

**ANALIZA PODOBE NOSILCEV PIERCINGOV MED
UČENCI ZAKLJUČNIH RAZREDOV OSNOVNE ŠOLE
IN DIJAKI**

Avtorici:

Katja OSET, 9.a
Neja SOTOŠEK, 9.a

Mentorica:

Blanka SKOČIR, prof. slov. in soc.

Mestna občina Celje, Mladi za Celje
Celje, 2008

KAZALO

POVZETEK	3
1 UVOD	4
1.1 TEORETIČNA IZHODIŠČA	5
Definicija piercinga	5
Pogled v zgodovino	5
Pomen piercinga danes	7
Odraščanje in preoblikovanje telesa	10
Dobro je vedeti	15
1.2 OPREDELITEV PODROČJA RAZISKAVE	18
1.3 HIPOTEZE	19
1.4 RAZISKOVALNE METODE	19
Delo z literaturo in drugimi AV-mediji	19
Anketiranje	20
Obdelava podatkov	20
Pogovor s trenerko	21
Pogovor z direktorjem Mladinskega centra Celje	21
Obisk studia za izdelavo piercinga	21
Fotografija in izdelava poročila	21
2 OSREDNJI DEL	22
2.1 ANALIZA ANKETNEGA VPRAŠALNIKA	22
2.2 POGOVOR S TRENERKO TJAŠO JEZERNIK	48
2.3 POGOVOR Z DIREKTORJEM MLADINSKEGA CENTRA CELJE	49
3 ZAKLJUČEK	52
4 VIRI IN LITERATURA	55
5 PRILOGE	57

POVZETEK

V vsakdanjem življenju velikokrat slišimo mnenja ljudi o določenih pojavih; tudi o pojavu piercinga med mladimi. Strokovnjaki so mnenja, da nimamo izdelane strokovne analize nosilcev piercingov in pomena telesnega prebadanja. V svoji raziskovalni nalogi sva ugotavljali, kakšne so skupne lastnosti mladih (učenci ob zaključku osnovne šole in srednješolci), ki so se odločili za piercing, in kako se razlikujejo od lastnosti mladih brez piercingov.

Zanimalo naju je, ali ima piercing pri mladih le vlogo estetiziranja (kot za okraševanje telesa meni Janek Musek) ali ima globlji simbolni pomen. Vprašali sva se, ali je okolica tolerantna do piercingov in ali je pri starejši generaciji (starši učencev) zaslediti negativno stereotipno razmišljanje o nosilcih piercingov.

Odločili sva se za metodo anketiranja, opravili pa sva tudi dva intervjuja. Rezultati anketiranja so pokazali, da se mladi s piercingi v nobenem primerjanem segmentu v svojih lastnostih ne razlikujejo bistveno od mladih, ki piercinga ne nosijo; da jim piercing služi za okras (lepotna funkcija); da je okolica tolerantna do piercingov in da pri starejši generaciji ni zaslediti stereotipnega razmišljanja o negativnih lastnostih mladih, ki nosijo piercing. Raziskava je pokazala, da je piercing element krašenja, ki ni bistveno povezan z načinom življenja mladih in nima bistvenega vpliva nanj.

1. UVOD

Včasih skupaj načrtujemo pot do cilja,
ker smo si dali priložnost.

Morda se zgodi, da se skupna smer razcepi že sredi poti.

Ostajata topel spomin in hvaležnost.

Mayi in Sari- dekletoma s sanjami v očeh.

Ideja se je rodila v začetku septembra z začetkom šolskega leta, ko je ena najinih sošolk vznemirila razred s piercingom na ustnici. Pisali bi o piercingih, ampak kaj »konkretno«- in raziskovati moramo čim bolj konkretno ...?!?

Pa je vzniknila nova ideja. Pero Lovšin jo s skupino Pankrti nakazuje v pesmi Bratje in sestre.

Razglašam spravo s sabo,

pa tud če prekinem odnose z državo.

Spreminjam svojo naravo,

do sebe mam sam še dobre namene.

Sejal bom sam še zdravo seme.

Tud Bog je najprej seb srečo ustvaru,

preden jo je raju podaru.¹

Najina sošolka je s piercingom drugačna. Gledamo jo, presojava, ocenjujemo, vsak zase pa ima ob tem tudi svoja tiha vprašanja. Glasno sva se vprašali, kakšni so najini vrstniki in srednješolci, ki nosijo piercing. Kljub svoji individualni različnosti imajo morda nekatere skupne lastnosti, ki so vplivale na njihovo odločitev za piercing. Mestoma se sliši, da so uporniki, nagnjeni k lenobnosti in uživanju, da imajo manj interesa za šolo in aktivnosti nasploh. Pojavljajo se ugibanja o tem, kakšni odnosi vladajo v njihovih družinah. Nekateri menijo, da s pozornostjo, ki jo želijo pritegniti s piercingom, kažejo na slabšo samopodobo in nižjo stopnjo osebnostne zrelosti.

A to so mnenja, ki jih slišimo tu in tam večinoma med starejšo generacijo. Strokovnjaki ugotavljajo, da gre v največji meri za preizkušanje, eksperimentiranje, iskanje lastne identitete, čeravno ne izključujejo tudi drugih razlogov. In potem so tu še najine izkušnje z mladostniki s piercingom. Zelo različne so. Morda je skupna izkušnja ta, da pozna mlade s piercingi, ki izraziteje iščejo, se sprašujejo o smislu ...

Tako sva se lotili raziskovanja, analize nekaterih dejavnikov, ki lahko povedo nekaj o mladih, ki nosijo piercing : njihovega učnega uspeha, njihovih interesov povezanih z izobraževanjem, aktivnosti v prostem času, družinskih odnosov, samopodobe, nekaterih kazalcev osebnostne in socialne zrelosti, motivov za piercing ...

In ob tem še kratek skok v okolico- ali je tolerantna do piercingov in ali je osvobodjena stereotipov v zvezi z njimi. Raziskovanje človeka ne pozna pike na i. Naše delo je droben pogled na obzorje, ki nima meja.

¹ Pankrti, Zbrana dela 1977-1988, Ljubljana 1992.

1.1 TEORETIČNA IZHODIŠČA

Definicija piercinga

Piercing ali pirsing (besede ni zaslediti v Slovarju slovenskega knjižnega jezika in Slovenskem pravopisu) označuje prebadanje telesa ali delov telesa in je trden del subkulture² modifikacije³ telesa. Piercing in modifikacija telesa sta šokantna, ker gre za razbijanje tabujev. Seksualnih, tabujev bolečine in tabuja krvi, ugotavlja v članku *Na kožo, skozi kožo, pod kožo: modifikacije telesa Tadej Zupančič*. Pri piercingih gre za dokaz, da je telo tvoje.

Angleška beseda piercing v slovenščini dobesedno pomeni *prebod*, bolj pomensko razloženo pa gre za *okrasitev telesa z uhanom, ki ga vstavimo v prebodeno mesto na telesu*. Uhančke si je možno namestiti v nos, popek, ustnici, na jezik ali na bolj intimne dele telesa, vendar pa gre v vseh primerih za *prebadanje, in sicer z iglami*.

Piercingi so del t.i. *body arta*, ki je v zadnjem desetletju zelo priljubljen. Kot svojevrstna oblika čaščenja telesa in užitkov, povezanih z njim, se je razširil v *drugi polovici sedemdesetih let prejšnjega stoletja*, ko so si privrženci prebadanja teles začeli izmenjevati svoje izkušnje in se profesionalno ukvarjati s pojavom bolečine in njenega obvladovanja. Nekateri, ki so body piercingu zelo naklonjeni, prebadanje telesa povzdigujejo v intimen obred.

Človeštvo pozna pojav piercinga že iz *pradavnine*. *Primitivna ljudstva* so ga uporabljala v razne namene: *inicijacija*⁴, *verski obredi*, *statusni simboli* ... Danes pa je postal *del nakita, ki služi kot okras in kot izraz posameznikove osebnosti*.

Pogled v zgodovino

Predvideva se, da je bilo *prebadanje ušesne mečice* začetek umetnosti prebadanja telesa, saj je to del človeškega telesa, ki ga je najlaže prebosti. 5 000 let star mumificiran pračlovek, imenovan *Otzi*, ki je imel telo prekrito s 57 tetovažami, je imel tudi že preluknjana ušesa in v njih uhane. V preteklosti so si pripadniki različnih plemen prebadali ušesa zaradi verovanja, da lahko demoni vstopijo v telo preko ušes, ker pa naj bi se demoni bali kovinskih predmetov, so jih *uhani v ušesih varovali pred zlemi silami*.

Mornarji naj bi piercinge uporabljali iz *zdravstvenih razlogov*, saj naj bi s pomočjo uhan premagovali morsko bolezen in si ostrili vid, če pa so umrli v brodolomu in jih je naplavilo na kopno, naj bi si z uhanom plačali pogreb.

²Subkultura- posebna kultura kake skupine ljudi, drugačna od kulture, katere del je. Nekatere skupine prebivalstva oblikujejo v razširjenih kulturah subkulture s posebnimi sistemi norm in načinov ravnanja /subkultura hipijev/. Skup.avt., Slovar slovenskega knjižnega jezika, Ljubljana 1994, str. 1330.

³Telesne spremembe, preoblikovanja in pohabljanja ter poškodbe.

⁴Inicijacija- pri nekaterih primitivnih ljudstvih obredno sprejemanje mladine med odrasle, uvajanje. Skup.avt., Slovar slovenskega knjižnega jezika, Ljubljana 1994, str. 302.

Pri mnogih plemenih je bilo prebadanje ušes nekakšen *obred vstopanja v obdobje odraslosti*.

V nekaterih predelih severne Afrike si v ta namen fantje vstavijo uhan v *kožo na modih*.

Prebadanje ušes je danes praksa obeh spolov, v zahodnem svetu pa je bolj v ženski domeni.

Praksa *prebadanja nosu* je stara približno 4 000 let. Izhaja iz Srednjega vzhoda, omenjena pa je tudi v Svetem pismu. Uhani v nosu so del tradicije različnih afriških plemen in plemen na Srednjem vzhodu ter največkrat *kažejo na družinsko premoženje*. V Indiji nosijo ženske uhane v levi nosnici. Uhan naj bi jim *lajšal porodne bolečine*. V šestdesetih letih prejšnjega stoletja so ga iz Indije na zahod prinesli hipiji. Desetletje kasneje pa je postal uhan v nosu simbol *uporništv*a proti konzervativnim vrednotam, simbol punka.

S prebadanjem *nosnega prekata* so plemenski bojovníki kazali *neustrašnost in pogum*. Tudi praksa *prebadanja ustnic* je imela verski razlog, saj je tako na primer pleme iz Malija verjelo, da duh njihovih prednikov iz ust plete vrvico, ki postane govor. Ustnični okraski so bili lahko tudi iz lesa ali gline, pripadniki plemen pa so si zaradi okraskov pogosto iznakazili telesne dele.

Luknjanje jezika je bil poseben obred, ki so ga izvajala že antična plemena Srednje Amerike, kot so Azteki in Maji. Plemena so si prebadala jezik, saj so bila prepričana, da kri iz jezika pomiri bogove in da lahko *na ta način komunicirajo z duhovi*. V današnjih časih je uhan v jeziku predvsem modni dodatek, saj šokira in izziva ter je erotične narave.

Moški z otoka Aleutian so si *prebadali lica*, preden so se odpravili na lov na tjulnje. V lica so si zatakneli več majhnih paličic, tako da je izgledalo, kot da imajo živalske brke. Želeli so biti čimbolj podobni tjulnjem, saj so verjeli, da *tako povečajo možnost za njihov ulov*.

Pri Egipčanih je bilo *prebadanje obrvi znak aristokracije in modre krvi*.

Prsne bradavice so si prebadali Rimljani kot znak *poguma in neustrašnosti*.

Iz srede 14. stoletja je izpričano prebadanje ženskih *prsni*h bradavičk. Namen prebadanja je bil v celoti *estetski in seksualni*, kar ostaja še danes.

Prebadanje popka je izum modernejše generacije, ki nima zveze z vero in tradicijo. Dekleta so si v devetdesetih začela prebadati popke, saj so želela biti spolno bolj privlačna. Močan razlog za uhan v popku so podale tudi kopalke /bikini/ in manekenke na koncu osemdesetih let preteklega stoletja, saj so jim takoj sledili zelo znani obrazi s sveta popularne glasbe (Naomi Campbell- Madonna, Cher ...).

Piercing ima več tisočletno tradicijo. Nekoč je bil statusni simbol, znak premoženja, predmet verovanja, pripomoček pri iniciacijskih obredih in zdravljenju, lahko je služil kot simbol za neko pleme ali pa so ga uporabljali v religiozne namene. Kakšen pa je pomen piercingov danes?

Pomen piercinga danes

Posameznik z uporabo določenih telesnih tehnik lahko tvori dogodek na ali pod površino svojega telesa. Vloga dogodka na površini človeškega telesa je *komunikacijska*, saj s preoblikovanjem svojega telesa posameznik posreduje svoje *vrednote, norme* drugim posameznikom. Body-piercing je poleg tetviranja, body buildinga, žigosanja, lepotne industrije eden izmed načinov, ki poudarja *dogodek na površini človeškega telesa*. Značilni kulturni pojavi, ki poudarjajo dogodek pod površino človeškega telesa, so bulimija, anoreksija, ekstremni športi. Oba dogodka pa sta med seboj neločljivo povezana, komplementarna (dopolnilna, dopolnjujajoča se). V procesu sporazumevanja med dvema ali več osebami vedno nastopata obe obliki telesnih dogodkov. Pojavljata se kot verigi dogodkov. Dogodek pod površino telesa prvega posameznika sproži dogodek na površini njegovega telesa, kar se prenese preko telesa kot kulturnega predmeta in vzbudi dogodek na površini telesa drugega posameznika, na koncu pa povzroči nastanek dogodka pod površino telesa drugega posameznika.

Telo z uporabo navedenih tehnik postane *kulturen predmet*, ki ga človek uporablja tudi kot sredstvo za prenašanje družbenih in kulturnih pomenov.



Slika 1: Človekovo telo je medij, s katerim komuniciramo. Sara in Maja, učenki devetega razreda.

Vsako zgodovinsko obdobje ima *tipično obliko transformacije* (preoblikovanje, sprememba oblike, videza) ugotavlja *Tomaž Krapič* v razpravi *Esej o telesnih dogodkih*.

V svojem delu se usmeri predvsem na religijo v poznem srednjem veku, znanost moderne dobe in umetnost v postmodernem obdobju ali visoki umetnosti. Zanima ga zlasti zadnje obdobje, ki ga temeljito predstavi. V njegovem delu izvemo, da obstaja v *postmodernem*

obdobju subkulturno gibanje, t.i. moderni primitivizem, ki naj bi ga v sedemdesetih letih 20. stoletja ustanovil Fakir Musafar. Telesne tehnike, ki jih prakticirajo člani tega gibanja, je sam poimenoval telesna igra, razdelil pa jih je v sedem različnih kategorij.

Te kategorije so:

- zvižanje telesa /gimnastika, joga .../;
- stiskanje telesa/stezniki .../ ;
- telesna deprivacija⁵ /postenje.../ ;
- oviranje telesnega gibanja /nožni obročki, težke verižice .../ ;
- izpostavljanje telesa /sončenje, izpostavljanje električni napetosti/;
- *prebadanje telesa* /obročkanje, bičanje, *piercing*, fakirska postelja/;
- telesna suspenzija /iz lat.suspensus- viseč: obešanje na križu, visenje na kljukah .../.

Področje raziskovanja, ki ga zanimajo večšine preoblikovanja, pohabljanja in krašenja človekovega telesa se imenuje *etnologija telesa*. *Mojca Ramšak* v svoji razpravi *O etnologiji telesa* ugotavlja, da različni kozmetični posegi, trajna ali začasna telesna dekoracija, motnje hranjenja, boj proti prezgodnjemu staranju govorijo o tem, da je v sodobni kulturni izraznosti *močno poudarjena vloga človeškega telesa*.

Etnološko raziskovanje deli telo kot predmet raziskovanja na telo v ožjem pomenu /anatomija, fiziologija/ in *človeško telo v širšem pomenu* /družbena organizacija/. Etnologijo telesa zanima *telo kot družbena organizacija*.

Ko preučuje telo kot družbeno organizacijo, se srečuje s pojmi, ki se nanašajo na ukvarjanje s telesom. Združuje jih v *naslednje skupine*:

- večšina krašenja telesa /lepšanje kože, las, nošenje nakita/ ;
- *veščina preoblikovanja telesa* /nadzor prehranjevanja, tetoviranje, *prebadanje telesa*, brazgotinjenje, preoblikovanje zob, namerno povzročanje opeklin/ ;
- gibanje telesa;
- izventelesne izkušnje;
- ukvarjanje z boleznijo.

Vsaka od naštetih vrst ukvarjanja s telesom ima svojo funkcijo.

Veščine preoblikovanja telesa, kamor sodi *body-piercing*, imajo *naslednje pomene*:

- težnja po nadzoru nad lastnim telesom,
- občudovanje telesa,
- obredno dejanje.
- Preoblikovanje telesa kaže na težnjo po prekinitvi z običajnim, tradicijskim. Gre za iskanje novih poti namesto ubiranja starih, kar je najprej intelektualno dejanje.
- Lahko je izraz telesnega nemira, v želji, da se odkrijejo skrivnosti telesa.

⁵ Deprivacija- oropanje, odvzem, odstranitev. Verbinc, Franc: Slovar tujk, Ljubljana 1997, str.137.

Telesne modifikacije in mutilacije⁶ niso le nekaj, kar je lastno preteklim ali neciviliziranim kulturam, ampak so del sodobnega načina življenja. *Gre za namerne trajne ali začasne spremembe na živem človeškem telesu zaradi religioznih, lepotnih (estetskih) ali družbenih razlogov. Najpogostejši deli telesa, na katerem se izvajajo modifikacije, so glava, genitalije, okončine, koža, trup.*

Mojca Ramšak v prispevku *Etnologija telesa* navaja, da nam razen medicinskih študij še vedno manjka temeljita kulturna podoba, pomen tega krašenja in njihovih nosilcev.

Janek Musek v svojem delu *Simboli, kultura, ljudje* piše, da kovine simbolizirajo čvrstost, trdoto, nepopustljivost in moč. So simbol silovitosti in neomahljivosti. Kovine se talijo in kalijo- zato simbolizirajo tudi moč pretvorbe in prekalitve. Oblikovanje kovin se največkrat pojmuje kot prispodoba poduhovljanja materialnega, čiščenja ...

Okrasje in nakit sta bila nekoč polna simbolike /poročni prstan označuje trajno zvezo/.

V preteklosti je bila ta simbolika živa, danes pa je praktično mrtva, v svojem delu ugotavlja Janek Musek. Nakit naj bi nekoč pomenil koncentracijo energije, lepote, skrivnostnih življenjskih sil in drugih moči, varnosti in zaščite, danes pa je simbol praznosti in nečimrnosti.

V urbanem okolju se je pojav piercingov zaznal konec osemdesetih let dvajsetega stoletja.

Pripadniki glasbenih subkultur so najprej začeli z večkratnim prebadanjem ušesnih mečic na enem ali obeh ušesih. Praksa prebadanja pa se je prenesla tudi na druge dele telesa: na nos, ustnico, veke, jezik, obrvi, popek, prsne bradavice, genitalije. Konec devetdesetih let sta tako tetoviranje kot prebadanje postala modna zlasti med igralci in fotomodeli, ki so s tem želeli doseči učinek večje pozornosti (šokantnost) in privlačnost.

Ker je njihovo oblačenje, krašenje in vedenje pomembno vplivalo na lepotne ideale večine populacije, je prebadanje izgubilo svoj prvoten pomen in se *s preobražanja telesa spreminjalo v njegovo krašenje.*

Telo tako postaja zaradi težnje po njegovi dovršenosti in okraševanju *tržno blago*. S telesnim vidikom človekovega obstoja se ukvarjajo industrija kozmetike, lepotne kirurgije, mode, fitnesa, ki poudarjajo ideal »normalnosti« in družbene zaželenosti; ti pa so mladostnost in lepota. Sodobna pravila krašenja, preoblikovanja, nadzorovanja telesa gradijo »civilizirano« telo. Na prvem mestu je potreba po zunanji privlačnosti, šele nato se razmišlja tudi o zdravju telesa. Telo, ki ni v skladu z civilizacijsko »normalnostjo«, je potisnjeno v stran; to pa pri posamezniku spremlja občutek velike tesnobe.

⁶Mutilacija- pohabljanje, pokvečenje, okrnitev. Verbinc, Franc: Slovar tujk, Ljubljana 1997, str. 470.

Cena človeka se tako zmanjšuje z odmikom od družbeno konstruirane realnosti. To dejstvo s pridom izkorišča modna industrija za ustvarjanje dobička.

Ljudje lahko s pomočjo telesa sporočajo tudi svoja notranja stanja, zato je lahko telo v vsakdanjem življenju *pokazatelj duševnega stanja posameznika*. To polje raziskovanja je vedno privlačilo *socialno psihologijo*. Zanimalo jo je telesno sporočanje, t.i. komuniciranje s telesom, vendar pa so bili glavni predmet njihovega preučevanja duševni procesi v posamezniku in ne manifestacija kulturnega dogodka.

Odraščanje in preoblikovanje telesa

Kako zahtevno je obdobje odraščanja mladega človeka je zaznal že angleški renesančni dramatik William Shakespeare, ki je duhovito zapisal :*«Po mojem naj ne bi bilo starosti med šestnajstim in triindvajsetim letom ali pa naj bi mladina to dobo prespala; zakaj vmes ni prav nič drugega kot zapeljevanje deklet, žaljenje starih ljudi, kradež, pretepanje.»*⁷

Adolescenca je obdobje med puberteto, za katero sta značilni hitra rast in spolno zorenje, in osemnajstim letom, ko mladostnik postane polnoleten. Mladostnike oziroma adolescente obravnavamo glede na eno izmed treh stopenj, ki jo preživljajo: zgodnjo, srednjo ali pozno adolescenco.

Od vsake izmed naštetih stopenj sva povzeli lastnosti, ki so povezane z zunanjim videzom mladostnika; konkretneje spreminjanjem in okraševanjem njegovega telesa.

Mejniki zgodnje adolescence segajo v čas med mladostnikovim 11. in 13. letom starosti.

- V tem obdobju se pojavljajo skrbi zaradi videza razvijajočega se telesa, zaradi česar je adolescent pogosto v zadregi.
- Mladostnik želi uveljavljati neodvisnost in se ima za samostojno osebnost.
- Adolescent eksperimentira z oblačili, zunanjim telesnim videzom, govorjenjem, vedenjem, kar pogojuje iskanje lastne identitete.
- Vede se uporniško in zahteva več svobode pri izbiri oblačil, okraševanju telesa, izhodih.
- Najpomembnejši postanejo prijatelji ali pa odrasli drugih družin, ki si jih mladostnik jemlje za merilo. Rad bi se čim bolj poistovetil z njimi, zato hoče pravo obleko, pričesko, zunanjo telesno dekoracijo; tako, kot jo imajo člani njegove skupine in prijatelji.

⁷ E. Fenwick & dr. T. Smith: *Adolescenca, Priročnik preživetja za starše in mladostnike*, Ljubljana 1997, str. 27.



Slika 2: Obdobje odraščanja je čas iskanja lastne identitete. Sara in Maya, učenki devetega razreda.

Mejniki srednje adolescence zajemajo čas mladostnikovega 15. in 16. leta starosti.

- Mladostnik se nauči samostojno misliti in sam sprejema odločitve; staršem ne pusti, da bi se vmešavali v njegovo življenje in ga nadzorovali. Manj je vodljiv in se nerad uklanja. Bolj je kritičen, vpliv prijateljev pa ni več tako močan.
- Najstnik nenehno eksperimentira, da bi našel tisto zunanjo podobo, ki mu najbolj ustreza. Pogosto menja obleko, pričesko, okraševanje telesa, svoja mnenja in poglede.
- Adolescent si ustvari sistem vrednot in daje pod vprašaj prepričanja in vrednote, ki se jih je navzel v družini.
- Več časa preživi s prijatelji, manj z družino.

Mejniki pozne adolescence označujejo čas med najstnikovim 17. in 18. letom starosti.

- Mladostnik postane idealist; išče družbeni ali politični cilj, ki bi se mu lahko posvetil; lahko se pridruži verskim skupinam oziroma gibanjem.
- Čuti se odraslega in enakovrednega staršem. Lahko se mu zazdi, da svet uvideva in doživlja v razsežnostih, ki so staršem nedostopne.

Pojavlja se vprašanje, *kako naj se na mladostnikovo eksperimentiranje z modo in s svojim telesom odzovejo starši.*

»Pa menda ne misliš takle ven?« se ob mladostnikovem videzu pogosto zgrozijo odrasli. Prepire najpogosteje sprožijo, saj jih skrbi, da jih bodo drugi sodili po tem, kakšen je videti njihov otrok. O svojem videzu naj bi odločal mladostnik sam. Eksperimentiranje z oblekami, pričesko, okraševanjem telesa je največkrat le način, kako mladostnik uveljavlja svojo

neodvisnost in kaže na svojo individualnost. Mladostniki bi na svoje prijatelje radi naredili vtis in dobili njihovo priznanje; zgražanje članov družine pa jih pri tem le še podpira.

Mladostniki v zgodnji adolescenci želijo z zunanjim videzom predvsem pripadati skupini, adolescenti v srednji dobi pa začutijo potrebo po lastni individualnosti in najlažji način, da to poudarijo, je čim bolj vpadljiv videz.

Mladostniki se vse do poznih najstniških let težko sprijaznijo s kompromisi, če je s tem ogrožena njihova zunanost. Način, kako uredijo svoje telo, kaže na to, za kakšne se želijo imeti: uporniške, nekonvencionalne, silne ... Če pa mladostnik s svojo zunanjo podobo hodi rad po robu »sprejemljivega« ali ta rob prestopi, je smiselno, da se starši odzovejo in pri mladostniku dosežejo, da s svojo zunanjo podobo ne pretirava.

Pojavi se vprašanje, kaj storiti, če si želi mladostnik popestriti videz z nečim, kar na telesu ostane in kar lahko kasneje obžaluje /tetovaža, piercing .../. Ob mladostnikovem razvoju se starši pogosto čutijo zavrnjene, prestrašene, nerazumljene ... V strahu za otrokovo varnost in čustveno življenje lahko postanejo preveč vsiljivi. Starši, ki jih otrokovo početje skrbi, saj s svojim vedenjem izraža potrebo po novih izkušnjah, preskušanju mej, tveganju, se morajo odločiti, kako in kje postaviti meje. Po navadi bi mlademu človeku radi prepovedali vse dejavnosti, ki se jim zdijo nevarne, vendar s tem tvegajo, da si bodo otroka odtujili.

Razlogi, zaradi katerih imajo starši odklonilen odnos do piercingov, so:

- piercing vidijo kot pohabljanje lastnega telesa, še več, telesa otroka, ki so ga leta čuvali pred poškodbami, zdaj pa se želi sam iznakaziti.
- Piercing je povezan z bolečim posegom, saj gre za okras, ki nastane s poškodbo.
- Prebadanje je potencialno nevarno, saj lahko pripelje do okužb, zlasti kadar ga izvaja neprofesionalna oseba.
- Odrasli se zavedajo, da se okus in moda hitro spreminjata, zlasti pri pubertetnikih.
- Starši lahko nasprotujejo iz verskih razlogov.
- Pojavlja se dvom, kaj bo o tem rekla okolica, kakšno mnenje bo imela o družini in vzgoji otroka.

Razlogi, zaradi katerih mladi želijo imeti piercing, so:

- »Zahteva po namernem poškodovanju telesa v skupini mladostnikov najpogosteje pomeni obredno ceremonijo za vstop v katero izmed zelenih subkulturnih skupin ...«⁸, če pa se to vedenje pojavlja in ponavlja, ko je sam in ga najstnik skriva, ga lahko razumemo kot *izraz mladostnikove stiske oziroma njegov klic na pomoč*. Pretiran piercing je ena izmed pogostih oblik *samopoškodbenega vedenja*, med katera sodijo tudi površinsko rezanje kože, obžigavnaje telesa, tetoviranje ...

⁸<http://trendi.siol.net>

- Želja po prebadanju lahko izraža *težnjo mladostnika po nadzoru nad lastnim telesom*.

Pri mladih body-piercing deluje kot iniciacijski obred, ritualno (obredno) dejanje prehoda iz otroštva v zrelo dobo; izraža namreč voljo posameznika, da prevzame nadzor nad lastnim telesom. Preko estetiziranja telesa z body-piercingom se kaže zahteva po prevladi uma nad telesom, kulture nad naravo.

- Mladostnik lahko s piercingom izraža *pripadnost najstniškim skupinam*, med katerimi je piercing moda ali celo kult.

Prebadanje se je prijelo pri skupini mladih, ki so pripadniki poslušanja določene glasbe in z njo povezanega načina oblačenja. Najprej so prebadanje telesa za svoje vzeli *punkerji*. K svoji glasbi, črnim oblačilom in svojemu načinu življenja so dodali modni nakit. Uporabljajo verige, pasove z veliko kovine, usnjene zapestnice s kovinskimi piramidami ... Prebadajo si različne dele telesa (ušesa, nos, bradavice, obrvi, popek in spolne organe). K celotni podobi dodajo še značilen make up in punkersko frizuro. V zadnjih letih piercinge vse pogosteje uporabljajo tudi *raverji*.

- Najpogosteje velja piercing za *okras, lepšanje telesa*. Tehnike vbadanja piercingov so ostale in se izpopolnjujejo, namen nošenja pa se je spremenil. Ne gre več za obredno slavljenje, pač pa za modo, modne trende in estetiko. V devetdesetih letih 20. stol. se je trend prebodeh popkov, nosu in bradavičk razširil med manekenkami, z modnih pist pa je hitro osvojil mladino. Body-piercing pa ima lahko tudi povsem erotično funkcijo.

- Piercing lahko mlademu človeku nudi občutek, da je zaradi njega nekaj posebnega.

Vzrok za prebadanje telesa lahko iščemo tudi v *dokazovanju poguma in upornosti*. Funkcija body-piercinga je v tem, da omogoča kroženje družbenih in kulturnih pomenov med posamezniki, pri čemer je v prvi vrsti škandal. Mladi, ki se odločijo za to obliko estetiziranja svojega telesa, menijo, da je stik med njihovim telesom in nakitom bolj izrazit indikator /pokazatelj/ njihove težnje po individualnosti, kakor pa so to obleka ali drugi modni dodatki.

Raziskovalna naloga *Zdravstvene posledice tetoviranja, prebadanja in poslikave telesa* v okviru poglavja Psihološke in sociološke perspektive navaja, da so psihološke in patološke raziskave pokazale, da sta pretirano tetoviranje in prebadanje telesa lahko povezana z določenim psihopatološkim in antisocialnim vedenjem. »Oseba, ki se je kot mladostnik posluževala ubadanja in tetoviranja, je kasneje v življenju kazala nagnjenja k tveganim odločitvam.«⁹

⁹ Sara Vrečko, Tanja Knafelj: Zdravstvene posledice tetoviranja, prebadanja in poslikave telesa /raziskovalna naloga/, Celje 2005, str. 15.

Avtorici v nadaljevanju ugotavljata, da so telesni okraski najpogosteje vidni potrditveni znak pripadnosti neki skupini ali izkazovanje osebnega stališča: biti moden, biti drzen. Posameznik si lahko želi biti z nošenjem tudi sprejet, opažen. Raziskovalna naloga navaja podatek, da je klinika za spolno nalezljive bolezni izvršila raziskavo, v kateri ni bilo ugotovljenih vzročnih povezav med piercingom in socialno- ekonomskim statusom, metodami kontracepcije, večpartnerstvom in genitalnimi infekcijami.

Kaj torej lahko storijo starši?

Starši lahko otroka opozorijo, da gre za boleče posege, da je boleča tudi odstranitev.

Mladostnika lahko seznanijo s pomisleki zdravstvene narave. Opozorijo ga na morebitno brazgotino, ki lahko ostane po posegu. Dejstvo, da morajo starši mladoletnemu otroku do dopolnjenega šestnajstega leta starosti pred posegom podpisati izjavo za privolitev v poseg, kaže na določeno mero tveganja pri opravljanju posega.

Če hočejo odrasli ohraniti dobre odnose s svojimi najstniki, njihovih ravnanj v težjih vzgojnih okoliščinah ne sme voditi strah, ampak morajo ravnati zelo rahločutno; potegniti morajo ločnico med zaščitništvom in pretirano popustljivostjo. Naučiti se morajo popuščati nadzor in zaupati otroku.

Mladoletni otroci in njihovi starši bi se morali o posegu in njegovih posledicah temeljito seznaniti, se pogovoriti in se nato odločati. Literatura, ki je dosegljiva predvsem na spletnih straneh, govori o izbiri ustreznih materialov, mladostnikovem stanju pred posegom, o posegu, negi in možnih zapletih. Mladi raziskovalci v svojem raziskovalnem delu z naslovom *Okraševanje telesa- tatoo in piercing* ugotavljajo, da ni potrebnega osebnega pogovora med starši in odraščajočimi otroki o piercingih in nošenju le-teh. Informacije o posegih si mladoletniki priskrbijo sami preko prijateljev in interneta. Slabo so obveščeni o posledicah posega. O teh največkrat povprašajo prijatelje in izvajalce, nihče izmed vprašanih pa ni informacij iskal pri strokovnih zdravstvenih službah. Kljub temu da so v svojem raziskovalnem delu anketirali tudi osnovnošolce, ni zaslediti stikov med starši in otroki, ko je šlo za vprašanje preoblikovanja mladostnikovega telesa (tatoo in piercing).

Poseg je povezan tudi s stroški, ki se gibajo od nižjih (ušesni piercing je najcenejši, saj stane od 2.5 evrov naprej) do srednjih cen (od 15 do 50 evrov), medtem ko je piercing na nenavadnih delih telesa drag (stane tudi do 500 evrov).

Vse te okoliščine terjajo skupen tehten premislek staršev in odraščajočih otrok in zrelo odločitev o tem, zakaj, kdaj in kako nositi piercing.

Dobro je vedeti

Čeprav je namen najine raziskovalne naloge ugotoviti, kdo in kakšni so nosilci piercingov, kakšen pomen pripisujejo piercingu, ki ga nosijo, in kako se nanje odziva okolica, bova kratko zapisali nekaj ključnih podatkov, ki se nanašajo na vbadanje piercinga. Navedli pa bova tudi nekatere izraze, ki so povezani s kulturo piercingov.

Poseg- vstavljanje piercinga

Celoten proces vstavljanja piercinga zajema fazo pred prebadanjem, izbiro materiala, poseg in z njim povezane možne nevarnosti ter resnejše zaplete in nego piercinga.

Čas pred prebadanjem

- Mladostnik ne sme biti pod vplivom alkohola ali droge /telesni odziv: krvavitev, čas celjenja/.
- Mladostnik mora biti spočit /občutljivost za bolečino/.
- Če ima oseba nalezljivo oz. kronično bolezen /epilepsijo, sladkorno bolezen, alergijo na kreme, kovine, lateks ipd./ se mora predhodno posvetovati z zdravnikom.

Izbira materiala

Na voljo so materiali, ki so hipoalergični /hipo: pod, izpod/ in se uporabljajo za telesni nakit. Mednje sodijo titan, niobij, 14- in 18- karatno zlato ter nikelj. Najbolj kvalitetni piercingi so iz titana in posebne bioplasti. Pri teh materialih se rane hitreje zacelijo, možnost infekcije pa je majhna. Pomembno je, da uhanček ni premajhen. Večji kot je, prej se rana zaceli in lažje se očisti. Za prvo vstavljanje piercingov se priporočajo piercirji titanium G23, nikel negativ, uporablja pa se tudi kirurška jekla 316, 316L in 316 LVM.

Poseg

Piercingi sami po sebi niso škodljivi in nevarni, če so pravilno narejeni oz. med posegom ni prišlo do večjih težav. Prebadanje telesa je potrebno opraviti pri ustreznem strokovnjaku v specializiranih studiih, kjer delajo za to usposobljeni ljudje, ki lahko svojo usposobljenost dokažejo s certifikati. Pri delu uporabljajo sterilizator in sterilne instrumente za enkratno uporabo.

Možne težave in zapleti v času posega in po njem

Prebadanje telesa je invazivni poseg v telo. Med posegom obstaja velika možnost krvavitve. Poseg je lahko tvegan, saj lahko pride do zapletov že med delom ali po njem. V primeru nestrokovnega posega je velika možnost okužbe s hepatitisom B, C ali D in virusom HIV.

Po vstavitvi piercinga se običajno pojavi oteklina in blažja bolečina okoli in na mestu vstavljenega nakita. Večja možnost zapletov obstaja pri ljudeh, ki imajo kožne bolezni, bolezni srca in anatomske /telesna zgradba/ nepravilnosti. V zadnjih letih narašča število ljudi, ki trpijo zaradi alergije na nikelj. Vzrok temu je cenen nakit, ki vsebuje preveč niklja, ki se prične sproščati ob stiku s tekočino. Razvije se alergija, ki se kaže kot kožni dermatitis. Piercing v ustih je pri mladih vse bolj popularen, vendar lahko povzroči nevarne infekcije. Piercing na ustnicah škoduje dlesnim. Ugotovili so, da se dlesni pričnejo odmikati od zobovja. Odstopanje od dlesni je mogoče povezati z boleznimi dlesni, ki lahko povzročijo popolno izgubo zdravih zob. Tudi nakit v jeziku povzroča razraščanje žilnega tkiva, razcep jezika, infekcije ustne sluznice in dlesni ter lomljenje zob. Prebadanje kože z velikimi iglami lahko poškoduje velike krvne žile, živce in druga tkiva. Nevarno in zelo boleče je tudi prebadanje v predelu popka, bradavic in spolnih organov. Zaraščanje rane traja tudi tri do šest mesecev, saj je ta predel zaradi vonja in vlage bolj dovzeten za infekcije. Nestrokovnost lahko povzroči resne telesne zdravstvene zaplete in psihične težave, povzročene z iznakaženostjo zaradi nestrokovnega prebadanja.

Možnosti zapletov na posameznih organih prebadanja

Uho- Najpogostejša sta gnojenje in infekcija. Bolezni izzovejo bakterije, ki pridejo na mesto vboda preko las. Stranski učinki so vneto grlo, diareja, glavobol, bljuvanje in zmedenost. Ker je oskrba s krvjo na tem predelu ušesa slaba, se lahko pojavljajo težave s celjenjem rane.

Obrvi- Rdečenje, bolečina, pritisk, odtekanje lic in obraza. Za ozdravitev infekcije je potrebna kirurška odstranitev okuženega tkiva in zdravljenje z antibiotiki.

Nos- Nos je zaradi stafilokokov /ime za koke, ki povzročajo gnojenja in tvore/ še posebej izpostavljen okužbam. Ker skozenj poteka mnogo živcev, je tudi tveganje pri prebadanju veliko.

Jezik- Prebadanje jezika prinaša tveganja, kot je npr. blokada zraka zaradi zateklega jezika in krvavitve. Pojavljajo se tudi težave z zobmi, kot so skrhanost in okruški.

Bradavice- Največja nevarnost je pri doječih materah, kjer se proizvaja mleko. V tem času obstaja velika možnost okužbe, ki je nevarna za otroka.

Popok- Na popku se zgodi kar 40% od vseh zapletov. Nevarnost je, da se okužbe lahko prenesejo tudi na notranje organe. Celjenje na tem delu telesa traja približno devet mesecev.

Genitalije- Pri teh delih telesa je celjenje najdaljše. Piercing v adolescenci velikokrat povzroči motnje v rasti. Pri spolnih odnosih se nevarnost okužbe poveča, zlasti če mesto, kjer je uhan, še ni zaceljeno.

Nega novega piercinga

Piercing je potrebno dvakrat dnevno očistiti s fiziološko raztopino in namazati s kremo, ki ju kupimo v lekarni. Različni piercingi zahtevajo različno oskrbo, zato se lahko zgodi, da je potrebno začasno spremeniti lego med spanjem, prenehati uporabljati kozmetične preparate v okolici rane ... Za večino piercingov velja, da se po posegu ni dovoljeno z njimi kopati v bazenu ali reki in da v nobenem primeru piercinga ni dovoljeno menjati, dokler se rana povsem ne zaceli, kar običajno traja od enega do treh mesecev. Zaplete lahko povzročata prekomerno dotikanje mesta vboda in znoj. Čas celjenja je odvisen od mesta, kjer je piercing, in imunskega sistema telesa. Na mestu vboda se lahko pojavi pordelost ali obarvanost v rdečkasti, vijoličasti ali rožnati barvi. Na nekaterih mestih, kot je popek, lahko ostane obarvano znamenje več mesecev. Tudi pri piercingu v ustnici in jeziku je oteklost nekaj prvih dni po posegu neizbežna.

Izrazi, povezani s kulturo piercingov

Body art- umetnost poslikave in prebadanja telesa.

Body artists- angleški skupen izraz za piercerja (kdor vbada piercing) in tetovatorja (kdor izdeluje tetovaže).

Tattoo- Beseda izhaja iz samoanske besede tat(a)u, ki pomeni risati, označiti. Gre za v kožo vtisnjene poslikave, ki nikoli ne zbledijo. Tatuji navadno izražajo naravnost posameznika v družbi. Med modernimi tehnikami prevladujejo fantazijski in urbanistični motivi.

Body painting- Gre za novo zvrst sodobne umetnosti, kjer telo zamenja platno. Pogosto se odvijajo prireditve oz. tekmovanja, kjer se izbirajo najlepše poslikani modeli. Na začetku se poda tematika, nato se prične s poslikavanjem teles. Umetniki v svoj model vložijo svoje ideje, hkrati pa sledijo trendom.



Slika 3: Andreja Leskovšek, srednješolka



Slika 4: Maya Flis, učenka devetega razreda

1. 2 OPREDELITEV PODROČJA RAZISKAVE

Ob branju literature povezane s telesnimi dogodki sva se ustavili ob trditvi Mojce Ramšak, ki v svoji razpravi Etnologija telesa navaja, da nam v slovenskem prostoru manjka kulturna podoba tega telesnega dogodka, njihovih nosilcev in pomen tovrstne modifikacije telesa.

V povezavi s tem naju je zanimalo, *kakšna je podoba mladostnikov*, ki si prebadajo telesa s piercingi. Natančneje sva želeli raziskati, ali je pojav piercinga pri mladih povezan z biološkima dejavnikoma, kot sta starost in spol.

Vprašali sva se, ali je piercing povezan s socialno-ekonomskim statusom družin, v katerih živijo mladi, izobrazbeno strukturo njihovih staršev in vrsto srednješolskih izobraževalnih programov, v katere so vključeni dijaki. Zanimalo naju je, ali obstajajo povezave med učnim uspehom anketiranih učencev in dijakov, njihovimi ambicijami povezanimi z nadaljnjim izobraževanjem, njihovim aktivnim preživljanjem prostega časa in piercingom.

Zanimalo naju je, ali bo opaziti bistvene razlike v družinskih odnosih med mladimi, ki nosijo piercing, in tistimi, ki nimajo telesnih izkušenj, povezanih s prebadanjem telesa.

Vprašali sva se, ali lahko povežemo nošenje piercinga z mladostnikovo samopodobo in nekaterimi kazalci osebnostne in socialne zrelosti mladostnikov.

Človeštvo pozna pojav piercinga že iz pradavnine. Različna ljudstva so ga uporabljala kot neverbalno sporočilno oz. simbolno sredstvo: verski obred, statusni simbol, predmet verovanja... Psiholog Janek Musek ugotavlja, da je danes piercing izpraznjen svoje simbolne govornice in je samo okras, izraz človekove nečimrnosti. V svoji raziskovalni nalogi sva želeli ugotoviti, *ali je piercing le predmet krašenja ali je ohranil tudi simbolno govornico*.

Zanimalo naju je, ali so anketirani - osnovnošolci in njihovi starši ter srednješolci-, ki ne nosijo piercinga, *tolerantni do pojava prebadanja telesa*, povezanega s piercingom. Vprašali sva se, ali ima starejša generacija /starši osnovnošolcev/ *izdelane stereotipne poglede* na mlade, ki nosijo piercing.

Raziskovalni problem sva opredelili po pregledu in študiju obstoječe literature, povezane s piercingi, in zapisu teoretičnih izhodišč dela. Pri interpretaciji rezultatov anketnega vprašalnika, katerega sestava temelji na opredelitvah področja najine raziskave in postavljenih hipotezah, sva se vrnili nazaj na teoretična izhodišča in svoje ugotovitve primerjali z ugotovitvami, podanimi v strokovni literaturi.

1.3 HIPOTEZE

Hipoteze izhajajo iz opredelitve raziskovalnega problema. Predvidevava, da bo opravljena analiza anketnega vprašalnika potrdila oziroma zanikala zapisane domneve.

- I. Pojav prebadanja telesa je povezan s starostjo. Osnovnošolci imajo piercing le izjemoma, medtem ko je pojav piercingov bolj pogost pri srednješolski mladini. Pogosteje jih nosijo dekleta kot fantje tako med osnovnošolci kot srednješolci. Piercing se pogosteje pojavlja med mladimi, ki so vključeni v program srednjega poklicnega izobraževanja, kot med dijaki, ki obiskujejo gimnazijski izobraževalni program s splošno matura.
- II. Piercing pogosteje nosijo učenci in dijaki, katerih starši imajo nižjo stopnjo izobrazbe in živijo v družinah z nižjim socialno- ekonomskim statusom.
- III. Učenci in dijaki, ki nosijo piercing, imajo slabši učni uspeh in nižje izobrazbene cilje kot učenci in dijaki, ki ga ne nosijo. Učenci in dijaki s piercingi se v manjši meri posvečajo ustvarjalnim aktivnostim v prostem času kot tisti brez piercinga.
- IV. Učenci in dijaki, ki nosijo piercing, ne gojijo tako trdnih družinskih odnosov s starši kot tisti, ki nimajo telesne izkušnje s prebadanjem: s starši se manj pogovarjajo o problemih odraščanja, med njimi in starši je manj zaupanja, pomembnejše odločitve svojega življenja sprejemajo pogosteje sami brez sodelovanja staršev.
- V. Učenci in dijaki brez piercinga imajo boljšo samopodobo, so osebnostno in socialno zrelejši od tistih, ki imajo telesno izkušnjo s piercingom.
- VI. Pojav piercinga pri mladih nima simbolnega pomena. Večina učencev in dijakov ga nosi zaradi estetskih učinkov.
- VII. Večina staršev osnovnošolcev ni tolerantna do pojava piercingov: povezujejo jih z neizgrajenim ustreznim vrednostni sistemom, slabimi delovnimi navadami in vandalizmom; učencem in dijakom, ki piercingov ne nosijo, pa se zdi pojav družbeno sprejemljiv.

1.4 RAZISKOVALNE METODE

DELO Z LITERATURO IN DRUGIMI AV-MEDIJI

Podatke o strokovni literaturi, zajeti v periodičnem tisku in monografskih publikacijah, smo poiskale na medmrežju s pomočjo knjižnično- informacijskega sistema Cobiss-Opac.

Knjižnično gradivo smo si izposodile v Osrednji knjižnici Celje (Oddelek za odrasle in mladino, Oddelek za študij). Na domoznanskem oddelku Osrednje knjižnice Celje smo si ogledale raziskovalne naloge, ki so tematsko povezane s piercingi. Na spletnih straneh interneta smo iskale prispevke, povezane s prebadanjem telesa.

ANKETIRANJE

Sestavili sva tri različne anketne vprašalnike: za učence osnovne šole, za starše anketiranih osnovnošolcev in za dijake.

Anketiranje sva izvedli na dveh osnovnih šolah, in sicer na OŠ Frana Roša in I. OŠ. Anketirali sva učence osmih in devetih razredov osnovne šole. Anketirali sva tudi starše anketiranih učencev osnovne šole, da bi preverili drugo in del sedme hipoteze.

V proces anketiranja sva zajeli tudi dijake srednjih šol, in sicer dijake drugih letnikov gimnazijskega programa s štiriletnim izobraževalnim programom in splošno maturo, ki obiskujejo Gimnazijo Celje – Center, in dijake drugih letnikov srednjega poklicnega izobraževanja s triletnimi izobraževalnimi programi in zaključnim izpitom, ki obiskujejo Srednjo poklicno in strokovno šolo Celje, in sicer programe : avtoserviser, frizer, šivilja-krojač in Poklicno in tehniško elektro in kemijsko šolo, smer električar energetik (imena VIZ-zavodov in programov so povzeta po Razpisu za vpis v šolsko leto 2007/08; s šolskim letom 2008/09 so nekatera imena VIZ-zavodov in njihovih programov spremenjena).

V anketiranje sva vključili zgoraj navedeno populacijo mladostnikov in njihovih staršev, da bi lahko na podlagi primerjav preverili zgoraj navedene hipoteze.

OBDELAVA PODATKOV

Pregledali sva izpolnjene anketne vprašalnike in jih ovrednotili. Učence osmih in devetih razredov sva uvrstili v skupno kategorijo- učenci, saj naju je zanimalo le razlikovanje med učenci in dijaki v smislu telesne izkušnje s piercingi. Tabele in grafe sva urejali za vsako od anketiranih kategorij /učenci, dijaki gimnazije, dijaki srednjega poklicnega izobraževanja/ ločeno in primerjalno. Dijake srednjega poklicnega izobraževanja sva zaradi večje preglednosti okrajšali v dijake SPI. Primerjali sva učence in dijake, ki imajo telesno izkušnjo s piercingom, in tiste, ki je nimajo, glede na posamezne postavke, določene v hipotezah. Pri anketnem vprašanju, ki se nanaša na samopodobo in osebnostno ter socialno zrelost anketiranih učencev in dijakov, sva za indikator samopodobe upoštevali prvi indikator (Mislim, da sem dober, sposoben in iznajdljiv človek), za indikator osebnostne zrelosti naslednje tri (podpisane v tabeli) in za indikator socialne zrelosti zadnja dva (podpisana v tabeli). Pri obdelavi podatkov sva ugotovili, da imava zelo nizek odstotek vrnjenih anketnih vprašalnikov staršev anketiranih učencev, vendar sva jih kljub temu vključili v analizo, obdelavo in interpretacijo. Pri nekaterih grafičnih predstavitev sva okrajšali besedilo posameznih trditev, da bi tako dosegli večjo preglednost grafov. Večina grafov je primerjalnih in se v njih pojavlja beseda DA (označuje učence in dijake, ki imajo telesno izkušnjo s piercingi) in beseda NE (označuje učence in dijake, ki nimajo telesne izkušnje s piercingi). Podatke sva uredili in jim primerjalno grafično predstavili v računalniškem programu Microsoft Exel.

POGOVOR S TRENERKO TJAŠO JEZERNIK

Univerzitetni študij je opravila v Združenih državah Amerike na University of Nevada, podiplomski študij pa je nadaljevala na Fakulteti za šport (DIF). Že v osnovni šoli se je pričela aktivno ukvarjati s tekmovalnim tenisom in to usmeritev nadaljevala do 18. leta.

Kot trenerka tenisa in športnica se zavzema za zdrav način življenja, v času odraščanja pa je imela izkušnjo s piercingom. Zanimalo naju je, kaj meni o zdravem načinu življenja mladih, odraščanju in preizkušanju meja ter piercingu.

POGOVOR Z DIREKTORJEM MLADINSKEGA CENTRA CELJE

Ker se piercing povezuje predvsem z mladostniki in je tesno povezan z nekaterimi subkulturnimi skupinami /punk, rave, metal .../, smo opravile intervju z gospodom Primožem Brvarjem, direktorjem Mladinskega Centra Celje. Mladinski Center Celje je javni zavod za mladinsko kulturo, izobraževanje, informiranje in šport. Ustanova, ki ustvarja z mladimi in za mlade, nam je predstavila svoj program dela; populacijo mladih, ki obiskujejo njihov center; glasbene in plesne skupine, ki jih lahko povežemo s pojmom subkulture in nastopajo pri njih; srečevanje mladih s subkulturnimi skupinami in njihov odziv nanje.

OBISK STUDIA ZA IZDELAVO PIERCINGA

Obiskali sva podjetje Matija's studio, ki se ukvarja s prodajo modnega unikatnega nakita in vstavljanjem piercingov. Posneli sva proces vstavljanja piercinga in s pomočjo glasbenega dodatka izdelali kratek videoposnetek, ki je priloga ustni predstavitvi raziskovalne naloge. Pri tem sva uporabili digitalno videokamero DCR-TRV60E, videoposnetek pa sva oblikovali s pomočjo računalniškega rograma Pinnacle Hollywood FX for Studio 6.0.

FOTOGRAFIJA IN IZDELAVA POROČILA

Nekatere korake svojega dela sva fotografirali z digitalnim fotografskim aparatom CANON POWERSHOT A460, slike pa obdelale s programom Adobe Photoshop CS. Pisno poročilo sva oblikovali s programom MS WordXP.



Slika 6: Mladinski center Celje

2 OSREDNJI DEL

2.1 ANALIZA ANKETNEGA VPRAŠALNIKA

Anketne vprašalnike smo izvedle med učenci osmih in devetih razredov osnovne šole Frana Roša Celje in I. osnovne šole Celje ter med dijaki drugega letnika programa gimnazije Gimnazija Celje - Center in dijaki drugih letnikov Srednje strokovne in poklicne šole Celje, smeri avtoserviser, šivilija- krojač, frizer ter dijaki drugih letnikov Poklicne in tehniške elektro in kemijske šole, smer električar energetik. Anketo smo izvedle tudi med starši anketiranih osnovnošolcev.

Anketirale smo 162 osnovnošolcev, 265 srednješolcev, odgovore na anketna vprašanja pa nam je posredovalo tudi 62 staršev anketiranih osnovnošolcev. Skupno število anketiranih znaša 489, pri čemer se 224 anket nanaša na populacijo osnovnošolske mladine, 265 anket pa na dijake drugih letnikov srednješolskih izobraževalnih programov. V nadaljevanju prikazuje strukturo anketiranih v številkah s pomočjo tabele.

Vrsta osnovne šole/spol	Moški		Ženske		Skupaj	
	število	%	število	%	število	%
OŠ Frana Roša	42	50	42	50	84	100
I. osnovna šola	45	58	33	42	78	100
Skupaj:	87	54	75	46	162	100

Tabela 1: Prikaz števila anketiranih učencev glede na vrsto osnovne šole in spol

	Število	Procent
Izpolnjeni anketni vprašalniki za starše	62	38
Neizpolnjeni anketni vprašalniki za starše	100	62
Skupaj	162	100

Tabela 2: Prikaz števila izpolnjenih anketnih vprašalnikov staršev anketiranih učencev

Spol	Število	Procent %
Moški	42	29
Ženske	103	71
Skupaj	145	100

Tabela 3: Prikaz števila anketiranih dijakov Gimnazije Celje - Center glede na spol

Vrsta programa srednjega poklicnega izobraževanja/ spol	Moški		Ženske		Skupaj	
	Število	%	Število	%	število	%
Električar energetik	19	95	1	5	20	100
Avtoserviser	51	100	0	0	51	100
Frizer	2	5	41	95	43	100
Šivilija- krojač	0	0	6	100	6	100
Skupaj	72	60	48	40	120	100

Tabela 4: Prikaz števila anketiranih dijakov srednjega poklicnega izobraževanja glede na vrsto srednješolskega izobraževalnega programa in spol

1. Ali si že imel/-a telesno izkušnjo s prebadanjem telesa, povezano s piercingom?

Obkroži črko pred ustreznim odgovorom.

- a) Da.
b) Ne.

V okviru anketnega vprašanja smo ugotovljale soodnosnost med spolom in starostjo (učenec, dijak) ter telesno izkušnjo, povezano s piercingom, pri dijakih pa še vrsto srednješolskega izobraževalnega programa, ki ga obiskujejo (gimnazija / srednješolsko poklicno izobraževanje) in telesno izkušnjo s piercingom.

Spol/ telesna izkušnja s piercingi	Da		Ne		Skupaj	
	število	%	število	%	število	%
Moški	5	6	82	94	87	100
Ženske	19	25	56	75	75	100

Tabela 5: Korelacija med spolom **anketiranih učencev** in telesno izkušnjo, povezano s prebadanjem telesa

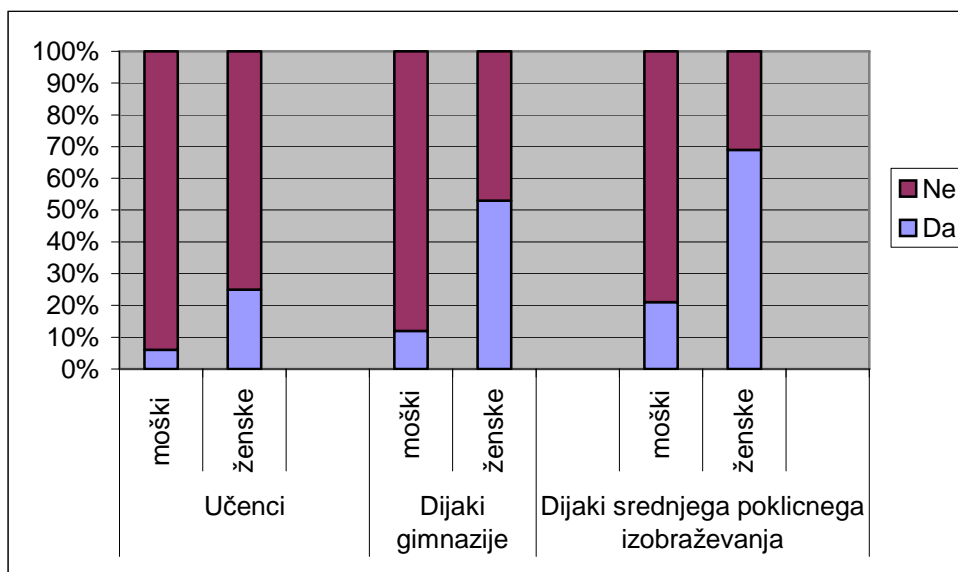
Opomba k tabeli 5: pri prikazu anketnih odgovorov niso upoštevali anketnih vprašalnikov staršev osnovnošolcev, saj bi prihajalo do podvajanj anketnih odgovorov. Odstotki učencev, ki nosijo piercng, in tistih, ki ga ne, so izračunani v okviru kategorije moški in v okviru kategorije ženske ločeno.

Spol/ telesna izkušnja s piercingi	Da		Ne		Skupaj	
	število	%	število	%	število	%
Moški	5	12	37	88	42	100
Ženske	55	53	48	47	103	100

Tabela 6: Korelacija med spolom anketiranih **dijakov gimnazije** in telesno izkušnjo s prebadanjem telesa, povezano s piercingom

Odstotki dijakov gimnazije, ki nosijo piercng, in tistih, ki ga ne, so izračunani v okviru kategorije moški in v okviru kategorije ženske ločeno.

Spol/ telesna izkušnja s piercingi	Da		Ne		Skupaj	
	število	%	število	%	število	%
Moški	15	21	57	79	72	100
Ženske	33	69	15	31	48	100

Tabela 7: Korelacija med spolom anketiranih **dijakov srednjega poklicnega izobraževanja** in telesno izkušnjo s prebadanjem telesa, povezano s piercingom. Odstotki dijakov SPI, ki nosijo piercng, in tistih, ki ga ne, so izračunani v okviru kategorije moški in v okviru kategorije ženske ločeno.

Graf 1: Prikaz korelacije med spolom in telesno izkušnjo s prebadanjem telesa, povezano s piercingi

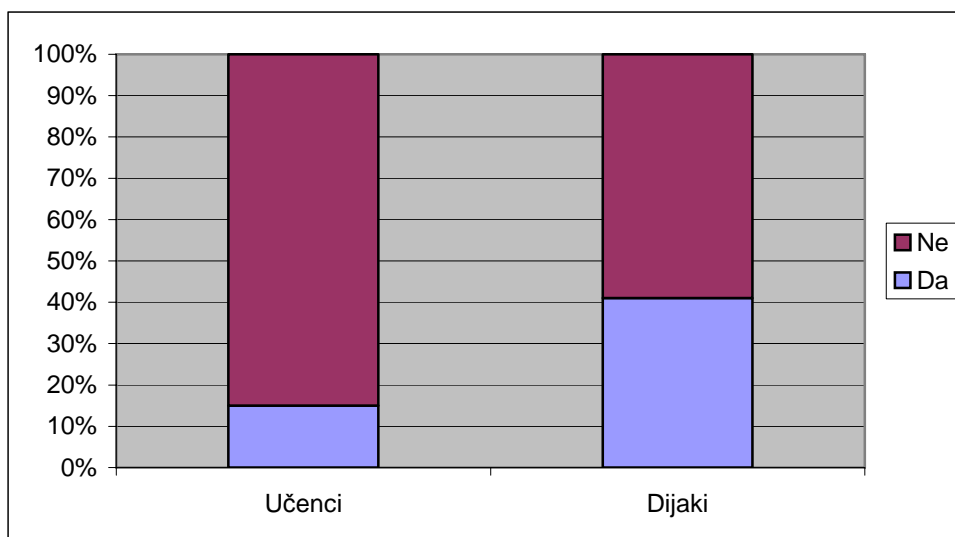
Beseda NE zajeta v graf pomeni NIMA TELESNE IZKUŠNJE S PIERCINGOM, beseda DA pomeni IMA IZKUŠNJO S PIERCINGOM. Omenjena opomba velja za vse grafične predstavitve, kjer se pojavljata odgovora DA in NE.

Pri vseh treh skupinah anketiranih mladostnikov je opaziti, da imajo telesno izkušnjo s piercingi pogosteje učenke in dijakinje kot učenci in dijaki. Med vprašanimi učenci je imelo telesno izkušnjo s piercingi 25 % učenek v skupini deklet in 6 % učencev v skupini fantov, med dijaki gimnazije 53% dijakinj v skupini deklet in 12 % dijakov v skupini fantov, med dijaki srednjega poklicnega izobraževanja pa 69 % dijakinj v skupini deklet in 21 % dijakov v skupini fantov, s čimer potrjujeva del svoje prve hipoteze, ki pravi, da dekleta nosijo piercing pogosteje kot fantje tako v osnovni kot v srednji šoli.

Starost/ telesna izkušnja s piercingi	Da		Ne		Skupaj	
	število	%	število	%	število	%
Učenci	24	15	138	85	162	100
Dijaki	108	41	157	59	265	100
Skupaj	132	31	295	69	427	100

Tabela 8 : Korelacija med starostjo anketiranih in telesno izkušnjo s prebadanjem telesa, povezano s piercingom.

Opomba k tabeli 8: pri prikazu anketnih odgovorov nisva upoštevali anketnih vprašalnikov staršev osnovnošolcev, saj bi prihajalo do podvajanj anketnih odgovorov.



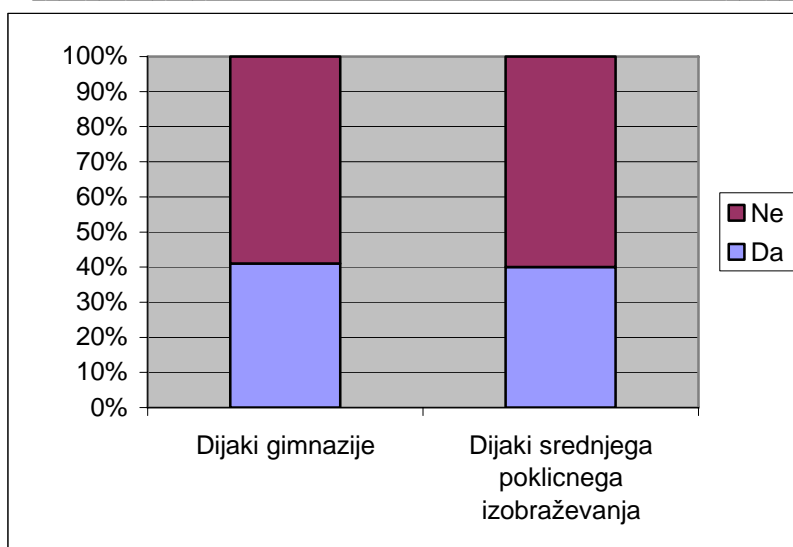
Graf 2: Korelacija med starostjo anketiranih in telesno izkušnjo, povezano s piercingi

Med učenci in dijaki prevladuje število mladostnikov, ki nimajo telesne izkušnje s piercingi.

Med vprašanimi učenci ima telesno izkušnjo s piercingi 15 % vseh anketiranih učencev, med dijaki pa 41 % vseh anketiranih dijakov. Primerjava deležev obeh kategorij vprašanih- učencev in dijakov- pokaže, da lahko potrdiva tisti del svoje prve hipoteze, ki pravi, da je pojav prebadanja telesa povezan s starostjo. Osnovnošolci imajo piercing le izjemoma, medtem ko je pojav piercingov bolj pogost pri srednješolski mladini.

Srednješolski program/ telesna izkušnja s piercingi	Da		Ne		Skupaj	
	število	%	število	%	število	%
Dijaki gimnazije	60	41	85	59	145	100
Dijaki srednjega poklicnega izobraževanja	48	40	72	60	120	100

Tabela 9: Korelacija med zahtevnostno stopnjo srednješolskega izobraževalnega programa in telesno izkušnjo dijakov s prebadanjem telesa, povezano s piercingom.



Graf 3: Korelacija med zahtevnostno stopnjo srednješolskega izobraževalnega programa in telesno izkušnjo dijakov s piercingom

Zbrani podatki kažejo, da ne prihaja do bistvenih razlik med odstotki dijakov, ki imajo telesno izkušnjo s piercingom in obiskujejo drugi letnik srednjega poklicnega izobraževanja, in dijaki drugih letnikov gimnazije, ki imajo telesno izkušnjo s piercingi. 41 % dijakov gimnazije je imelo ali ima piercing, med dijaki srednjega poklicnega izobraževanja pa je takih dijakov 40 %, s čimer morava zanikati tisti del najine prve hipoteze, ki pravi, da se piercing pogosteje pojavlja med mladimi, ki so vključeni v program srednjega poklicnega izobraževanja, kot med dijaki, ki obiskujejo gimnazijski izobraževalni program s splošno matura.

2. Katero stopnjo izobrazbe imate? V okence ustrezne trditve naredite križec.

	Oče	Mati
Zaključeno osnovnošolsko izobraževanje		
Zaključeno srednješolsko izobraževanje		
Zaključeno višješolsko, visokošolsko izobraževanje ali opravljen podiplomski študij		

Anketno vprašanje sva zastavili staršem anketiranih osnovnošolcev. Staršem sva zastavili tudi vprašanje, ali njihov otrok nosi piercing ali ne /glej prilogo anketni vprašalniki/.

Na enako anketno vprašanje so odgovarjali tudi dijaki srednješolskih izobraževalnih programov za svoje starše. Stopnjo izobrazbe staršev sva zaradi lažje ponazoritve pretvorili v točke.

Zaključeno osnovnošolsko izobraževanje je ovrednoteno z eno točko, zaključeno srednješolsko izobraževanje z dvema točkama, zaključeno višješolsko ... s tremi točkami. Posamezni anketni vprašalnik vsebuje seštevek točk očetove in matrine izobrazbe anketiranega učenca ali dijaka.

Stopnja izobrazbe staršev anketiranih učencev, izražena v točkah/ telesna izkušnja s piercingi						
	da		ne		skupaj	
	število	%	število	%	število	%
1	0	0	1	2	1	2
2	2	29	6	11	8	13
3	0	0	8	14	8	13
4	2	29	17	31	19	31
5	1	13	11	20	12	19
6	2	29	12	22	14	22
Skupaj	7	100	55	100	62	100

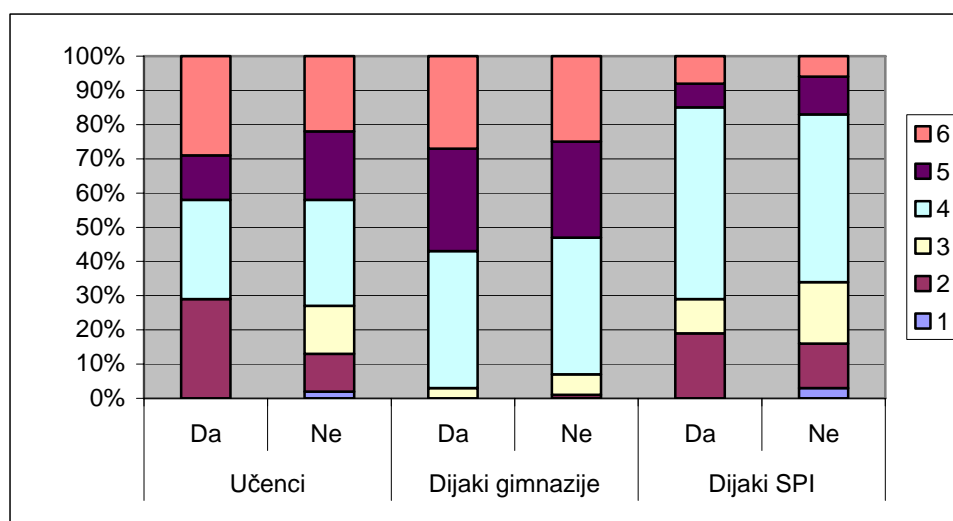
Tabela 10: Korelacija med stopnjo izobrazbe staršev **anketiranih učencev** in telesno izkušnjo učencev s prebadanjem telesa, povezano s piercingom.

Stopnja izobrazbe staršev anketiranih dijakov gimnazije , izražena v točkah/ telesna izkušnja s piercingi						
	da		ne		skupaj	
	število	%	število	%	število	%
1	0	0	0	0	0	0
2	0	0	1	1	1	1
3	2	3	5	6	7	5
4	24	40	34	40	58	40
5	18	30	24	28	42	29
6	16	27	21	25	37	25
Skupaj	60	100	85	100	145	100

Tabela 11: Korelacija med stopnjo izobrazbe staršev **anketiranih dijakov gimnazije** in telesno izkušnjo dijakov s prebadanjem telesa, povezano s piercingom

Stopnja izobrazbe staršev anketiranih dijakov SPI, izražena v točkah/ telesna izkušnja s piercingi						
	da		ne		skupaj	
	število	%	število	%	število	%
1	0	0	2	3	2	2
2	9	19	9	13	18	15
3	5	10	13	18	18	15
4	27	56	35	49	62	51
5	3	7	8	11	11	9
6	4	8	5	6	9	8
Skupaj	48	100	72	100	120	100

Tabela 12: Korelacija med stopnjo izobrazbe staršev anketiranih **dijakov srednjega poklicnega izobraževanja** in telesno izkušnjo dijakov s prebadanjem telesa, povezano s piercingom



Graf 4: Korelacija med stopnjo izobrazbe staršev in telesno izkušnjo anketiranih mladostnikov s piercingi

Analiza anketnih vprašalnikov kaže, da je pri starših učencev, ki nosijo piercing, zaslediti tako jedro nizke izobrazbe staršev (2- 29%) kot srednje stopnje (4- 29%), v enaki meri pa se pojavlja tudi jedro visoke stopnje izobrazbe (6- 29%), pri starših učencev, ki ne nosijo piercinga, pa se izobrazba giba od srednje stopnje (4-31%) navzgor. Primerjava pokaže, da imajo starši učencev, ki ne nosijo piercinga, v povprečju nekoliko višjo stopnjo izobrazbe. Pri dijakih gimnazije je izobrazbena struktura staršev otrok, ki nosijo piercing, skoraj identična izobrazbeni strukturi staršev dijakov, ki ne nosijo piercinga: giba se od srednje, kjer je koncentracija najvišja (4- 40%) k višji. Pri starših dijakov, ki ne nosijo piercinga, je zaslediti več staršev z nižjo stopnjo izobrazbe (točki 2,3), kar pomeni, da imajo starši dijakov gimnazij, ki nosijo piercinge, v povprečju nekoliko višjo stopnjo izobrazbe. Pri dijakih srednjega poklicnega izobraževanja je zaslediti enako gibanje kot pri dijakih gimnazij, le da se izobrazbeno jedro staršev koncentrira od srednje stopnje (4- da: 56%, ne: 49%) k nižji izobrazbi.

Delež staršev, ki imajo zaključeno stopnjo izobraževanja ovrednoteno z 1 in 2 in 3 točkami, je višji pri dijakih SPI, ki ne nosijo piercinga, kar pomeni, da imajo starši dijakov SPI, ki nosijo piercing, v povprečju višjo stopnjo izobrazbe kot starši tistih, ki ga ne nosijo. Analiza kaže, da morava zanikati prvi del svoje druge hipoteze, ki pravi, da piercing pogosteje nosijo dijaki, katerih starši imajo nižjo stopnjo izobrazbe kot tisti, katerih starši imajo višjo stopnjo izobrazbe. Z zelo nizkim odstotkom razlike lahko potrdiva prvi del druge hipoteze le za učence.

3.Kako ocenjujete socialno-ekonomski status svoje družine? Obkrožite črko pred ustreznim odgovorom.

- Nizek.
- Spodnji srednji razred.
- Višji srednji razred.
- Visok življenjski standard.

Anketno vprašanje sva zastavili staršem anketiranih osnovnošolcev. Na enako vprašanje so odgovarjali tudi dijaki za svoje družine.

Socialno- ekonomski status družine učencev/ telesna izkušnja s piercingi						
	da		ne		skupaj	
	število	%	število	%	število	%
Nizek.	0	0	2	4	2	3
Spodnji srednji razred.	1	14	23	42	24	39
Višji srednji razred.	5	72	26	47	31	50
Visok življenjski standard	1	14	4	7	5	8
Skupaj	7	100	55	100	62	100

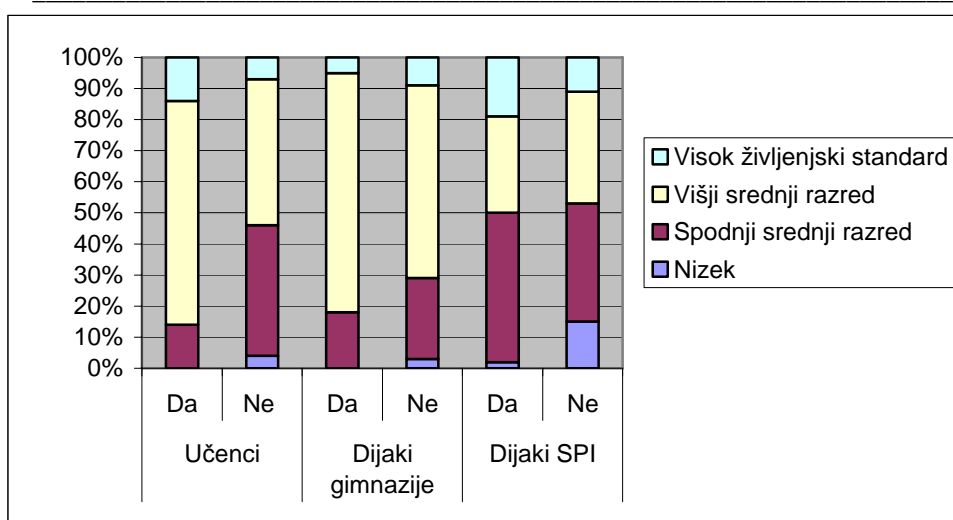
Tabela 13: Korelacija med socialno-ekonomskim statusom družine anketiranih učencev in telesno izkušnjo učencev s prebadanjem telesa, povezano s piercingom.

Socialno- ekonomski status družine dijakov gimnazij/ telesna izkušnja s piercingi						
	da		ne		skupaj	
	število	%	število	%	število	%
Nizek	0	0	2	3	2	1
Spodnji srednji razred.	11	18	22	26	33	23
Višji srednji razred.	46	77	53	62	99	68
Visok življenjski standard	3	5	8	9	11	8
Skupaj	60	100	85	100	145	100

Tabela 14: Korelacija med socialno-ekonomskim statusom družine dijakov gimnazij in telesno izkušnjo dijakov s prebadanjem telesa, povezano s piercingom

Socialno- ekonomski status družine dijakov SPI/ telesna izkušnja s piercingi						
	da		ne		skupaj	
	število	%	število	%	število	%
Nizek	1	2	11	15	12	11
Spodnji srednji razred.	23	48	27	38	50	42
Višji srednji razred.	15	31	26	36	41	34
Visok življenjski standard	9	19	8	11	17	13
Skupaj	48	100	72	100	120	100

Tabela 15: Korelacija med socialno-ekonomskim statusom družine dijakov srednjega poklicnega izobraževanja in telesno izkušnjo dijakov s prebadanjem telesa, povezano s piercingom.



Graf 5: Korelacija med socialno-ekonomskim statusom družin anketiranih in telesno izkušnjo anketiranih mladostnikov s piercingi

Obdelava anketnih vprašalnikov staršev osnovnošolcev kaže, da večina staršev otrok, ki nosijo piercing, ocenjuje svoje socialno- ekonomske razmere z oznako višji srednji razred (72 % vprašanih), sledita pa spodnji srednji razred (14%) in visok življenjski standard (14%). Starši otrok, ki ne nosijo piercinga, v največji meri ocenjujejo svoj socialno- ekonomski položaj z oznako višji srednji razred (47%) in spodnji srednji razred (42%). Sledi visok življenjski standard (7%), zaslediti pa je tudi oznako nizek življenjski standard (4%). Pri analizi anketnih vprašalnikov staršev učencev ugotavlja, da so boljše socialno-ekonomske razmere družine navedli starši učencev, ki nosijo piercing, kot starši tistih učencev, ki nimajo telesne izkušnje s piercingi. Pri dijakih gimnazij je zgostitveno jedro zaznati pri oznaki višji srednji razred (da- 77%, ne-66%) in spodnji srednji razred (da- 18%, ne-26 %) tako pri dijakih, ki imajo telesno izkušnjo s piercingom, kot tistih, ki je nimajo. Delež dijakov, ki so označili visok življenjski standard družine, je višji pri dijakih gimnazije, ki ne nosijo piercinga, v isti skupini pa se pojavlja tudi delež družin z nizkim življenjskim standardom (3%). Graf 5 kaže, da so v povprečju označili višji socialno-ekonomski status svoje družine tisti dijaki gimnazije, ki nosijo piercing. Enako kot za dijake gimnazij velja za dijake srednjega poklicnega izobraževanja. Tudi tukaj ni bistvenih razlik v socialno-ekonomskem statusu družin dijakov, ki imajo telesno izkušnjo s piercingi, in tistimi, ki je nimajo. Zgostitveno jedro je zaznati pri oznakah spodnji srednji razred (da- 48%, ne- 38%) in višji srednji razred (da- 31%, ne-36%). Graf 5 pa kaže, so v splošnem socialno- ekonomski status svoje družine više ocenili tisti dijaki SPI, ki nosijo piercing. Tako zanikava drugi del svoje druge hipoteze, ki pravi, da piercing pogosteje nosijo učenci in dijaki, ki živijo v družinah z nižjim socialno- ekonomskim statusom, kot tisti, ki živijo v družinah z višjim socialno-ekonomskim statusom.

4. Kakšen je bil tvoj učni uspeh v zadnjem končanem razredu?

Obkroži črko pred ustreznim odgovorom.

- Odličen.
- Prav dober.
- Dober.
- Zadosten.

Enako vprašanje sva zastavili dijakom, le da sva besedno zvezo –končanem razredu- zamenjali z besedno vezo – končanem letniku-.

Učni uspeh učencev /telesna izkušnja s piercingom	Da		Ne	
	število	%	število	%
Odličen	12	50	54	39
Prav dober	4	17	30	22
Dober	6	25	44	32
Zadosten	2	8	10	7
Skupaj	24	100	138	100

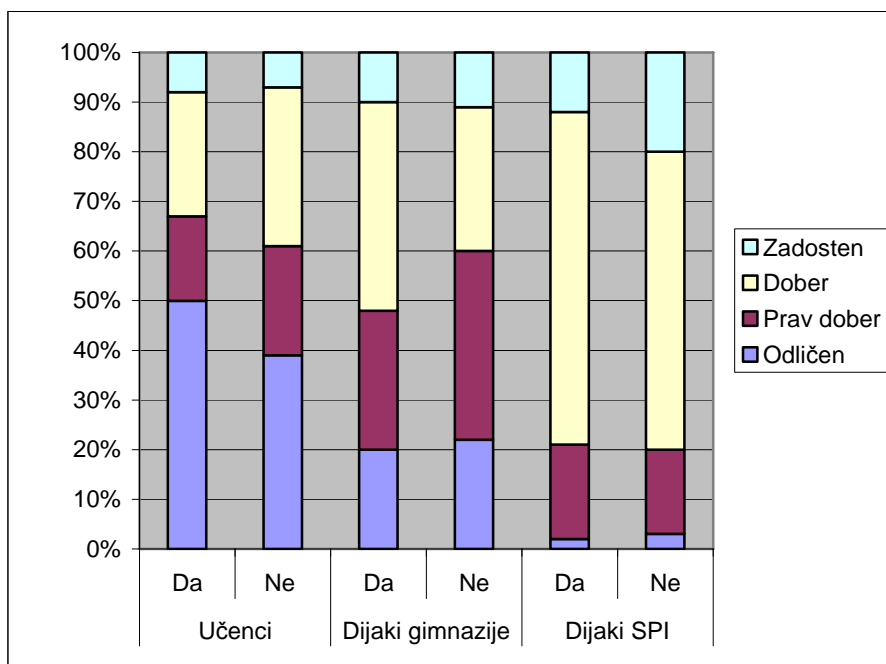
Tabela 16: Korelacija med uspehom anketiranih učencev in telesno izkušnjo učencev s prebadanjem telesa, povezano s piercingom

Učni uspeh anketiranih dijakov gimnazije/ telesna izkušnja s piercingi	Da		Ne		skupaj	
	število	%	število	%	število	%
Odličen	12	20	19	22	31	21
Prav dober	17	28	32	38	49	34
Dober	25	42	25	29	50	35
Zadosten	6	10	9	11	15	10
Skupaj	60	100	85	100	145	100

Tabela 17: Korelacija med uspehom anketiranih dijakov gimnazije in telesno izkušnjo dijakov s prebadanjem telesa, povezano s piercingom

Uspeh anketiranih dijakov srednješolskega poklicnega izobraževanja / telesna izkušnja s piercingi	da		ne		skupaj	
	število	%	število	%	število	%
Odličen	1	2	2	3	3	3
Prav dober	9	19	12	17	21	17
Dober	32	67	43	60	75	62
Zadosten	6	12	15	20	21	18
Skupaj	48	100	72	100	120	100

Tabela 18: Korelacija med uspehom anketiranih dijakov srednjega poklicnega izobraževanja in telesno izkušnjo dijakov s prebadanjem telesa, povezano s piercingom



Graf 6: Korelacija med učnim uspehom učencev in dijakov in telesno izkušnjo anketiranih mladostnikov s piercingi

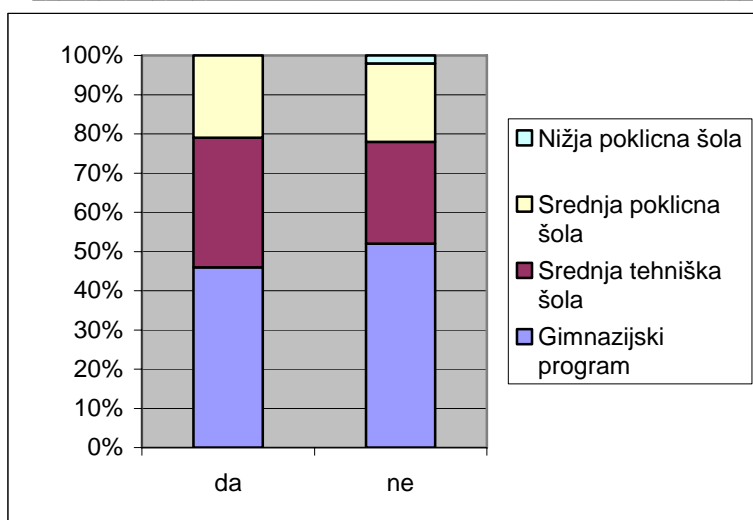
Učni uspeh je pri učencih, ki nosijo piercing, v največji meri odličen (50 %), sledita pa mu dober (25 %) in prav dober uspeh (17%), zadostnih je 8% tistih učencev, ki nosijo piercing. Podobna razporeditev velja za učence, ki ne nosijo piercinga: odličnih je 39% vprašanih, dobrih 32%, prav dobrih 22%, zadostnih pa 7% učencev, ki ne nosijo piercinga. Graf 6 kaže, da je boljši učni uspeh v splošnem zaznati pri učencih, ki imajo telesno izkušnjo s piercingom, kot pri učencih, ki je nimajo. Pri dijakih gimnazije, ki nosijo piercing, je največ dobrih (42%), sledijo pa prav dobri (28%), odlični (20%) in zadostni (10%); pri dijakih, ki ne nosijo piercinga, pa je največ prav dobrih (38%), sledijo dobri (29%) in odlični (22%), na zadnjem mestu pa so prav tako zadostni (11%). Splošna slika kaže, da imajo dijaki gimnazije, ki ne nosijo piercinga, povprečen višji učni uspeh kot dijaki, ki imajo piercing. Pri dijakih srednjega poklicnega izobraževanja, ki imajo telesno izkušnjo s piercingom, je največ dobrih (67%), sledijo prav dobri (19%) in zadostni (12%), odličnih je najmanj (2%); dijaki SPI, ki nimajo telesne izkušnje s piercingi, pa imajo prav tako v največji meri dober učni uspeh (60%), sledita mu zadosten (20%) in prav dober učni uspeh (17%), odličen učni uspeh pa je s 3% na zadnjem mestu. Pri učencih osnovne šole in dijakih SPI se je pokazalo, da je učni uspeh anketiranih v splošnem višji pri učencih in dijakih, ki piercing nosijo, medtem ko je pri dijakih gimnazije ravno obratno. Del tretje hipoteze, ki pravi, da imajo učenci in dijaki, ki nosijo piercing, slabši učni uspeh od tistih, ki nimajo telesne izkušnje s piercingi, velja le za dijake gimnazij, za učence osnovne šole in dijake SPI pa ga morava ovreči.

5. Kateri srednješolski program boš izbral/-a po končani osnovni šoli? Obkroži črko pred ustreznim odgovorom.

- Gimnazijski program (4-letna srednja šola s splošno maturo).
- Program srednjega strokovnega oz. tehniškega izobraževanja (4-letna srednja šola s poklicno maturo).
- Program srednjega poklicnega izobraževanja (3-letna srednja šola).
- Program nižjega poklicnega izobraževanja (2-letna srednja šola).

Izbira srednješolskega programa učenca/ telesna izkušnja s piercingi				
	da		ne	
	število	%	število	%
Gimnazijski program	11	46	72	52
Program srednjega strokovnega oz. tehniškega izobraževanja	8	33	36	26
Program srednjega poklicnega izobraževanja	5	21	28	20
Program nižjega poklicnega izobraževanja	0	0	2	2
Skupaj	24	100	138	100

Tabela 19: Korelacija med izbiro srednješolskega programa in telesno izkušnjo učencev s prebadanjem telesa, povezano s piercingi.



Graf 7: Korelacija med izbiro srednješolskega programa učencev in telesno izkušnjo učencev s piercingi. Nazivi za izbrane srednješolske programe so v grafični predstavitvi zaradi večje preglednosti ustrezno skrajšani.

Večina anketiranih učencev, ki ima telesno izkušnjo s piercingi, se bo vpisala v gimnazijo (46%), sledi program srednjega tehniškega izobraževanja (33%) in program srednjega poklicnega izobraževanja (21%). Pri učencih, ki ne nosijo piercinga, je izbira srednješolskih programov podobna, le da je nekoliko več zanimanja za gimnazije (52%), sledita srednja tehniška šola (26%) in srednja poklicna šola (20%), 2 učenca pa sta izbrala program nižjega poklicnega izobraževanja (2%). Analiza je pokazala, da moramo ovreči del tretje hipoteze, ki pravi, da imajo učenci, ki nosijo piercing, nižje izobrazbene cilje kot učenci, ki nimajo telesne izkušnje s piercingi.

6. Kam se boš usmeril/-a po končanem srednješolskem izobraževalnem programu, ki ga obiskuješ? Obkroži črko pred ustreznim odgovorom.

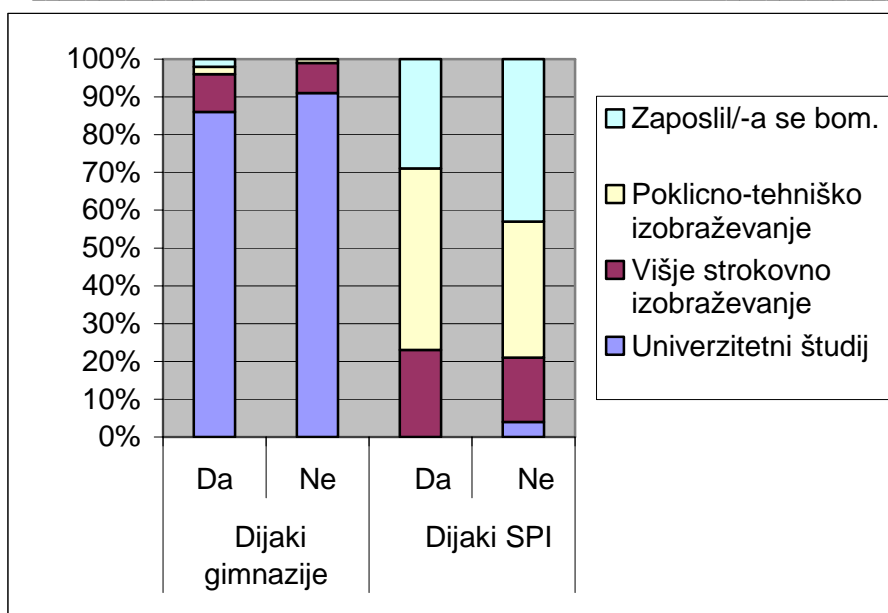
- Univerzitetni študij.
- Višje strokovno izobraževanje.
- Poklicno-tehniško izobraževanje.
- Zaposlil/-a se bom.

Usmeritev anketiranih dijakov gimnazije po končani srednji šoli/ telesna izkušnja s piercingi						
	da		ne		skupaj	
	število	%	število	%	število	%
Univerzitetni študij	52	86	77	91	129	89
Višje strokovno izobraževanje	6	10	7	8	13	9
Poklicno-tehniško izobraževanje	1	2	1	1	2	1
Zaposlil/-a se bom.	1	2	0	0	1	1
Skupaj	60	100	85	100	145	100

Tabela 20: Korelacija med usmeritvijo dijakov gimnazije po končanem srednješolskem izobraževanju in telesno izkušnjo dijakov s prebadanjem telesa, povezano s piercingom

Usmeritev anketiranih dijakov srednješolskega poklicnega izobraževanja po končani srednji šoli/ telesna izkušnja s piercingi						
	da		ne		skupaj	
	število	%	število	%	število	%
Univerzitetni študij	0	0	3	4	3	2
Višje strokovno izobraževanje	11	23	12	17	23	19
Poklicno-tehniško izobraževanje	23	48	26	36	49	41
Zaposlil/-a se bom.	14	29	31	43	45	38
Skupaj	48	100	72	100	120	100

Tabela 21: Korelacija med usmeritvijo dijakov srednjega poklicnega izobraževanja po končanem srednješolskem izobraževanju in telesno izkušnjo dijakov s prebadanjem telesa, povezano s piercingom



Graf 8: Korelacija med usmeritvijo dijakov po končani srednji šoli in telesno izkušnjo s piercingom

Analiza je pokazala, da prihaja do velikih razlik v usmeritvah dijakov po srednji šoli med dijaki gimnazij in dijaki SPI, kar je utemeljeno z vrsto izbrane zahtevnosti srednješolskega izobraževanja. Pregled znotraj kategorije dijakov gimnazije pokaže, da se bo večina dijakov ne glede na to, ali nosijo piercing ali ne, odločila za univerzitetni študij. Univerzitetni študij je izbralo manj dijakov, ki nosijo piercing (86%), kot tistih, ki nimajo telesne izkušnje s piercingi (91%), poleg tega pa so v večji meri izbrali odločitev za poklicno-tehniško izobraževanje (vprašanje prešolanja?) in zaposlitev po končani gimnaziji kot tisti, ki nimajo telesne izkušnje s piercingom. Za dijake gimnazij lahko rečeva, da je opaziti nekoliko nižje izobrazbene interese pri tistih dijakih, ki imajo telesne izkušnje s piercingi. Zanje potrdiva del tretje hipoteze, ki pravi, da imajo dijaki brez piercingov višje izobrazbene cilje. Dijaki SPI, ki nosijo piercing, se bodo v največji meri odločili za poklicno-tehniško izobraževanje (48%), na drugem mestu je izbira, da se bodo zaposlili (29%), višje strokovno izobraževanje pa bi jih rado nadaljevalo 23%. Dijaki SPI, ki nimajo telesne izkušnje s piercingi, pa se bodo v največji meri zaposlili (43%), na drugem mestu je poklicno-tehniško izobraževanje (36%), na tretjem mestu je višje strokovno izobraževanje (17%), nekaj pa bi se jih odločilo za študij na univerzi (4%). Analiza anketnih vprašalnikov dijakov SPI kaže, da morava del tretje hipoteze, ki pravi, da imajo dijaki SPI, ki nosijo piercinge, nižje izobrazbene cilje, ovreči.

7. Ali v svojem popoldanskem prostem času obiskuješ kakšno dejavnost?

Obkroži črko pred ustreznim odgovorom.

- a) Da.
b) Ne.

Obiskovanje obšolskih dejavnosti učencev/ telesna izkušnja s piercingi				
	Da		Ne	
	število	%	število	%
Da	15	63	106	77
Ne	9	37	32	23
Skupaj	24	100	138	100

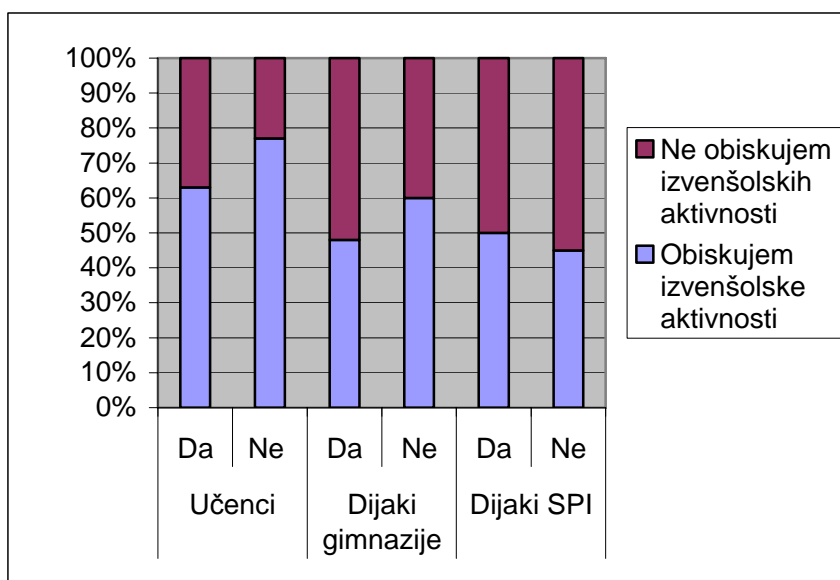
Tabela 22: Korelacija med obiskovanjem obšolskih dejavnosti učencev in telesno izkušnjo učencev s prebadanjem telesa, povezano s piercingom

Obiskovanje obšolskih dejavnosti dijakov gimnazije/ telesna izkušnja s piercingi						
	da		ne		skupaj	
	število	%	število	%	število	%
Da	29	48	51	60	80	55
Ne	31	52	34	40	65	45
Skupaj	60	100	85	100	145	100

Tabela 23: Korelacija med obiskovanjem obšolskih dejavnosti dijakov gimnazije in telesno izkušnjo dijakov s prebadanjem telesa, povezano s pirsingom

Obiskovanje obšolskih dejavnosti dijakov SPI/ telesna izkušnja s piercingi						
	Da		Ne		Skupaj	
	število	%	število	%	število	%
Da	24	50	30	42	54	45
Ne	24	50	42	58	66	55
Skupaj	48	100	72	100	120	100

Tabela 24: Korelacija med obiskovanjem obšolskih dejavnosti dijakov srednjega poklicnega izobraževanja in telesno izkušnjo dijakov s prebadanjem telesa, povezano s piercingom



Graf 9: Korelacija med obiskovanjem izvenšolskih aktivnosti in telesno izkušnjo s piercingom

Analiza je pokazala, da se učenci, ki imajo telesno izkušnjo s piercingi, manj odločajo za izvenšolske aktivnosti (63%) kot učenci, ki nimajo telesne izkušnje s piercingi (77%). Zanje lahko potrdimo del tretje hipoteze, ki pravi, da se učenci s piercingi v manjši meri posvečajo ustvarjalnim aktivnostim v prostem času kot tisti brez piercinga. Del tretje hipoteze lahko potrdimo tudi za dijake gimnazije, saj se z aktivnostmi v prostem času ukvarja 48% dijakov, ki nosijo pirsing, in 60% dijakov, ki nimajo telesne izkušnje s piercingi. Analiza anketnih vprašalnikov dijakov SPI pa kaže, da so dijaki, ki nosijo pirsing, v večji meri aktivni v izvenšolskih dejavnostih (50%) kot dijaki, ki nimajo telesne izkušnje s piercingi (42%). Zanje morava del tretje hipoteze ovreči.

8. Kakšni so tvoji odnosi s starši? V ustrezna okenca vriši križce. Številka 1 pomeni velikokrat, pogosto; številka 2 včasih; številka 3 nikoli.

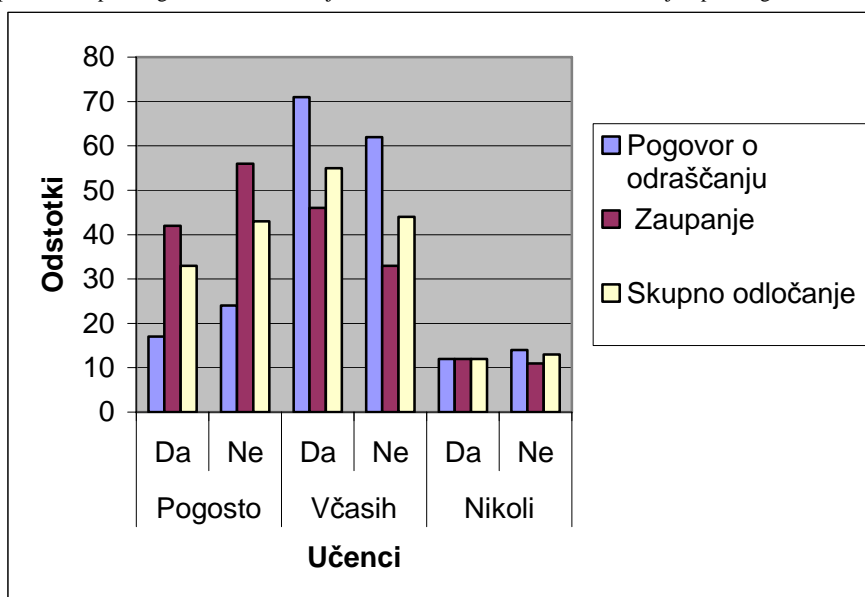
	1	2	3
S starši se pogovarjam o problemih odraščanja.			
Med starši in mano vlada medsebojno zaupanje.			
Pomembnejše odločitve v zvezi s svojim življenjem sprejemam skupaj s starši.			

Indikatorji odnosov anketiranih učencev s starši / stopnja navedenih indikatorjev								
	Pogosto		Včasih		Nikoli		Skupaj	
	število	%	število	%	število	%	število	%
S starši se pogovarjam o problemih odraščanja.	4	17	17	71	3	12	24	100
Med starši in mano vlada medsebojno zaupanje.	10	42	11	46	3	12	24	100
Pomembnejše odločitve v zvezi s svojim življenjem sprejemam skupaj s starši.	8	33	13	55	3	12	24	100

Tabela 25: Korelacija med odnosi, ki vladajo med anketiranimi učenci in njihovimi starši, ter telesno izkušnjo učencev s prebadanjem telesa, povezano s piercingom. V tabelo so zajeti učenci, ki **so imeli ali še imajo** telesno izkušnjo s piercingom.

Indikatorji odnosov anketiranih učencev s starši / stopnja označenih indikatorjev								
	Pogosto		Včasih		Nikoli		Skupaj	
	število	%	število	%	število	%	število	%
S starši se pogovarjam o problemih odraščanja.	33	24	86	62	19	14	138	100
Med starši in mano vlada medsebojno zaupanje.	77	56	46	33	15	11	138	100
Pomembnejše odločitve v zvezi s svojim življenjem sprejemam skupaj s starši.	59	43	61	44	18	13	138	100

Tabela 26: Korelacija med odnosi, ki vladajo med anketiranimi učenci in njihovimi starši, ter telesno izkušnjo učencev s prebadanjem telesa, povezano s piercingom. V tabelo so zajeti učenci, ki **niso imeli** telesne izkušnje s piercingom.



Graf 10: Korelacija med indikatorji odnosov anketiranih učencev s starši in izkušnjo učencev s piercingi. Vsebinsko trditve sva zaradi preglednosti ustrezno skrajšali. Enako velja za grafa številka 11 in 12.

Analiza kaže, da so učenci, ki imajo tesno izkušnjo s piercingi, ocenili, da se v manjši meri pogosto pogovarjajo s starši o problemih odraščanja, da imajo v manjši meri pogosto občutek, da med njimi in starši vlada medsebojno zaupanje in da v manjši meri pogosto pomembnejše odločitve povezane s svojim življenjem sprejemajo skupaj s starši kot učenci, ki nimajo telesne izkušnje s piercingi. Pri obeh skupinah učencev je pod oznako pogosto najvišji procent zasedla trditve, da med učenci in njihovimi starši vlada medsebojno zaupanje (da- 42%, ne- 56%), na drugem mestu je trditve, da pomembnejše odločitve sprejemajo skupaj s starši (da-33%, ne- 43%), zelo nizek procent (da- 17 %, ne- 24%) pa ima trditve, da se učenci s svojimi starši pogovarjajo o problemih odraščanja. Učencem, ki imajo piercing, se pogosteje kot učencem, ki nimajo telesne izkušnje s piercingom, zdi, da se o problemih odraščanja pogovarjajo s starši občasno, da med njimi in starši občasno vlada medsebojno zaupanje in da občasno pomembnejše odločitve svojega življenja sprejemajo skupaj s starši. Vse trditve se v okviru oznake

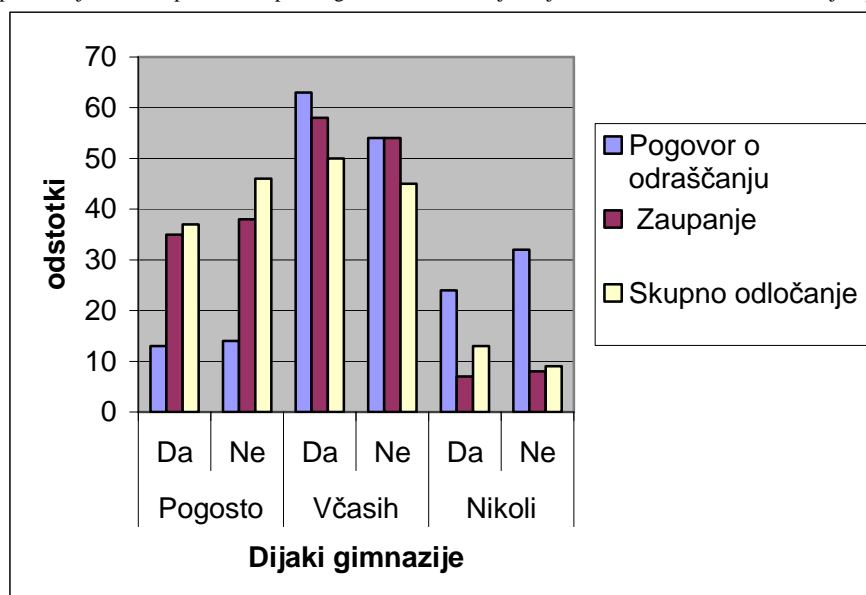
včasih/občasno znova gibajo v enakem zaporedju pri učencih, ki nosijo piercing, in tistih, ki nimajo telesne izkušnje z njim. V največji meri se jim zdi, da se včasih/občasno pogovarjajo o problemih odraščanja s svojimi starši (da- 71 %, ne-62 %), sledi trditev, da občasno sprejemajo pomembnejše življenjske odločitve skupaj s starši (da-55%- ne, 44%), na tretjem mestu pa je trditev, da med njimi in starši vlada medsebojno zaupanje (da-46 %, ne- 33%). Procenti, ki se nanašajo na mnenje učencev, da se učenci s starši nikoli ne pogovarjajo o problemih odraščanja, da med njimi in starši ne vladajo odnosi medsebojnega zaupanja in da pomembnejših življenjskih odločitev ne sprejemajo skupaj s starši, so tako pri učencih, ki nosijo piercing, kot pri tistih, ki ga ne nosijo, nizki (od 11 % do 14 %) in podobni. Do razlikovanj prihaja predvsem pri oznaki pogosto, kjer prevladujejo učenci, ki nimajo telesne izkušnje s piercingom, in včasih, kjer prevladujejo učenci, ki imajo piercing. Na podlagi opravljene analize lahko potrdiva četrto hipotezo, ki pravi, da učenci, ki nosijo piercing, ne gojijo tako trdnih družinskih odnosov s starši, kot učenci, ki piercinga nimajo.

Indikatorji odnosov anketiranih dijakov gimnazije s starši / stopnja označenih indikatorjev								
	Pogosto		Včasih		Nikoli		Skupaj	
	število	%	število	%	število	%	število	%
S starši se pogovarjam o problemih odraščanja.	8	13	38	63	14	24	60	100
Med starši in mano vlada medsebojno zaupanje.	21	35	35	58	4	7	60	100
Pomembnejše odločitve v zvezi s svojim življenjem sprejemam skupaj s starši.	22	37	30	50	8	13	60	100

Tabela 27: Korelacija med odnosi, ki vladajo med anketiranimi **dijaki gimnazije** in njihovimi starši, ter telesno izkušnjo dijakov s prebadanjem telesa, povezano s piercingom. V tabelo so zajeti dijaki, ki **so imeli ali še imajo** telesno izkušnjo s piercingom.

Indikatorji odnosov anketiranih dijakov gimnazije s starši / stopnja označenih indikatorjev								
	Pogosto		Včasih		Nikoli		Skupaj	
	število	%	število	%	število	%	število	%
S starši se pogovarjam o problemih odraščanja.	12	14	46	54	27	32	85	100
Med starši in mano vlada medsebojno zaupanje.	32	38	46	54	7	8	85	100
Pomembnejše odločitve v zvezi s svojim življenjem sprejemam skupaj s starši.	39	46	38	45	8	9	85	100

Tabela 28: Korelacija med odnosi, ki vladajo med anketiranimi **dijaki gimnazije** in njihovimi starši, ter telesno izkušnjo dijakov s prebadanjem telesa, povezano s piercingom. V tabelo so zajeti dijaki, ki **niso imeli** telesne izkušnje s piercingom.



Graf 11: Korelacija med indikatorji odnosov anketiranih **dijakov gimnazije** s starši in izkušnjo dijakov s piercingi

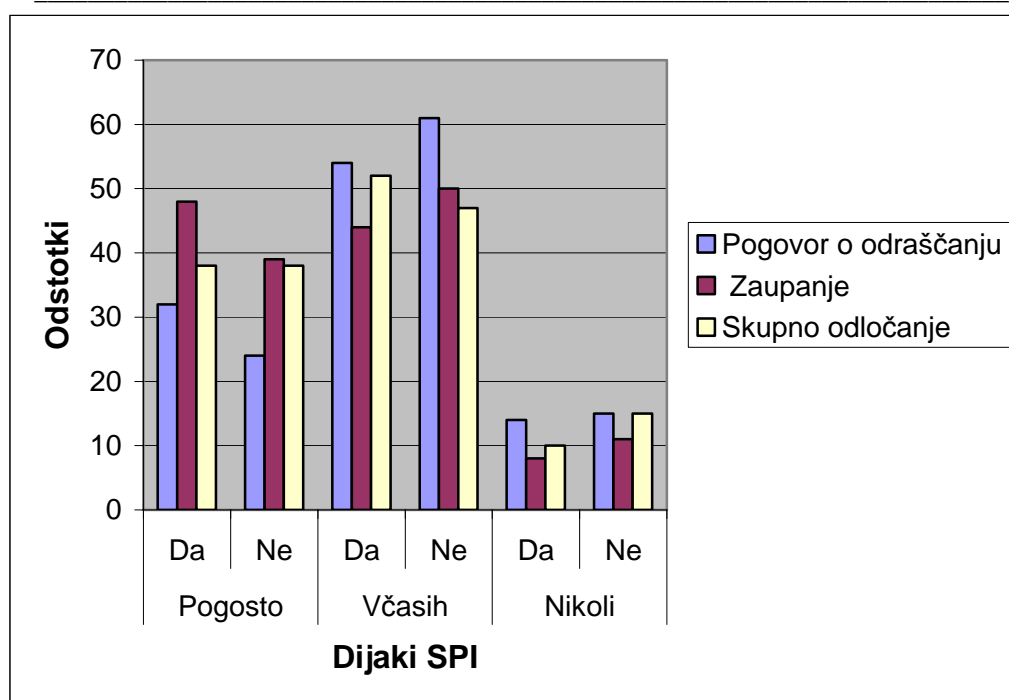
Analiza kaže, da so dijaki gimnazije, ki imajo telesno izkušnjo s piercingi, ocenili, da se v manjši meri pogosto pogovarjajo s starši o problemih odraščanja, da imajo v manjši meri pogosto občutek, da med njimi in starši vlada medsebojno zaupanje, in da v manjši meri pogosto pomembnejše odločitve povezane s svojim življenjem sprejemajo skupaj s starši kot dijaki, ki nimajo telesne izkušnje s piercingi. Pri obeh skupinah dijakov gimnazije je najnižje mesto zasedla trditev, da se s starši pogosto pogovarjajo o problemih odraščanja (da-13%, ne-14%), višje mesto zaseda trditev, da med njimi in starši pogosto vlada medsebojno zaupanje (da-35%, ne-38%), najvišje pa se je uvrstilo mnenje, da se s starši pogosto pogovarjajo o svojih pomembnejših življenjskih odločitvah (da- 37%, ne-46%); v tem zadnjem segmentu je razlika med obema kategorijama dijakov najbolj očitna. Dijakom, ki imajo piercing, se pogosteje kot dijakom, ki nimajo telesne izkušnje s piercingom, zdi, da se o problemih odraščanja pogovarjajo s starši občasno, da med njimi in starši občasno vlada medsebojno zaupanje in da občasno pomembnejše odločitve svojega življenja sprejemajo skupaj s starši. Pod kvalifikator občasno se je najvišje uvrstila trditev, da se dijaki s starši pogovarjajo o problemih odraščanja (da- 63%, ne- 54%), kar pomeni največji razkorak med obema kategorijama dijakov; naslednja trditev je, da med njimi in starši vlada medsebojno zaupanje (da- 58%, ne- 54%), zadnja pa, da pomembnejše odločitve svojega življenja sprejemajo skupaj s starši (da-50%, ne- 45%). Dijaki gimnazij, ki ne nosijo piercinga, v večji meri ocenjujejo, da se s starši nikoli ne pogovarjajo o problemih odraščanja, kot tisti s telesno izkušnjo prebadanja, in da med njimi in starši ne vlada odnos medsebojnega zaupanja, medtem ko je pri trditvi, da svojih pomembnejših življenjskih odločitev ne pretresejo skupaj s starši, procent znova višji pri dijakih, ki nosijo piercing. Čeprav ne moremo govoriti o zelo očitnih razlikah v družinskih odnosih med obema kategorijama gimnazijcev, lahko potrdiva četrto hipotezo, ki pravi, da dijaki gimnazije, ki nosijo piercing, ne gojijo tako trdnih družinskih odnosov s starši kot dijaki, ki piercinga nimajo.

Indikatorji odnosov anketiranih dijakov SPI s starši / stopnja označenih indikatorjev								
	Pogosto		Včasih		Nikoli		Skupaj	
	število	%	število	%	število	%	število	%
S starši se pogovarjam o problemih odraščanja.	15	32	26	54	7	14	48	100
Med starši in mano vlada medsebojno zaupanje.	23	48	21	44	4	8	48	100
Pomembnejše odločitve v zvezi s svojim življenjem sprejemam skupaj s starši.	18	38	25	52	5	10	48	100

Tabela 29: Korelacija med odnosi, ki vladajo med anketiranimi **dijaki srednjega poklicnega izobraževanja** in njihovimi starši, ter telesno izkušnjo dijakov s prebadanjem telesa, povezano s piercingom. V tabelo so vključeni dijaki, **ki so imeli ali še imajo** telesno izkušnjo s piercingom.

Indikatorji odnosov anketiranih dijakov SPI s starši / stopnja označenih indikatorjev								
	Pogosto		Včasih		Nikoli		Skupaj	
	število	%	število	%	število	%	število	%
S starši se pogovarjam o problemih odraščanja.	17	24	44	61	11	15	72	100
Med starši in mano vlada medsebojno zaupanje.	28	39	36	50	8	11	72	100
Pomembnejše odločitve v zvezi s svojim življenjem sprejemam skupaj s starši.	27	38	34	47	11	15	72	100

Tabela 30: Korelacija med odnosi, ki vladajo med anketiranimi **dijaki srednjega poklicnega izobraževanja** in njihovimi starši, ter telesno izkušnjo dijakov s prebadanjem telesa, povezano s piercingom. V tabelo so vključeni dijaki, ki še **niso imeli** telesne izkušnje s piercingom.



Graf 12: Korelacija med indikatorji odnosov anketiranih **dijakov SPI** s starši in izkušnjo dijakov s piercingi

Analiza kaže, da so dijaki SPI, ki imajo telesno izkušnjo s piercingi, ocenili, da se v večji meri pogosto pogovarjajo s starši o problemih odraščanja in da imajo v večji meri pogosto občutek, da med njimi in starši pogosto vlada medsebojno zaupanje kot dijaki, ki nimajo telesne izkušnje s piercingi, enak odstotek pa jih meni, da pomembnejše odločitve o svojem življenju pogosto sprejemajo skupaj s starši.

Pri obeh kategorijah dijakov je pod kvalifikator pogosto najvišje uvrščena trditev, da med njimi in starši vlada medsebojno zaupanje (da- 48%, ne-39%), kjer je razhajanje med obema skupinama dijakov najvišje; druga je, da pomembnejše odločitve svojega življenja sprejemajo skupaj s starši (da/ne- 38%), na tretjem mestu pa je trditev, da se s starši pogovarjajo o problemih odraščanja (da- 32%, ne-24%).

Dijaki SPI, ki ne nosijo piercingov, v večji meri ocenjujejo, da se občasno s starši pogovarjajo o problemih odraščanja, in menijo, da med njimi in starši občasno vladajo odnosi medsebojnega zaupanja, medtem ko v manjši meri ocenjujejo, da občasno sprejemajo svoje življenjske odločitve skupaj s starši kot dijaki, ki imajo telesno izkušnjo s piercingi. Pri oznaki občasno pri obeh skupinah dijakov SPI prevladuje trditev, da se s starši občasno pogovarjajo o problemih odraščanja (da- 54%, ne- 61%), na drugem mestu je pri dijakih, ki nosijo piercing, trditev, da pomembnejše odločitve sprejemajo skupaj s starši (52%), pri dijakih, ki ne nosijo piercinga, pa, da občasno med njimi in starši vladajo odnosi medsebojnega zaupanja (50%). Navedena trditev je pod oznako občasno pri dijakih, ki nosijo piercing, na tretjem mestu (44%), pri dijakih SPI, ki ne nosijo piercinga, pa je na tretjem mestu trditev, da občasno pomembnejše življenjske odločitve sprejemajo skupaj s starši (47%). Kvalifikator nikoli pokaže podobno sliko pri obeh skupinah dijakov, procenti pa se gibajo med številkama 10 in 15.

Na podlagi opravljene analize pri dijakih SPI morava ovreči četrto hipotezo, ki pravi, da dijaki, ki nosijo piercing, ne gojijo tako trdnih družinskih odnosov s starši kot dijaki, ki piercinga nimajo. Za dijake SPI velja celo obratno.

9.V kolikšni meri veljajo zapisane trditve zate? V ustrezna prazna mesta tabele vriši križce. Številka 1 pomeni največkrat drži; številka 2 pogosto drži; številka 3 redko drži.

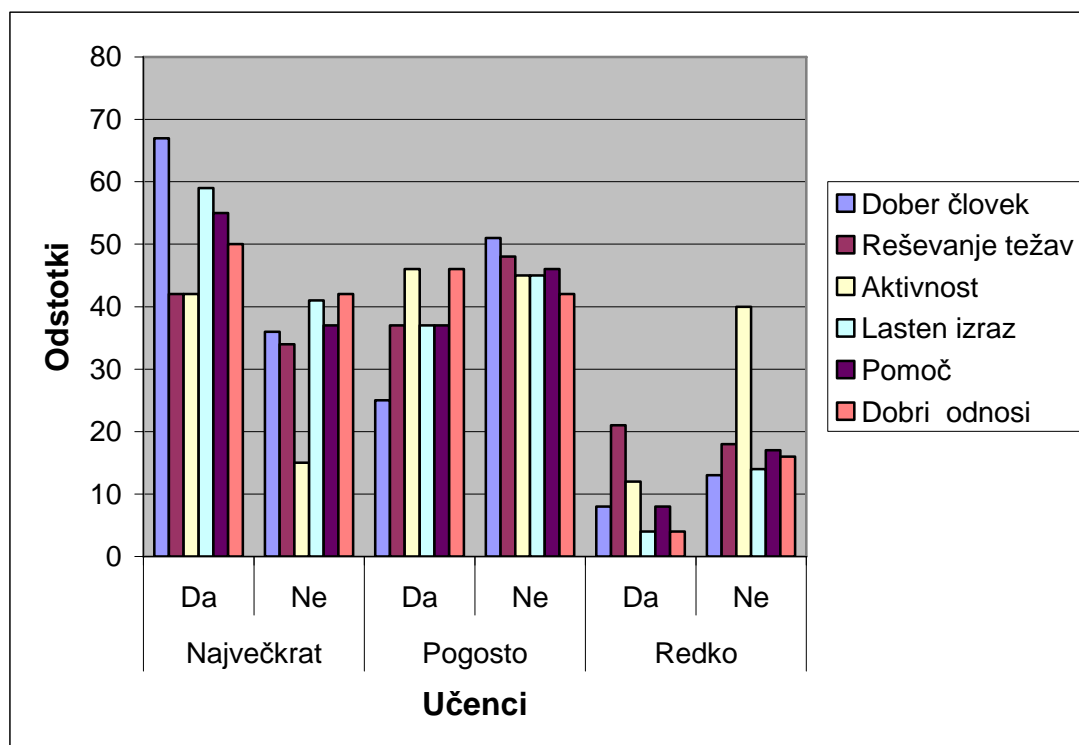
	1	2	3
Menim, da sem dober, sposoben in iznajdljiv človek.			
O svojih težavah se pogovarjam in iščem rešitve zanje.			
Aktivno se vključujem v okolje: rad/-a sodelujem pri projektnih nalogah, raziskovalnem delu, kulturnih prireditvah ...			
Razmišljam z lastno glavo in ne pustim, da bi name vplivali prijatelji, vrstniki ...			
Svojim vrstnikom in prijateljem pomagam z nasveti, učno pomočjo, vzpodbudo ...			
Zavzemam se za dobre medčloveške odnose z ljudmi v svojem okolju.			

Indikatorji samopodobe in osebnostne ter socialne zrelosti anketiranih učencev/ stopnja označenih indikatorjev	Največkrat		Pogosto		Redko		Skupaj	
	število	%	število	%	število	%	število	%
Menim, da sem dober, sposoben in iznajdljiv človek.	16	67	6	25	2	8	24	100
O svojih težavah se pogovarjam in iščem rešitve zanje.	10	42	9	37	5	21	24	100
Aktivno se vključujem v okolje: rad/-a sodelujem pri projektnih nalogah, raziskovalnem delu, kulturnih prireditvah ...	10	42	11	46	3	12	24	100
Razmišljam z lastno glavo in ne pustim, da bi name vplivali prijatelji, vrstniki ...	14	59	9	37	1	4	24	100
Svojim vrstnikom in prijateljem pomagam z nasveti, učno pomočjo, vzpodbudo ...	13	55	9	37	2	8	24	100
Zavzemam se za dobre medčloveške odnose z ljudmi v svojem okolju.	12	50	11	46	1	4	24	100

Tabela 31: Korelacija med indikatorji samopodobe in osebnostne ter socialne zrelosti učencev in telesno izkušnjo učencev s prebadanjem telesa, povezano s piercingom. V tabelo so zajeti učenci, ki so imeli ali še imajo telesno izkušnjo s piercingom.

Indikatorji samopodobe in osebnostne ter socialne zrelosti anketiranih učencev/ stopnja označenih indikatorjev	Največkrat		Pogosto		Redko		Skupaj	
	število	%	število	%	število	%	število	%
Menim, da sem dober, sposoben in iznajdljiv človek.	50	36	70	51	18	13	138	100
O svojih težavah se pogovarjam in iščem rešitve zanje.	47	34	66	48	25	18	138	100
Aktivno se vključujem v okolje: rad/-a sodelujem pri projektnih nalogah, raziskovalnem delu, kulturnih prireditvah ...	21	15	62	45	55	40	138	100
Razmišljam z lastno glavo in ne pustim, da bi name vplivali prijatelji, vrstniki ...	56	41	62	45	20	14	138	100
Svojim vrstnikom in prijateljem pomagam z nasveti, učno pomočjo, vzpodbudo ...	51	37	63	46	24	17	138	100
Zavzemam se za dobre medčloveške odnose z ljudmi v svojem okolju.	58	42	58	42	22	16	138	100

Tabela 32: Korelacija med indikatorji samopodobe in osebnostne ter socialne zrelosti učencev ter telesno izkušnjo s prebadanjem telesa, povezano s piercingom. V tabelo so zajeti učenci, ki niso imeli telesne izkušnje s piercingom.



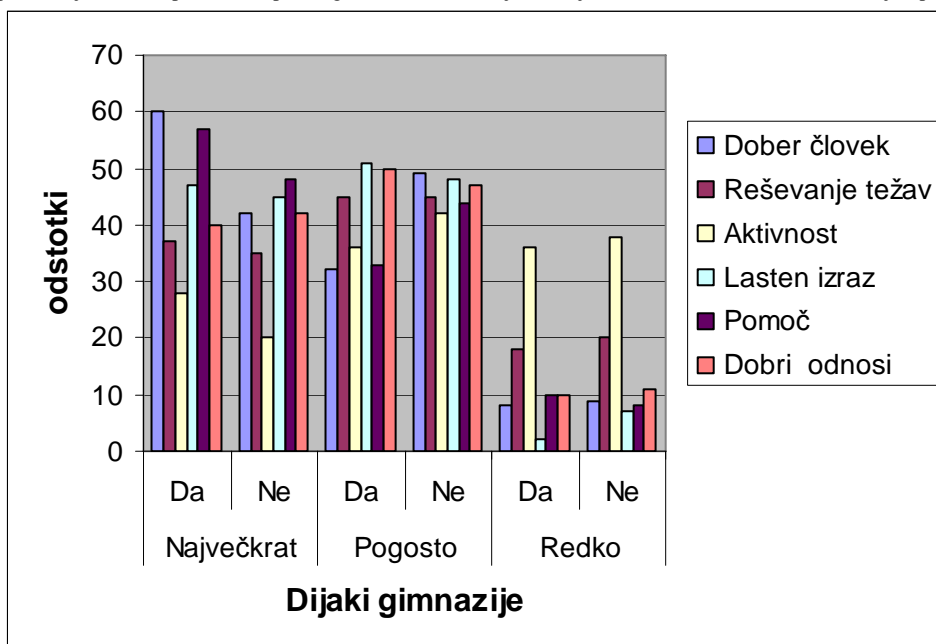
Graf 13: Korelacija med indikatorji samopodobe in osebnostne ter socialne zrelosti anketiranih učencev in telesno izkušnjo učencev s piercingi. Pri grafični predstavitvi sva skrčili besedilo posameznih indikatorjev zaradi preglednejše predstavitve podatkov. Enako velja tudi za grafa številka 14 in 15.

Večina učencev, ki imajo izkušnjo s piercingom, se največkrat doživlja za dobre, sposobne in iznajdljive ljudi. Dobro samopodobo ima 67% učencev, ki imajo izkušnjo s piercingom. Da ta trditev zanje drži pogosto, meni 25 % učencev, ki nosijo piercing, da ne drži, pa 8 %. Večina učencev, ki imajo piercing, kaže tudi visoko stopnjo osebnostne zrelosti (42 % vseh, ki imajo izkušnje s piercingi, se največkrat pogovarja o svojih težavah in jih poskuša reševati, 42% se jih največkrat aktivno vključuje v okolje (pogosto 46%) in 59 % jih največkrat razmišlja na svoj lasten način)). Velik odstotek učencev, ki imajo izkušnje s piercingom, kaže na visoko stopnjo socialne zrelosti (55% vseh anketiranih, ki nosijo piercing, največkrat pomaga svojim sošolcem in prijateljem, 50 % pa se jih največkrat zavzema za dobre medčloveške odnose). Učenci, ki nimajo izkušnje s piercingi, v manjši meri izražajo pozitivno samopodobo, osebnostno zrelost in socialno zrelost na področju označevalca 1 (največkrat). Da se največkrat doživljajo za dobre ljudi, meni 36% vseh, ki ne nosijo piercinga; pogosto pa tako razmišlja 51% učencev brez piercinga. Indikatorji osebnostne zrelosti kažejo, da se o svojih težavah največkrat pogovarja 34 % učencev brez piercingov (pogosto 48%), da se največkrat aktivno vključuje v okolje le 15 % učencev brez piercinga (pogosto 45%, nikoli 40%), da največkrat razmišlja na svoj lasten način 41% učencev brez piercingov (pogosto 45%). Indikatorji socialne zrelosti pokažejo, da največkrat pomaga vrstnikom 37 % učencev brez piercingov (pogosto 46%) in da se največkrat za dobre medčloveške odnose zavzema 42% učencev brez piercingov (pogosto 42%). Na podlagi pregleda podatkov morava zavreči peto hipotezo, ki pravi, da imajo učenci brez piercinga boljšo samopodobo in so osebnostno ter socialno zrelejši od tistih, ki imajo telesno izkušnjo s piercingom. Analiza podatkov je pokazala obrnjen položaj.

Indikatorji samopodobe in osebnostne ter socialne zrelosti anketiranih dijakov gimnazije / stopnja označenih indikatorjev								
	Največkrat		Pogosto		Redko		Skupaj	
	število	%	število	%	število	%	število	%
Menim, da sem dober, sposoben in iznajdljiv človek.	36	60	19	32	5	8	60	100
O svojih težavah se pogovarjam in iščem rešitve zanje.	22	37	27	45	11	18	60	100
Aktivno se vključujem v okolje: rad/-a sodelujem pri projektih nalogah, raziskovalnem delu, kulturnih prireditvah ...	16	28	22	36	22	36	60	100
Razmišljam z lastno glavo in ne pustim, da bi name vplivali prijatelji, vrstniki ...	28	47	31	51	1	2	60	100
Svojim vrstnikom in prijateljem pomagam z nasveti, učno pomočjo, vzpodbudo ...	34	57	20	33	6	10	60	100
Zavzemam se za dobre medčloveške odnose z ljudmi v svojem okolju.	24	40	30	50	6	10	60	100

Tabela 33: Korelacija med indikatorji samopodobe in osebnostne ter socialne zrelosti **dijakov gimnazije** in telesno izkušnjo dijakov s prebadanjem telesa, povezano s piercingom. V tabelo so vključeni dijaki, ki **so imeli ali še imajo** telesno izkušnjo s piercingom.

Indikatorji samopodobe in osebnostne ter zrelosti anketiranih dijakov gimnazije/ stopnja označenih indikatorjev								
	Največkrat		Pogosto		Redko		Skupaj	
	število	%	število	%	število	%	število	%
Menim, da sem dober, sposoben in iznajdljiv človek.	35	42	42	49	8	9	85	100
O svojih težavah se pogovarjam in iščem rešitve zanje.	30	35	38	45	17	20	85	100
Aktivno se vključujem v okolje: rad/-a sodelujem pri projektih nalogah, raziskovalnem delu, kulturnih prireditvah ...	17	20	36	42	32	38	85	100
Razmišljam z lastno glavo in ne pustim, da bi name vplivali prijatelji, vrstniki ...	38	45	41	48	6	7	85	100
Svojim vrstnikom in prijateljem pomagam z nasveti, učno pomočjo, vzpodbudo ...	41	48	37	44	7	8	85	100
Zavzemam se za dobre medčloveške odnose z ljudmi v svojem okolju.	36	42	40	47	9	11	85	100

Tabela 34: Korelacija med indikatorji samopodobe in osebnostne ter socialne zrelosti **dijakov gimnazije** in telesno izkušnjo dijakov s prebadanjem telesa, povezano s piercingom. V tabelo so vključeni dijaki, ki **še niso imeli** telesne izkušnje s piercingom.Graf 14: Korelacija med indikatorji samopodobe in osebnostne ter socialne zrelosti anketiranih **dijakov gimnazije** in telesno izkušnjo dijakov s piercingi

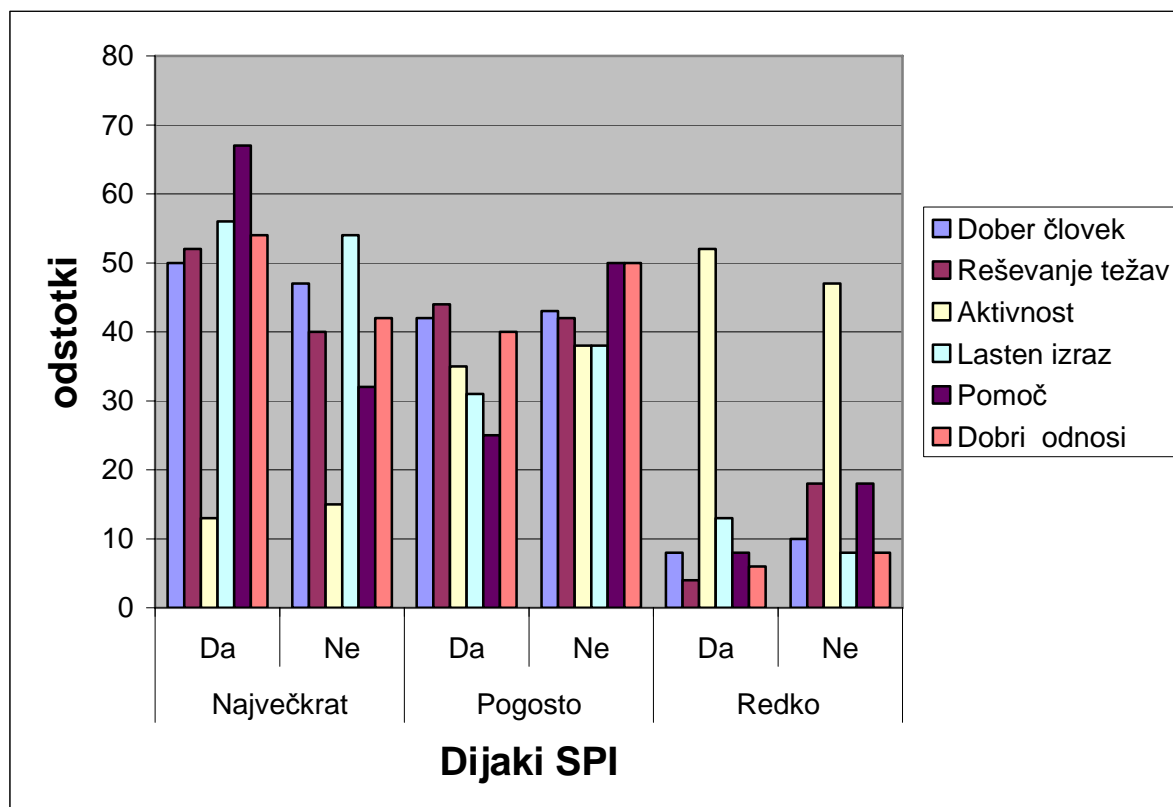
Pregled tabelarnega zapisa, ki razčlenjuje samopodobo dijakov gimnazije, stopnjo njihove osebnostne in socialne zrelosti, kaže na enake ugotovitve kot pri učencih. Dijaki gimnazije, ki imajo izkušnjo s piercingom, kažejo na boljšo samopodobo (da so največkrat dobri, sposobni ljudje zase meni 60% dijakov, ki nosijo piercing; 42% dijakov, ki ne nosijo piercinga), nekoliko višjo stopnjo osebnostne zrelosti (rešitve za težave največkrat išče 37% dijakov s piercingi in 35 % dijakov brez piercinga, da so največkrat aktivni, meni zase 28 % dijakov s piercingi in 20% dijakov brez piercingov, da največkrat razmišljajo s svojo glavo, pravi 47 % dijakov s piercingi in 45 % dijakov brez piercingov) in višjo stopnjo socialne zrelosti (svojim vrstnikom je največkrat pripravljen pomagati 57% dijakov s piercingi in 48 % dijakov brez piercingov, za dobre medčloveške odnose pa se največkrat zavzema več dijakov brez piercinga (da- 40%, ne- 42%)). Dijaki, ki ne nosijo piercinga, imajo večino trditev višje ovrednotenih pri kvalifikatorju 2 (pogosto) in kvalifikatorju 3 (redko). Na podlagi pregleda podatkov morava zavreči peto hipotezo, ki pravi, da imajo dijaki gimnazij brez piercinga boljšo samopodobo in so osebnostno ter socialno zrelejši od tistih, ki imajo telesno izkušnjo s piercingom. Analiza podatkov je pokazala obrnjen položaj.

Indikatorji samopodobe in osebnostne ter socialne zrelosti anketiranih dijakov SPI/ stopnja označenih indikatorjev								
	Največkrat		Pogosto		Redko		Skupaj	
	število	%	število	%	število	%	število	%
Menim, da sem dober, sposoben in iznajdljiv človek.	24	50	20	42	4	8	48	100
O svojih težavah se pogovarjam in iščem rešitve zanje.	25	52	21	44	2	4	48	100
Aktivno se vključujem v okolje: rad/-a sodelujem pri projektnih nalogah, raziskovalnem delu, kulturnih prireditvah ...	6	13	17	35	25	52	48	100
Razmišljam z lastno glavo in ne pustim, da bi name vplivali prijatelji, vrstniki ...	27	56	15	31	6	13	48	100
Svojim vrstnikom in prijateljem pomagam z nasveti, učno pomočjo, vzpodbudo ...	32	67	12	25	4	8	48	100
Zavzemam se za dobre medčloveške odnose z ljudmi v svojem okolju.	26	54	19	40	3	6	48	100

Tabela 35: Korelacija med indikatorji samopodobe in osebnostne ter socialne zrelosti zrelosti dijakov srednjega poklicnega izobraževanja in telesno izkušnjo dijakov s prebadanjem telesa, povezano s piercingom. Tabela zajema dijake, ki so imeli ali še imajo telesno izkušnjo s piercingom.

Indikatorji samopodobe in osebnostne ter socialne zrelosti anketiranih dijakov SPI/ stopnja označenih indikatorjev								
	Največkrat		Pogosto		Redko		Skupaj	
	število	%	število	%	število	%	število	%
Menim, da sem dober, sposoben in iznajdljiv človek.	34	47	31	43	7	10	72	100
O svojih težavah se pogovarjam in iščem rešitve zanje.	29	40	30	42	13	18	72	100
Aktivno se vključujem v okolje: rad/-a sodelujem pri projektnih nalogah, raziskovalnem delu, kulturnih prireditvah ...	11	15	27	38	34	47	72	100
Razmišljam z lastno glavo in ne pustim, da bi name vplivali prijatelji, vrstniki ...	39	54	27	38	6	8	72	100
Svojim vrstnikom in prijateljem pomagam z nasveti, učno pomočjo, vzpodbudo ...	23	32	36	50	13	18	72	100
Zavzemam se za dobre medčloveške odnose z ljudmi v svojem okolju.	30	42	36	50	6	8	72	100

Tabela 36: Korelacija med indikatorji samopodobe in osebnostne ter socialne zrelosti zrelosti **dijakov srednjega poklicnega izobraževanja** in telesno izkušnjo dijakov s prebadanjem telesa, povezano s piercingom. Tabela zajema dijake, ki še **nimajo** telesne izkušnje s piercingom.



Graf 15: Korelacija med indikatorji samopodobe in osebnostne ter socialne zrelosti anketiranih **dijakov SPI** in telesno izkušnjo dijakov s piercingi

Pregled tabelarnega zapisa, ki razčlenjuje samopodobo dijakov SPI, stopnjo njihove osebnostne in socialne zrelosti, kaže na enake ugotovitve kot pri učencih in dijakih gimnazije. Dijaki SPI, ki imajo izkušnjo s piercingom, kažejo na boljšo samopodobo (da so največkrat dobri, sposobni ljudje zase meni 52% dijakov, ki nosijo piercing, in 47% dijakov, ki ne nosijo piercinga), višjo stopnjo osebnostne zrelosti (rešitve za težave največkrat išče 52% dijakov s piercingi in 40% dijakov brez piercinga, da so največkrat aktivni meni zase 13% dijakov s piercingi in 15% dijakov brez piercingov, da največkrat razmišljajo s svojo glavo meni 56% dijakov s piercingi in 54% dijakov brez piercingov) in znatno višjo stopnjo socialne zrelosti (svojim vrstnikom je največkrat pripravljen pomagati 67% dijakov s piercingi in 32% dijakov brez piercingov, za dobre medsebojne odnose si prizadeva 54% dijakov s piercingi in 42% dijakov brez piercinga). Dijaki, ki ne nosijo piercinga, imajo večino trditev višje ovrednotenih pri kvalifikatorju 2 (pogosto) in kvalifikatorju 3 (redko). Na podlagi pregleda podatkov morava zavreči peto hipotezo, ki pravi, da imajo dijaki SPI brez piercinga boljšo samopodobo in so osebnostno ter socialno zrelejši od tistih, ki imajo telesno izkušnjo s piercingom. Analiza podatkov je pokazala obrnjen položaj.

10. Zakaj si nosil/-a piercing ali ga še nosiš? V ustrezna okenca vriši križce. Številka 1 pomeni najbolj pomembno, številka 2 označuje pomembnost srednje vrednosti, številka 3 pa nepomembno. Na anketno vprašanje odgovarjaš, če si nosil/-a ali še nosiš piercing.

Na anketno vprašanje so odgovarjali le učenci in dijaki, ki imajo telesno izkušnjo s piercingom.

	1	2	3
Pirsing nosim zaradi lepotnih, estetskih učinkov.			
Piercing mi pomeni znak pripadnosti skupini svojih prijateljev oz. vzornikov.			
S piercingom kažem na svojo drugačnost, upor proti ustaljenemu.			
Piercing pomeni moč oziroma svobodo, da sam/-a odločam o svojem telesu.			
Piercege nosim, ker uživam v telesni bolečini.			
Piercing ima zame poseben simboličen pomen.			
Drugo:			

Motiv za telesno izkušnjo s piercingom/ stopnja pomembnosti motiva								
	Pomembno		Srednja vrednost		Nepomembno		Skupaj	
	število	%	število	%	število	%	število	%
Pirsing nosim zaradi lepotnih, estetskih učinkov.	13	54	7	29	4	17	24	100
Piercing mi pomeni znak pripadnosti skupini svojih prijateljev oz. vzornikov.	5	21	4	17	15	62	24	100
S piercingom kažem na svojo drugačnost, upor proti ustaljenemu.	3	13	8	33	13	54	24	100
Piercing pomeni moč oziroma svobodo, da sam/-a odločam o svojem telesu.	3	13	8	33	13	54	24	100
Piercege nosim, ker uživam v telesni bolečini.	5	21	2	8	17	71	24	100
Piercing ima zame poseben simboličen pomen.	7	29	11	46	6	25	24	100

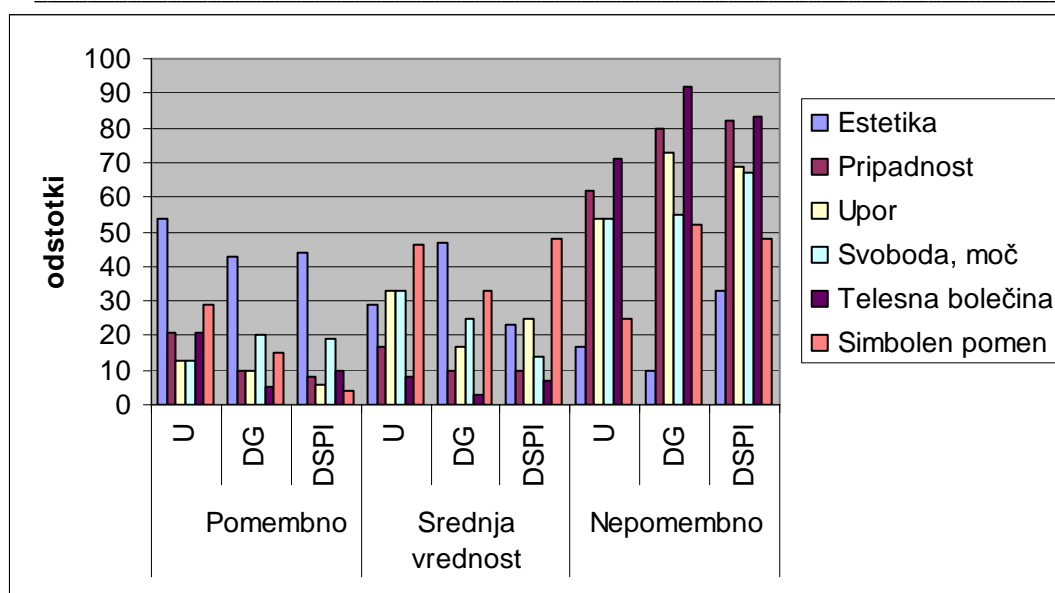
Tabela 37: Motiv za telesno izkušnjo s piercingi pri anketiranih učencih

Motiv za telesno izkušnjo s piercingom/ stopnja pomembnosti motiva								
	Pomembno		Srednja vrednost		Nepomembno		Skupaj	
	število	%	število	%	število	%	število	%
Pirsing nosim zaradi lepotnih, estetskih učinkov.	26	43	28	47	6	10	60	100
Piercing mi pomeni znak pripadnosti skupini svojih prijateljev oz. vzornikov.	6	10	6	10	48	80	60	100
S piercingom kažem na svojo drugačnost, upor proti ustaljenemu.	6	10	10	17	44	73	60	100
Piercing pomeni moč oziroma svobodo, da sam/-a odločam o svojem telesu.	12	20	15	25	33	55	60	100
Piercege nosim, ker uživam v telesni bolečini.	3	5	2	3	55	92	60	100
Piercing ima zame poseben simboličen pomen.	9	15	20	33	31	52	60	100

Tabela 38: Motiv za telesno izkušnjo s piercingi pri anketiranih dijakih gimnazije

Motiv za telesno izkušnjo s piercingom/ stopnja pomembnosti motiva								
	Pomembno		Srednja vrednost		Nepomembno		Skupaj	
	število	%	število	%	število	%	število	%
Pirsing nosim zaradi lepotnih, estetskih učinkov.	21	44	11	23	16	33	48	100
Piercing mi pomeni znak pripadnosti skupini svojih prijateljev oz. vzornikov.	4	8	5	10	39	82	48	100
S piercingom kažem na svojo drugačnost, upor proti ustaljenemu.	3	6	12	25	33	69	48	100
Piercing pomeni moč oziroma svobodo, da sam/-a odločam o svojem telesu.	9	19	7	14	32	67	48	100
Piercege nosim, ker uživam v telesni bolečini.	5	10	3	7	40	83	48	100
Piercing ima zame poseben simboličen pomen.	2	4	23	48	23	48	48	100

Tabela 39: Motiv za telesno izkušnjo s piercingi pri anketiranih dijakih srednjega poklicnega izobraževanja



Graf 16: Korelacija med motivi za telesno izkušnjo s piercingi in kategorijami anketiranih mladostnikov, ki nosijo piercing. Besedilo motivov sva v grafični predstavitvi ustrezno skrajšali zaradi večje preglednosti. Okrajšali sva tudi kategorije vprašanih: U (učenci), DG (dijaki gimnazije), DSPI (dijaki srednjega poklicnega izobraževanja).

Pri tem anketnem vprašanju sva v analizo vključili le učence in dijake, ki nosijo piercing.

Pri skupini učencev opazimo, da je najbolj izrazit motiv za piercing lepota, estetski učinek. Tako meni 54 % vseh učencev, ki nosijo piercing, in ta motiv izpostavlja za najpomembnejši. To je hkrati tudi motiv, ki je najmanj nepomemben (17%). Odgovor, da ima piercing zanje simbolni pomen, prevladuje na drugem mestu pomembnosti, medtem ko sta prvo in tretje mesto pomembnosti po odstotkih nižja in podobna. Simbolni pomen piercinga zavzema pri učencih mesto srednje pomembnosti. Piercing večini učencev ne označuje užitek v telesni bolečini (71%), pripadnosti skupini vrstnikov oz. vzornikov (62%), uporništvu (54%) in svobode razpolaganja z lastnim telesom (54%). Tudi dijakom gimnazije pomeni piercing predvsem lepota in jim je estetski dejavnik najbolj pomemben (43% dijakov daje ta faktor na prvo mesto pomembnosti, 47 % dijakov pa na drugo mesto pomembnosti). Ostali motivi so manj izraženi v stopnji pomembnosti 1 in 2, kar označuje, da so nepomembni dejavniki za okrasitev s piercingom vsi motivi razen estetskega. Če gledamo razporeditev pomembnosti simbolnega pomena piercinga, opazimo, da le-ta nima posebne vloge pri odločitvi za piercing. Tudi dijakom SPI je najpomembnejša lepota funkcija piercinga (na 1. mesto pomembnosti ga je uvrstilo 44 % dijakov SPI, na drugo pa 23% dijakov SPI, hkrati pa je najmanj nepomemben faktor (33%) v primerjavi z ostalimi motivi)). Vsi motivi razen estetskega niso pomembni pri odločitvi dijakov SPI za piercing. Analiza kaže, da lahko potrdiva šesto hipotezo, ki pravi, da pojav piercinga pri mladih nima simbolnega pomena. Večina učencev in dijakov ga nosi zaradi estetskih učinkov. Simbolni pomen piercinga je še najbolj viden pri učencih, kjer ima pomen srednje vrednosti.

11. Kaj meniš o piercingih? Na anketno vprašanje odgovarjajo učenci, ki nimajo telesne izkušnje s piercingom, tako da obkrožijo črko pred ustreznim odgovorom.

- Do pojava piercingov nimam posebnih zadržkov.
- Pojav piercingov je družbeno nesprejemljiv.
- Drugo: _____

Na anketno vprašanje so odgovarjali le učenci in dijaki, ki nimajo telesne izkušnje s piercingom.

Odnos do piercingov/število učencev		
	število	%
Do pojava piercingov nimam posebnih zadržkov.	95	69
Pojav piercingov je družbeno nesprejemljiv.	21	15
Drugo: do piercingov se ne želim opredeliti.	22	16
Skupaj	138	100

Tabela 40: Odnos do piercingov med učenci, ki nimajo izkušnje s prebadanjem telesa, povezanim s piercingom.

Odnos do piercingov/število dijakov		
	število	%
Do pojava piercingov nimam posebnih zadržkov.	77	91
Pojav piercingov je družbeno nesprejemljiv.	8	9
Skupaj	85	100

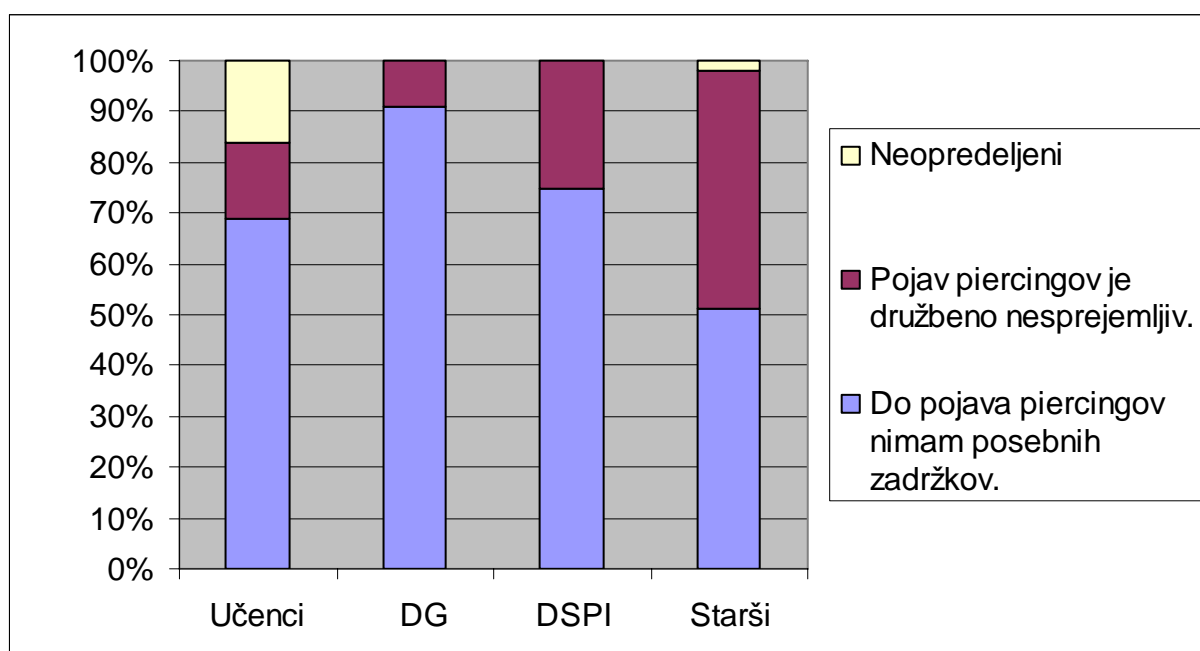
Tabela 41: Odnos do piercingov med dijaki gimnazije, ki nimajo izkušnje s prebadanjem telesa, povezanim s piercingom.

Odnos do piercingov/število dijakov		
	število	%
Do pojava piercingov nimam posebnih zadržkov.	54	75
Pojav piercingov je družbeno nesprejemljiv.	18	25
Skupaj	72	100

Tabela 42: odnos do piercingov med dijaki SPI, ki nimajo izkušnje s prebadanjem telesa, povezanim s piercingom.

Odnos do piercingov/število izpolnjenih anket staršev učencev		
	število	%
Do pojava piercingov nimam posebnih zadržkov.	32	51
Pojav piercingov je družbeno nesprejemljiv.	29	47
Drugo: do pojava piercingov se ne želim opredeliti	1	2
Skupaj	62	100

Tabela 43: odnos do piercingov med starši anketiranih osnovnošolcev



Graf 17: Odnos do piercingov, prikazan po kategorijah anketiranih : učencev in dijakov, ki nimajo telesne izkušnje s piercingi, in staršev učencev. Zaradi lažje preglednosti sva uporabili okrajšavi DG (dijaki gimnazij) in DSPI (dijaki srednjega poklicnega izobraževanja).

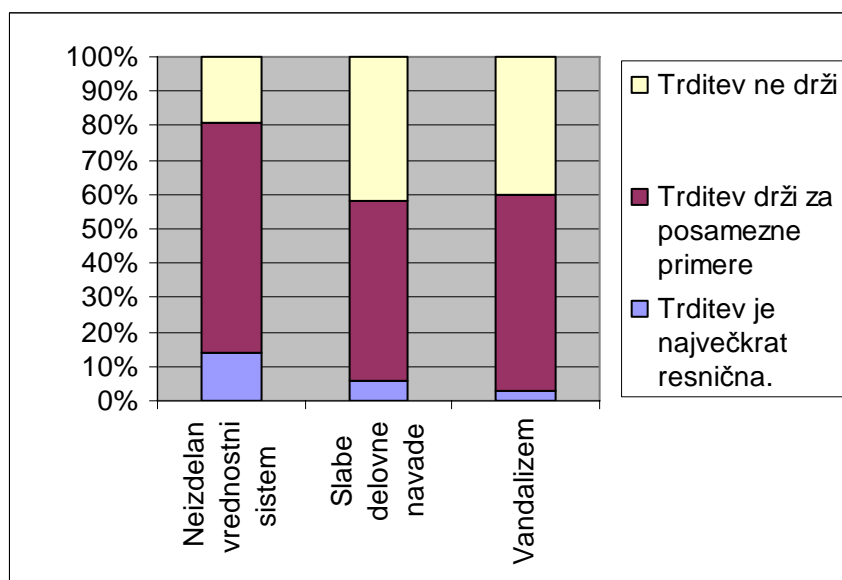
Pri anketnem vprašanju sva analizirali le odgovore učencev in dijakov, ki ne nosijo piercinga, in staršev učencev. Pri učencih, dijaki gimnazije in dijaki SPI prevladuje stališče, da do piercingov nimajo posebnih zadržkov. Pri učencih je zaslediti večji delež neopredeljenih (16%), kar je glede na njihovo starost razumljivo, sicer pa so v najnižjem odstotku izrazili mnenje, da do piercingov nimajo posebnih zadržkov (69%). Največji delež temu mnenju je presenetljivo zaslediti pri dijaki gimnazije (91%), medtem ko so se dijaki SPI za to mnenje odločili v 75%. Potrdiva lahko del sedme hipoteze, ki pravi, da se učencem in dijakom, ki nimajo telesne izkušnje s piercingom, zdi piercing družbeno sprejemljiv. Tudi starši učencev so se z 51 % opredelili, da jih piercing pri mladih ne moti, vendar jim s 47% sledijo starši učencev, ki se jim zdi piercing družbeno nesprejemljiv. Zanikati morava del sedme hipoteze, ki pravi, da večina staršev osnovnošolcev ni tolerantna do pojava piercingov.

12. Kako presoimate spodaj zapisane trditve? V okenca tabele pod ustrezne trditve vrišite križec, če se s trditvijo strinjate.

	Trditev je največkrat resnična.	Trditev drži za posamezne primere.	Trditev ne drži.
Mladostniki, ki nosijo piercinge, nimajo izgrajenega ustreznega vrednostnega sistema.			
Mladostniki, ki nosijo piercinge, imajo slabe delovne navade.			
Mladostniki, ki nosijo piercinge, so nagnjeni k vandalizmu.			

	Trditev je največkrat resnična.		Trditev drži za posamezne primere.		Trditev ne drži.		Skupaj	
	število	%	število	%	število	%	število	%
Mladostniki, ki nosijo piercinge, nimajo izgrajenega ustreznega vrednostnega sistema.	9	14	41	67	12	19	62	100
Mladostniki, ki nosijo piercinge, imajo slabe delovne navade.	4	6	32	52	26	42	62	100
Mladostniki, ki nosijo piercinge, so nagnjeni k vandalizmu.	2	3	35	57	25	40	62	100

Tabela 44: Mnenje staršev anketiranih učencev o mladostnikih, ki nosijo piercing



Graf 18: Grafični prikaz mnenja staršev anketiranih učencev o mladostnikih, ki nosijo piercing. Vsebinsko posameznih trditev sva za grafično predstavitev zaradi lažje preglednosti skrajšali.

Anketno vprašanje sva zastavili staršem učencev. Starši v največjem številu menijo, da trditve, da mladostniki s piercingi nimajo izgrajenega ustreznega vrednostnega sistema, ustreznih delovnih navad in kažejo težnje k vandalizmu, veljajo le za posamezne primere; manj jih meni, da te trditve sploh ne držijo, najmanjše število staršev pa je bilo mnenja, da so zapisane trditve največkrat resnične.

Analiza je pokazala, da morava zanikati tisti del sedme hipoteze, ki pravi, da starši učencev mlade s piercingi označujejo za najstnike z neizgrajenim ustreznim vrednostnim sistemom, slabimi delovnimi navadami in nagnjenostjo k vandalizmu.

2.2 POGOVOR S TRENERKO TJAŠO JEZERNIK

Mlada osebnost potrebuje avtoriteto in svoj osebni prostor, da stvari preizkusi v stvarnosti.



Slika7: Tjaša Jezernik

Rodila se je leta 1977 v Celju. Obiskovala je osnovno šolo Frana Roša Celje, srednjo šolo II. gimnazija Maribor in I. gimnazija v Celju. Univerzitetni študij je zaključila v Združenih državah Amerike na University of Nevada. Podiplomski študij je opravila na Fakulteti za šport v Ljubljani (DIF). Že v osnovni šoli se je pričela aktivno ukvarjati s tekmovalnim tenisom in s to prakso nadaljevala do 18 leta.

Kakšno je delo, ki ga opravljate danes?

Zaposlena sem kot strokovna sodelavka za šport in skrbim za razvoj tekmovalnega in rekreativnega športa. Otroci, mladostniki in odrasli lahko skozi šport izpolnjujejo svoje potenciale, se učijo novih veščin na področju koncentracije, doseganja ciljev, ostajajo v dobri fizični kondiciji, naučijo se discipline, načrtovanja in borbenosti. Pri posamezniku stremim za izpolnitvijo njegovih osebnih potencialov.

Koliko in kakšno svobodo potrebuje najstnik, da bi odrasel v zdravo osebnost?

Na to vprašanje je težko enopomensko odgovoriti, saj je vse odvisno od potreb vsakega posameznika. Mislim, da mlada osebnost potrebuje avtoriteto, ki ga nauči osnovnih vodil v življenju, spretnosti komuniciranja, vodenja, razmišljanja, kaj je sprejemljivo in kaj ne za dosego določenih ciljev, prav tako pa potrebuje svoj osebni prostor, da te stvari preizkusi v stvarnosti.

Vaša izkušnja s piercingom ...

Izkušnja s piercingom mi je ostala v lepem spominu. V določenem obdobju mi je bilo to všeč, bilo je drugačno, novo ...

Pomen zunanjšega, telesnega izgleda v razvojni dobi mladega človeka.

Zunanji izgled je v vseh starostnih obdobjih zelo pomemben, kajti prvi vtis narediš z izgledom in govorico telesa. Zunanji image je stvar okusa in je odvisen od tega, kaj hoče oseba z zunanjim izgledom doseči. Zunanost na primer sporoča, ali gre za uporniškega najstnika ali mladega poslovneža. Potrebno je vedeti, da je doba najstništva povezana z iskanjem identitete, zato moramo pričakovati raznolikosti v zunanjem izgledu mladostnika.

Kaj pomeni pojem »zdrav način življenja« v času odraščanja in kako ga živeti ... ?

Zdrav način življenja pomeni pozitivno razmišljanje, uravnoteženo prehrano, športno udeleževanje in življenje v okolici, ki vzpodbuja posameznika pri izpolnitvi njegovih potencialov.

2. 3 POGOVOR Z DIREKTORJEM MLADINSKEGA CENTRA CELJE

Pri piercingih gre v največji meri za iskanje lastne identitete

Intervju z g. Primožem Brvarjem

Mladinski center Celje je javni zavod za mladinsko kulturo, izobraževanje, informiranje in šport. Lahko podrobneje predstavite načela oziroma usmeritve, iz katerih deluje center (ideje, motivi, cilji, nameni ...)?

MCC je javni zavod, kar pomeni da ga je ustanovila Mestna občina Celje in je namenjen organiziranju različnih dejavnosti za mlade. Za MCC smo ustvarili tudi slogan «Mladinski center je prostor idej, novih znanj in druženja», kar pomeni, da imajo mladi tukaj prostor, kjer se lahko družijo med seboj. Imajo tudi možnost učenja na neformalen način, udeležujejo se različnih projektov in delavnic in tako pridobivajo nova znanja. Mladi lahko pridejo v MC s svojo idejo, ki jo, če je konstruktivna, zaposleni tukaj pomagamo uresničiti.

Kakšen je program, ki ga izvaja Mladinski center /kulture, izobraževalne, glasbene prireditve .../?

MC ima velik spekter dejavnosti – od kulture, izobraževanja, športa, mednarodnega sodelovanja in vloge informativnega središča, kar pomeni da lahko mladi pri nas dobijo veliko različnih informacij. Na področju kulture izvajamo koncerte, razstave, gledališke predstave. Gostimo širok spekter glasbenih zvrsti (v katerih se najpogosteje odlikavajo različne subkulture), kot so hard core, punk, rock, hip hop ... Na naših koncertih nastopajo mlade skupine, ki še niso uveljavljene. Naš cilj je dati mladim še neuveljavljenim skupinam možnost da se predstavijo. Seveda pa nastopajo

tudi znane glasbene skupine, ki pritegnejo več ljudi.

Kako je Celjski mladinski center organiziran- kdo so v njem zaposleni delavci in kakšne naloge opravljajo?

V MC je trenutno sedem zaposlenih ljudi. Opravljam vlogo direktorja, v MC pa delujejo še programski direktor, koordinator programa, mednarodnik, ki skrbi predvsem za mednarodne aktivnosti, ki jih izvajamo (mednarodne izmenjave). Smo zelo močan informativni center, zato imamo zaposlenega človeka, ki je nekakšen informator. Gospa Ivana skrbi za preventivni program, to so t.i. mladinske delavnice, ki se izvajajo po osnovnih šolah. Tesno smo povezani z zunanjimi sodelavci, brez katerih program MC ne bi deloval. To so predvsem mladi, ki so prišli v MC s svojimi idejami in so nosilci različnih prireditev, ki se dogajajo pri nas.

Kakšna je populacija mladih, ki obiskujejo programe Mladinskega centra Celje /starost, spol, interesi...)?Mladinski center obiskujejo mladi med 13. in 28. letom starosti. Na eni strani imamo osnovnošolce, ki predvsem med počitnicami obiskujejo rekreativne delavnice.

Tukaj so tudi dijaki. Zanje se dejavnosti organizirajo predvsem v parku. V MC pa se vključujejo tudi študentje. MC je namenjen vsem, ki so mladi po srcu.

Kakšni so pogoji za članstvo?

Pri nas nimamo članstva. Vsi so dobrodošli. MC ima svojo bazo informiranja mladih. Na naši spletni strani www.mc-celje.si lahko pustite e-mail naslov ali telefonsko številko, da vas preko spleta obveščamo o aktualnih dejavnostih. Naša spletna stran na www.myspace.com vas podrobno seznanja z aktualnimi zanimivostmi. Na ta način MC

razvija multimedijski sistem, saj danes mladi večinoma komunicirajo preko interneta.

Je mogoče v okviru programov MCC spoznati tudi značilnosti delovanja posameznih subkultur? Katerih?

Na tem mestu govorimo predvsem o glasbi in o plesu. Odkar obstaja MC, pri nas vadijo različne plesne skupine. Izpostaviti velja zlasti breakdance, ki je pri nas zelo močna subkultura. V decembru je skupina organizirala mednarodni projekt, ki se je odvijal v telovadnici gimnazije Center. Odziv je bil odličen, saj je prišlo veliko breakdancerjev tudi iz tujine. Po tem tekmovanju je opaziti v MC pravo poplavo mladih, ki bi tudi sami radi vadili s skupino breakdancerjev. Na glasbenem področju je poudarek predvsem na hard core, punk, rock in elektro glasbi. Aktualen je bil tudi hip hop, vendar je v zadnjem času v zatonu, medtem ko so bolj popularne druge glasbene zvrsti.

Kdo so mladi, ki se udeležijo nastopa posamezne subkulturne skupine, in kako številčen je obisk nastopa takšne skupine?

Breakdance je bolj priljubljen pri osnovnošolcih od šestega razreda dalje, zasledimo ga tudi pri srednješolcih, v manjšem odstotku pa celo pri starejših. Slovenska zakonodaja predpisuje, da morajo biti mladi do šestnajstega leta doma najkasneje do dvaindvajsete ure, tako da je teh mladih ljudi vedno manj. Nastopov se v večji meri udeležujejo dijaki in študentje. Priredili smo koncert, kjer smo dali mladim DJ-em možnost, da se predstavijo, in odziv je bil dober.

Na kakšen način se v smislu zunanjega videza izražajo mladi obiskovalci

Mladinskega centra Celje? Morda kakšno opažanje, izkušnje s piercingi?

Mislím, da v našem centru piercing ni najbolj pogosto sredstvo zunanjega izražanja. Opazil sem ga pri eni izmed naših sodelavk, vendar pa se mi zdi, da je bil piercing v preteklosti bolj priljubljen, kot je sedaj. Tudi pri subkulturah, npr. pri breakdancerjih ni piercinga, več ga je opaziti pri metalcih ali punkerjih.

Kaj pomeni piercing v razvoju mladega človeka na poti k odraslosti?

Piercing je način eksperimentiranja s samim seboj. Pomeni tudi uporništvó. Ko starši opazijo piercing pri otroku, najbrž pomislijo na slabo vedenje, drogo, alkohol ... Menim, da gre pri piercingih v največji meri za iskanje lastne identitete.

V predstavitvi MCC smo prebrali, da nudi pomoč mladim, v smislu sodelovanja z institucijami, ki jim lahko nudijo strokovno pomoč. Kdo so ti mladi, v kakšnih primerih se zatečejo v Center po pomoč in s katerimi institucijami center sodeluje, da jim priskrbi ustrezno pomoč?

Pri nas nimamo veliko izkušenj z omenjeno problematiko. Težave rešujemo s komunikacijo z mladimi preko mladinskih delavnic, ki jih vodijo naši prostovoljci. Vodimo ekskurzije v Krizni center za mlade, ki ponuja zatočišče mladim, ki imajo doma težave. Sodelujemo s Kriznim centrom, Centrom za socialno delo, z zavodom, ki pokriva varno točko, kamor se lahko zatečejo mladi pred nasiljem. Mladi se za ponujene možnosti ne odločajo v večjem številu. Najstniki, ki imajo težave, se zelo težko komu odprejo, še posebej tujcu, ki dela v

določeni instituciji. Samopomoč poteka med prijatelji. Mladim nudimo informacije, na katere institucije se lahko v primeru svojih težav obrnejo. Pomoč iščejo najpogosteje dijaki med 15. in 19. letom starosti.



Slika 6: Primož Brvar, direktor MCC

3 ZAKLJUČEK

Naslov najine raziskovalne naloge Analiza podobe nosilcev piercingov med zaključnimi razredi osnovne šole in dijaki, kaže na to, da sva se ukvarjali z analizo učencev in dijakov, ki nosijo piercing. Pri analizi sva se vprašali, kako na odločitev za piercing vplivata biološki dejavnik (starost, spol) in socialna sredina, v kateri živijo mladi (stopnja zahtevnosti izbranega srednješolskega VIZ-programa, stopnja izobrazbe staršev, socialno- ekonomske razmere družin). Vse sva analizirali primerjalno: podatke, ki sva jih dobili pri skupini učencev in dijakov, ki imajo telesno izkušnjo s piercingom, sva primerjali s podatki, ki veljajo za skupino učencev in dijakov, ki nima izkušnje s piercingom. Zanimalo naju je, ali imajo učenci in dijaki s piercingi slabši učni uspeh in nižje izobrazbene cilje in ali se v manjši meri posvečajo ustvarjalnim aktivnostim v svojem prostem času kot učenci in dijaki brez piercingov. Vprašali sva se, ali lahko odločitev za piercing poveževa s trdnostjo družinskih odnosov, v katerih žive mladi s piercingom in mladi brez te izkušnje. Raziskovali sva, ali lahko odločitev učencev in dijakov za piercing poveževa z nižjo sanopodobo in nižjo stopnjo osebnostne ter socialne zrelosti v primerjavi z učenci in dijaki, ki piercinga ne nosijo.

Ob analizi podobe nosilcev piercingov sva se vprašali, ali za anketirane mlade velja trditev, ki jo je zapisal Janek Musek, da telesni dodatki v sodobnem času nimajo več simbolnega pomena, ampak služijo estetiziranju, človekovi nečimrnosti.

Raziskali sva, kaj o piercingih menijo učenci in dijaki, ki nimajo telesne izkušnje s piercingi, in starši učencev ter ali je mogoče generaciji staršev učencev pripisati stereotipno mišljenje, da mladi s piercingi nimajo izgrajenega ustreznega sistema vrednot, razvitih delovnih navad in so nagnjeni k vandalizmu.

Ugotovitve zastavljenih vprašanj sva obsežno predstavili v interpretaciji rezultatov anketnega vprašalnika. V zaključku na kratko povzemava, da je analiza pokazala, da na odločitev za piercing vpliva biološki dejavnik: srednješolci nosijo piercing v večji meri kot osnovnošolci, v vseh kategorijah anketiranih pa pogosteje dekleta kot fantje. Socialne sredine, v katerih živijo mladi, ne moremo bistveno povezati z njihovo odločitvijo za piercing: dijaki gimnazije in dijaki SPI se skoraj v enakem odstotku odločajo za piercing; v družinah, v katerih živijo učenci s piercingom, imajo starši povprečno nekoliko nižjo stopnjo izobrazbe kot pri učencih brez piercingov, kar pa ne velja za dijake; za družine, v katerih živijo mladi s piercingi, se navaja nekoliko višji socialno-ekonomski položaj kot za družine, kjer živijo mladi brez piercingov.

Ugotovili sva, da imajo dijaki, ki nosijo piercing, slabši učni uspeh od tistih, ki nimajo telesne izkušnje s piercingi, le na področju gimnazijskega izobraževanja, medtem ko to ne velja za učence in dijake SPI, ki imajo telesno izkušnjo s piercingom.

Nekoliko nižje izobrazbene cilje izkazujejo dijaki gimnazije, ki nosijo piercing, v primerjavi z dijaki gimnazije, ki ne nosijo piercinga. Na področju osnovnošolskega izobraževanja in srednjega poklicnega izobraževanja pa tega mnenja ne moreva potrditi.

Manj aktivni so v času svojega prostega časa učenci in dijaki gimnazije, ki nosijo piercing, v primerjavi z učenci in dijaki gimnazije, ki ne nosijo piercinga. Nasprotno pa velja za dijake SPI, da so v prostem času bolj aktivni dijaki, ki imajo izkušnjo s piercingom, kot tisti, ki je nimajo.

Trdnost družinskih odnosov je nižje ocenjena v družinah, kjer živijo učenci in dijaki gimnazije, ki imajo izkušnje s piercingom, višje pa je ocenjena pri dijakih SPI, ki imajo telesno izkušnjo s piercingom. Razlike v trdnosti družinskih odnosov med učenci in dijaki, ki imajo telesno izkušnjo s piercingom, in tistimi, ki je nimajo, niso velike in kažejo do neke mere na podobnost družinskih odnosov obeh skupin.

Analiza samopodobe, osebnostne in socialne zrelosti učencev in dijakov je pokazala, da imajo boljšo samopodobo in da izkazujejo višjo stopnjo osebnostne in socialne zrelosti tako učenci, dijaki gimnazije in dijaki SPI, ki nosijo piercing, kot učenci in dijaki, ki nimajo telesne izkušnje s piercingom.

Večina anketiranih učencev in dijakov gimnazije ter dijakov SPI nosi piercing zaradi estetskih, lepotnih učinkov. Ta faktor je najpomembnejši motiv, hkrati pa je ocenjen za najmanj nepomembnega. Simbolen značaj piercinga je v ozadju; pomembnost srednje vrednosti so mu pripisali le učenci, ki nosijo piercing.

Dijaki in učenci, ki ne nosijo piercinga, so mnenja, da je družbeno sprejemljiv; v največji meri dijaki gimnazije, sledijo dijaki SPI, nato pa učenci. Število staršev učencev, ki menijo, da je piercing družbeno sprejemljiv je zelo blizu številu staršev, ki ne sprejemajo piercinga; presega ga le za 2 %. Starši učencev ne izkazujejo stereotipnega mišljenja o mladih, ki nosijo piercing, saj so v večini mnenja, da piercing lahko povežemo z neizgrajenim vrednostnim sistemom, slabimi delovnimi navadami in vandalizmom le v posameznih primerih.

Analizo anketnih vprašalnikov sva dopolnili z obiskom Mladinskega centra Celje, ki ga vodi g. Primož Brvar. Za obisk sva se odločili zato, ker se Mladinski center ukvarja z organiziranjem kulturnih in športnih prireditev, zlasti z nastopom glasbenih in plesnih skupin za mlade. Živ stik s problemi odraščanja mladih ohranja tudi z organizacijo mladinskih skupin, ki jih vodijo njihovi animatorji na osnovnih šolah. Menili sva, da je na tem področju mnogo manevrskega prostora za predstavitve subkulturnih skupin (njihovega videza), kar bi lahko povezali tudi s prenašanjem prakse piercingov na mlade. G. Primož Brvar nama je podrobno predstavil Mladinski center Celje (delovanje, organizacijo, aktivnosti...). Po izkušnjah z mladimi opaža, da se trend piercingov ustavlja. Osnovnošolci bi v okviru njihovih organiziranih prireditev težko povzeli videz določene subkulture, saj se večina teh prireditev odvija v poznih večernih urah, ko so osnovnošolci doma. Drugače je v tem pogledu za srednješolce, zlasti višje letnike srednjih šol. Med subkulturnimi skupinami je piercing najbolj prisoten pri metalcih in punkerjih. G. Primož Brvar meni, da je piercing v največji meri zunanji izraz mladostnikovega iskanja svoje lastne identitete in da so mnogokrat pretirane skrbi staršev, da se piercing povezuje s tobakom, alkoholom, vandalizmom in drogo.

Pogovarjali sva se tudi s trenerko Tjašo Jezernik, ki je opravila podiplomski študij na Fakulteti za šport v Ljubljani, sedaj pa se ukvarja s športno dejavnostjo mladih. Ker zagovarja in živi zdrav način

življenja ter ga posreduje mladim, naju je zanimalo njeno mnenje o odraščanju in vzgoji mladih. Ker je imela telesno izkušnjo s piercingom, pa sva jo vprašali tudi, kaj meni o tej izkušnji danes.

Tjaša zagovarja vzgojni stil, v katerem mlad odraščajoči otrok lahko začuti avtoriteto odraslega, ki zdravo postavlja meje, hkrati pa mu dovoljuje, da tudi sam preizkuša stvarnost. Piercing je del odraščanja, iskanja lastne identitete in eksperimentiranja.

Raziskovalno delo je pokazalo, da ni bistvenih razlik v učnem uspehu, izobraževalnih interesih, aktivnosti, družinskih razmerah in osebnostnih lastnosti med učenci zaključnih razredov osnovne šole in dijaki, ki nimajo telesne izkušnje s prebadanjem, in tistimi, ki je nimajo. Piercing je sredstvo estetiziranja. Okolica pojav piercingov večinoma sprejema, pri starših učencev pa ni zaslediti negativnega stereotipnega razmišljanja o mladih, ki nosijo piercing.

Raziskovalno delo nama je pokazalo, da bi se analize podobe nosilcev piercingov lahko lotili še drugače. Morda bi lahko primerjavo med učenci in dijaki, ki nosijo piercing, in tistimi, ki nimajo telesne izkušnje z njim, nekoliko skrčili; podobo učencev in dijakov, ki nosijo piercing, pa bi razčlenili bolj široko, v več segmentih (zvrst glasbe, ki jo poslušajo; namenska poraba štipendije (denarja, s katerim razpolagajo), prijateljski krogi, v katerih se gibajo, izkušnja s tobakom in alkoholom ...)).

4 VIRI IN LITERATURA

4.1 LITERATURA

- Aplenc, U. : Okraševanje telesa- tatto in piercing. Raziskovalna naloga. Celje: Osnovna šola Hudinja.
- Dr. Braconnier, A. 2005: Kako razumeti mladostnika. Priročnik za starše otrok, starih od 10 do 25 let. Ljubljana: Učila International.
- Dijanič, M. 2007 : Pirsing- dejavnik tveganja nastanka in/ali prenosa okužbe pri praktičnem pouku pri dijakih zaključnih letnikov Srednje zdravstvene šole Celje. Raziskovalna naloga. Celje: Srednja zdravstvena šola Celje.
- Duša Draž, Irena: Tatu ali pirsning, PIL (2007), št. 4, str. 36-37.
- Fenwick, E., dr.T. Smith 1997: Adolescenca. Priročnik preživetja za starše in mladostnike. Ljubljana: Kres.
- Furlanič Kalc, Lea. : Piercingi in tatuji:Posebno razmišljanje in življenje. Bonbon (2006), št. 16, str. 11-18.
- Gillis, J.R. 2000: Mladina in zgodovina: tradicije in spremembe v evropskih starostnih odnosih od 1770 do danes.
- Mcintire W.R. 2001: Najstniki in starši.Deset korakov do boljših odnosov.Ljubljana: Mladnska knjiga.
- Krapič, T. 2003: Esej o telesnih dogodkih.Raziskovalno delo podiplomskih študentov v Sloveniji. Ljubljana: Inštitut za družbene vede.
- Musek, J. 1990: Simboli, kultura, ljudje. Ljubljana: Znanstveni inštitut filozofske fakultete.
- Ramšak, M. 2005 : Etnologija telesa.Ljubljana: Etnolog.
- Stankovič, P.1999. Urbana kultura: subkulture v Sloveniji v devetdesetih. Ljubljana: Študentska založba.
- Stacey, T. 1979: Ljudstva sveta. Ljubljana:Mladinska knjiga.
- Šegula, Tina: Umetnost okraševanja telesa. Cool (2005), št. 6, str. 12-13.
- Špegel, Sandi : Celjski rock noče umret. Novi tednik NT&RC (1898), št. 10, str.11-12.
- Vrečko, S. 2005: Zdravstve posledice tetoviranja, prebadanja in poslikave telesa. Raziskovalna naloga. Celje: Splošna in strokovna gimnazija Lava.
- Zupančil, Tadej: Na kožo, skozi kožo, pod kožo: modifikacije telesa. Razgledi (1995), št. 15, str. 20.

4.2 INTERNETNI NASLOVI

Body piercing history. Povzeto 28.9.2007 na www.painfulpleasures.com/piercing_history.htm.

Samopoškodbeno vedenje kot izraz stiske mladostnika. Povzeto 10. 10. 2007 na http://trendi.siol.net/default.aspx?site_id.

Kaj moram vedeti, preden se odločim za piecing. Povzeto 21. 9. 2007 na <http://natyy.mojforum.si/natyy-about3.html>.

Piercing skozi zgodovino. Povzeto 21. 9. 2007 na <http://www.lepa-si.com>.

Lepota pomembnejša od idej? Povzeto 1. 10. 2007 na <http://www.viva.si>.

Mitja Pucer: Tatoo in piercing. Povzeto 7. 10. 2007 na <http://styling.over.net>.

Piercing pod drobnogledom. Povzeto 1. 10. 2007 na http://www.smrklja.si/hot/aktualno_120.

Mojca Opara: Prebodi me nežno. Povzeto 7. 10. 2007 na <http://www.euro26.si>.

Moda: Kdo si upa- očesni piercing? Povzeto 10. 10. 2007 na <http://rtvslo.si/zabava/modload>.

Kje imeti piercing? Povzeto 21. 9. 2007 na <http://piercing.mojforum.si>.

Piercing. Povzeto 21. 9. 2007 na <http://www.exit.gs/piercing.html>.

Prebadanje telesa je lahko nevarno. Povzeto 1. 10. 2007 na <http://www.argenta.si/>.

Nabodi me, prebodi me. Povzeto 1. 10. 2007 na <http://www.soncek.com>.

Piercing/prebadanje. Povzeto 21. 9. 2007 na <http://www.argenta.si>

4.3 JEZIKOVNI PRIROČNIKI

Verbinc, F. 1997: Slovar tujk. Ljubljana: Cankarjeva založba.

Bajec, A. ... 1994 : Slovar slovenskega knjižnega jezika. Ljubljana: DZS.

Skaza, J. 2000: Pravopisni priročnik. Dobrna: °Knjiga.

4. 4 VIRI SLIKOVNEGA MATERIALA

Vse fotografije so avtorsko delo.

4. 5 VIRI GLASBENEGA MATERIALA

Pankrti: 1992: Zbrana dela 1977 – 1988. Ljubljana. Založba kaset in plošč RTV Slovenija.

ZAHVALA

Zahvaljujemo se prof. Lei Turnšek, dipl. psih. Vesni Pišek, prof. Lidiji Koren in prof. Aleksandri Sotošek za pomoč pri izvedbi anketiranja.

Hvala g. Primožu Brvarju in ge. Tjaši Jezernik za opravljen intervju.

Hvala g. Matiji Trglavčniku za opravljen vidoposnetek v njegovem studiu

PIERCING&BODYART MATIJA.

Za pomoč in podporo se zahvaljujeva staršem.

Hvala mentorici za usmerjanje, svetovanje in pomoč pri delu.

6. Ali v svojem popoldanskem prostem času obiskuješ kakšno dejavnost?

Obkroži črko pred ustreznim odgovorom.

- a) Da.
b) Ne.

7. S katero dejavnostjo se ukvarjaš v svojem prostem času?

Če si na 6. anketno vprašanje odgovoril/-a z DA, obkroži ustrezen odgovor.

- a) Glasbena šola.
b) Verouk.
c) Športni treningi.
d) Drugo: _____

8. Zakaj si nosil/-a piercing ali ga še nosiš? V ustrezna okenca vriši križce. Številka 1 pomeni najbolj pomembno, številka 2 označuje pomembnost srednje vrednosti, številka 3 pa nepomembno. Na anketno vprašanje odgovarjaš, če si nosil/-a ali še nosiš piercing.

	1	2	3
Pirsing nosim zaradi lepotnih, estetskih učinkov.			
Piercing mi pomeni znak pripadnosti skupini svojih prijateljev oz. vzornikov.			
S piercingom kažem na svojo drugačnost, upor proti ustaljenemu.			
Piercing pomeni moč oziroma svobodo, da sam/-a odločam o svojem telesu.			
Piercinge nosim, ker uživam v telesni bolečini.			
Piercing ima zame poseben simbolni pomen.			
Drugo:			

9. Če si pri šesti trditvi v okviru 8. anketnega vprašanja označil/-a križec v polju 1, zapiši, kaj ti simbolizira piercing, ki ga nosiš. Odgovor zapiši na črto.

10. Kakšni so tvoji odnosi s starši? V ustrezna okenca vriši križce. Številka 1 pomeni velikokrat, pogosto; številka 2 včasih; številka 3 nikoli.

	1	2	3
S starši se pogovarjam o problemih odraščanja.			
Med starši in mano vlada medsebojno zaupanje.			
Pomembnejše odločitve v zvezi s svojim življenjem sprejemam skupaj s starši.			

11. V kolikšni meri veljajo zapisane trditve zate? V ustrezna prazna mesta tabele vriši križce. Številka 1 pomeni največkrat drži; številka 2 pogosto drži; številka 3 redko drži.

	1	2	3
Menim, da sem dober, sposoben in iznajdljiv človek.			
O svojih težavah se pogovarjam in iščem rešitve zanje.			
Aktivno se vključujem v okolje: rad/-a sodelujem pri projektnih nalogah, raziskovalnem delu, kulturnih prireditvah ...			
Razmišljam z lastno glavo in ne pustim, da bi name vplivali prijatelji, vrstniki ...			
Svojim vrstnikom in prijateljem pomagam z nasveti, učno pomočjo, vzpodbudo ...			
Zavzemam se za dobre medčloveške odnose z ljudmi v svojem okolju.			

12. Kaj meniš o piercingih? Na anketno vprašanje odgovarjajo učenci, ki nimajo telesne izkušnje s piercingom, tako da obkrožijo črko pred ustreznim odgovorom.

- a) Do pojava piercingov nimam posebnih zadržkov.
- b) Pojav piercingov je družbeno nesprejemljiv.
- c) Drugo: _____

13. Utemelji svojo izbiro pri 12. anketnem vprašanju. Na anketno vprašanje odgovarjajo učenci, ki nimajo telesne izkušnje s piercingom, in sicer tako, da na črto zapišejo svojo utemeljitev.

Zahvaljujete se ti za sodelovanje.

Raziskovalki Katja in Neja

Priloga 2

ANKETA

Učenki osnovne šole Frana Roša v Celju pripravljata raziskovalno nalogo z naslovom **Analiza podobe nosilcev piercingov med učenci zaključnih razredov OŠ in dijaki.** Ker nama bodo izpolnjeni anketni vprašalniki osvetlili potrebna področja raziskave, Vas prosiva, da ga izpolnite. Hvala za sodelovanje.

1. Ali vaš otrok nosi piercing? Obkrožite črko pred ustreznim odgovorom.

- a) Da.
- b) Ne.

2. Katero stopnjo izobrazbe imate? V okence ustrezne trditve naredite križec.

	oče	mati
Zaključeno osnovnošolsko izobraževanje.		
Zaključeno srednješolsko izobraževanje		
Zaključeno višješolsko, visokošolsko izobraževanje ali opravljen podiplomski študij.		

3. Kako ocenjujete socialno-ekonomski status svoje družine? Obkrožite črko pred ustreznim odgovorom.

- a) Nizek.
- b) Spodnji srednji razred.
- c) Višji srednji razred.
- d) Visok življenjski standard.

4. Kaj menite o pojavu piercingov pri mladih? Obkrožite črko pred ustreznim odgovorom.

- a) Do pojava piercingov nimam posebnih zadržkov.
- b) Pojav piercingov je negativen družbeni pojav.
- c) Drugo: _____

5. Kako presoimate spodaj zapisane trditve? V okenca tabele pod ustrezne trditve vrišite križec, če se s trditvijo strinjate.

	Trditev je največkrat resnična.	Trditev drži za posamezne primere.	Trditev ne drži.
Mladostniki, ki nosijo piercinge, nimajo izgrajenega ustreznega vrednostnega sistema.			
Mladostniki, ki nosijo piercinge, imajo slabe delovne navade.			
Mladostniki, ki nosijo piercinge, so nagnjeni k vandalizmu.			

6. Ali bi oziroma ste podprli odločitev svojega otroka, da si vstavi piercing? Obkrožite črko pred ustreznim odgovorom.

- a) Da.
- b) Ne.
- c) Ne vem.

7. Če ste na 6. anketno vprašanje odgovorili z NE, zapišite na črto spodaj starost, ki se vam zdi primerna za vstavljanje piercinga pri mladostniku.

Zahvaljujemo se Vam za sodelovanje.

Raziskovalki Katja in Neja

Priloga 3

ANKETA

Učenki osnovne šole Frana Roša v Celju pripravljava raziskovalno nalogo z naslovom **Analiza podobe nosilcev piercingov med učenci zaključnih razredov OŠ in dijaki.** Ker nama bodo izpolnjeni anketni vprašalniki osvetlili potrebna področja raziskave, te prosiva, da ga izpolniš.

Hvala za sodelovanje.

1. Spol /obkroži ustrežno črko/ : M Ž

2. Ali si že imel/-a telesno izkušnjo s prebadanjem telesa, povezanim s piercingom?

Obkroži črko pred ustreznim odgovorom.

- a) Da.
- b) Ne.

3. Katero stopnjo izobrazbe imajo tvoji starši? V okenca ustrezne trditve vriši križec.

	oče	mati
Zaključeno osnovnošolsko izobraževanje.		
Zaključeno srednješolsko izobraževanje.		
Zaključeno višješolsko, visokošolsko izobraževanje ali opravljen podiplomski študij.		

4. Kako ocenjuješ socialno-ekonomski status svoje družine? Obkroži črko pred ustreznim odgovorom.

- a) Nizek.
- b) Spodnji srednji razred.
- c) Višji srednji razred.
- d) Visok življenjski standard.

5. Kakšen je bil tvoj učni uspeh v zadnjem končanem razredu?

Obkroži črko pred ustreznim odgovorom.

- a) Odličen.
- b) Prav dober.
- c) Dober.
- d) Zadosten.

6. Kam se boš usmeril/-a po končanem srednješolskem izobraževalnem programu, ki ga obiskuješ? Obkroži črko pred ustreznim odgovorom.

- a) Univerzitetni študij.
- b) Višje strokovno izobraževanje.
- c) Poklicno-tehniško izobraževanje.
- d) Zaposlil/-a se bom.

7. Ali v svojem popoldanskem prostem času obiskuješ kakšno dejavnost?

Obkroži črko pred ustreznim odgovorom.

- a) Da.
- b) Ne.

8. S katero dejavnostjo se ukvarjaš v svojem prostem času? Če si na 7. anketno vprašanje odgovoril/-a z DA, obkroži ustrezen odgovor.

- a) Glasbena dejavnost (glasbene skupine, orkestri, petje ...).
- b) Športni treningi.
- c) Drugo: _____

9. Zakaj si nosil/-a piercing ali ga še nosiš? V ustrezna okenca vriši križce. Številka

1 pomeni najbolj pomembno, številka 2 označuje pomembnost srednje vrednosti, številka 3 pa nepomembno. Na anketno vprašanje odgovarjaš, če si nosil/-a ali še nosiš piercing.

	1	2	3
Pirring nosim zaradi lepotnih, estetskih učinkov.			
Piercing mi pomeni znak pripadnosti skupini svojih prijateljev oz. vzornikov.			
S piercingom kažem na svojo drugačnost, upor proti ustaljenemu.			
Piercing pomeni moč oziroma svobodo, da sam/-a odločam o svojem telesu.			
Piercinge nosim, ker uživam v telesni bolečini.			
Piercing ima zame poseben simbolni pomen.			
Drugo:			

10. Če si pri šesti trditvi v okviru 9. anketnega vprašanja označil/-a križec v polju 1, zapiši, kaj ti simbolizira piercing, ki ga nosiš. Odgovor zapiši na črto.

11. Kakšni so tvoji odnosi s starši? V ustrezna okenca vpiši križce. Številka 1 pomeni velikokrat, pogosto; številka 2 včasih; številka 3 nikoli.

	1	2	3
S starši se pogovarjam o problemih odraščanja.			
Med starši in mano vlada medsebojno zaupanje.			
Pomembnejše odločitve v zvezi s svojim življenjem sprejemam skupaj s starši.			

12. V kolikšni meri veljajo zapisane trditve zate? V ustrezna prazna mesta tabele vriši križce. Številka 1 pomeni največkrat drži; številka 2 pogosto drži; številka 3 redko drži.

	1	2	3
Menim, da sem dober, sposoben in iznajdljiv človek.			
O svojih težavah se pogovarjam in iščem rešitve zanje.			
Aktivno se vključujem v okolje: rad/-a sodelujem pri projektnih nalogah, raziskovalnem delu, kulturnih prireditvah ...			
Razmišljam z lastno glavo in ne pustim, da bi name vplivali prijatelji, vrstniki ...			
Svojim vrstnikom in prijateljem pomagam z nasveti, učno pomočjo, vzpodbudo ...			
Zavzemam se za dobre medčloveške odnose z ljudmi v svojem okolju.			

13. Kaj meniš o piercingih? Na anketno vprašanje odgovarjajo dijaki, ki nimajo telesne izkušnje s piercingom, tako da obkrožijo črko pred ustreznim odgovorom.

- a) Do pojava piercingov nimam posebnih zadržkov.
- b) Pojav piercingov je družbeno nesprejemljiv.
- c) Drugo: _____

14. Utemelji svojo izbiro pri 13. anketnem vprašanju. Na anketno vprašanje odgovarjajo dijaki, ki nimajo telesne izkušnje s piercingom, in sicer tako, da na črto zapišejo svojo utemeljitev.

Zahvaljujeva se ti za sodelovanje.

Raziskovalki Katja in Neja