

MOJ DOM - TVOJ DOM

Avtorice :

Ana Lina Kos , 9.b

Hana Škrijelj, 9.b

Monika Vešligaj, 9.b

Mentorica:

Helena Stepišnik, prof.

Šolsko leto: 2009 / 2010



I. OSNOVNA ŠOLA CELJE

KAZALO

KAZALO	2
POVZETEK	3
1. UVODNI DEL	4
1.1 Uvod	4
1.2 Cilji raziskovalne naloge	6
1.3 Raziskovalne metode	7
1.4 Arhitektura v službi človeka	8
1.5 Pomembne spremembe v arhitekturnem videzu mesta Celja skozi stoletja	11
1.6 Nekaj podatkov o arhitekturnem videzu Londona skozi stoletja	14
2 REZULTATI	16
2.1 Analiza ankete med devetošolci	16
2.2 Anketa med naključno izbranimi Celjani in njena analiza	22
2.3 Analiza ankete med londonskimi vrstniki	23
3 ZAKLJUČEK	29
3.1 Ugotovitve in sklepi	29
4 LITERATURA IN VIRI	32
5 PRILOGE	34

POVZETEK

Leto 2010 je evropsko leto boja proti revščini in socialni izključenosti. Eden izmed ciljev tega leta je priznavanje pravice revnim in socialno izključenim do dostojnega življenja in popolne vključenosti v družbo. Pravica do dostojnega življenja pa zagotovo vključuje tudi pravico do doma.

Besedi, ki ju pogosto povezujemo z besedo *dom*, sta *toplina in varnost*. Kdo si ne želi varnega in toplega doma? Ni nujno, da našemu domu daje toplino le moderno ogrevanje, moderna oprema, novejša ali starejša arhitektura, temveč je pomembno tudi, kakšni odnosi vladajo v domu in kakšne so drobne malenkosti, ki naš dom naredijo še bolj naš.

Z naslovom Moj dom – tvoj dom smo v naši raziskovalni nalogi želeli tudi dokazati, da imajo drugi narodi podoben odnos do svojega doma kot mi. Ugotovili pa smo, da vse podrobnosti, po katerih smo spraševali v anketi in se nanašajo na fizično ugodje, ki ga čutimo doma, gotovo polepšajo naš dom, ne vplivajo pa na večjo ali manjšo čustveno navezanost nanj.

ABSTRACT

The year 2010 is the European year for combating poverty and social exclusion. One of the goals of this year is to acknowledge the right of decent life and complete accession to the society to the poor and socially excluded people.

There are two words which are often connected with the word *home* and these are the *warmth* and *safety*. Who doesn't want a warm and safe home? It isn't necessary that our home is given the warmth and safety only by modern heating, furniture and newer or older architecture. It is also important what are the relations in the family and the details which make our home really ours.

In our research paper with the title My home-your home we wanted to prove that the other nations have quite similar relation to their home as we do. We found out that all the details about the physical feeling of comfort at home which were asked for in our questionnaire make our home more pleasant and comfortable. But they don't impact on our stronger or weaker emotional attachment to home.

1. UVODNI DEL

1.1 Uvod

Leto 2010 je evropsko leto boja proti revščini in socialni izključenosti. Eden izmed ciljev tega leta je priznavanje pravice revnim in socialno izključenim do dostojnega življenja in popolne vključenosti v družbo. Pravica do dostojnega življenja pa vključuje tudi pravico do doma. In kaj je dom? Pisateljica Marinka Fritz Kunc pravi: »Besede *dom* se ne da prevesti, kajti tudi ptice najdejo po svojem notranjem vzgibu pot domov, pa naj bodo morja ali celine vmes. Kaj je torej dom, ta varnost brez oblike in neopisljivo čustvo, zasidrano v srce? Je to kamen na kamen, ki si ga sam polagal v temelje hiše? Odraščanje v njem? S tvojimi rokami postavljena streha? Uhojena steza do vrta ali rastoča oljka, ki si jo v zimski burji obvaroval? So to spomini, kaj vse si tam sam ali z družino doživel? *Dom je tam, kjer sem doma*, je še najlepše povedano v neki pesmi, in nedotakljivost doma je tvoj življenjski adut.« (Reporter, 9.11.2009)

Besedi, ki ju pogosto povezujemo z besedo *dom*, sta *toplina in varnost*. Kdo si ne želi varnega in toplega doma? Ni nujno, da našemu domu daje toplino le moderno ogrevanje, moderna oprema, novejša ali starejša arhitektura, temveč je pomembno tudi, kakšni odnosi vladajo v domu in kakšne so drobne malenkosti, ki naš dom naredijo še bolj naš.



Slika 1: Dom

Pri pouku angleščine smo že davno spoznali besedo *home*, kar pomeni *dom*. V tem šolskem letu, torej v 9. razredu, pa smo se seznanili s pojmom Victorian age – viktorijansko obdobje, ki je na več področjih zaznamovalo obdobje v času vladanja angleške kraljice Viktorije in to v letih od 1837 do 1901. Zelo smo bili presenečeni, kako skromno so ljudje živeli v tistem času, čeprav je to bilo obdobje velike gospodarske rasti in širitve britanskega imperija. Bilo pa je tudi obdobje velikih nasprotij med bogatimi in revnimi, kar smo lahko spoznavali tudi v zgodbah angleškega pisatelja Charlesa Dickensa in v filmih, posnetih po teh zgodbah (Oliver Twist, Prigode Toma Sawyerja, itd.). Veliko njegovih zgodb pripoveduje o sirotah, ki so si želele imeti dom, pa naj bi bil kakršenkoli.

Ta čas se v mnogih podrobnostih ponavlja sedaj, ko veliko ljudi, še posebno otrok, trpi pomanjkanje in živi v neurejenih razmerah, brez vsakega udobja, pa vendar so srečni, če živijo v prostoru, ki ga lahko imenujejo dom.

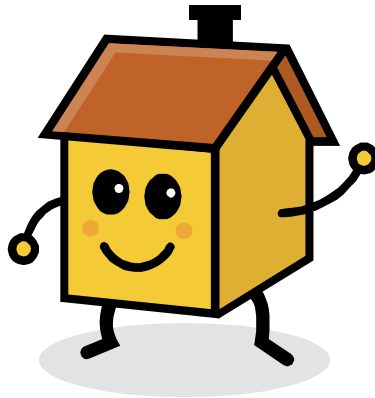


Slika 2 : Tu smo doma

1.2 Cilji raziskovalne naloge

Cilji naše raziskovalne naloge so:

1. dokazati, da imamo Celjani in seveda Slovenci, svoj dom radi, ne glede na to, ali je udoben, prostoren, urejen, lepo opremljen, neodvisno od spola in starosti;
2. dokazati, da imajo pripadniki drugih narodov, v našem primeru Angleži-Londončani, podoben odnos do svojega doma kot mi. Glede na slabši odziv londonskih vrstnikov smo tudi pri nas vzeli manjše število anketirancev, da smo lažje primerjali;
3. dokazati, da arhitektura, oprema in druge podrobnosti ne vplivajo na naš odnos do doma;
4. dokazati, da oboji ločimo dom kot prostor našega bivanja in dom kot čustvo, s katerim izražamo našo navezanost na ta prostor.



Slika 3: Cilj

1.3 Raziskovalne metode

Pri raziskovanju smo uporabili metodo anketiranja, s katero smo anketirali 27 učencev naše šole (9. razred), 15 prebivalcev Londona in 15 naključno izbranih prebivalcev Celja, ne glede na starost in spol. Pri tem smo se poslužili osebnega stika, elektronske pošte in socialnega omrežja Face book. Vseh anketiranih je bilo 57. Vse podatke smo računalniško obdelali. Pričakovali smo boljši odziv v Londonu. Glede na slabši odziv londonskih vrstnikov smo tudi pri nas zmanjšali število anketiranih, da bi dobili bolj primerljive rezultate.

Do ostalih potrebnih informacij smo prišli s pomočjo elektronskih virov, priloge Moj dom in knjižnih virov v Osrednji knjižnici Celje – oddelek za študij.

Pomembno je, da smo pri izdelavi te raziskovalne naloge uporabljali tudi vire v angleškem jeziku, predvsem, ko smo prevedli anketo v angleščino in bili v stiku z londonskimi vrstniki in, ko smo raziskovali internetne in knjižne vire o Londonu. Zato je bila ta naloga koristna tudi zaradi izboljšanja našega znanja angleščine.

Kljub temu, da smo nalogo pisala tri dekleta, smo se odločile, da smo skozi vso nalogo uporabljale 1. osebo množine, moški spol. To se nam je zdelo primerno in bolj objektivno.



Slika 4: Primerjava

1.4 Arhitektura v službi človeka

Pogosto slišimo in beremo, da je arhitektura pomemben dejavnik pri nastajanju in oblikovanju človekovega doma ter njegovega okolja. Zato poskusimo najprej odgovoriti na vprašanje, kaj sploh je arhitektura.

Renzo Piano, znani italijanski arhitekt, je na predstavitvi v Ljubljani leta 2008 razložil, kaj je arhitektura: »Arhitektura je umetnost ustvarjanja zatočišča za človeške dejavnosti: bivanja, dela in seveda druženja. Je umetnost, s katero nastajajo mesta in njihovi predeli, trgi, ceste in kraji za druženje. Vendar je arhitektura tudi pogled na svet..« To se nam je zdela najboljša definicija pojma arhitektura in tudi najbližje naši raziskovalni nalogi, ker mislimo, da arhitektura ni sama sebi namen in mora biti v službi človeka.

Ko pa govorimo o slovenski arhitekturi, ne moremo mimo svetovno znanega imena slovenskega arhitekta Jožeta Plečnika (1872-1957), ki je ustvarjal tudi v Celju in sicer nekdanjo stavbo Ljudske posojilnice, sedanjo stavbo Banke Celje, na vogalu Vodnikove ulice, in to v letih 1928-1929. Bil je umetnik, ki je ustvarjal v Sloveniji in tudi v drugih evropskih



Slika 5: Ljudska posojilnica v Celju

državah, predvsem na Češkem. Nismo ugotavljali, kako se je ukvarjal z umetnostjo ustvarjanja človekovega doma, razen, ko smo si ogledali njegovo hišo v Trnovem v Ljubljani, ki ji je s svojim ustvarjanjem dal poseben pečat in jo imenoval »moj dom«.

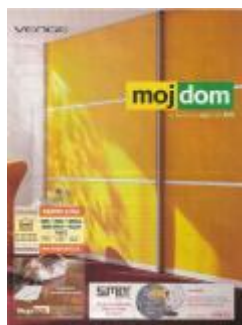


Slika 6: Jože Plečnik



Slika 7: Vstopna veža v Plečnikovi hiši v Ljubljani

Na Arhiforumu, forumu študentov arhitekture, smo se pozanimali, katere revije bi nam lahko pomagale pri izdelavi naloge. Odkrili smo, da obstaja kar veliko število revij, ki na bolj ali manj strokoven način poskušajo približati arhitekturo navadnemu človeku in oblikovati njegov okus. Naj nekatere naštejemo: Oris (v angleščini in slovenščini), Ambient (notranja oprema), priloga Dela: Delo in dom, Moj dom, in nemška revija Wettbewerbe, ki objavlja natečaje za najboljše arhitekturne rešitve. Vse te revije nam pomagajo, da si ustvarimo dom po svojem okusu, če nam dopuščajo finančna sredstva. Nam se je zdela najbolj uporabna priloga Moj dom, ki izhaja skupaj s tednikom Nedeljski dnevnik vsakih štirinajst dni. Ugotovili smo tudi, da je na tržišču še ena samostojna, slikovno zelo bogata revija z istim imenom, ki je tiskana na bolj kvalitetnem papirju in je precej dražja od priloge na sliki.



Slika 8: Dnevnikova priloga Moj dom

Ker smo pri raziskovalnem delu uporabili Dnevnikovo prilogo Naš dom, ki izhaja skupaj s tednikom Nedeljski dnevnik, smo se odločili, da predstavimo nekaj naših ugotovitev in mnenj o uporabnosti priloge pri urejanju lastnega doma. Analizirali smo arhitekturne nasvete in tudi reklame, ki uporabnikom dostikrat pomagajo pri odločitvi o nakupu kakšne koristne naprave,

materiala ali drugih elementov v domu. Predvsem smo se osredotočili na nasvete za urejanje otroških sob, pa tudi drugih prostorov v stanovanju.

Pregledali smo 30 številčk priloge Moj dom. V rubriki Arhitekt svetuje arhitekti zelo nazorno, tudi s skicami odgovorijo na zastavljena vprašanja, ki se nanašajo v glavnem na interier ali notranjost doma. Ljudje postavljajo zelo konkretna vprašanja, ki dokazujejo, da želijo živeti v urejenem, prijetnem in tudi zanimivem domu. Starši pogosto sprašujejo, kako čimbolje urediti otroško sobo. To je zelo pomembno takrat, ko otroci iz nežnih otroških let prihajamo v najstniška leta in se več zadržujemo v svoji sobi. V tem prostoru se pripravljamo na šolo, preživljamo prosti čas in si seveda želimo več zasebnosti in dobrega počutja. Zato je zelo pomembno, da imamo pri izbiri pohištva, barve in dodatkov tudi mi nekaj besede.

Zanimiva je tudi ideja o sobi, ki raste skupaj z otroki. Zasledili smo jo v 223. številki priloge Moj dom. Verjetno se marsikomu to ne zdi nič posebnega. Ko pa smo brali arhitektove predloge, smo ugotovili, da je zelo pomembno z raznimi dodatki (vgradne omare, različna višina postelj, stopničke kot izvlečni predali za igrače, itd.) urediti sobo tako, da lahko v njej bivajo otroci različnih starosti in da resnično lahko »raste« skupaj z otroki.

V 221. številki pa smo naleteli na še eno zanimivost in sicer na tematsko obarvano otroško sobo. Ta predlog nas je popeljal v pravljичni svet srednjeveških gradov in vitezov. Za otroka mora biti čudovito preživljati otroška leta v tako urejeni sobi.

Seveda smo v prilogi našli še mnogo zanimivih nasvetov za ureditev drugih prostorov v stanovanju ali stanovanjski hiši. Vendar ni naš namen, da jih podrobno analiziramo. Zdi pa se nam koristno, da si s takimi in podobnimi prilogami ali revijami nabiramo ideje za ureditev svojega lastnega doma, ko bo prišel čas za to.

1.5 Pomembne spremembe v arhitekturnem videzu mesta Celja skozi stoletja

Na spletni strani [http://www.celeia.info/upload/doc/265 Nova_celostnapodobazamestoinkatalog.pdf](http://www.celeia.info/upload/doc/265_Nova_celostnapodobazamestoinkatalog.pdf) smo našli naslednje misli, ki izražajo vizijo našega mesta: »Mesto Celje želi postati prepoznavno kot kulturno razvito srednjeevropsko mesto, turistično, intelektualno in tehnološko središče celjske regije.

Mesto Celje želi do leta 2013 postati priljubljena urbana destinacija za kratki oddih aktivnih obiskovalcev na področju kulturnega, športnega, izobraževalnega ali poslovnega turizma. Je idealna izhodišča točka za odkrivanje ostalih podeželskih »biserov« v okolju in središčna točka, kamor se obiskovalci vračajo za prenočitev. Mesto Celje je za svoje prebivalce in za potencialne nove prebivalce mesto, kjer posameznik želi živeti in si ustvariti družino.«

Nande Korpnik, priznani arhitekt in Prešernov nagrajenec za arhitekturo, ki je zasnoval znamenite steklene kupole pred celjsko občino in stavbo Maksimiljan, vidi v Celju »sodobno in monumentalno zastavljeno arhitekturo, ki dobro lovi ravnotežje dragocene lokacije, kjer se stikajo različni arhitekturni stili in kjer se motorni in peš promet razcepi na vhod v staro mestno jedro Celja, na obvozni izhodni del proti avtobusni in železniški postaji in stanovanjsko parkovni del ob levem bregu Savinje.«

Iz sedanjosti in prihodnosti pa stopimo v preteklost, v Celeio, ki je stala v celoti na tleh današnjega mesta. Bila je lepo mesto, kar dokazujejo številne arheološke najdbe v Celju. Javne zgradbe in patricijske hiše so bile bogato okrašene in so odražale tedanji okus in kulturo bivanja. Tudi notranjščina teh stavb je bila bogato okrašena z mozaiki, freskami, marmorjem in drugimi arhitekturnimi elementi. Veliko teh ostankov je možno videti v lapidariju Pokrajinskega muzeja v Celju.

Po zatonu Rima je mesto šlo v pozabo. Zopet so ga začeli omenjati v 14. in 15. stoletju, ko je doživelo gospodarski in kulturni vzpon, kar se je poznalo tudi na gradnji raznih stavb, tudi obzidja in razvilo se je v tipično srednjeveško naselbino z nadstropnimi zidanimi hišami, s škodlastimi strehami in dvoriščnimi parcelami. Velik pečat mestni arhitekturi so dale različne obrti, oz. cehi.

Po velikem razcvetu v srednjem veku Celje ni več tako napredovalo, kar se je odražalo tudi v maloštevilni gradnji. V obdobju renesanse je bilo pozidanih le nekaj pomembnejših stavb. To

je v prvi vrsti stara grofija z znamenitim celjskim stropom, najstarejša celjska lekarna na Glavnem trgu št. 1 ter hiša na Gosposki 3, ki je služila za nastanitev vojakov. V obdobju baroka je mesto dobilo le dve pomembnejši stavbi in sicer Prothasijev dvorec v severozahodnem delu mesta ter hišo št. 9 na Glavnem trgu. Kljub temu se je mesto spreminjalo, saj so stavbe dobivale nova pročelja, arkadna dvorišča ter nova, v baročnem stilu oblikovana stopnišča. Gradnja se je širila proti obzidju in nastajala je že prostorska stiska in začeli so zidati hiše prav ob mestnem obzidju. Leta 1798 je požar uničil precej hiš, vendar se podoba mesta ni preveč spremenila. V tem času je mesto dobilo dve klasicistični palači na današnji Prešernovi ulici in sicer magistrat in kresijo.

Celje je močno napredovalo na gradbenem in gospodarskem področju po letu 1846, ko je bila mimo Celja speljana Južna železnica Dunaj – Trst. Ker se je mesto širilo, je obzidje postalo pretesno in so ga podrli. Okoli srednjeveškega jedra so začeli graditi nove mestne predele. Pri tem so sodelovali graški in dunajski arhitekti ter domači stavbeniki. V Celje so prinesli novi modni arhitekturni stil – historizem. Takrat so nastale številne reprezentančne stavbe javnega pomena, kot je Narodni dom, Celjska mestna hranilnica, Pošta, Nemška hiša – sedaj Celjski dom, mestno gledališče in druge. Zgrajene so bile nove, široke, tlakovane mestne ulice z visokimi, bogato krašenimi stavbami, kot jih lahko vidimo na primer v današnji Cankarjevi, nekdanji Krožni ulici. Nekatere stavbe se ponašajo s tipičnimi elementi tega stila, kot so vogalni pomol, strešni stolpiči, z ornamenti okrašeni stebri, itd.

V zahodnem predmestju je nastal Otok, kjer so imeli svoje vile bogataši, v severnem delu pa je nastala industrijska in delavska četrt, ki se je tudi arhitekturno zelo razlikovala od preostalega mesta.

Razvoj mesta Celja je bil tako zaključen in mesto se tudi med obema vojnama ni veliko spremenilo. Oblikovalo se je manjše, a sodobno srednjeevropsko mesto. V tem času je bila po načrtih slovenskega arhitekta Jožeta Plečnika zgrajena še ena arhitekturno pomembna stavba v Vodnikovi ulici – Ljudska hranilnica.

Krog preteklosti, sedanjosti in prihodnosti je sklenjen. Sodobni arhitekti določajo zunanost naših domov in okolice, notranjost pa je v veliki meri odvisna od nas samih.



Sliki 9a in 9b: Primera sodobne gradnje v Celju: stanovanjska soseska Zadobrova in Novi trg

1.6 Nekaj podatkov o arhitekturnem videzu Londona skozi stoletja

Ker smo pri pouku angleščine naleteli na izraz Victorian age in tudi Victorian house, smo si predstavljali, da se nanaša predvsem na posebni stil v arhitekturi v Londonu. Zato smo se odločili, da bomo nekoliko raziskali arhitekturni videz jugovzhodnega dela Londona, pa tudi celotnega Londona.

V rimskih časih bi težko govorili o arhitekturi v posameznih delih Londona. Takrat je nastal Londinium, ki se je skozi stoletja spreminjal v mnogih pogledih, ti pa so s seboj prinašali različne arhitekturne stile. Na te pa so poleg hitre rasti prebivalstva vplivali naslednji dogodki: tako imenovani Veliki ogenj leta 1666 (the Great Fire of London) in II. svetovna vojna, pa padci in vzponi v gospodarstvu.



Slika 10: The Great Fire of London, 1666

Vsekakor pa moramo omeniti različne stile v arhitekturi, ki jih je v dolgi londonski zgodovini veliko. Govorimo o rimski, saksonski, normanski, srednjeveški gotski, renesančni (elizabetinski in jakobinski), baročni, neoklasicistični arhitekturi, pa o oživljanju gotike v viktorijanski dobi, klasiki, modernizmu, post-modernizmu in nastanku sodobne high-tech arhitekture, ki vključuje elemente visoke tehnologije v sodobno gradnjo .

Zgradbe v današnjem Londonu so preveč različne, da bi lahko določili enotni sodobni arhitekturni stil. Na to raznolikost močno vplivajo številni dejavniki, med njimi tudi raznolikost prebivalstva v etničnem, verskem, gospodarskem in zgodovinskem smislu. Odločili smo se, da teh dejavnikov ne bomo podrobneje raziskovali, odločili pa smo se, da nekaj pozornosti posvetimo jugovzhodnemu delu Londona (South- East), ki se je arhitekturno razvijal nekoliko drugače od centra mesta (City of London), omenili pa bomo tudi arhitekturo v viktorijanski dobi.

Jugovzhodni del Londona je bil nekoč precej mračno področje, kjer je vladalo tudi kulturno mrtvilo. V zadnjih desetih letih pa se je situacija precej spremenila. Ta del je oživel in postal privlačen za turiste predvsem poleti, ko se odvijajo razni festivali na cestah. Predela, kot sta Greenwich in Dulwich pa sta privlačna za družine, ker imata bolj podeželski značaj. Kljub razvoju v zadnjih letih pa to območje še vedno nima podzemne povezave s centrom in ostaja nekoliko odmaknjeno od glavnih turističnih poti.



Slika11: Satelitski posnetek Londona

V Londonu in tudi drugod po svetu pogosto govorimo o viktorijanski arhitekturi. Vendar je to predvsem zgodovinsko obdobje, ki ga je zaznamoval čas vladanja britanske kraljice Viktorije. Takrat so gradili stanovanjske in druge stavbe, ki so arhitekturno bile ali so še mešanica različnih stilov (francoskega, nemškega, italijanskega, novogotskega) in so pogosto izgledale precej čudno. Najdemo jih tudi v jugovzhodnem Londonu



Slika 12: Primer viktorijanske hiše

2 REZULTATI

Anketirali smo 27 učencev 9. razreda na I.OŠ Celje, 15 naključno izbranih mlajših Celjanov in 15 londonskih najstnikov oz. najstnic. Ker smo iz Londona dobili samo odgovore deklet, smo se odločili, da pri analizi rezultatov ne upoštevamo spola. Čeprav smo na anketnem vprašalniku najprej predvidevali tudi starost udeležencev, smo se kasneje odločili, da njihove starosti tudi ne upoštevamo, ker smo glede na odgovore sklepali, da niso odvisni od starosti. Nekatere njihove najbolj zanimive odgovore smo tudi grafično prikazali.

2.1 Analiza ankete med devetošolci

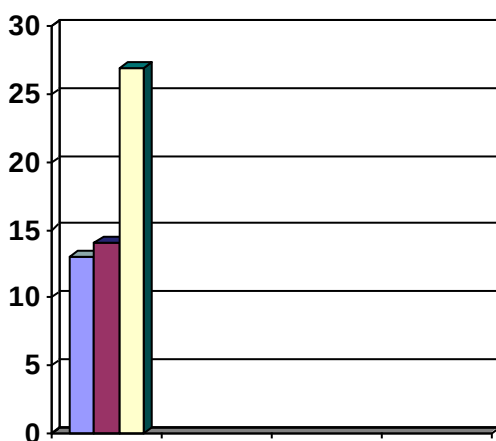
V tej anketi so devetošolci lahko izrazili svoje mnenje in želje o svojem domu in njegovi okolici. Z analizo podatkov smo želeli potrditi oz. ovreči cilje, ki smo si jih zastavili.

Sodelujoči: 27

Moški: 13

Ženska: 14

Prikaz št. 1



1. Kakšen bi bil tvoj sanjski dom ?

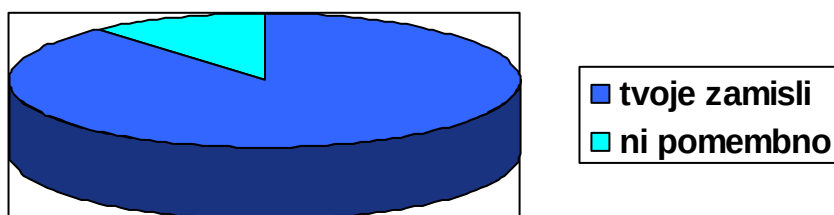
a) ni pomembno: 3

b) tvoje zamisli: 24

Vsi si želijo visoko, lepo hišo, moderno opremljeno, z velikimi sobami in bazenom.

Vsi ji želijo dodati kaj zanimivega.(zanimive barve,...)

Prikaz št. 2



2. Kakšen je tvoj pravi dom?

Anketiranci živijo v bloku (19) ali v hiši (8). Večinoma imajo vsak svojo sobo (21). Vsa stanovanja imajo ustrezne prostore, površina sobe je odvisna od velikosti stanovanja.

3. Kako se je vaša družina odločila za bivanje v sedanjem domu? Glede na:

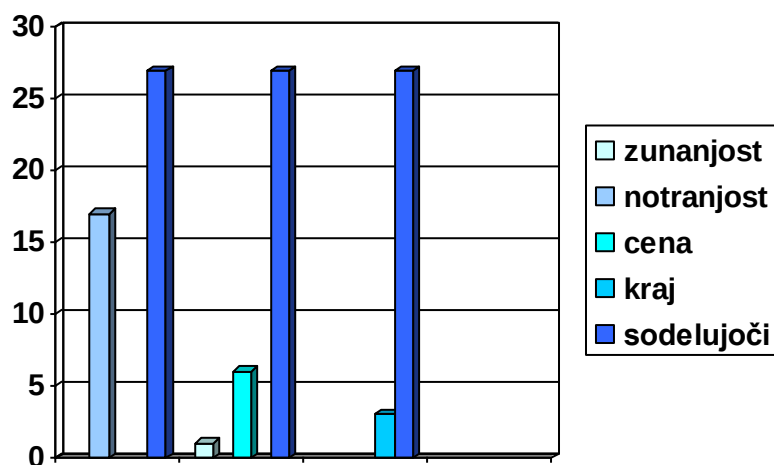
a) zunanost - 1

b) notranjosti -17

c) ceno -6

d) kraj -3

Prikaz št. 3



Čeprav smo predvidevali, da sta zunanost stavbe in cena pomembni pri odločanju za nakup ali najem stanovanja, smo ugotovili, da je za družine pomembna notranjost, razporeditev prostorov, na drugem mestu je cena, sledi pa kraj. Verjetno odloča delovno mesto staršev.

4. V katerem delu Celje živiš?

- a) Dolgo Polje - 11
- b) Nova Vas - 9
- c) na obrobju Celja - 2
- d) na Otoku - 3
- e) Teharje - 1
- f) blizu centra mesta -1

5. Kaj ti je všeč v Celju?

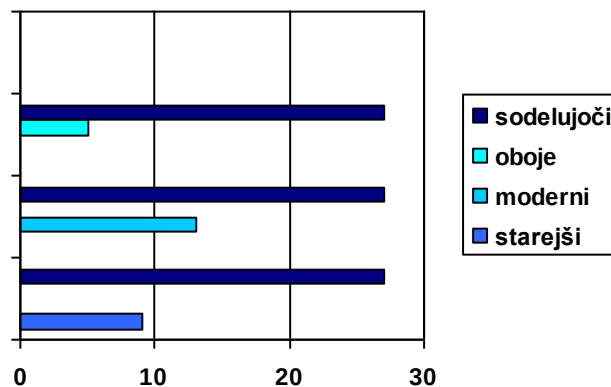
- a) arhitektura: zanimivo se jim zdi, da so stavbe iz različnih zgodovinskih obdobj in se med seboj razlikujejo – 3,
- b) znamenitosti: všeč o jim stare stavbe v centru mesta, stara oprema, zanimive in pestre se jim zdijo naše znamenitosti – 5,
- c) ljudje (običaji,): prijazni ljudje, prijatelji -7,
- d) drugo: trgovine -7; nič – 5.

Pričakovali smo, da bo večina omenila znamenitosti, pa smo bili presenečeni, da so anketirancem najbolj všeč ljudje , trgovine, na žalost pa se jih je 5 odločilo, da jim ni nič všeč. Arhitekturni slogi zanimajo samo 3 učence.

6. Kakšen arhitekturni slog lahko vidiš v svoji okolici?

- a) starejši -9
- b) moderni - 13
- c) oboje -5

Prikaz št. 4



Večina se je odločila za moderni arhitekturni slog, kar je razumljivo, saj jih večina živi v blokih. Starejši slog omenjajo tisti, ki živijo v centru mesta ali na obrobju.

7. Kaj ti je najbolj všeč v tvojem domu/okolici ?

-11 anketiranim so všeč raznolike barve v njihovem domu in okolici,

-3 je všeč postavitev opreme,

-3 so všeč prostori,

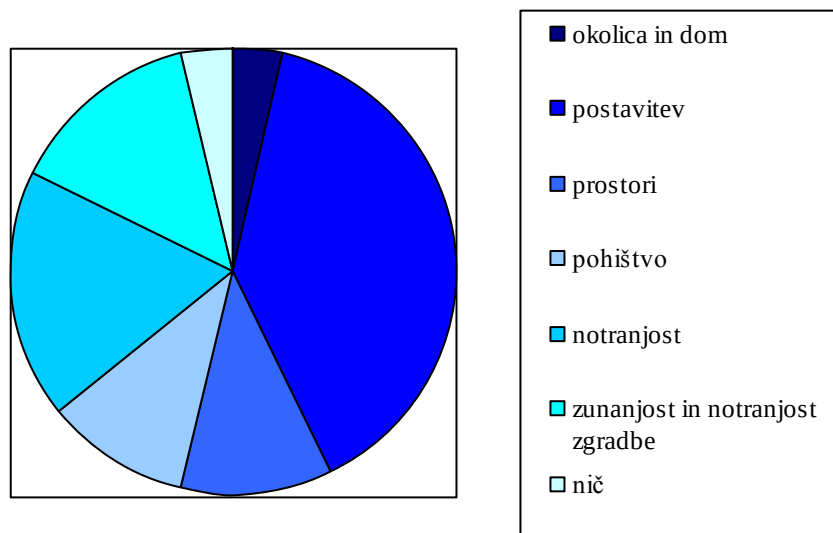
-5 je všeč pohištvo,

-4 je všeč samo notranjost,

-1 je všeč zunanost in notranjost zgradbe,

- 8 ni všeč nič.

Prikaz št. 5



Pri odgovoru na to vprašanje prevladujejo barve, seveda pa tudi druge postavke, kot so: oprema in njena postavitev, prostori, notranjost, zunanost. Preseneča pa 8 učencev, ki jim ni doma nič všeč.

8. Kakšno opremo imaš v svojem domu/sobi?

- moderno: 15 ,

- starinsko:2 -kombinacija moderne in starinske opreme,

- s posebnimi dodatki: 10 (slike, kipi),

- narodnostno obarvano: nihče

Odgovori na ta vprašanja nas niso presenetili, saj smo pričakovali moderno opremo in razne dodatke, kot so slike, kipi.

9. Kaj imate v vašem domu?

- a) velika okna-26/ manjša okna -1,
- b) veliko sedežno garnituro-12/ moderno sedežno-15 / starinsko sedežno,
- c) veliko posteljo-3/ normalno veliko posteljo-21/ ortopedsko posteljo-3/ vodno posteljo,
- d) lestence-20/ žarnice-7 / diodne luči,
- e) kamin -5/ grelna telesa -5,
- f) senčila/ bambusovi roloji/ zavese-27 / brez zaves ,
- g) preproga-6/ brez preproge/ laminati / parket-21 / talne obloge,
- h) vgradne omare-2/ navadne omare- 25,
- i) drugo .

Vsa stanovanja imajo velika okna, razen enega z manjšimi okni. V vseh stanovanjih se nahajata sedežna in postelja. 21 učencev ima normalno veliko posteljo, 3 imajo veliko posteljo, 3 pa ortopedsko posteljo. Vsi so odgovorili, da imajo v stanovanju na tleh parket, nekateri preproge. V stanovanjih se tudi nahajajo navadne omare. Dva učenca pa sta odgovorila, da imajo doma vgradne omare. Zanimivo je, da imajo povsod zavese, česar v tujini ni povsod opaziti.

10. Kakšna je velikost in oprema tvoje sobe/kotička ?

Vsi anketiranci so odgovorili, da imajo dokaj primerno sobo, vendar dva dodata, da imata premajhni sobi, eden pa celo deli svojo sobo z bratom. Seveda je to zelo subjektivno ocenjeno. Veliko pa pove o tem, da so anketirani zadovoljni. Vsi imajo sobe, prepleskane in opremljene po njihovih okusih. Eden si jo želi spremeniti. Odgovori o opremi so bili pomanjkljivi.

11. Ali imaš rad svojo sobo?



Slika 13: Primer otroške sobe

11 anketirancev ima svojo sobo rado, vendar 3 niso zadovoljni.

10 anketirancev ne bi nič spremenilo v svoji sobi.

Ostali pa bi želeli večjo sobo. Eden si jo želi prepleskati z drugo barvo.

12. Ali imaš rad-a svoj dom?

Da - 27 / Ne

Če ne, kaj bi spremenil/a?: /

Vsi učenci so odgovorili, da imajo svoj dom radi, ne glede na prejšnje pripombe.



Slika 14: Prijetno počutje doma

2.2 Anketa med naključno izbranimi Celjani in njena analiza

MOJ DOM - TVOJ DOM

Anketirali smo 15 naključno izbranih mlajših ljudi v starosti od 13 do 17 let. Uporabili smo enako sestavljeno anketo kot za devetošolce, zato je nismo ponovno priložili. Tudi odgovori se niso veliko razlikovali, zato posameznih odgovorov nismo posebej analizirali. Pričakovali smo precej drugačne odgovore, ker smo iz odgovorov na 4. vprašanje izvedeli, da anketirani živijo na drugih lokacijah kot devetošolci. Večina živi na obrobju Celja, pa tudi zunaj Celja. Prav tako živijo v hišah, ne v stanovanjih v blokih. To pa so tudi najbolj pomembne razlike, ki smo jih zabeležili pri odgovorih. Odgovori na vsa druga vprašanja so skoraj enaki. To pomeni, da se razlika med mestno in podeželsko mladino glede na kvaliteto bivanja zmanjšuje, ali pa smo mi naleteli na ljudi, pri katerih so prav te razlike zanemarljive.



Slika 15: Celje

2.3 Analiza ankete med londonskimi vrstniki

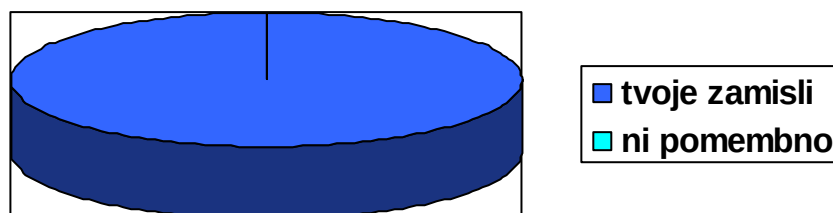
Z londonskimi vrstniki smo bili v stiku preko elektronske pošte in socialnega omrežja Facebook. Najprej smo slovensko anketo prevedli in prilagodili njihovim razmeram. V obdelavo smo lahko sprejeli 15 vrnjenih anket, nekaj pa jih je bilo nepopolno ali slabo izpolnjenih. Z nekaterimi anketiranci smo v stiku tudi drugače, nekatere pa so ti povabili k sodelovanju. Kljub manjšemu številu vrnjenih anket smo zadovoljni, ker smo lahko uporabljali angleščino in se precej dobro sporazumevali s svojimi vrstniki.

QUESTIONNAIRE

Research paper: "MY HOME-YOUR HOME"

1. What would your dream home be like? a) I'm not interested in it. b) My ideas: *bigger flat, bigger rooms, plants, lighter place, other parts of London, more expensive*

Prikaz št.6



Vsi anketirani so izrazili kako zamisel o sanjskem domu, sanjajo o večjem, svetlejšem, dražjem stanovanju, z veliko zelenja, v drugem delu Londona.

2. What is your actual home like?

Your answer: It is not even close to those above at the moment, but it will be very soon.

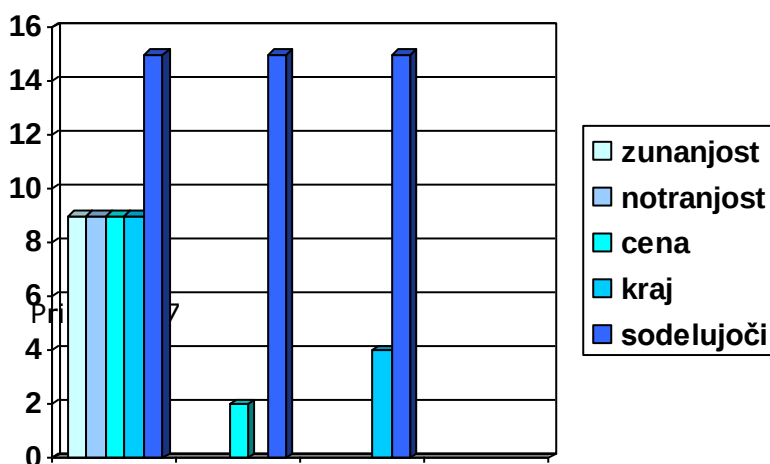
(6) *My current home is a five bedroom flat.* (7) *No answer* (2)

Anketiranci so predstavili v kakem domu živijo. (v petsobnem stanovanju, ni še blizu sanjskega doma, dva nista odgovorila).

3. What helps you to decide about the place of living? (underline)

- a) exterior
- b) interior
- c) place (2)
- d) price (4)

All of those above are important to me. (9)



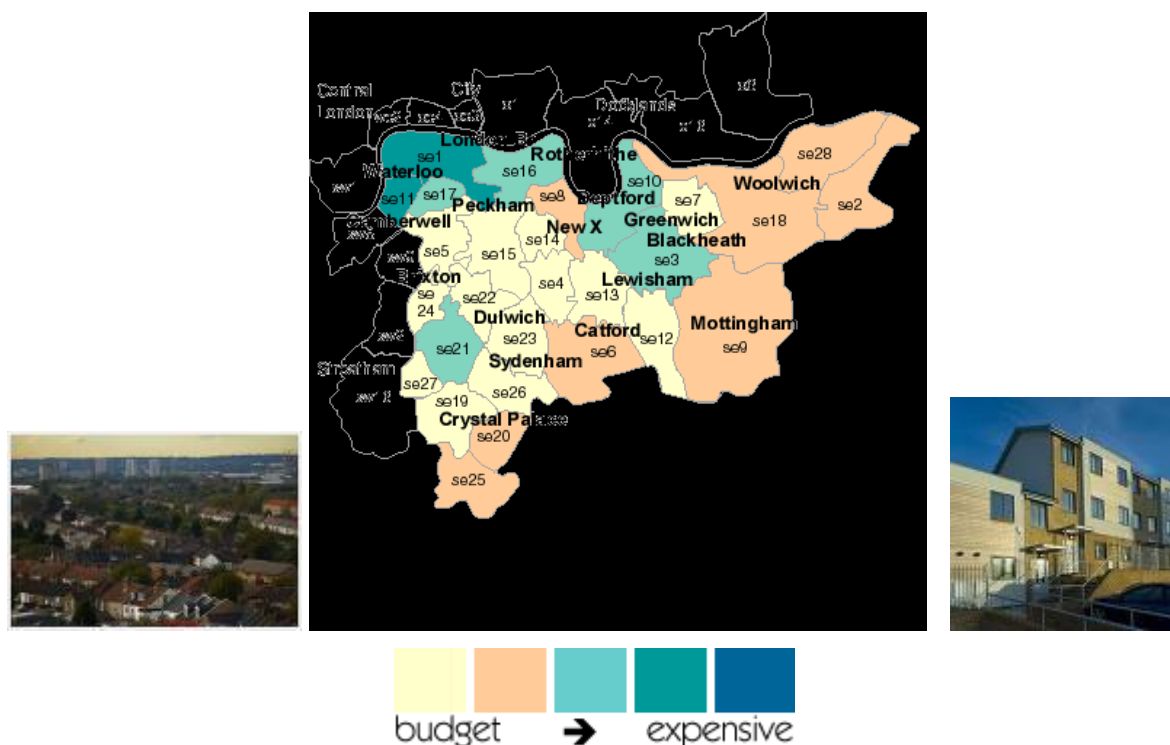
Prikaz št. 7

Devet anketiranih misli, da so vsi dejavniki pomembni pri odločanju za kraj bivanja, za dva je pomemben kraj bivanja, za štiri cena. Samo notranost in zunanost bivališča za anketirane nista pomembni, ko se njihova družina odloča za kraj bivanja.

4. In which part of London do you live? (15)

South East London

Vsi živijo v jugovzhodnem delu Londona, kjer je možno živeti v poceni stanovanjih (budget) in seveda v dražjih (expensive). Slike predstavljajo okolje, iz katerega izhajajo naši anketiranci v Londonu.



Slike 16 a, b, c: Jugovzhodni del Londona in primera stanovanjske soseske

5. What do you like in London? Why? (15)

- a) architecture: 5
- b) sights: 6
- c) people (habits): /
- d) your own choice: /

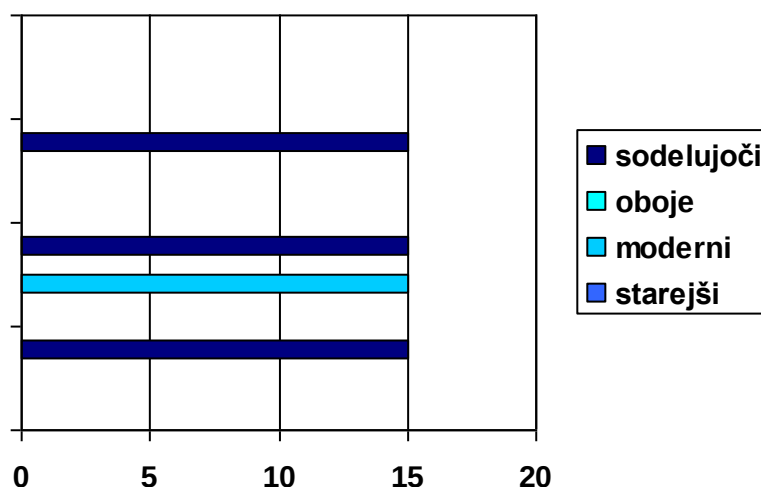
I like everything about London-2 / diversity-1 / the opportunity to have, be, do and learn whatever you like-1/ one just have to be willing to EXPAND/ To take the advantage of all the opportunities there are in London.

Naši anketiranci so na vprašanje: »Kaj imate radi v Londonu-v vašem delu Londona?« odgovorili različno: arhitekturo 5, znamenitosti 6, vse v Londonu 2, raznolikost 1, možnost početi karkoli 1.

6. Which architecture of residential buildings can you see in your neighbourhood?

- a) Victorian
- b) modern (15)
- c) other: /

Vsi vidijo v svojem okolju moderno arhitekturo, kar pomeni, da živijo v novejših soseskah.



7. What do you like at your home / in your neighbourhood? Why?

(colours, set-up, rooms, furniture, interior, exterior, buildings, ...) (-15)

Why? I like all of those above-8 / people -1/ energy-1/ it is nice and quiet area-5 /

There is a big park only five minutes away, where often I go jogging.

Anketirani so na vprašanje, kaj imajo radi v domu in okolici, odgovorili, da imajo radi vse: barve, postavitev, pohištvo, ljudi, energijo, itd. Sklepamo, da so zadovoljni s svojim domom in okolico, kar je zelo pozitivno.

8. Which style have you got / want to have at home ?

a) modern -7

b) old

c) ethnic: Moroccan/Indian/Mexican/ Chinese/more: 1

d) with special details (paintings, statues, other décor..) -8

e) other: /

Na vprašanje o stilu njihovega doma (moderen, star, etnično obarvan, z dodatki) je sedem anketirancev odgovorilo, da imajo moderni stil, eden etnično obarvanega, osem pa različne dodatke kot so slike, kipi, itd.

9. At home: have you got any ? (underline or complete)

- a) big windows -6/ small windows-6/medium-3
- b) big sofas-7/ modern hard sofas/ cosy sofas-8
- c) king- size beds-5/ normal beds-10/ orthopaedic beds/ water beds/
- d) chandeliers/ light bulbs-/ (energy saving light bulbs)-15
- e) fireplaces-3 / led lights/
- f) curtains-5 / no curtains-5 / blinds/ bamboo roller blinds-5
- g) carpets10/ bare floor-/ hardwood floor-5/ linoleum
- h) built-in wardrobes-5/ plain wardrobes-10/
- i) your ideas: /

Zanimivi so se nam zdeli odgovori na vprašanje o podrobnostih v njihovem domu. Iz odgovorov smo izvedeli, da imajo različna okna (velika, manjša, srednja) z zavesami, brez zaves in z roloji. Na tleh imajo večinoma preproge ali samo parket. Vsi imajo energijsko varčne žarnice. V dnevnem prostoru imajo velike in udobne sedežne garniture, v spalnici pa vgradne ali navadne omare ter velike ali normalne postelje. Tako smo lahko pokukali v njihove bivalne prostore, pri možnosti Your ideas, kjer bi lahko še več dodali, pa so pustili prazno, tako kot slovenski vrstniki.

10. What size and set-up of rooms have you got at home? (describe)

Normal size of single, double and twin rooms . (15)

Vsi imajo v svojem domu normalno velike sobe ali tudi večje, ki jih delijo še s kom.

Do you like it? YES (15) / No

If not, would you resize it or remodel it? How?

Vsi so zadovoljni s svojimi sobami in ne bi nič spreminjali.

11. Do you like your home? YES (15) / No

If not, would you resize it or remodel it? How?

Vsi imajo radi svoj dom kljub možnim željam in spremembam, ki so jih navedli v prejšnjih odgovorih.



Slika 17: Home, sweet home

3 ZAKLJUČEK

3.1 Ugotovitve in sklepi

Preden povzamemo ugotovitve in sklepe naše raziskovalne naloge, si oglejmo pozicijski slogan ali pozicijsko geslo mesta Celja.

Kaj sploh je pozicijski slogan in kaj izraža? Na splošno dober pozicijski slogan (pozicijsko geslo) jasno in zgoščeno posreduje ključne sposobnosti, vrednote in identiteto organizacije, mesta oziroma blagovne znamke, ki so v prid uporabnikom. V našem primeru se nanaša na mesto Celje in njegove prebivalce, kar se tudi jasno izraža v njegovem imenu »Kot doma«.

Pozicijski slogan »Kot doma« na najbolj strnjen način izraža vrednote in filozofijo ter poslanstvo in vizijo mesta Celja. Odlično se prevaja v angleški jezik »Feels like home« in nemški jezik »Wie zuhause«. Mesto Celje je namreč majhno, prijazno, domače mesto, kjer se lahko počutimo kot doma.



Slika 18: Pozicijski slogan mesta Celja

Ker je naslov naše raziskovalne naloge MOJ DOM – TVOJ DOM, smo seveda takoj videli, kako tesno je naše raziskovanje povezano s tem geslom. Če se počutimo doma v svojem lastnem domu, se lahko počutimo kot doma tudi na drugih lokacijah v mestu. Seveda morajo biti pripravljene in urejene tako, da se družine v njih res počutijo kot doma. Naloga sodobnih arhitektov je, da znajo načrtovati in opremiti take prostore. Z metodo opazovanja smo ugotovili, da se mnogo celjskih družin zelo dobro počuti v velikih trgovskih centrih, kot so City center, Mercator, Planet Tuš, kjer so arhitekti načrtovali okolje, ki privablja mlade družine. Tam lahko združijo nakupovanje in zabavo in preživijo skupaj tudi čas, ki bi ga drugače preživeli doma. Prepričani smo, da imajo kljub krajšemu času, ki ga preživijo doma, svoj dom radi in mu z raznimi nakupi dajejo svoj pečat.

Tudi vsi anketiranci so prišli do zaključka, da imajo radi svoj dom, pa naj bo kakršenkoli in kjerkoli. Ugotovili smo, da je čustvo, ki nas veže na dom, enako povsod, v Celju in v Londonu. Stvari, ki naredijo dom še bolj naš, pa se gotovo razlikujejo. Na to seveda vpliva finančno stanje družine

Vendar je nekaj razlik v odgovorih celjskih in londonskih anketirancev in te želimo predstaviti.

Vsak človek, otrok ali odrasel, kdaj pa kdaj sanja o stvareh, ki bi jih v življenju želel imeti. Enim se sanje uresničujejo, drugim pa ne. Prvo vprašanje naše ankete se glasi: »Kakšen bi bil tvoj sanjski dom?« Nekaj anketirancev je že razmišljalo o tem in si želijo veliko hišo z bazenom, z zanimivimi dodatki, barvami, v Londonu pa bi želeli živeti v svetlejšem stanovanju z več zelenja, lahko tudi v drugem delu mesta. Želimo, da se vsem uresničujejo njihove sanje.

Čeprav smo predvidevali, da sta zunanost stavbe in cena pomembni pri odločanju za nakup ali najem stanovanja, smo ugotovili, da je za celjske družine pomembna notranjost, razporeditev prostorov, na drugem mestu je cena, sledi pa kraj. V Londonu večina meni, da so vsi dejavniki pomembni pri odločanju za kraj bivanja.

Presenečeni smo, da so anketiranci v Celju najbolj všeč ljudje, trgovine, na žalost pa se jih je pet odločilo, da jim ni nič všeč. Arhitekturni slogi zanimajo samo tri. Znamenitosti se jim ne zdijo pomembne. V Londonu pa so ponosni na arhitekturo in znamenitosti. Upamo, da naš vzorec ne kaže realne slike Celjanov. Vendar je razumljivo, da mlajši ljudje tako razmišljajo, ker večina živi v novejših delih mesta, v blokih ali novejših hišah, tudi tisti, ki živijo bolj na obrobju mesta.

Nekatera vprašanja v anketi so nas pripeljala do vzpodbudnih odgovorov, ker so vprašani zadovoljni s svojim domom, tako s prostori, opremo, dodatno opremo. Londonski prijatelji omenjajo tudi energijo, kar nas preseneča. Dodali so tudi varčne žarnice, kar pomeni da so ekološko bolj osveščeni.

Z obiskom raznih spletnih strani in iskanjem informacij v prilogi Moj dom smo ugotovili, da smo danes že zelo osveščeni pri urejanju doma, pa ne samo mi, tudi naši prijatelji oz. njihovi starši v Londonu. Ko se odločamo za barvo, opremo in druge detajle v naših domovih, se mnogokrat posvetujemo s strokovnjaki, ki nam svetujejo, kako naj uredimo ali spremenimo

naš dom, da bo čimbolj funkcionalen in prijeten. Pri tem nas lahko vodi tudi naš osebni čut, ki naredi naš dom še bolj naš, da se bomo vanj vedno z veseljem vračali in skupaj z našimi angleškimi prijatelji rekli: » Home, sweet home!« ali » Ljubo doma, kdor ga ima!«



Slika 19: Podarimo si dom

4 LITERATURA IN VIRI

1. Asensio Cerver, Francisco: The world of architecture, Cologne: Könemann, cop. 2000
2. Domjan, Alenka: Oblikovanje za sožitje s prostorom, Novi tednik NT&RC, št.44 (4.XI.1993),str.11
3. Furman Oman, Mojca: Estetski kriteriji urejanja podeželja glede na različne krajinske tipe, Ljubljana: 2001
4. Fritz Kunc Marinka: Kdo drug te bo zaščitil, če ne pravica?, Reporter št.: 45 (9.11.2009)
5. Grabrijan, Dušan: Kako je nastajala naša sodobna hiša, Ljubljana : Mladinska knjiga, 1959
6. Mijatović, Andreja :Zunanja ureditev, Celje : Šolski center, Poklicna in tehniška gradbena šola, 2003
7. Moj dom: priloga časopisov Dnevnik in Nedeljski dnevnik, letnik XIII, XIV
8. Newbold, David, Hutchinson, Tom: Project 4; London: Oxford University Press, 2001

Spletni viri: vsi uporabljeni v februarju 2010

9. <http://office.microsoft.com/sl-si/clipart/default.aspx>
10. Victorian architecture - Wikipedia, the free encyclopedia
11. Architecture of London, England - Great Buildings Online
12. NLA - New London Architecture
13. <http://www.beepworld.de/members27/solskicentercelje/zgcelje.htm>
14. <http://web.vecer.com/portali/podatki/2009/01/22/slike/online111224-300.jpg>
15. <http://images.google.si/images?um=1&hl=sl&client=firefox-a>
16. <http://www.design-hughes.si/domov.html>
17. Spletni slovar: www.pons.si

18. http://www.celeia.info/upload/doc/265_Nova_celostna_podoba_za_mesto_in_katalog.pdf
19. <http://www.google.si/search?hl=sl&client=firefox-a&hs=afF&rls=org.mozilla%3Asl%3Aofficial&q=arhiforum&meta=&aq=0&oq=arhi>
20. <http://www.iles.si/galerIJA/mp/galerijaIMP.htm>
21. <http://fa.mojforum.si/>
22. <http://encyclopedia.farlex.com/London:+architecture>
23. http://en.wikipedia.org/wiki/File:London_SPOT_1005.jpg
24. <http://images.google.si/images?q=stanovanjska%20soseska%20v%20celju&oe=utf-8&rls=org.mozilla:sl:official&client=firefox-a&um=1&ie=UTF-8&sa=N&hl=sl&tab=wi>
25. <http://ec.europa.eu/social/main.jsp?langId=en&catId=637>

5 PRILOGE

5.1 Anketa v slovenščini

»MOJ DOM-TVOJ DOM«

1. Kakšen bi bil tvoj sanjski dom ?

a) ni pomembno

b) tvoje zamisli:

.....

2. Kakšen je tvoj pravi dom? (vključi: zunanost, velikost, prostore...)

.....

.....

.....

3. Kako se je vaša družina odločila za bivanje v sedanjem domu? Glede na:

a) zunanji izgled stavbe

b) notranjost

c) ceno

c) kraj?

4. V katerem delu Celja živiš?

5. Kaj ti je všeč v Celju? Zakaj?

a) arhitektura

b) znamenitosti

c) ljudje (običaji,)

d) drugo.....

6. Kakšen arhitekturni slog lahko vidiš v svoji okolici?

a) starejšega

b) modernega

c) drugo.....

7. Kaj ti je najbolj všeč v tvojem domu / soseščini? Zakaj?

(barve, postavitev, prostori, pohištvo, notranjost, zunanost, zgradbe...)

.....

8. Kakšno opremo imaš v svojem domu / sobi?

a) moderno

b) starinsko

c) narodnostno obarvano: maroško / indijsko / mehiško

d) s posebnimi dodatki (slike, kipi,)

e) drugo:

9. Kaj imate v vašem domu? (podčrtaj ali dopolni)

a) velika okna/ manjša okna

b) veliko sedežno garnituro/ moderno sedežno / starinsko sedežno

c) veliko posteljo/ normalno veliko posteljo/ ortopedsko posteljo/ vodno posteljo

d) lestence/ žarnice / diodne luči/.....

e) kamin / grelna telesa

f) senčila/ bambusovi roloji/ zaves / brez zaves /

g) preproga/ brez preproge/ laminati / parket / talne obloge.....

h) vgradne omare/ navadne omare/.....

i) drugo

10. Kakšna je velikost in oprema tvoje sobe / koticčka?

.....
.....
.....

11. Ali maš rad/a svojo sobo / koticček?

Da / Ne

Če ne, kaj bi spremenil/a?:

.....
.....

12. Ali imaš rad-a svoj dom?

Da / Ne

Če ne, kaj bi spremenil/a?:

.....
.....

Hvala za sodelovanje!

5.2 Anketa v angleščini

QUESTIONNAIRE

Research paper: “MY HOME - YOUR HOME”

1. What would your dream home be like?

a) I'm not interested in it.

b) My ideas:

.....
.....

2. What is your actual home like?

Your answer:.....

3. What helps you to decide about the place of living? (underline)

a) exterior

b) interior

c) place

d) price

4. In which part of London do you live?

.....

5. What do you like in London? Why?

a) architecture:

b) sights:

c) people (habits):

d) your own choice.....

Why? :

6. Which architecture of residential buildings can you see in your neighbourhood?

- a) Victorian
- b) modern
- c) other.....

7. What do you like at your home / in your neighbourhood? Why?

(colours, set-up, rooms, furniture, interior, exterior, buildings, ...)

.....
.....

Why?.....

8. Which style have you got / want to have at home ?

- a) modern
- b) old
- c) ethnic: Moroccan/Indian/Mexican/ Chinese/more:
- d) with special details (paintings, statues, other décor..)
- e) other:

9. At home: have you got any ? (underline or complete)

- a) big windows/ small windows/.....
- b) big sofas/ modern hard sofas/ cosy sofas.....
- c) king- size beds/ normal beds/ orthopaedic beds/ water beds/.....
- d) chandeliers/ light bulbs/
- d) fireplaces / led lights/.....
- e) curtains/ no curtains / blinds/ bamboo roller blinds

e) carpets/ bare floor/ hardwood floor/ linoleum

f) built-in wardrobes/ plain wardrobes/.....

g) your ideas:

10. What size and set-up of rooms have you got at home? (describe)

.....
.....

Do you like it?

11. Do you like your home?

Yes / No

Thank you for your cooperation!