

OŠ Vojnik

# **Glasba v svetu mladega človeka**

**Raziskovalna naloga**

Mentorica: Emilija Kladnik Sorčan

Lektorica: Urška Golob

**Avtorici: Ana Majcen**

**Katarina Tadina**

**VOJNIK, 2010**

<b>KAZALO:</b> .....	3
1. POVZETEK .....	4
2. UVOD .....	5
2.1 Zakaj raziskovalna naloga?	
2.2 Cilji raziskave	
2.3 Hipoteze	
3. TEORETIČNI DEL .....	6
3.1 Kaj je glasba?	
3.2 Zvrsti	
3.3 Kako glasba vpliva na svet?	
4. EKSPERIMENTALNI DEL .....	9
4.1 Opis poteka dela	
4.2 Anketa	
5. RAZPRAVA .....	11
5.1 Analiza anket	
5.2 Povzetek glavnih rezultatov	
6. ZAHVALE .....	17
VIRI IN LITERATURA .....	17
<b>KAZALO SLIK:</b>	
Slika 1.1 glasba 1896	
Slika 1.2 glasba 1996	
Slika 1.3 Green Day	
Slika 1.4 Lady GaGa	
Slika 1.5 Siddharta	

## 1. POVZETEK

Z glasbo se vedno več srečujemo v svetu, na javnih mestih, internetu, radijskih postajah. Žalostno je videti tako veliko mladih priklopljenih na mp3, iPode, itd. Zato slišimo vedno več govoric, kako nekatere zvrsti glasbe mladim kvarijo prihodnost, močno vplivajo na obnašanje in odnos do učenja, šole. Imajo prav ali se motijo? Kje najdemo največ glasbe? In ker sva hoteli izvedeti kaj več o tem, sva se lotili podrobnejše raziskave.

Anketirali sva učence in dijake in izvedeli njihovo mnenje. Mnogi so zapisali, da zvrst nima vpliva na njihovo obnašanje. V knjigah pa sva našli podatek, da obstajajo zvrsti, ki močno vplivajo na stil oblačenja in obnašanja. Ena takšnih je punk glasba, ki je prepoznavna po uporniškem odnosu do ostalih ljudi.

Vedno več je glasbenih radijskih postaj, vedno več spletnih strani povezanih z glasbo, vedno več naprav za predvajanje glasbe. Glasbo najdemo že skoraj v vsakem lokalu, gostilni, še največkrat pa v trgovini. Vedno več nastaja tudi rokarskih najstniških glasbenih skupin, zaradi katerih se prireja mnogo koncertov.

## ABSTRACT

We meet with music more and more in the world, on public planes, internet, radio stations. It is sad to see so many young people connected to the mp3, iPod, etc... Because of that we hear a lot of rumors, how some music genres deterioration future of young peoples, strongly influence to learning, school. They are right or wrong? Where to find more music? And because we want to know more about this, we were make detail research. We are interviewing the students and find out their opinions. Many of them have noted that variety had no effect on their behavior. In the books and we find a fact that there are categories that strongly affect the style of dress and behavior. One of them is punk music, which is identifiable by rebels relationship to other people.

An increasing number of music stations on the radios, more and more websites related to music, more and more devices to play music. Music can be found almost in every bar, tavern, most of all in shop. More and more teenagers formed a rock music groups, which organizes many of the concerts.

## 2. UVOD

Glasba je pojem, ki ga lahko razlagamo na več načinov. Pogosto je označen kot umetnost, oblika zabave ali nasprotje hrupa. V današnjem svetu se vedno več srečujemo z glasbo, zato se ne čudimo, če jo srečamo na vsakem koraku.

Namen te naloge je raziskati glasbo, ki jo poslušajo mladi. To vključuje tudi vpliv na odnos in obnašanje.

Čas, v katerem živimo, je zelo povezan z glasbo. Veliko ljudi meni, da je le-ta negativno nastrojena proti mladim. Ravno zaradi tega sva se odločili raziskati takšno temo.

Cilji te raziskovalne naloge so ugotoviti:

- Kako glasba vpliva na mladega človeka?
- V kaj se poglobi pri določeni pesmi, zvrsti?
- Ali je obnašanje odvisno od zvrsti glasbe?
- Katera zvrst prevladuje?
- Kje vse mladi najdemo glasbo, ki jo poslušamo?

Hipoteze:

1. Večina zvrsti na človeka vpliva pozitivno, ga sprostiti, pomirijo. Takšen učinek ima pri večini ljudi klasična glasba, ki pa vedno bolj izgublja pomen.
2. Človek se najbolj poglobi v besedilo, o katerem pesem govori.
3. Obnašanje ni odvisno od zvrsti, pač pa od vzornikov.
4. Med mladimi prevladuje pop glasba. Na radijskih postajah je tudi večina pesmi v pop zvrsti, seveda najdemo tudi rock glasbo.
5. Vedno več je radijskih glasbenih postaj, zato se ne čudimo, če najdemo glasbo tudi na javnih mestih (v trgovini, gostilnah, raznih centrih ...).

### 3. TEORETIČNI DEL

#### 3.1 Kaj je glasba?

Glasba je množica zvokov, urejenih v vzorce. Te zvoke ali tone lahko proizvajajo človeški glasovi, glasbila ali inštrumenti in celo sama narava. Glasba igra pomembno vlogo v življenju ljudi po vsem svetu (C. Grimshaw, 2010, str. 4).

Glasba je tudi izražanje čustev na drugačen način. Ne z objemi, kričanjem, prepiranjem in zafrkavanjem, ampak s poslušanjem in izvajanjem glasbe. Je del življenja. Spremlja nas na vsakem koraku, od zaprtih prostorov pa do narave. Nekatera glasba ima pomirjevalni učinek in jo uporabljajo za zdravljenje. Ljudje radi ustvarjajo in poslušajo glasbo, ker budi in pomaga izražati čustva, združuje ljudi in pripoveduje o življenju ljudi. Je zaporedje različnih tonov. Ustvarjajo jo skladatelji, poustvarjajo pa glasbeniki, izvajalci.

#### 3.2 Zvrsti

Pop glasba lahko vključuje elemente rocka, hip hopa, reggaea, plesne glasbe, R&B, jazza, elektronske glasbe in drugih zvrsti.

Rock (rock n' roll) je razširjena glasbena zvrst v popularni glasbi, običajno uporablja vokal, (električne) kitare in močno poudarjen ritem.

Rap (Rhythmically Accentuated Poetry - ritmično poudarjena poezija) je eden od elementov hip-hop kulture. Rap je oblika rimane lirike z ritmičnim glasbenim ozadjem.

Metal je glasbena zvrst, ki se je razvila iz hard rocka. Iz psihedeličnega rocka in blues rocka so skupine potegnile močan in težek zvok kitar in bobnov, ki ga zaznamujejo močne distorzije in hitri kitarški soli.

Punk je proti-institucionalno glasbeno gibanje, izraz punk po angleško pomeni gnil, ničvreden ali nesramen; v zaporniškem slengu izraz pomeni podredljiv.

Elektronska glasba je glasba, ki uporablja elektronska glasbila in elektronsko produkcijsko tehnologijo.

Jazz je glasbena zvrst, ki je dobila prvotno podobo okoli leta 1920. Njeni začetki segajo v

glasbeno tradicijo severnoafriških kultur, ki so se na ameriških tleh spojile z ameriško in evropsko kulturo in njunimi glasbenimi instrumenti.

Country je glasbeni slog, značilen za evropske priseljence z ameriškega juga in območja Apalačev. Elementi countryja so predvsem melodika in večglasno petje, zanj pa so značilna tudi optimistična besedila in preprosti ljudski napevi ob spremljavi kitare, ustne harmonike, ljudskih inštrumentov ...

### 3.3 Kako glasba vpliva na svet?

#### Glasba nas razvedri

Viktorijanci so se radi zbirali okrog klavirja in živahno prepevali. Aprila 1990 je rekordnih 184.000 ljudi plačalo, da je videlo nastop Paula McCartneyja in njegove skupine.

#### Glasba deluje spodbudno

Ure aerobike in fitnesa navadno spremlja izrazito ritmična pop glasba. Tako se ljudje lažje gibljejo po taktu.

#### Glasba nas sprošča

Nekatere zvrsti glasbe nas pomirjajo. Otroke zaziblje v spanje nežna uspavanka.

#### Nekateri čutijo, da jih glasba zbliža z Bogom

Vse kulture poznajo versko glasbo. Gospel, ki se je razvil v dvajsetih letih v črnih baptističnih cerkvah na jugu ZDA, je lahko zelo ganljiv.

#### Z glasbo izražamo občutja in prepričanja

Pozna sedemdeseta leta so čas punka – divjih pesmi, ki so izražale jezo in razočaranje številnih mladih tistega časa.

#### Glasba nas zabava

Muzikali ali glasbene komedije pripovedujejo zgodbe z besedami, pesmimi in plesom. V ZDA so jih imeli konec prejšnjega stoletja zelo radi, ker jih je zabavno gledati in poslušati.

## Glasba nam kaže, kako se svet spreminja

Poškrobljenost življenja v Evropi v 19. stoletju se je zrcalila tudi v njeni klasični glasbi in plesu. Današnja pravila o tem, kako se smemo zabavati, so manj toga.



Slika 1.1 Glasba 1896



Slika 1.2 Glasba 1996

## 4. EKSPERIMENTALNI DEL

### 4.1 Opis poteka dela

Poiskali smo literaturo, a ker je le-ta pri tej temi omejena, smo večinoma zbirali na internetu objavljene podatke. Zanimala so nas tudi mnenja učencev in dijakov, zato smo uporabili metodo anketiranja. Sestavili smo 11 anketnih vprašanj, od tega 10 zaprtega in 1 vprašanje odprtega tipa. Pri slednjem so morali učenci in dijaki napisati, katera je njihova najljubša skupina oziroma izvajalec.

Med učence 8. in 9. razreda ter dijake 1. letnika smo razdelili približno 170 izvodov anket z namenom, da ugotovimo, kakšno glasbo poslušajo mladi.

Rezultate anket pri vprašanjih zaprtega tipa smo prešteli in jih prikazali v tabelah. Kjer so med fanti in dekleti bistvene razlike, smo to poudarili v komentarju. Izločili smo neveljavne ankete učencev. V knjižnici smo si sposodili knjige o glasbi in poiskali vse potrebne podatke. Poiskali smo tudi raziskovalne naloge iz prejšnjih let in pregledali strukturo.

### 4.2 Anketa - vprašalnik

#### ANKETA

Sva učenki iz 8. razreda OŠ Vojnik in delava raziskovalno nalogo o priljubljeni glasbi mladih. Prosiva, da jo izpolnite. Anketa je anonimna.

Spol:

m            ž

Razred:

- a) 8. razred
- b) 9. razred
- c) 1. letnik

Vprašanja:

1. Katero zvrst glasbe največ poslušáš?

- a) pop
- b) rock
- c) metal
- d) drugo (techno, rap, punk, turbo folk...)\_\_\_\_\_



2. Tvoja najljubša skupina oziroma izvajalec?

\_\_\_\_\_

3. Kako dolgo poslušaš istega izvajalca?

- a) dokler je na glasbeni lestvici
- b) dokler se ne naveličam
- c) dokler ga posluša moja družba
- d) \_\_\_\_\_

4. Zakaj ti je všeč takšna glasba?

- a) zaradi družbe
- b) preprosto mi je všeč
- c) vpliva na moje razpoloženje
- d) drugo \_\_\_\_\_

5. Ali koga tvoja zvrst moti?

- a) starše
- b) prijatelje
- c) \_\_\_\_\_

6. Kako si predvajaš priljubljeno glasbo?

- a) preko spleta z računalnikom
- b) preko mobilnega telefona in sorodnih naprav
- c) kupim si CD ali DVD
- d) poslušam radijske postaje
- e) gledam glasbene TV programe
- f) drugo \_\_\_\_\_

7. Na kakšen način si povezan z glasbo?

- a) poslušalec
- b) izvajalec (igram instrument, pojem v zboru...)

8. Ali glasba vpliva na tvoj stil oblačenja in obnašanja?

- a) Da
- b) Ne

9. Na kaj gledaš pri glasbi?

- a) besedilo
- b) ritem
- c) videospot
- d) drugo\_\_\_\_\_

10. Kako pa gledaš na glasbo starejše generacije (starši, učitelji)?

- a) v redu
- b) beda
- c) včasih mi je všeč
- d) drugo\_\_\_\_\_

11. na kaj te določena pesem asociira?

- a) ljubezen
- b) žalost
- c) upor
- d)\_\_\_\_\_

## 5. RAZPRAVA

### 5.1 Analiza anket

#### ANALIZA VPRAŠALNIKA - ANKETA

Število vseh anketiranih: 168

Število neveljavnih vprašalnikov /delno neizpolnjeni, zafrkavanje/: 15

Število upoštevanih – veljavnih vprašalnikov: 153

Vprašanja št. 3,5,8 in 10 so takšna, da je nanje možen le en odgovor, zato je skupno število vseh odgovorov vedno 153, pri vseh ostalih pa je bilo možno obkrožiti več ponujenih oziroma dodati še svoje variante.

Število anketiranih po spolu in razredih:

Spol/razred	8.razred OŠ	9.razred OŠ	1.letnik SŠ	skupaj
Moški	29	33	15	77
Ženski	28	28	20	76
Skupaj	57	61	35	153

1.vprašanje: Katero zvrst glasbe največ poslušáš?

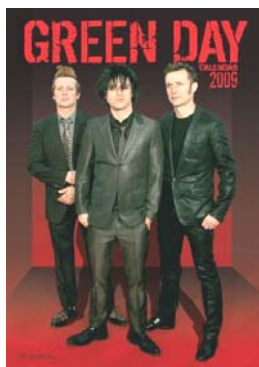
ZVRSTI	8.razred OŠ			9.razred OŠ			1.letnik SŠ			skupaj		
	M	Ž	SK	M	Ž	SK	M	Ž	SK	M	Ž	SK
pop	13	12	25	8	18	26	5	14	19	26	44	70
rock	20	15	35	14	12	26	3	7	10	37	34	71
metal	3	4	7	3	2	5	2	0	2	8	6	14
techno	4	4	8	5	3	8	1	1	2	10	8	18
rap	5	3	8	7	1	8	3	0	3	15	4	19
hip hop	0	1	1	0	1	1	3	0	3	3	2	5
rhythm'n'base	0	0	0	0	0	0	3	0	3	3	0	3
balkan	0	0	0	0	0	0	1	3	4	1	3	4
domača	1	0	1	1	0	1	1	0	1	3	0	3
klasika	0	0	0	1	0	1	1	0	1	2	0	2
vse zvrsti	0	1	1	2	1	3	1	0	1	3	2	5
drugo- brez odgovora	4	4	8	5	4	9	1	2	3	10	10	20

Velika večina učencev poslušá pop in rock glasbo in pri tem ni velikih razlik med osnovnošolci in srednješolci. Za pop se je odločilo nekoliko več deklic, za rock nekaj več fantov. Manjši del jih poslušá še metal, techno ali rap (tu prevladujejo fantje), podzvrsti kot sta hip hop ali r'n'b so neizrazite. Zelo malo je oboževalcev klasične in narodnozabavne oziroma 'domače' glasbe.

2. vprašanje: Tvoja najljubša skupina ali izvajalec:

Nekateri učenci so navedli le enega, večina pa več različnih skupin ali solistov. V zbirniku jih predstavljamo glede na to, kolikokrat so bili izbrani. To predstavlja številka ob izvajalcu, v oklepaju pa je navedeno, če so ga izbirali v glavnem fantje (F) ali dekleta (D). Če so ga izbirali obojni približno enako, te opombe ni.

GREEN DAY	13
LADY GAGA	11 (D)
SIDDHARTA	10 (F)
D.J.TIESTO	7 (D)
BON JOVI	5 (F)
SLAVKO AVSENIK	5 (F)
RIHANNA	4 (D)
D.J. UMEK	4
JUSTIN BIEBER	4 (D)
AVRIL LAVIGNE	3 (D)
2 PAC	3 (F)
SAŠA LENDERO	3
MILE KITIĆ	3 (F)
REBELDE	3 (D)
DAVID GUETTA	3



Slika 1.3 Green Day



Slika 1.4 Lady GaGa



Slika 1.5 Siddharta

Izvajalci z dvema izbirama: BLINK 182, BIG FOOT MAMA, CEGA, DRAŽEN ZEČIĆ, DAMJAN MURKO, FREDI MILER, ČUKI, EMINEM, HSM, KATY PERRY, METALLICA, MICHAEL JACKSON, NIRVANA, PERO LOVŠIN, PINK, RADE LACKOVIĆ, SEPTEMBER, TRKAJ, 50 CENT, U2.

Izvajalci z eno izbiro: WHITESNAKE, US5, TURBO ANGELS, TOŠE PROESKI, THE GAME, TANJA ŽAGAR, RUFF RYDERS, SIMPLE PLAN, SUM 41, SMAYO, SEAN PAUL, RONN CHICK, REBEKA DREMELJ, RAMMSTEIN, PITBULL, NUDE, N.W.A., NEKROMANT, MGMT KIDS, MEFL, MILEY CIRCUS, MAROON S, LOJZE SLAK, MARIT CARSON, MODRIJANI, LORDI, KUDAI, IRON MAIDEN, HEADHUNTERZ, GUNS'N'ROSES, FLO RIDA, EROS RAMAZOTTI, ESCAPE THE FATE, ELVIS PRESLEY, DENNIS WINSLOW, CASCADA, DIMA BILAN, DEBORAH HENSON, CARPE DIEM, CHRIS BROWN, BASSHUNTER, BLACK EYED PEAS, BRING ME THE HORIZON, ARMIN VON BURREN, ASHLEY TISDALE, ADI SMOLAR, ATOMIK HARMONIK, AMON AMARTH.

Med največkrat izbraimi izvajalci nihče izrazito ne prevladuje, vsi pa sodijo med trenutno zelo popularna imena, ki so zadnje čase posneli nove skladbe. Pripadajo različnim stilom popularne glasbe. Nekateri (npr. Siddharta ali Green day) so že precej let na sceni, nekateri pa so znani šele zadnji čas (npr. Lady GaGa ali Justin Bieber).

Precej anketiranih (28) najljubšega izvajalca ni navedlo, oziroma so zapisali, da jih imajo več. Pri večini se glasbena zvrst, ki jo največ poslušajo (vprašanje 1), ujema z zvrstjo najljubših izvajalcev.

### 3. vprašanje: Kako dolgo poslušáš istega izvajalca?

Odgovori	8.razred OŠ			9.razred OŠ			1.letnik SŠ			skupaj		
	M	Ž	SK	M	Ž	sk	M	Ž	SK	M	Ž	SK
dokler je na glasbeni lestvici	4	2	6	4	1	5	0	0	0	8	3	11
dokler se ne naveličam	21	25	46	25	26	52	13	18	31	59	69	128
dokler ga poslušá moja družba	2	0	2	0	0	0	0	0	0	2	0	2
dokler mi je všeč	2	1	2	0	0	0	0	1	1	2	2	4
dokler ima 'fajne' pesmi	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	1	1
vedno, odkar je	0	0	1	4	1	5	2	0	2	6	1	7
skupno število odgovorov	29	28	57	33	29	62	15	20	35	77	76	153

Pri vprašanju, ki meri vztrajanje pri enem izvajalcu, je zelo očitno, da se z neko glasbo mladi poslušalci zasitijo in naveličajo. Zelo malo je učencev, ki tukaj ne sledijo modnemu trendu in so ves čas usmerjeni k istim izvajalcem. Tudi prijateljska družba tu nima posebnega vpliva.

#### 4.vprašanje: Zakaj ti je všeč takšna glasba?

	8.razred OŠ			9.razred OŠ			1.letnik SŠ			skupaj		
	M	Ž	SK	M	Ž	SK	M	Ž	SK	M	Ž	SK
<i>Odgovori</i>												
zaradi družbe	2	2	4	0	0	0	0	0	0	2	2	4
preprosto mi je všeč	22	19	42	20	18	38	6	14	20	48	51	99
vpliva na moje razpoloženje	11	11	22	15	13	28	10	7	17	36	31	67
ima vsebino, ki me zanima	0	1	1	1	0	1	1	0	1	2	2	4

Mladi ne razmišljajo preveč o tem, zakaj jim je njihova glasba všeč. Edini razlog, ki so ga bolj poudarili, je, da glasba vpliva na njihovo razpoloženje.

#### 5.vprašanje: Ali koga tvoja zvrst moti?

	8.razred OŠ			9.razred OŠ			1.letnik SŠ			skupaj		
	M	Ž	SK	M	Ž	SK	M	Ž	SK	M	Ž	SK
<i>odgovori</i>												
starše	3	8	11	6	6	12	6	0	6	15	14	29
prijatelje	0	0	0	3	0	3	1	1	2	4	1	5
babico	0	0	0	0	1	1	1	0	1	1	1	2
psa	0	0	0	2	0	2	0	0	0	2	0	2
nikogar, ne da bi vedel	25	20	45	22	21	43	7	19	26	54	60	114
<i>skupno število odgovorov</i>	29	28	57	33	34	61	15	20	35	77	76	153

Velika večina mladih zaradi svoje glasbe nima težav z okolico, še največkrat je moteča za starše.

#### 6.vprašanje: Kako si predvajaš priljubljeno glasbo?

	8.razred OŠ			9.razred OŠ			1.letnik SŠ			Skupaj		
	M	Ž	SK	M	Ž	SK	M	Ž	SK	M	Ž	SK
<i>Odgovori</i>												
preko spleta z računalnikom	23	31	54	27	21	48	9	17	26	59	69	128
preko telefona in sorodnih naprav	20	19	39	17	15	32	7	13	20	44	47	91
kupim si CD ali DVD	5	5	10	11	4	15	5	0	5	21	9	30
poslušam radijske postaje	12	8	20	8	12	20	2	2	4	22	9	31
gledam glasbene TV programe	10	11	21	9	13	22	3	6	9	22	30	52
drugo, nič	0	0	0	1	2	3	1	0	1	2	2	4

Mladi dostopajo do svoje glasbe največ s pomočjo spleta, zelo narašča tudi uporaba mobilnih telefonov in podobnih prenosnih naprav. Manj gledajo glasbene programe, še manj poslušajo radio, zelo redko pa si kupijo nosilce zvoka v trgovini. Tako je zaradi lahkega in brezplačnega dostopa do glasbe na spletu.

7.vprašanje: Na kakšen način si povezan z glasbo?

	8.razred OŠ			9.razred OŠ			1.letnik SŠ			Skupaj			
	M	Ž	SK	M	Ž	SK	M	Ž	SK	M	Ž	SK	
<i>Odgovori</i>													
Poslušalec	29	28	52	33	28	61	15	20	35	77	76	153	
izvajalec (igram, pojem v zboru...)	9	13	22	4	9	13	4	4	8	17	26	43	

Vsi anketirani so poslušalci glasbe, kar ena četrtnina jih je tudi aktivnih pri izvajanju glasbe.

8.vprašanje: Ali glasba vpliva na tvoj stil oblačenja in obnašanja?

	8.razred OŠ			9.razred OŠ			1.letnik SŠ			Skupaj			
	M	Ž	SK	M	Ž	SK	M	Ž	SK	M	Ž	SK	
<i>odgovori</i>													
da	9	8	17	11	6	17	5	5	10	24	19	43	
ne	20	20	40	23	22	55	10	15	25	53	57	110	
<i>skupno število odgovorov</i>	29	28	57	34	28	72	15	20	35	77	76	153	

Približno četrtnina anketiranih je prepričana, da glasba narekuje njihov stil vedenja ali oblačenja, večina pa ne.

9.vprašanje: Na kaj gledaš pri glasbi?

	8.razred OŠ			9.razred OŠ			1.letnik SŠ			Skupaj			
	M	Ž	SK	M	Ž	SK	M	Ž	SK	M	Ž	SK	
<i>odgovori</i>													
besedilo	15	21	36	18	17	25	9	9	18	42	47	89	
ritem	18	18	36	18	20	38	10	24	34	46	52	98	
videospot	13	1	14	5	1	6	1	1	2	19	3	22	
da gre v uho	0	0	0	0	0	0	1	1	2	1	1	2	
vse, melodija, harmonija...	1	4	5	8	5	13	0	2	2	9	11	20	

Odgovori na to vprašanje so nas nekoliko presenetili, saj odgovori kažejo, da je mladim bolj kot vsebina-besedilo pesmi pomemben ritem glasbe. Malo je tudi tistih, ki glasbo gledajo kot celoto in se posvečajo vsem njenim lastnostim.

10.vprašanje: Kako gledaš na glasbo starejše generacije (starši, učitelji)?

	8.razred OŠ			9.razred OŠ			1.letnik SŠ			Skupaj			
	M	Ž	SK	M	Ž	SK	M	Ž	SK	M	Ž	SK	
<i>odgovori</i>													
v redu	12	3	15	13	12	25	5	5	10	30	18	48	
beda	6	10	16	7	7	14	4	4	8	17	21	38	
včasih mi je všeč	11	15	26	14	10	24	6	11	17	30	37	67	
<i>skupno število odgovorov</i>	29	28	57	34	29	63	15	20	35	77	76	153	

Mladi v veliki meri sprejemajo glasbo starejše generacije, skoraj polovica meni, da jim je včasih čisto všeč. Več je tudi teh, ki menijo, da je ta glasba v redu, najmanj pa je tistih, ki menijo, da je bedna.

## 11.vprašanje: Na kaj te določena pesem asociira?

odgovori	8.razred OŠ			9.razred OŠ			1.letnik SŠ			Skupaj		
	M	Ž	SK	M	Ž	SK	M	Ž	SK	M	Ž	SK
ljubezen	6	16	22	9	16	25	8	13	21	23	45	68
žalost	4	10	14	7	11	18	1	7	8	12	28	40
upor	12	6	18	7	6	13	1	2	3	20	14	34
vse prej naštet	2	3	5	0	4	4	2	0	2	4	7	11
sproščanje	0	0	0	2	0	2	1	0	1	3	0	3
jeza	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	1	1
seks	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	1	1
veselje	4	2	6	1	2	3	0	1	1	5	5	10
drugo, brez pojasnila	6	4	10	12	8	20	2	1	3	20	13	33

Pri tem vprašanju so anketiranci razmišljali o svojih čustvih, ki jih lahko povezujejo s poslušano glasbo. Po številu odgovorov je skoraj pri polovici v ospredju ljubezen, nato sledita v manjšem deležu žalost in upor. To pomeni, da jim je na prvem mestu pozitivno čustvo.

## 5.2 Povzetek glavnih rezultatov

1. Klasično glasbo najdemo v vseh kulturnih ustanovah, kjer se prirejajo razni koncerti. Večina zvrsti na človeka vpliva pozitivno, ga sprostitjo, pomirijo – to hipotezo smo potrdili.
2. Drugo hipotezo, da se mladostnik pri poslušanju najbolj poglobi v besedilo, smo ovrgli. V anketah je več učencev obkrožilo, da jim je ritem pomembnejši. Vsak človek ima svoj ritem, hiter ali bolj počasen. Seveda pa jih tudi veliko gleda na besedilo, nekateri celo na videospot.
3. Obnašanje ni odvisno od zvrsti, pač pa od vzornikov – tudi to hipotezo smo potrdili; v nekaj primerih je res tako, da zvrst vpliva na obnašanje in stil. Ena takšnih zvrsti je punk, pri katerem opazimo uporniško obnašanje in odštekan stil.
4. Veliko slišimo pop glasbe, toda vedno več je rock glasbe. V anketah je med učenci in dijaki prevladoval rock. Hipotezo o prevladi pop glasbe smo ovrgli.
5. Vedno več je radijskih glasbenih postaj, zato se ne čudimo, če najdemo glasbo tudi na javnih mestih (v trgovini, gostilnah, raznih centrih ...). Veliko učencev si predvaja glasbo po računalniku, mobitelih, mp3-jih, gleda glasbene TV-progame ter posluša radijske postaje. Hipotezo smo potrdili.

## **6. ZAHVALE**

Velika zahvala mentorici Emiliji Kladnik Sorčan, ker naju je spodbujala in nama priskrbela koristne informacije.

Hvala Urški Golob, ki nama je slovnično pregledala raziskovalno nalogo.

Hvala tudi učencem in dijakom za sodelovanje ter najinim staršem, ki so naju spodbujali in nama pomagali.

Hvala tudi vsem, ki ste nama še kako drugače pomagali!

## **VIRI IN LITERATURA:**

Caroline Grimshaw – Glasba

<http://sl.wikipedia.org/wiki/Glasba>

[http://sl.wikipedia.org/wiki/Seznam\\_glasbenih\\_zvrsti](http://sl.wikipedia.org/wiki/Seznam_glasbenih_zvrsti)