



Osnovna šola Lava

## **VPLIV ŠPORTNIH IN GLASBENIH DEJAVNOSTI NA UČNI USPEH UČENCEV OŠ LAVA**



### **RAZISKOVALNA NALOGA**

#### **AVTORICE:**

Emma Rajtmajer, 7. b,  
Manca Romih, 7. b,  
Nuša Žohar, 7. b

#### **MENTORICA:**

Nina Senica,  
učiteljica slovenščine

Mestna občina Celje, Mladi za Celje  
Celje, 2016

Osnovna šola Lava

# **VPLIV ŠPORTNIH IN GLASBENIH DEJAVNOSTI NA UČNI USPEH UČENCEV OŠ LAVA**

## **RAZISKOVALNA NALOGA**

### **AVTORICE:**

Emma Rajtmajer, 7. b,  
Manca Romih, 7. b,  
Nuša Žohar, 7. b

### **MENTORICA:**

Nina Senica,  
učiteljica slovenščine

Mestna občina Celje, Mladi za Celje  
Celje, 2016

# VSEBINA

POVZETEK.....	8
1 UVOD .....	9
1.1 OPIS RAZISKOVALNEGA PROBLEMA .....	9
1.2 NAMEN IN CILJ RAZISKOVALNE NALOGE .....	9
1.3 HIPOTEZE .....	9
1.4 OPIS METOD RAZISKOVANJA .....	10
1.4.1 Metoda dela z viri in literaturo.....	10
1.4.2 Metoda anketiranja.....	11
1.4.3 Metoda obdelave podatkov .....	11
2 TEORETIČNI DEL .....	12
2.1 ŠPORT .....	12
2.1.1 Kaj je šport? .....	12
2.1.2 Kdo je športnik? .....	12
2.1.3 Gibanje otrok je pomembno .....	12
2.2 GLASBA.....	13
2.2.1 Kaj je glasba? .....	13
2.2.2 Kdo je glasbenik?.....	13
2.2.3 Pomen glasbe pri otrocih.....	14
2.2.4 Ali lahko glasba poskrbi, da je otrok bolj inteligenten?.....	14
2.3 UČNI USPEH .....	15
2.3.1 Kaj je učni uspeh? .....	15
2.4 STATUS .....	15
2.4.1 Kaj je status? .....	15
2.4.2 Kdo lahko pridobi status športnika oziroma kulturnika? .....	16
3 OSREDNJI DEL.....	17
3.1 REZULTATI VPRAŠALNIKA ZA UČENCE .....	17
3.1.1 ŠPORT .....	17
3.1.2 GLASBA .....	23
3.1.3 ŠPORT IN GLASBA.....	28
3.1.4 BREZ AKTIVNOSTI .....	28
3.2 REZULTATI VPRAŠALNIKA ZA UČITELJE .....	31
3.2.1 STATUS.....	31
3.2.2 UČNI USPEH.....	34

4 ZAKLJUČEK IN DISKUSIJA .....	37
5 VIRI.....	39
5.1 LITERATURA .....	39
5.2 INTERNETNI VIRI .....	39
5.3 VIRI SLIK.....	39
6 PRILOGE .....	41
6.1 VPRAŠALNIK ZA UČENCE.....	41
6.2 VPRAŠALNIK ZA UČITELJE.....	43

# **SLIKE**

Slika 0.1: Glasba in učenje.....	8
<i>Slika 1.1: Znanje .....</i>	10
<i>Slika 1.2: Knjižnica .....</i>	10
<i>Slika 2.1: Šport.....</i>	12
<i>Slika 2.2: Glasba .....</i>	13
<i>Slika 2.3: Šola.....</i>	15
<i>Slika 3.1: Lanski učni uspeh.....</i>	17
<i>Slika 3.2: Učenje in pisanje domače naloge .....</i>	18
<i>Slika 3.3: Status športnika.....</i>	19
<i>Slika 3.4: Ukvarjanje s športom na teden .....</i>	19
<i>Slika 3.5: Osrečevanje .....</i>	20
<i>Slika 3.6: Organiziranost .....</i>	20
<i>Slika 3.7: Čas za učenje.....</i>	21
<i>Slika 3.8: Poslušanje glasbe med učenjem .....</i>	22
<i>Slika 3.9: Sprostitev ob glasbi .....</i>	22
<i>Slika 3.10: Lanski učni uspeh.....</i>	23
<i>Slika 3.11: Učenje in pisanje domače naloge .....</i>	23
<i>Slika 3.12: Status kulturnika.....</i>	24
<i>Slika 3.13: Ukvarjanje z glasbo na teden.....</i>	25
<i>Slika 3.14: Osrečevanje .....</i>	25
<i>Slika 3.15: Organiziranost .....</i>	26
<i>Slika 3.16: Čas za učenje.....</i>	26
<i>Slika 3.17: Poslušanje glasbe med učenjem .....</i>	27
<i>Slika 3.18: Sprostitev ob glasbi .....</i>	27
<i>Slika 3.19: Lanski učni uspeh.....</i>	28
<i>Slika 3.20: Učenje in pisanje domače naloge .....</i>	29
<i>Slika 3.21: Čas za učenje.....</i>	29
<i>Slika 3.22: Poslušanje glasbe med učenjem .....</i>	30
<i>Slika 3.23: Sprostitev ob glasbi .....</i>	30
<i>Slika 3.24: Poučevanje učencev s statusom .....</i>	31
<i>Slika 3.25: Potreba po statusu .....</i>	32
<i>Slika 3.26: Funkcija statusa.....</i>	32
<i>Slika 3.27: Sodelovanje učencev, pisanje in prepisovanje domače naloge .....</i>	33
<i>Slika 3.28: Učenje za ocene/ocene in znanje .....</i>	34

<i>Slika 3.29:</i> Slabše ocene zaradi neukvarjanja s popoldanskimi dejavnostmi in organiziranost .....	35
<i>Slika 3.30:</i> S popoldansko dejavnostjo do večje organiziranosti in boljšega učnega uspeha	35

## PREGLEDNICE

<i>Preglednica 3.1:</i> Lanski učni uspeh.....	17
<i>Preglednica 3.2:</i> Učenje in pisanje domače naloge .....	18
<i>Preglednica 3.3:</i> Status športnika.....	18
<i>Preglednica 3.4:</i> Ukvajanje s športom na teden .....	19
<i>Preglednica 3.5:</i> Osrečevanje .....	20
<i>Preglednica 3.6:</i> Organiziranost .....	20
<i>Preglednica 3.7:</i> Čas za učenje.....	21
<i>Preglednica 3.8:</i> Poslušanje glasbe med učenjem .....	21
<i>Preglednica 3.9:</i> Sprostitev ob glasbi .....	22
<i>Preglednica 3.10:</i> Lanski učni uspeh.....	23
<i>Preglednica 3.11:</i> Učenje in pisanje domače naloge .....	23
<i>Preglednica 3.12:</i> Status kulturnika.....	24
<i>Preglednica 3.13:</i> Ukvajanje z glasbo na teden.....	24
<i>Preglednica 3.14:</i> Osrečevanje .....	25
<i>Preglednica 3.15:</i> Organiziranost .....	26
<i>Preglednica 3.16:</i> Čas za učenje.....	26
<i>Preglednica 3.17:</i> Poslušanje glasbe med učenjem .....	27
<i>Preglednica 3.18:</i> Sprostitev ob glasbi .....	27
<i>Preglednica 3.19:</i> Lanski učni uspeh.....	28
<i>Preglednica 3.20:</i> Učenje in pisanje domače naloge .....	29
<i>Preglednica 3.21:</i> Čas za učenje.....	29
<i>Preglednica 3.22:</i> Poslušanje glasbe med učenjem .....	30
<i>Preglednica 3.23:</i> Sprostitev ob glasbi .....	30
<i>Preglednica 3.24:</i> Poučevanje učencev s statusom .....	31
<i>Preglednica 3.25:</i> Potreba po statusu .....	31
<i>Preglednica 3.26:</i> Funkcija statusa.....	32
<i>Preglednica 3.27:</i> Odgovarjanje na učiteljeva vprašanja .....	33
<i>Preglednica 3.28:</i> Sodelovanje učencev pri pouku .....	33
<i>Preglednica 3.29:</i> Pisanje domačih nalog.....	33
<i>Preglednica 3.30:</i> Prepisovanje domače naloge.....	33

<i>Preglednica 3.31:</i> Učenje za ocene/ocene in znanje .....	33
<i>Preglednica 3.32:</i> Slabše ocene zaradi neukvarjanja s popoldanskimi dejavnostmi .....	34
<i>Preglednica 3.33:</i> Organiziranost učencev .....	34
<i>Preglednica 3.34:</i> S popoldansko dejavnostjo do večje organiziranosti in boljšega učnega uspeha .....	35

## POVZETEK

Z raziskovalno nalogo smo že lele ugotoviti, ali imajo učenci naše šole, ki se ukvarjajo s športnimi in glasbenimi aktivnostmi boljše ocene od tistih, ki se ne ukvarjajo z nobeno izmed naštetih aktivnosti, in kako so aktivni učenci samostojni in organizirani pri svojem šolskem delu. Zanimalo nas je tudi, ali se učenci s pomočjo glasbe v ozadju lažje učijo in kakšno je znanje učencev, ki imajo status.

V teoretičnem delu smo predstavile nekaj osnovnih pojmov o športu in športniku, glasbi in glasbeniku, učnem uspehu in nazadnje tudi o statusu. Njihovo razlago smo našle v strokovni literaturi v knjižnici, nekaj malega tudi na spletu.

Drugi del naloge je bil praktično naravnан. Z vprašalniki za učence in učitelje smo prišle do zanimivih ugotovitev, s pomočjo katerih smo naše štiri hipoteze potrdile oziroma ovrgle.



Slika 0.1: *Glasba in učenje*

([https://www.google.si/search?q=learn+and+music&biw=1680&bih=925&source=lnms&tbo=isch&sa=X&ved=0ahUKEwjbhIWc55jLAhXG\\_XIKHR\\_yA2sQ\\_AUIBigB#tbo=isch&q=learning+and+listening+to+music&imgrc=f\\_vzXmcI1Qs\\_iM%3A](https://www.google.si/search?q=learn+and+music&biw=1680&bih=925&source=lnms&tbo=isch&sa=X&ved=0ahUKEwjbhIWc55jLAhXG_XIKHR_yA2sQ_AUIBigB#tbo=isch&q=learning+and+listening+to+music&imgrc=f_vzXmcI1Qs_iM%3A), 23.2.2016)

# **1 UVOD**

## **1.1 OPIS RAZISKOVALNEGA PROBLEMA**

Dolgo smo razmišljale, kakšen problem bi preučevale za raziskovalno nalogu. Kot sedmošolke, željne znanja, opažamo, da imajo učenci predmetne stopnje iz dneva v dan manj energije za učenje, hkrati pa tudi vedno manj posegajo po športnih oziroma glasbenih aktivnostih, ki bi jih razvedrile in napolnile z energijo, kar bi tudi posledično vplivalo na boljši učni uspeh učencev. Same smo zelo aktivne športnice in glasbenice brez statusa, pri čemer nas vodi misel: »Kdor je dober športnik, je tudi dober učenec.«. Vendar pa moraš biti pri tem dobro organiziran in samostojen.

Ker nas je zanimalo, kaj o tem menijo učenci predmetne stopnje, smo se odločile, da bomo podrobnejše raziskale, kako vplivajo glasbene in športne aktivnosti na učni uspeh učencev. Poleg tega nas je še zanimalo, kaj menijo učitelji o statusu, ali je res nujno potreben za učence, ki se aktivno ukvarjajo s športno ali glasbeno dejavnostjo.

Rezultati obeh vprašalnikov, ki smo ju izvedle pri učencih in učiteljih, so nam potrdili dve hipotezi, dve pa le delno potrdili.

## **1.2 NAMEN IN CILJ RAZISKOVALNE NALOGE**

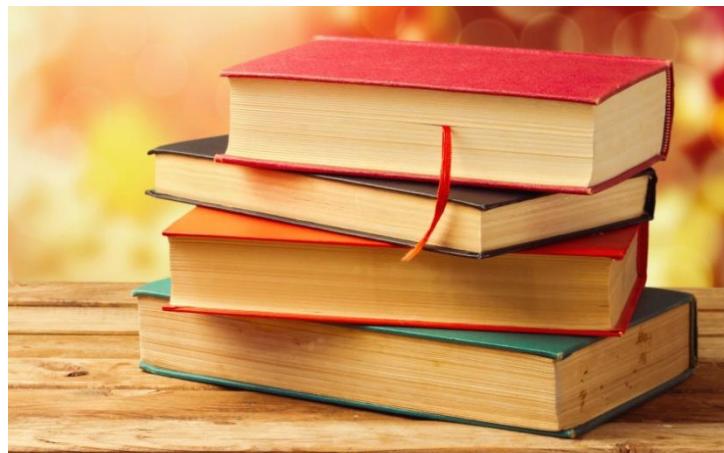
Namen raziskovalne naloge je predstaviti, kako so popoldanske športne in glasbene dejavnosti pomembne za osnovnošolce, saj pri učencih ne spodbujajo samo telesnega razvoja, ampak tudi razvoj gibalnih sposobnosti, čustveni in socialni razvoj. Šport in glasba učence napolnita z energijo, da se kasneje lažje učijo in si tako pridobijo boljše ocene. Pri tem pa predstavlja veliko vlogo tudi status športnika/kulturnika, (učenci ga pridobijo na podlagi športnih ali glasbenih dosežkov), ki pa ni vedno pozitivna ugodnost, s katero učenci lažje usklajujejo šolske in izvenšolske obveznosti, saj ga nekateri učenci izrabljajo in postanejo kampanjski učenci.

Cilj raziskovalne naloge pa je, da čim več učencev seznanimo, kako popoldanske športne ali glasbene dejavnosti pozitivno vplivajo na učni uspeh. Učenci, ki se ukvarjajo z njimi, so s pomočjo statusa ali pa tudi brez njega bolj organizirani in samostojni ter imajo posledično tudi boljše ocene.

## **1.3 HIPOTEZE**

Oblikovale smo naslednje hipoteze:

- Menimo, da ima večina učencev boljše ocene, če se ukvarjajo s športnimi ali glasbenimi aktivnostmi.
- Menimo, da so učenci s športnimi ali glasbenimi aktivnostmi bolj organizirani in samostojni.
- Menimo, da se učenci s pomočjo glasbe lažje učijo.
- Menimo, da imajo učenci s statusom slabše znanje.



*Slika 1.1: Znanje*

([https://www.google.si/search?q=knjige&espv=2&biw=1344&bih=734&source=lnms&tbs=isch&sa=X&ved=0ahUKEwj6pcuqm43LAhVGWBQKHfMpCdUQ\\_AUIBigB#imgrc=IpGfH5\\_xZTJGTM%3A](https://www.google.si/search?q=knjige&espv=2&biw=1344&bih=734&source=lnms&tbs=isch&sa=X&ved=0ahUKEwj6pcuqm43LAhVGWBQKHfMpCdUQ_AUIBigB#imgrc=IpGfH5_xZTJGTM%3A), 23.2.2016)

## 1.4 OPIS METOD RAZISKOVANJA

Pri raziskovalnem delu smo poskušale uporabiti čim več različnih metod dela:

- metodo dela z viri in literaturo,
- metodo anketiranja,
- metodo obdelave podatkov.

### 1.4.1 Metoda dela z viri in literaturo

Naše druženje pri raziskovanju je velik del potekalo v Osrednji knjižnici Celje, kjer smo iskale ustrezno literaturo, da smo lahko napisale teoretični del naloge. Poleg knjižnih virov so nam bile v veliko pomoč tudi različne spletnne strani s podatki in slikovnim gradivom. Veliko dni pa smo preživele tudi druga pri drugi doma, kjer smo čas porabile za iskanje različnih podatkov, ki so nam pomagali pri obdelavi grafov in preglednic.



*Slika 1.2: Knjižnica*

([https://www.google.com.af/search?q=school+books&biw=1280&bih=723&source=lnms&tbs=isch&sa=X&ved=0ahUKEwizhe7PiofLAhVnMZO KHUwXCUQQ\\_AUIBigB#tbm=isch](https://www.google.com.af/search?q=school+books&biw=1280&bih=723&source=lnms&tbs=isch&sa=X&ved=0ahUKEwizhe7PiofLAhVnMZO KHUwXCUQQ_AUIBigB#tbm=isch))

#### 1.4.2 Metoda anketiranja

Krovna metoda vsakega raziskovanja je metoda anketiranja, ki zahteva od avtorjev veliko znanja, saj mora biti vprašalnik sistematičen, če želimo dobiti čim bolj realne rezultate. Skupaj smo sestavile oba vprašalnika (za učence in učitelje) in ga izvedle na predmetni stopnji naše šole ter tako pridobile neposredne podatke o tem, koliko učencev je vključenih v popoldanske športne ali glasbene aktivnosti oziroma koliko se jih ukvarja kar z obema. Ali so zaradi različnih dejavnosti in stiske časa bolj organizirani, samostojni, nenazadnje pa tudi ali se ob poslušanju glasbe lažje učijo oziroma jim je glasba v pomoč pri učenju.

Pri anketiranju je sodelovalo 146 učencev in 7 učiteljev. Vprašalnik za učence je vseboval 14 vprašanj, vprašalnik za učitelje pa 8 vprašanj.

#### 1.4.3 Metoda obdelave podatkov

Ko smo zbrale vse vprašalnike, smo najprej izločile neveljavne, nato pa veljavne razvrstile v 4. skupine: v prvo skupino smo uvrstile tiste vprašalnike, kjer so odgovarjali učenci, ki se ukvarjajo samo s športnimi aktivnostmi, v drugi skupini so bili učenci – glasbeniki, v tretji tisti učenci, ki se ukvarjajo z obema dejavnostma in v četrtri skupini učenci, ki se po pouku ne ukvarjajo z nobeno izvenšolsko dejavnostjo.

Vsako vprašanje smo posebej pregledale in si izpisale rezultate. Na podlagi zapiskov smo s pomočjo programa Excel izdelale preglednice in grafikone ter ubesedile rezultate. Dobljene rezultate smo po skupinah tudi primerjale.

Tudi pri analizi vprašalnika za učitelje predmetne stopnje smo odgovore predstavile v dveh sklopih in izdelale preglednice ter grafikone za boljšo predstavo podatkov.

## 2 TEORETIČNI DEL

### 2.1 ŠPORT

#### 2.1.1 Kaj je šport?

Šport so telesne dejavnosti v obliku igre ali tekmovanja z načrtnim stopnjevanjem dosežkov. Poznamo več kot sto petdeset različnih panog (npr. atletika, zimski športi, vodni športi, borilni športi, gimnastika, športi z žogo, streljanje, kolesarstvo, konjeništvo ...). Glavna športna tekmovanja so olimpijske igre in para olimpijada (Leksikon Sova, 2006).

#### 2.1.2 Kdo je športnik?

Športnik je oseba, ki se ukvarja s športom. Z njim se lahko ukvarja rekreativno ali tekmovalno. Šport, s katerim se ukvarja, je lahko individualen ali skupinski. Če se z njim ukvarja rekreativno, se pri njem sprosti, zabava in uživa. Če se z njim ukvarja profesionalno, pa se bolj posveča ciljem in tekmovanjem. S športom se lahko ukvarja vsak posameznik in ni pomembno, koliko je star.



Slika 2.1: Šport

([https://www.google.com.af/search?q=school+books&biw=1280&bih=723&source=lnms&tbo=isch&sa=X&ved=0ahUKEwizhe7PiofLAhVnMZOKHUwXCUQQ\\_AUIBigB#tbo=isch&q=sport&imgrc=48Ai0xrRha9fbM%3A, 23.2.2016](https://www.google.com.af/search?q=school+books&biw=1280&bih=723&source=lnms&tbo=isch&sa=X&ved=0ahUKEwizhe7PiofLAhVnMZOKHUwXCUQQ_AUIBigB#tbo=isch&q=sport&imgrc=48Ai0xrRha9fbM%3A, 23.2.2016))

#### 2.1.3 Gibanje otrok je pomembno

Otroci so v šolskem obdobju manj gibalno aktivni kot so bili včasih. Gibalna/športna aktivnost vpliva ne le na ustrezan telesni razvoj in razvoj gibalnih sposobnosti, temveč tudi na posameznikov kognitivni, emocionalni in socialni razvoj. Gibalna/športna aktivnost otrok je še zlasti pomembna, saj spodbuja vse tiste gibalne spretnosti, ki so povezane s šolskimi dosežki (npr. pisanje) in z zaznavo lastnih kompetenc (tako na učnem kot na športnem področju), prav

tako pa omogoča ustrezno čustveno in socialno prilagojenost in povečuje otrokovo samospoštovanje. Koristni učinki gibalne aktivnosti so sicer dobro znani in dokazani, kljub temu pa se zlasti v razvitih deželah beleži upad gibalne aktivnosti in porast prekomerne telesne mase oz. debelosti, kar nakazuje na vse večjo pojavnost sedentarnega življenjskega sloga med mladimi. (Bojan Simunčič, 2010, str.12 in 15)

## 2.2 GLASBA

### 2.2.1 Kaj je glasba?

Glasba je umetnost, katere snov so zvoki, bistvo pa je z besedami težko določljivo. Za stare Grke je bila glasba stvaritev čustva in razuma, pozneje izraz človekovega duševnega in čustvenega življenja. Zgodovinska osnova glasbe je bila ljudska glasba, iz katere se je razvila umetna glasba. Izrazila glasbe so: ritem, tempo, melodija, zvočna barva, harmonija, dinamika. Po vsebini je glasba čista, absolutna ali zunaj muzikalna, programska. Po predstavnih sredstvih sta nasprotni inštrumentalna in vokalna glasba. (Leksikon Sova, 2006)

### 2.2.2 Kdo je glasbenik?

Glasbenik je oseba, ki se ukvarja z glasbo. Lahko igra na glasbilo ali pa poje. Glasbenik je lahko vsak. Z glasbo se lahko ukvarja doma – ne da ga kdo poučuje, ali pa hodi v glasbeno šolo. Lahko pa se poučuje tudi zasebno. Ni pomembno, koliko je star. Glasbenik je lahko profesionalec ali pa igra samo za zabavo. Lahko se udeležijo tudi kakšnega tekmovanja, kjer glasbeniki tekujejo med sabo. Glasbenik, ki obvlada svoje delo, je virtuož.



Slika 2.2: Glasba

([https://www.google.com.af/search?q=school+books&biw=1280&bih=723&source=lnms&tbo=isch&sa=X&ved=0ahUKEwizhe7PiofLAhVnMZoKHUwXCUQQ\\_AUIBigB#tbm=isch&q=music+love+tumblr&imgdii=SGL1VOu9C8JcSM%3A%3BSGL1VOu9C8JcSM%3A%3B4NyzrVnYv1LM%3A&imgrc=SGL1VOu9C8JcSM%3A](https://www.google.com.af/search?q=school+books&biw=1280&bih=723&source=lnms&tbo=isch&sa=X&ved=0ahUKEwizhe7PiofLAhVnMZoKHUwXCUQQ_AUIBigB#tbm=isch&q=music+love+tumblr&imgdii=SGL1VOu9C8JcSM%3A%3BSGL1VOu9C8JcSM%3A%3B4NyzrVnYv1LM%3A&imgrc=SGL1VOu9C8JcSM%3A),23.2.2016)

### 2.2.3 Pomen glasbe pri otrocih

Glasba ima pri vzgoji otrok neprecenljivo vlogo/vrednost, saj prispeva k uresničevanju ogromne palete vzgojno-izobraževalnih ciljev. Glasbene izkušnje spodbujajo raziskovanje drugačnih, novih idej, povečajo otrokovo izražanje čustev ter izostrujejo zavedanje in opažanje čustev drugih. Otrok skozi poslušanje glasbe intelektualno raste, saj ga glasba vodi k razmišljanju in reševanju problemov ter organizaciji zaznav v smislu povezav, primerjav in ustvarjanja novih pojmov.

Ob petju in poslušanju glasbe si otrok pridobiva besedni zaklad, ki pospešuje uporabo jezika in mu pomaga pri učenju besednih in zvočnih vzorcev. Glasbene izkušnje so pomembne tudi pri njegovem fizičnem razvoju. Ob petju, igranju inštrumentov in ritmičnem gibanju pridobiva in povečuje nadzor nad svojim telesom in tako lažje raziskuje okolje. Nenazadnje otrok ob glasbi tudi razvija pojem o samem sebi, saj preko organiziranega zvočnega okolja spoznava samega sebe ter se kot osebnost vrašča v kulturno stvarnost, ki ga obdaja.

Glasba pomembno prispeva k otrokovem socialnem, emocionalnem, intelektualnem in fizičnem razvoju. Nepogrešljivo vlogo ima pri estetski rasti človekove osebnosti. Glasba razvija v nas občutek bogastva, polnosti in lepote. (Pesek, 1997, str. 6, 7 in 8)

### 2.2.4 Ali lahko glasba poskrbi, da je otrok bolj inteligenten?

Glasba lahko poveča število nevronskih povezav v možganih in s tem spodbudi njegove verbalne spretnosti. Nauči ga lahko dobrih učnih navad, mu pomaga pri premagovanju naporov ob branju ali razumevanju matematičnih konceptov ter pri lažjem pomnjenju dejstev.

Ko otrok odrašča, je mogoče z glasbo izboljšati njegove socialne in intelektualne spretnosti. Glasba lahko zrcali njegova napol razumljena čustva. Skupno muziciranje lahko okrepi vezi v družini in skupnosti, ter ga poveže s kulturno dediščino. Ritem in melodija lahko zelo pozitivno vplivata na razvoj otroka že pred rojstvom vse do otroštva in tudi kasneje. Ukvajanje, poslušanje, itd ... glasbe zelo dobro vpliva na ljudi oziroma na otroke še posebej pri poslušanju Mozartove glasbe. Glasba je lahko izjemna pomočnica. Če ima otrok npr. težave z učenjem poštevanke (ima bolj razvito desno poloblo možganov in ima zato težave z odzivanjem na tradicionalni verbalno lingvistični predavateljski pristop) ima zato najbrž bolj razvite vizualno-prostorske, glasbeno-ritmične sposobnosti oziroma spretnosti in se bo poštevanko ali abecedo lažje naučil s petjem na neko melodijo (Mojster Jaka). (Don Campbell, 2004, str. 16–18, 21–22 , 24–25, 28, 246–247)

## 2.3 UČNI USPEH

### 2.3.1 Kaj je učni uspeh?

Učni uspeh je uspeh učenca v šoli. Odvisen je od njegovih ocen, ki jih pridobiva čez celo leto (pisnih in ustnih). Na koncu šolskega leta učenec dobi končni uspeh pri vsakem predmetu. Dober učni uspeh je zelo pomemben za nadaljnje šolanje (vpis na srednjo šolo).



Slika 2.3: Šola

([https://www.google.si/search?q=music&biw=1680&bih=925&source=lnms&tbo=isch&sa=X&ved=0ahUKEwjD4KKVwZXLAhVECpoKHebDBcYQ\\_AUIBigB#tbo=isch&q=u%C4%8Denje&imgrc=zkr4km0KtBzuzM%3A](https://www.google.si/search?q=music&biw=1680&bih=925&source=lnms&tbo=isch&sa=X&ved=0ahUKEwjD4KKVwZXLAhVECpoKHebDBcYQ_AUIBigB#tbo=isch&q=u%C4%8Denje&imgrc=zkr4km0KtBzuzM%3A), 23.2.2016)

## 2.4 STATUS

### 2.4.1 Kaj je status?

Status omogoča lažje usklajevanje šolskih in izvenšolskih dejavnosti. Ena od ugodnosti pri statusu je možnost napovedanega spraševanja. Uradno obstajata dve vrsti statusa glede na vrsto izvenšolskih dejavnosti: status športnika in status kulturnika.

Veliko osnovnošolskih otrok ima danes poleg šolskih tudi precej izvenšolskih dejavnosti. Glede na pravilnik o prilagajanju šolskih obveznosti imajo ti učenci možnost pridobitve statusa učenca z namenom, da se jim šolske obveznosti prilagodijo.

Nekateri učenci v osnovnih šolah bi lahko bili učno uspešni tudi brez statusa, vendar so raziskave pokazale, da ga večina tudi potrebuje. (<http://www.knjiznica-celje.si/raziskovalne/4201203972.pdf>, 2.2.2016)

Učenci predmetne stopnje in srednješolci lahko zaprosijo za status kulturnika ali pa status športnika, vendar morajo izpolnjevati nekaj pogojev. Status kulturnika se dodeli na podlagi

rezultatov, dosežkov na glasbenem področju ter koliko ur tedensko se učenec ukvarja z glasbeno aktivnostjo. Podobno je tudi pri statusu športnika. Učenci s statusom se pri vsakem predmetu sami dogovorijo za datum ustnega ocenjevanja znanja.

#### 2.4.2 Kdo lahko pridobi status športnika oziroma kulturnika?

Pravilnik o pridobitvi statusa športnika oziroma kulturnika ponuja učencem nekatere ugodnosti. Poleg tega pa so opredeljene tudi obveznosti, ki jih mora učenec izpolnjevati, da lahko status pridobi in zadrži.

Za status lahko zaprosi vsak učenec šole, ki ima izrazito večje obremenitve zaradi športa na regionalni ali državni ravni ali na kulturnem področju. To pomeni, da učenec:

- a) najmanj štirikrat tedensko po najmanj dve šolski uri strnjeno vadi ali trenira v okviru kluba oz. da vadi na kulturnem področju;
- b) redno nastopa na športnih tekmovanjih, ki jih razpisuje panožna zveza, in sicer kot posameznik ali v ekipi na tekmovanjih regionalne, državne ali mednarodne ravni oz. na državnih tekmovanjih na umetnostnem področju. (Interni pravilnik OŠ Lava, 2013)

### 3 OSREDNJI DEL

#### 3.1 REZULTATI VPRAŠALNIKA ZA UČENCE

Kot smo že v prvem delu opisale, smo ustrezno rešene vprašalnike razvrstile v štiri skupine:

1. skupina: učenci, ki se ukvarjajo s športnimi dejavnostmi,
2. skupina: učenci, ki se ukvarjajo z glasbenimi dejavnostmi,
3. skupina: učenci, ki se ukvarjajo z obema dejavnostma ter
4. skupina: učenci brez aktivnosti.

Pri vsaki skupini smo sistematično uredile podatke ter izdelale tabele in grafikone.

Vprašalnik za učence smo razdelili na tri sklope. Vsi učenci so odgovarjali na prva tri vprašanja. V nadaljevanju pa so učenci, ki se ukvarjajo s športnimi aktivnostmi, reševali še prvi in tretji sklop vprašanj, učenci, ki se ukvarjajo z glasbenimi aktivnostmi, še drugi in tretji sklop vprašanj, učenci, ki se ukvarjajo z obema aktivnostma, pa vse tri sklope. Učenci, ki se ne ukvarjajo z nobeno od našteti aktivnosti, so odgovarjali samo na tretji sklop vprašanj.

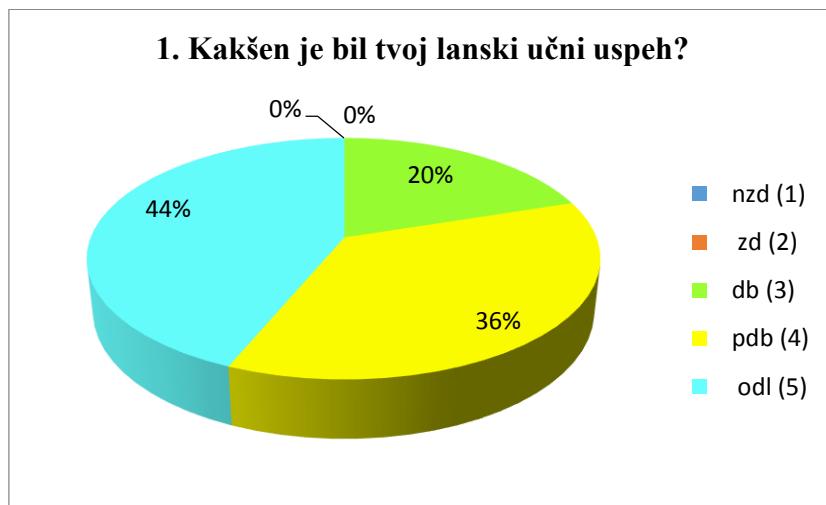
Da bi bili naši rezultati čim bolj razumljivi, smo grafikone tudi ubesedile.

##### 3.1.1 ŠPORT

Na prvi in tretji sklop vprašanj je odgovarjalo 80 učencev.

*Preglednica 3.1: Lansi učni uspeh*

ŠPORT	nzd (1)	zd (2)	db (3)	pdb (4)	odl (5)
1. Kakšen je bil tvoj lanski učni uspeh?	0	0	16	29	35



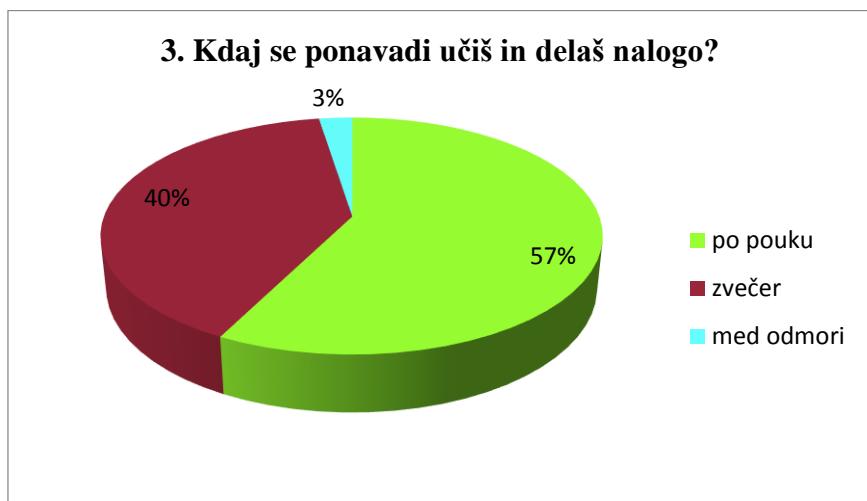
*Slika 3.1: Lansi učni uspeh*

Večina učencev, ki se ukvarja s športnimi aktivnostmi ima odličen učni uspeh (35 učencev), malo manj jih ima prav dobrega (29 učencev) in dobrega (16 učencev), nihče pa nima

zadostnega ali nezadostnega učnega uspeha. Iz teh rezultatov je razvidno, da ukvarjanje s športom dobro vpliva na učni uspeh.

*Preglednica 3.2: Učenje in pisanje domače naloge*

ŠPORT			
3. Kdaj se ponavadi učiš in delaš domačo nalogu?	po pouku	zvečer	med odmori
	46	32	2

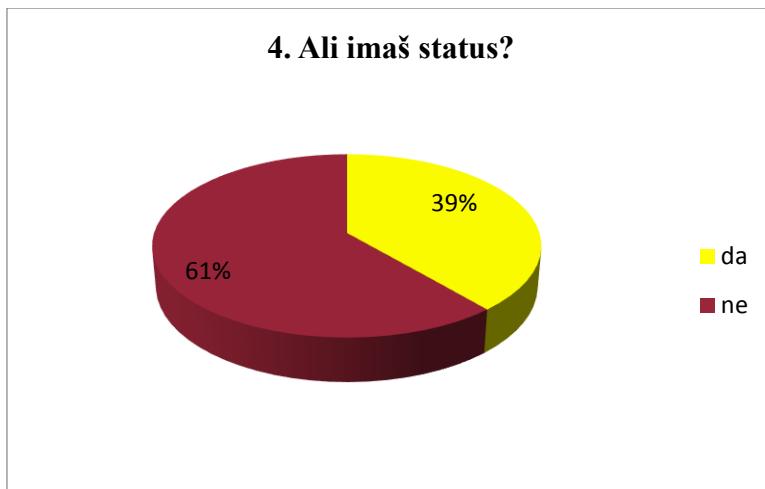


*Slika 3.2: Učenje in pisanje domače naloge*

Zanimalo nas je, ali se večina učencev uči in dela domačo nalogu po pouku ali zvečer. Rezultati tega vprašanja so pokazali, da se večina učencev, ki se ukvarja s športom (46 učencev) uči in dela domačo nalogu takoj po pouku, malo manj (32 učencev) se jih uči in dela nalogu zvečer, med šolskimi odmori pa se učita in delata nalogu samo dva učenca.

*Preglednica 3.3: Status športnika*

ŠPORT		
4. Ali imaš status?	da	ne
	31	49



*Slika 3.3: Status športnika*

Zanimalo nas je, ali imajo učenci, ki se ukvarjajo s športom, status športnika. Rezultati tega vprašanja so pokazali, da večina učencev (49 učencev), ki se ukvarja s športom, nima statusa, ima pa ga manj kot polovica učencev (31 učencev). Bile smo tudi malo presenečene, saj smo menile, da ima status športnika manj učencev, kot so jih pokazali rezultati anket.

*Preglednica 3.4: Ukvarjanje s športom na teden*

ŠPORT	1 uro	2 uri	3 ure	4 ure	6 ur	8 ur
5. Koliko časa tedensko se posvetiš organiziranim popoldanskim aktivnostim - športu?	2	11	17	10	17	23



*Slika 3.4: Ukvarjanje s športom na teden*

Grafikon nam prikazuje, koliko ur na teden se učenci ukvarjajo s športnimi aktivnostmi. Možni odgovori so bili: 1 uro (2 učenca), 2 uri (11 učencev), 3 ure (17 učencev), 4 ure (10 učencev), 6 ur (17 učencev) in 8 ur (23 učencev). Ugotovile smo, da največ športnikov trenira osem ur

na teden, kar nas je presenetilo, saj smo mislile, da se bo največkrat izbran odgovor bolj nagibal k štirim ali šestim uram. Torej več kot četrtina učencev zelo veliko časa na teden nameni športnim aktivnostim.

*Preglednica 3.5: Osrečevanje*

ŠPORT		
	da	ne
6. Ali te šport osrečuje in te napolni z energijo?	78	2



*Slika 3.5: Osrečevanje*

Rezultati šestega vprašanja so bili pričakovani, saj grafikon potrjuje naše predvidevanje, da večino učencev šport osrečuje in jih napolni z energijo (78 učencev), samo dveh učencev šport ne osrečuje.

*Preglednica 3.6: Organiziranost*

ŠPORT		
	da	ne
7. Ali misliš, da si zaradi tega, ker se ukvarjaš s športom bolj organiziran?	38	42

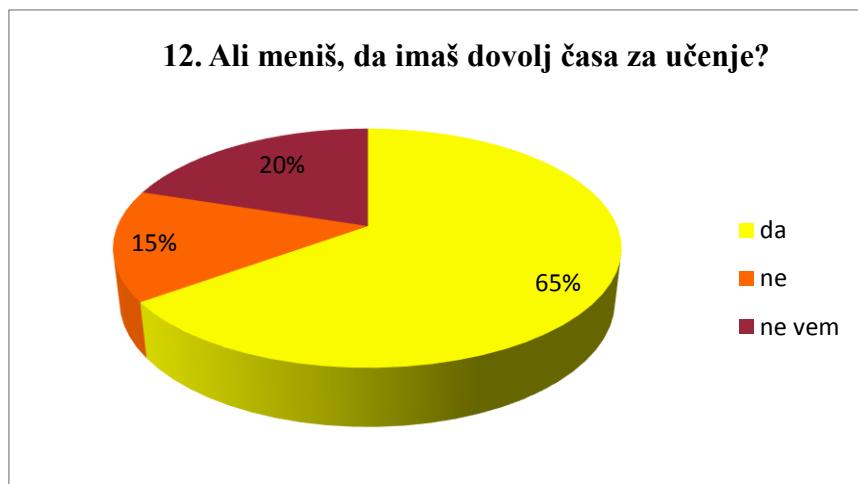


*Slika 3.6: Organiziranost*

Iz grafikona lahko razberemo, da večina učencev meni, da zaradi ukvarjanja s športnimi aktivnostmi niso bolj organizirani (42 učencev). 38 učencev pa meni, da so zaradi ukvarjanja s športnimi aktivnostmi bolj organizirani. Na podlagi odgovorov smo bile presenečene, saj smo mislile, da bo večina učencev menila, da so zato, ker se ukvarjajo s športom, bolj organizirani.

*Preglednica 3.7: Čas za učenje*

ŠPORT	da	ne	ne vem
12. Ali meniš, da imaš dovolj časa za učenje?	52	12	16



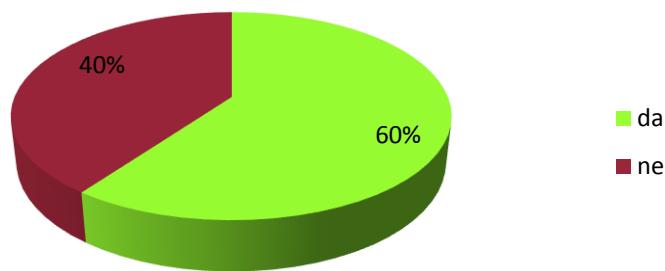
*Slika 3.7: Čas za učenje*

To vprašanje smo zastavile zato, ker nas je zanimalo, ali učenci menijo, da imajo dovolj časa za učenje, ali pa menijo ravno obratno. Na podlagi odgovorov smo ugotovile, da ima kar 52 učencev dovolj časa za učenje, 12 učencev je mislilo ravno obratno, 16 učencev pa tega ni vedelo.

*Preglednica 3.8: Poslušanje glasbe med učenjem*

ŠPORT	da	ne
13. Ali kdaj poslušaš glasbo, medtem ko se učiš?	48	32

**13. Ali kdaj poslušaš glasbo, medtem ko se učiš?**



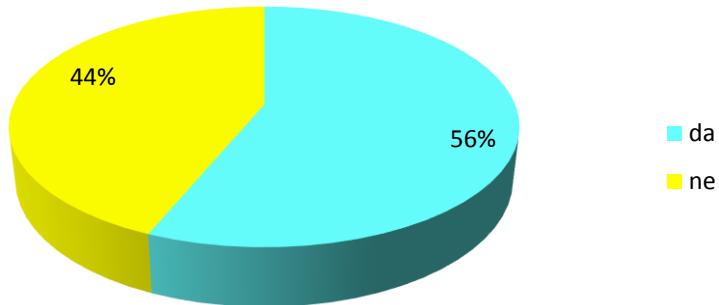
Slika 3.8: Poslušanje glasbe med učenjem

To vprašanje smo postavile zato, ker tudi same rade poslušamo glasbo med učenjem. Zanimalo nas je, če jo radi poslušajo tudi športniki. Rezultati so dokazali, da kar 48 učencev – športnikov radi poslušajo glasbo, medtem ko se učijo, 32 učencev – športnikov pa ne.

Preglednica 3.9: Sprostitev ob glasbi

ŠPORT	da	ne
14. Ali te glasba med učenjem sprošča?	45	35

**14. Ali te glasba med učenjem sprošča?**



Slika 3.9: Sprostitev ob glasbi

Na podlagi tega vprašanja v vprašalniku smo ugotovile, da 45 učencev (več kot pol) glasba med učenjem sprošča, 35 učencev pa ne. Zanimivo se nam je zdelo, da tri učence od 48, ki poslušajo glasbo, le-ta med učenjem ne sprošča.

### 3.1.2 GLASBA

Na vprašanja iz drugega in tretjega sklopa je odgovarjalo 16 učencev.

Preglednica 3.10: Lanski učni uspeh

GLASBA					
	nzd (1)	zd (2)	db (3)	pdb (4)	odl (5)
1. Kakšen je bil tvoj lanski učni uspeh?	0	0	1	6	9

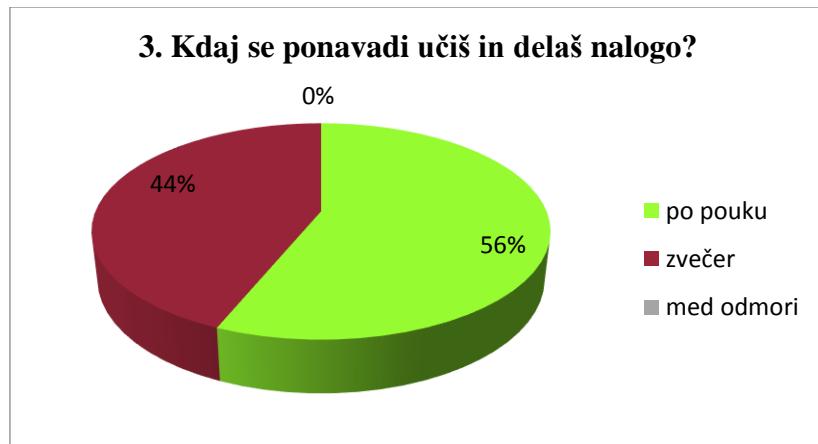


Slika 3.10: Lanski učni uspeh

Učenci, ki se ukvarjajo z glasbo in s športom imajo podoben učni uspeh. Devet učencev – glasbenikov ima odličen učni uspeh, 6 jih ima prav dobrega, en učenec pa ima dober učni uspeh.

Preglednica 3.11: Učenje in pisanje domače naloge

GLASBA			
	po pouku	zvečer	med odmori
3. Kdaj se ponavadi učiš in delaš nalogo?	9	7	0

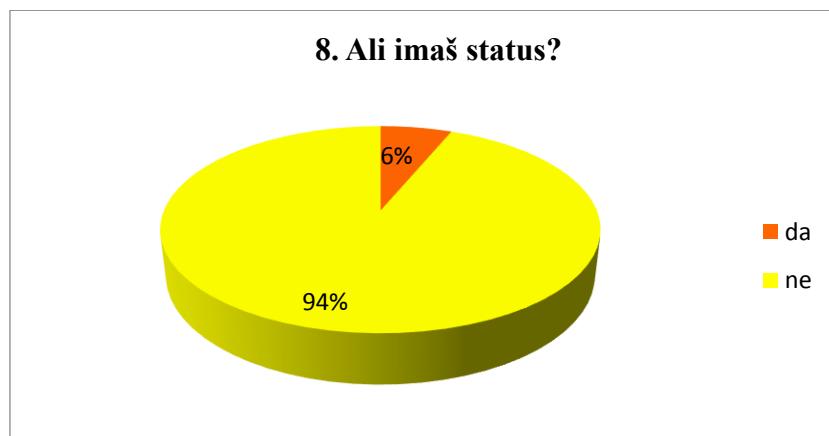


Slika 3.11: Učenje in pisanje domače naloge

Prav tako kot pri učencih, ki se ukvarjajo s športnimi aktivnostmi, nas je tudi pri učencih, ki se ukvarjajo z glasbenimi aktivnostmi zanimalo, kdaj se učijo in kdaj delajo domačo naloge. Devet učencev dela naloge po pouku, sedem jo dela zvečer, med odmori pa jo ne dela nihče.

Preglednica 3.12: Status kulturnika

GLASBA		
	da	ne
8. Ali imaš status?	1	15



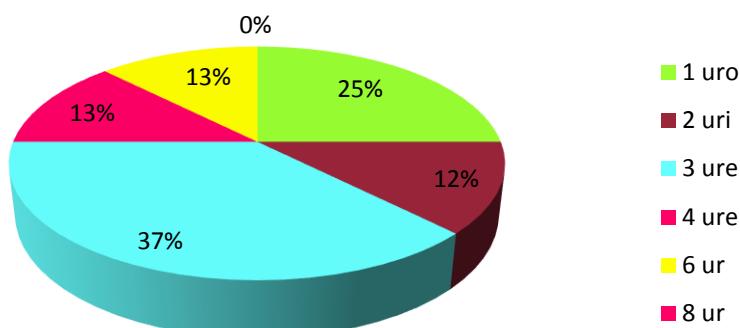
Slika 3.12: Status kulturnika

Ko smo sestavljači to vprašanje, smo pričakovale, da bo največkrat obkrožen odgovor ne in naša pričakovanja so se tudi uresničila. Odgovor da je obkrožil le en učenec, medtem ko je odgovor ne obkrožilo kar 15 učencev.

Preglednica 3.13: Ukvarjanje z glasbo na teden

GLASBA	1 uro	2 uri	3 ure	4 ure	6 ur	8 ur
9. Koliko časa tedensko se posvetiš organiziranim popoldanskih aktivnostim – glasbi?	4	2	6	2	2	0

### 9. Koliko časa na teden posvetiš glasbi?



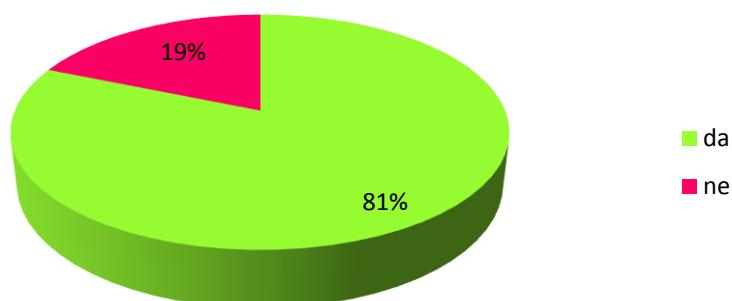
Slika 3.13: Ukvajanje z glasbo na teden

Učenci, ki se ukvarjajo z glasbenimi aktivnostmi, so na to vprašanje odgovarjali čisto drugače oziroma ravno nasprotno kot učenci, ki se ukvarjajo s športnimi aktivnostmi. Največkrat obkrožen odgovor je bil odgovor c (tri ure na teden – šest učencev), naslednji, drugi najpogosteje obkrožen odgovor, je bil odgovor a (eno uro na teden – štirje učenci), nato so sledili odgovori b (dve uri na teden), č (štiri ure na teden) in d (šest ur na teden), vsi so imeli enako število – dva učenca. Odgovor e (osem ur na teden) pa ni bil obkrožen niti enkrat. Takšne rezultate smo tudi pričakovale, čudno se nam je zdelo le, da odgovor osem ur na teden ni bil obkrožen niti enkrat.

Preglednica 3.14: Osrečevanje

GLASBA		
	da	ne
10. Ali te glasba osrečuje in te napolni z energijo?	13	3

### 10. Ali te glasba osrečuje?



Slika 3.14: Osrečevanje

Pri tem vprašanju smo pričakovale prav takšne odgovore, kot smo jih dobole. Trinajst učencev je obkrožilo, da jih glasba osrečuje, odgovor, da jih glasba ne osrečuje, so obkrožili trije učenci.

Preglednica 3.15: Organiziranost

GLASBA		
	da	ne
11. Ali misliš, da si zaradi tega, ker se ukvarjaš z glasbo bolj organiziran?	11	5

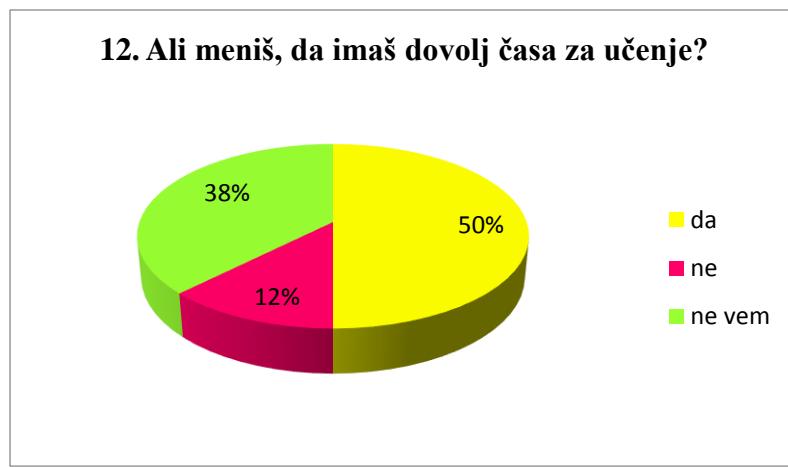


Slika 3.15: Organiziranost

Rezultati na podlagi odgovorov so pokazali, da se enajst učencev s tem strinja, pet učencev pa se s tem ne strinja in zaradi ukvarjanja glasbe niso nič bolj organizirani.

Preglednica 3.16: Čas za učenje

GLASBA			
	da	ne	ne vem
12. Ali meniš, da imaš dovolj časa za učenje?	8	2	6



Slika 3.16: Čas za učenje

Zanimalo nas je, ali imajo učenci, ki se ukvarjajo z glasbo, dovolj časa za učenje.

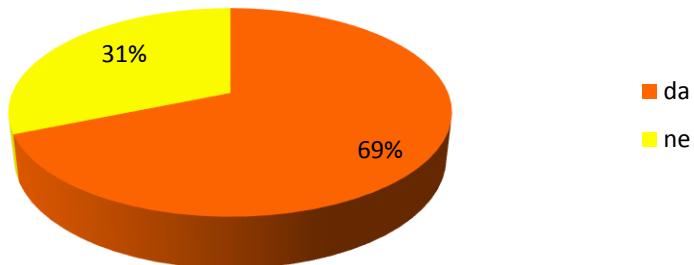
Točno polovica (osem učencev) je obkrožila odgovor, da imajo dovolj časa. Ker sta bila možna še odgovora ne in ne vem, je šest učencev obkrožilo odgovor, da nimajo dovolj časa za učenje, preostala dva učenca, pa tega nista vedela.

Rezultati, ki smo jih doobile nas niso presenetili, saj smo že na začetku menile, da so učenci, ki se ukvarjajo z športnimi ali glasbenimi aktivnostmi bolj organizirani.

Preglednica 3.17: Poslušanje glasbe med učenjem

GLASBA		
	da	ne
13. Ali kdaj poslušaš glasbo, medtem ko se učiš?	11	5

13. Ali kdaj poslušaš glasbo, medtem ko se učiš?



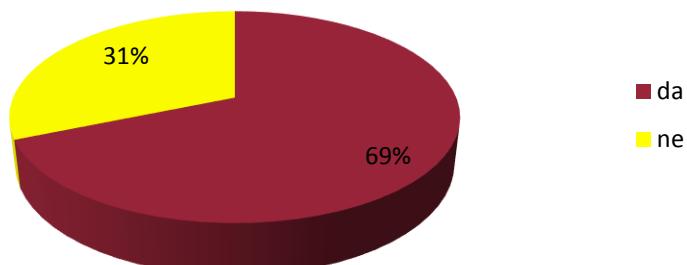
Slika 3.17: Poslušanje glasbe med učenjem

Rezultati tega vprašanja so pokazali, da enajst učencev včasih med učenjem posluša glasbo, pet učencev pa je med učenjem ne posluša.

Preglednica 3.18: Sprostitev ob glasbi

GLASBA		
	da	ne
14. Ali te glasba med učenjem sprošča?	11	5

14. Ali te glasba med učenjem sprošča?



Slika 3.18: Sprostitev ob glasbi

Odgovori pri tem vprašanju so bili enaki kot odgovori pri trinajstem vprašanju (ali kdaj poslušaš glasbo med učenjem), kar smo tudi pričakovale.

Enajst učencev je odgovorilo, da jih glasba med učenjem sprošča, pet učencev pa, da jih to ne sprošča (ozioroma jo med učenjem sploh ne poslušajo).

### 3.1.3 ŠPORT IN GLASBA

Na vprašanja iz vseh treh sklopov je odgovarjalo 21 učencev (odgovarjali so tisti učenci, ki se ukvarjajo tako s športnimi kot tudi glasbenimi aktivnostmi). Status imajo le štirje učenci, in sicer status športnika, medtem ko status kulturnika nima nihče.

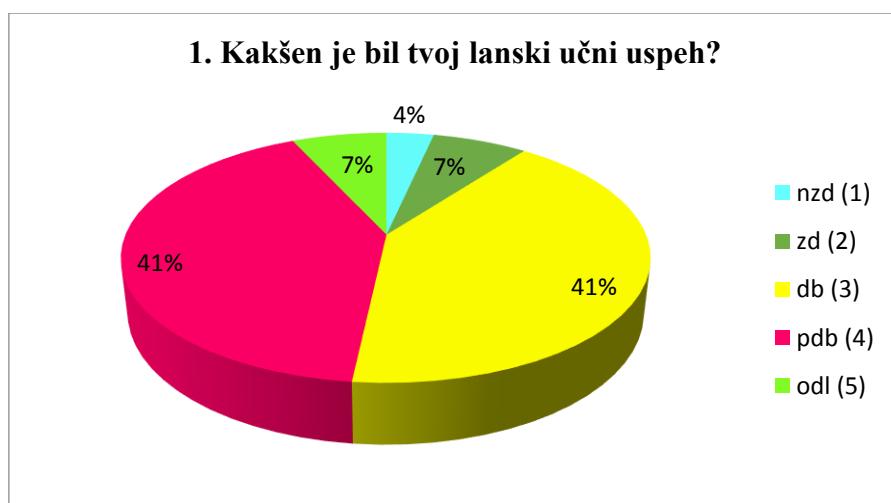
- Večina izmed njih (18) je imela lansko leto odličen in prav dober uspeh.
- Več kot polovica učencev (78 %) nima težav z organiziranostjo, saj se učijo in pišejo naloge, ko pridejo iz šole (tako po pouku), ostali pa zvečer, večina (19 učencev) ima tudi dovolj časa za učenje.
- Med učenjem včasih posluša glasbo več kot polovica učencev (52 %), ker jih glasba sprošča, ostali pa je ne poslušajo nikoli.

### 3.1.4 BREZ AKTIVNOSTI

Na vprašanja tretjega sklopa je odgovarjalo devetindvajset učencev – tisti učenci, ki se ne ukvarjajo z nobeno dejavnostjo.

Preglednica 3.19: Lanski učni uspeh

BREZ AKTIVNOSTI	nzd (1)	zd (2)	db (3)	pdb (4)	odl (5)
1. Kakšen je bil tvoj lanski učni uspeh?	1	2	12	12	2



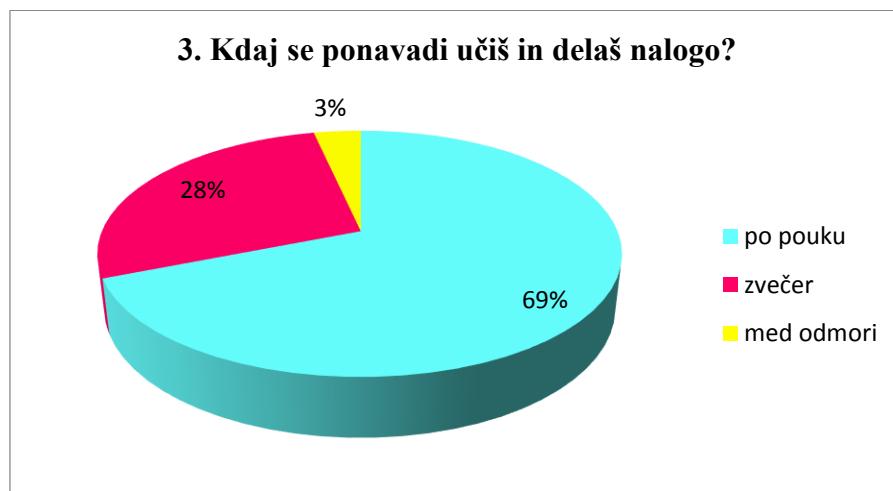
Slika 3.19: Lanski učni uspeh

Prav dobro štiri in dobro tri je imelo zaključeno dvanajst učencev, odlično pet in zadostno dve po dva učenca, nezadostno ena pa en učenec.

Iz teh rezultatov je razvidno, da neukvarjane s popoldanskimi dejavnostmi še kako vpliva na učni uspeh v šoli.

Preglednica 3.20: Učenje in pisanje domače naloge

BREZ AKTIVNOSTI			
3. Kdaj se ponavadi učiš in delaš nalog?	po pouku	zvečer	med odmori
	20	8	1

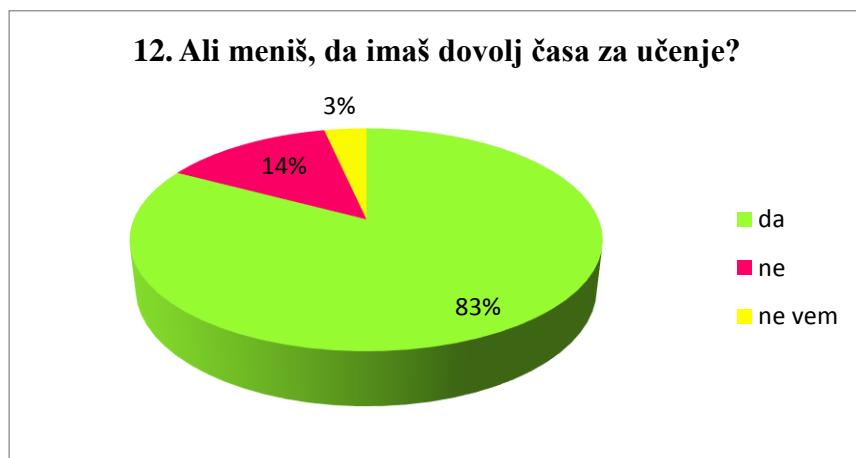


Slika 3.20: Učenje in pisanje domače naloge

Večina učencev (dvajset) se uči in dela domačo nalogo takoj po pouku, oziroma takoj, ko pridejo domov. Zvečer se uči in dela domač nalogo osem učencev, med šolskimi odmori pa le en. Pričakovale smo, da bodo odgovori drugačni in da se bo največ učencev učilo zvečer.

Preglednica 3.21: Čas za učenje

BREZ AKTIVNOSTI			
12. Ali meniš, da imaš dovolj časa za učenje?	da	ne	ne vem
	24	4	1



Slika 3.21: Čas za učenje

Štiriindvajset učencev ima dovolj časa za učenje, širje učenci ga nimajo dovolj, en učenec pa tega ne ve.

Preglednica 3.22: Poslušanje glasbe med učenjem

BREZ AKTIVNOSTI			
		da	ne
13. Ali kdaj poslušaš glasbo, medtem ko se učiš?		11	18

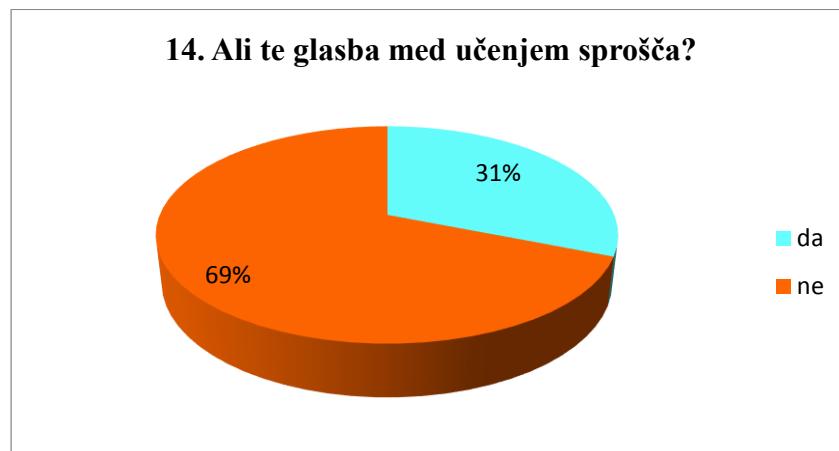


Slika 3.22: Poslušanje glasbe med učenjem

Grafikon prikazuje, da med učenjem včasih posluša glasbo enajst učencev, osemnajst učencev pa je ne posluša nikoli. Tako odgovori nas ne presenečajo. Lahko sklepamo, da glasbeniki raje poslušajo glasbo med učenjem (saj se z njo ukvarjajo) kot učenci, ki se ne ukvarjajo z nobeno aktivnostjo.

Preglednica 3.23: Sprostitev ob glasbi

BREZ AKTIVNOSTI			
		da	ne
14. Ali te glasba med učenjem sprošča?		9	20



Slika 3.23: Sprostitev ob glasbi

Dvajsetih učencev poslušanje glasbe med učenjem ne sprošča, sprošča pa devet učencev. Dva učenca včasih med učenjem poslušata glasbo, ampak ju ta ne sprošča. To se nam je zdelo zelo zanimivo.

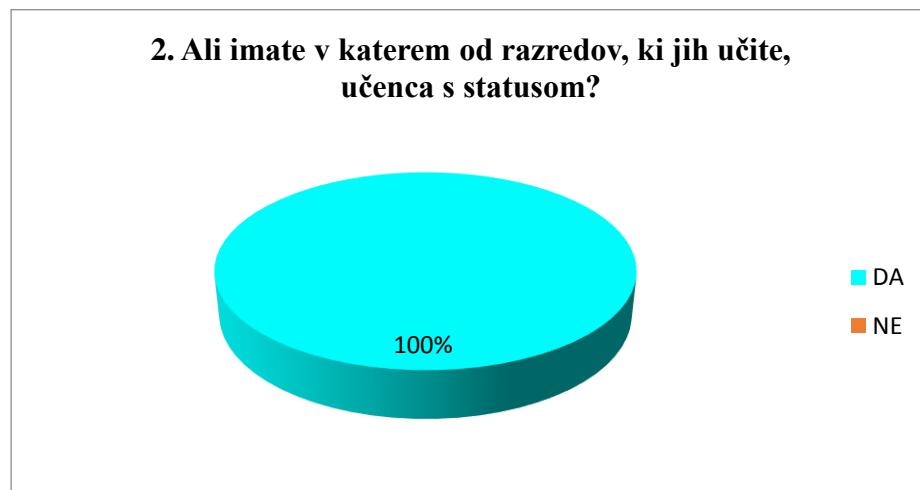
## 3.2 REZULTATI VPRAŠALNIKA ZA UČITELJE

Vprašalnik smo dale v reševanje tudi učiteljem na predmetni stopnji. Učitelji so odgovarjali na dva sklopa vprašanj. V prvem sklopu nas je zanimalo, kaj menijo o statusu učenca, ali je pri učencih v osnovni šoli potreben ter kako učenci s statusom opravljajo svoje dolžnosti. V drugem sklopu pa smo jih spraševale o učnem uspehu in organiziranosti učencev s statusom. Žal je na vprašalnik odgovorilo le 7 učiteljev (5 žensk in 2 moška), zato je naš vzorec majhen.

### 3.2.1 STATUS

Preglednica 3.24: Poučevanje učencev s statusom

STATUS	da	ne
2. Ali imate v katerem od razredov, ki jih učite, učenca s statusom?	7	0



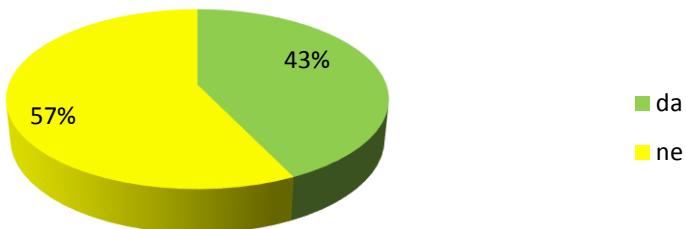
Slika 3.24: Poučevanje učencev s statusom

Grafikon prikazuje, da imajo vsi učitelji (7) v razredu učenca s statusom.

Preglednica 3.25: Potreba po statusu

STATUS	da	ne
3. Ali menite, da učenci s statusom le-tega res potrebujemo?	3	4

**3. Ali menite, da učenci s statusom le-tega res potrebujejo?**



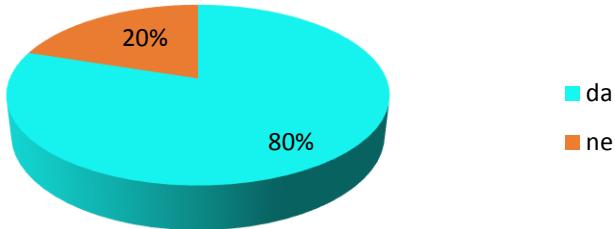
Slika 3.25: Potreba po statusu

Večina učiteljev (57 %) meni, da učenci statusa ne potrebujejo, trije učitelji pa so mnenja, da ga potrebujejo.

Preglednica 3.26: Funkcija statusa

STATUS	da	ne
4. Ali menite, da bi imeli učenci s statusom isti ali boljši učni uspeh, če statusa ne bi imeli?	4	1

**4. Ali menite, da bi imeli učenci s statusom isti ali boljši učni uspeh, če statusa ne bi imeli?**



Slika 3.26: Funkcija statusa

Na to vprašanje dva učitelja nista odgovorila.

Rezultati tega vprašanja so pokazali, da večina učiteljev (80 %) meni, da bi učenci s statusom imeli boljši ali enak učni uspeh, tudi če statusa ne bi imeli, en učitelj pa meni ravno obratno.

Preglednica 3.27: Odgovarjanje na učiteljeva vprašanja

STATUS	DA	NE
5. a) Ali je učenec s statusom znal odgovoriti na zastavljena vprašanja?	4	3

Preglednica 3.28: Sodelovanje učencev pri pouku

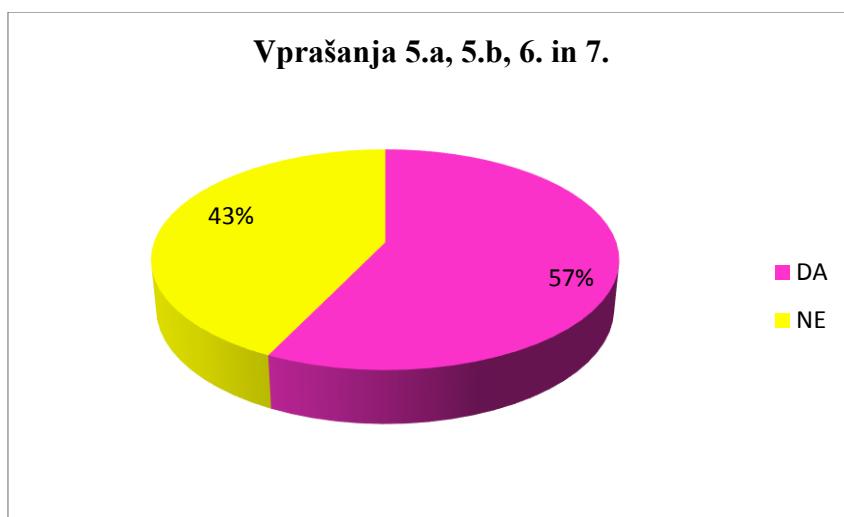
STATUS	da	ne
5. c) Ali učenci s statusom pri pouku sodelujejo?	4	3

Preglednica 3.29: Pisanje domačih nalog

STATUS	da	ne
6. Ali učenci s statusom redno delajo naloge?	4	3

Preglednica 3.30: Prepisovanje domače naloge

STATUS	da	ne
7. Ali ste že kdaj "zasačili" učenca s statusom, ki je prepisoval domačo nalogu od drugih učencev?	4	3



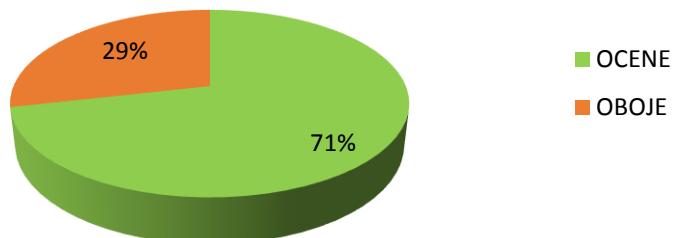
Sika 3.27. Sodelovanje učencev, pisanje in prepisovanje domače naloge

Grafikon prikazuje rezultate štirih vprašanj (5. a, 5. c, 6. in 7.), ki nam povedo, da več kot polovica učiteljev (57 %) meni, da učenci s statusom znajo odgovoriti na večino zastavljenih vprašanj, da pri pouku sodelujejo ter redno pišejo domače naloge. Štirje učitelji pa so tudi že opazili učenca, ki je prepisoval domačo nalogu, vendar se to ne dogaja pogosto.

Preglednica 3.31: Učenje za ocene/ocene in znanje

STATUS	OCENE	OBOJE
5. b) Ali se vam zdi, da se učenci s statusom učijo samo za ocene ali za znanje ali za oboje?	5	2

**5. b) Ali se vam zdi, da se učenci s statusom učijo samo za ocene ali za znanje ali za oboje?**



Slika 3.28: Učenje za ocene/ocene in znanje

Rezultati tega vprašanja so pokazali, da večina učiteljev (5) meni, da se učenci s statusom učijo samo za ocene, le dva učitelja menita, da se učijo za oboje (znanje in ocene).

### 3.2.2 UČNI USPEH

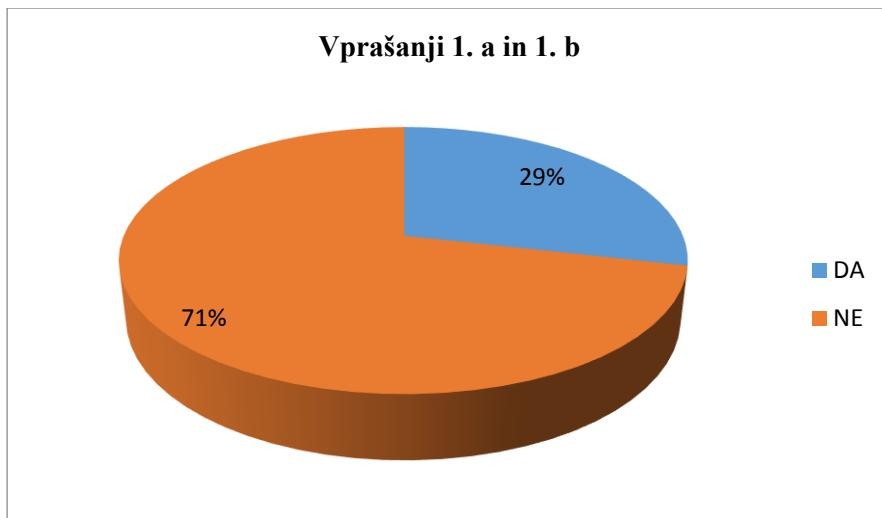
Zanimalo nas je, ali učitelji učijo oz. poznajo kakšnega učenca, ki se ne ukvarja s popoldanskimi aktivnostmi (s športom ali z glasbo) in ima slabše ocene?

Preglednica 3.32: Slabše ocene zaradi neukvarjanja s popoldanskimi dejavnostmi

UČNI USPEH	da	ne
1. a) Ali menite, da ima slabše ocene zato, ker se ne ukvarja s popoldanskimi aktivnostmi?	2	5

Preglednica 3.33: Organiziranost učencev

UČNI USPEH	da	ne
1. b) Ali menite, da so ti učenci zaradi preveč prostega časa manj organizirani in se posledično premalo posvečajo šoli?	2	5



*Slika 3.29: Slabše ocene zaradi neukvarjanja s popoldanskimi dejavnostmi in organiziranost*

Večina učiteljev (71 %) je na vprašanje odgovorilo, da učenci nimajo slabših ocen samo zato, ker se ne ukvarjajo s popoldanskimi aktivnostmi. Dva učitelja sta menila drugače in trdita, da so izvenšolske dejavnosti nujno potrebne, da si učenci odpočijejo ter pridobijo energijo za šolsko delo.

Dva učitelja (29 %) menita, da so učenci zaradi preveč prostega časa manj organizirani in se posledično premalo posvečajo šoli, medtem ko je pet učiteljev nasprotnega mnenja, saj menijo, da to nič ne vpliva na učenčevu organiziranost in učenje.

*Preglednica 3.34: S popoldansko dejavnostjo do večje organiziranosti in boljšega učnega uspeha*

UČNI USPEH	da	ne
1. c) Ali menite, da bi ti učenci lahko izboljšali svoj učni uspeh in bi bili bolj organizirani, če bi se začeli ukvarjati s kakšno popoldansko aktivnostjo?	3	4

**1. c) Ali menite, da bi ti učenci lahko izboljšali svoj učni uspeh in bi bili bolj organizirani, če bi se začeli ukvarjati s kakšno popoldansko aktivnostjo?**



*Slika 3.30: S popoldansko dejavnostjo do večje organiziranosti in boljšega učnega uspeha*

Trije učitelji (43 %) menijo, da bi lahko učenci izboljšali svoj učni uspeh in bi bili bolj organizirani, če bi se začeli ukvarjati s kakšno popoldansko dejavnostjo, štirje učitelji pa niso takšnega mnenja.

## **4 ZAKLJUČEK IN DISKUSIJA**

V raziskovalni nalogi smo si zastavile naslednje štiri hipoteze:

***1. Menimo, da ima večina učencev boljše ocene, če se ukvarjajo s športnimi ali glasbenimi aktivnostmi.***

Na podlagi rezultatov vprašalnika lahko 1. hipotezo v celoti potrdimo, saj ima večina učencev, ki se ukvarjajo s športnimi in z glasbenimi dejavnostmi, odličen ali prav dober uspeh. Analiza vprašalnika je pokazala, da popoldanske dejavnosti učence osrečujejo in jih napolnijo z energijo, ki jo učenci še kako potrebujejo za uspešno učenje.

Več kot polovica učencev (52 %), ki se ne ukvarja z nobeno dejavnostjo, ima dober, zadosten pa tudi en nezadosten učni uspeh. Torej dokazale smo, da neukvarjanje s športnimi in z glasbenimi dejavnostmi slabo vpliva na ocene.

***2. Menimo, da so učenci s športnimi ali glasbenimi aktivnostmi bolj organizirani in samostojni.***

Drugo hipotezo lahko delno potrdimo, saj so učenci športniki samo s 53 % menili, da so zaradi ukvarjanja s športom bolj organizirani, malo višji pa je odstotek učencev glasbenikov (69 %). Izstopajo le učenci, ki se ukvarjajo tako s športnimi kot tudi glasbenimi aktivnostmi, saj se jih 90 % počuti bolj organizirane in samostojne, verjetno tudi zato, ker so najbolj časovno obremenjeni.

***3. Menimo, da se učenci s pomočjo glasbe lažje učijo.***

Tudi tretjo hipotezo lahko delno potrdimo, saj le 60 % športnikov med učenjem in pisanjem naloge posluša glasbo, medtem ko je pri glasbenikih odstotek malo višji (69 %), kar je tudi razumljivo, saj živijo v svetu glasbe, ki jih sprošča. Učenci, ki se ukvarjajo z obema dejavnostma, pa le v 52 % menijo, da jih glasba med učenjem sprošča ter da se z njeno pomočjo lažje učijo. Ravno nasprotnega mnenja je večina učencev brez dejavnosti. Ti glasbe ne poslušajo med učenjem in pisanjem domače naloge, saj jih le-ta ne sprošča.

***4. Menimo, da imajo učenci s statusom slabše znanje.***

Hipotezo smo potrdile na podlagi odgovorov vprašalnika za učitelje.

Učitelji v 80 % menijo, da bi imeli učenci s statusom isti oziroma boljši učni uspeh, če statusa ne bi imeli. Kar dokazuje, da bi se morali sproti učiti, njihovo znanje pa bi bilo tako trajnejše. Več kot polovica učiteljev (57 %) je pri pouku zaznala, da znajo učenci s statusom odgovoriti na večino vprašanj, da sodelujejo in dokaj redno pišejo domače naloge.

Zanimivo je, da 71 % učiteljev meni, da se učenci s statusom učijo le za ocene, torej jim znanje ni pomembno in ga hitro pozabijo.

Iz rezultatov lahko povzamemo, da imajo učenci, ki se ukvarjajo s športnimi ali glasbenimi dejavnostmi boljše ocene od tistih, ki niso vključeni v nobeno popoldansko dejavnost (ti si tudi ne znajo organizirati svoj prosti čas in učenje), saj jih ima večina prav dober ali odličen uspeh.

Pozitiven učinek na učni uspeh pa ima tudi glasba, ki jo učenci poslušajo med učenjem oziroma pisanjem domačih nalog. Učence sprošča, kar je tudi znanstveno dokazano – prispeva k otrokovemu socialnemu, emocionalnemu, intelektualnemu in fizičnemu razvoju.

Zanimivo je, da večina učiteljev meni, da učenci ne potrebujejo statusa, saj lahko tako hitreje postanejo kampanjski učenci in se snov naučijo le takrat, kadar imajo dogovorjen datum ustnega ocenjevanja znanja. Njihovo znanje tako ni dolgotrajno, kar pa jim lahko kasneje pusti posledice. Torej učenci s statusom bi lahko imeli brez njega enak ali pa celo boljši učni uspeh. Izkušnje so pokazale, da izvenšolske dejavnosti pomagajo učencem, da si zbistrijo razum in pridobijo energijo za nadaljnje šolsko delo, zato so gibalne aktivnosti pri mladostnikih tako zelo pomembne.

To raziskovalno naloge bi lahko nadgradile s tem, da bi učencem, ki se ukvarjajo z izvenšolskimi aktivnostmi in nimajo statusa, razdelile vprašanja, katerih odgovori bi nam pomagali potrditi ali ovreči četrto hipotezo ter ugotoviti, kaj si ti učenci mislijo o učencih, ki status imajo in o tistih, ki se ne ukvarjajo z nobenimi izvenšolskimi aktivnostmi.

## **5 VIRI**

### **5.1 LITERATURA**

- Bučar F., Jakulin V., Kušej G., Perenič A., Sajovic B., Zabel B. (2006). *Leksikon Sova*. Ljubljana: Cankarjeva založba.
- Campbell, D. (2004). *Mozart za otroke*: prebujanje otrokove ustvarjalnosti in mišljenja s pomočjo glasbe. Ljubljana: Tangram.
- Interni pravilnik OŠ Lava: Pravila o prilagajanju šolskih obveznosti za perspektivnega mladega športnika oziroma mladega umetnika na OŠ Lava (26.9.2013).
- Pesek, A. (1997). *Otroci v svetu glasbe*: izbrana poglavja iz glasbene psihologije in pedagogike. Ljubljana: Mladinska knjiga.
- Simunčič, B., Volmut, T. in Pišot, R. (2010). *Otroci potrebujemo gibanje*: otrok med vplivi sodobnega življenjskega sloga: gibalne sposobnosti, telesne značilnosti in zdravstveni status slovenskih otrok. Koper: Univerza na Primorskem, Znanstveno-raziskovalno središče, Inštitut za kineziološke raziskave, Univerzitetna založba Annales.

### **5.2 INTERNETNI VIRI**

- <http://www.knjiznica-celje.si/raziskovalne/4201203972.pdf>, pridobljeno 2.2.2016

### **5.3 VIRI SLIK**

- [https://www.google.si/search?q=learn+and+music&biw=1680&bih=925&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwjbhIWc55jLAhXG\\_XIKHR\\_yA2sQ\\_AUIBigB#tbo=isc&q=learning+and+listening+to+music&imgrc=f\\_vzXmc11Qs\\_iM%3A](https://www.google.si/search?q=learn+and+music&biw=1680&bih=925&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwjbhIWc55jLAhXG_XIKHR_yA2sQ_AUIBigB#tbo=isc&q=learning+and+listening+to+music&imgrc=f_vzXmc11Qs_iM%3A), pridobljeno 23. 2. 2016
- [https://www.google.si/search?q=knjige&espv=2&biw=1344&bih=734&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwj6pcuqm43LAhVGWBQKHfMpCdUQ\\_AUIBigB#imgrc=IpGfH5\\_xZTJGTM%3A](https://www.google.si/search?q=knjige&espv=2&biw=1344&bih=734&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwj6pcuqm43LAhVGWBQKHfMpCdUQ_AUIBigB#imgrc=IpGfH5_xZTJGTM%3A), pridobljeno 23. 2. 2016
- [https://www.google.com.af/search?q=school+books&biw=1280&bih=723&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwizhe7PiofLAhVnMZoKHUwXCUQQ\\_AUIBigB#tbo=isch&q=osrednja+knji%C5%BEenica+celje&imgrc=cwL0-QXjk-YQ\\_M%3A](https://www.google.com.af/search?q=school+books&biw=1280&bih=723&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwizhe7PiofLAhVnMZoKHUwXCUQQ_AUIBigB#tbo=isch&q=osrednja+knji%C5%BEenica+celje&imgrc=cwL0-QXjk-YQ_M%3A), pridobljeno 23. 2. 2016

- [https://www.google.com.af/search?q=school+books&biw=1280&bih=723&source=lnms&tbs=isch&sa=X&ved=0ahUKEwizhe7PiofLAhVnMZO KHUwXCUQQ\\_AUIBigB#tbs=isch&q=sport&imgrc=48Ai0xrRha9fbM%3A](https://www.google.com.af/search?q=school+books&biw=1280&bih=723&source=lnms&tbs=isch&sa=X&ved=0ahUKEwizhe7PiofLAhVnMZO KHUwXCUQQ_AUIBigB#tbs=isch&q=sport&imgrc=48Ai0xrRha9fbM%3A), pridobljeno 23. 2. 2016
- [https://www.google.com.af/search?q=school+books&biw=1280&bih=723&source=lnms&tbs=isch&sa=X&ved=0ahUKEwizhe7PiofLAhVnMZO KHUwXCUQQ\\_AUIBigB#tbs=isch&q=music+love+tumblr&imgrc=SGL1VOu9C8JcSM%3A](https://www.google.com.af/search?q=school+books&biw=1280&bih=723&source=lnms&tbs=isch&sa=X&ved=0ahUKEwizhe7PiofLAhVnMZO KHUwXCUQQ_AUIBigB#tbs=isch&q=music+love+tumblr&imgrc=SGL1VOu9C8JcSM%3A), pridobljeno 23. 2. 2016
- [https://www.google.si/search?q=music&biw=1680&bih=925&source=lnms&tbs=isch&s\\_a=X&ved=0ahUKEwjD4KKVwZXLAhVECpoKHebDBcYQ\\_AUIBigB#tbs=isch&q=u%C4%8Denje&imgrc=zkr4km0KtBzuzM%3A](https://www.google.si/search?q=music&biw=1680&bih=925&source=lnms&tbs=isch&s_a=X&ved=0ahUKEwjD4KKVwZXLAhVECpoKHebDBcYQ_AUIBigB#tbs=isch&q=u%C4%8Denje&imgrc=zkr4km0KtBzuzM%3A), pridobljeno 23. 2. 2016

## **6 PRILOGE**

### **6.1 VPRAŠALNIK ZA UČENCE**

**Pozdravljen!**

**Smo učenke 7. b razreda Osnovne šole Lava, ki smo se odločile, da bomo raziskale, kako vplivajo športne in glasbene dejavnosti na učni uspeh naših učencev. Prosimo te, da rešiš spodnji vprašalnik iskreno in nam tako pomagaš pri raziskavi.**

**Za sodelovanje se ti že v naprej zahvaljujemo!**

**Emma, Manca in Nuša**

**Obkroži.**

**Razred: 6., 7., 8., 9.**

**Spol: Ž M**

**1. Kakšen je bil tvoj lanski učni uspeh?**

- a) nezadosten
- b) zadosten
- c) dober
- d) prav dober
- e) odličen

**2. S katerimi dejavnostmi se ukvarjaš v popoldanskem času (izven pouka)?**

- a) športnimi aktivnostmi
- b) glasbenimi aktivnostmi
- c) z nobenimi aktivnostmi

**3. Kdaj se po navadi učiš in delaš naloge?**

- a) takoj, ko pridem domov
  - b) zvečer
  - c) med šolskimi odmori
- drugo: \_\_\_\_\_

**Če si pri 2. vprašanju obkrožil odgovor c), nadaljuj z reševanjem tretjega sklopa, če si obkrožil odgovor a), nadaljuj s prvim in tretjim sklopom vprašanj, če pa si obkrožil odgovor b), pa nadaljuj z drugim in tretjim sklopom vprašanj.**

#### **1. SKLOP**

**4. Ali imaš status?**

- a) da
- b) ne

**5. Koliko časa tedensko se posvetiš organiziranim popoldanskim aktivnostim - športu (npr. v klubu)?**

- a) 1 uro/teden c) 3 ure/teden d) 6 ur/teden
- b) 2 uri/teden c) 4 ure/teden e) 8 ur/teden

**6. Ali te šport osrečuje in te napolni z energijo?**

- a) da
- b) ne

**7. Ali misliš, da si zaradi tega, ker se ukvarjaš s športom bolj organiziran?**

- a) da
- b) ne

## **SKLOP 2**

**8. Ali imaš status?**

- a) da
- b) ne

**9. Koliko časa tedensko se posvetiš organiziranim popoldanskim aktivnostim - glasbi (npr. v glasbeni šoli, privat)?**

- |                |                |               |
|----------------|----------------|---------------|
| a) 1 uro/teden | c) 3 ure/teden | d) 6 ur/teden |
| b) 2 uri/teden | č) 4 ure/teden | e) 8 ur/teden |

**10. Ali te glasba osrečuje in te napolni z energijo?**

- a) da
- b) ne

**11. Ali misliš, da si zaradi tega, ker se ukvarjaš z glasbo bolj organiziran?**

- a) da
- b) ne

## **SKLOP 3**

**12. Ali meniš, da imaš dovolj časa za učenje?**

- a) da
- b) ne
- c) ne vem

**13. Ali kdaj poslušaš glasbo, medtem ko se učiš?**

- a) da
- b) ne

**14. Ali te glasba med učenjem sprošča?**

- a) da
- b) ne

**HVALA ZA SODELOVANJE!**

## 6.2 VPRAŠALNIK ZA UČITELJE

Spoštovani učitelji!

Smo učenke 7. b razreda Osnovne šole Lava, ki smo se odločile, da bomo raziskale, kako vplivajo športne in glasbene dejavnosti na učni uspeh naših učencev. V raziskavo bi rade vključile tudi mnenje učiteljev predvsem glede **statusa** učencev, zato vas vljudno prosimo, da nam odgovorite na spodnja vprašanja. Vprašalnik je anonimen, rezultate pa bomo uporabile izključno samo v raziskovalne namene.

Za sodelovanje se vam že v naprej zahvaljujemo!

Emma, Manca in Nuša

SPOL (obkrožite): M      Ž

### **STATUS**

#### **1. Kateri predmet učite?**

---

---

---

#### **2. Ali imate v katerem od razredov, ki jih učite, učenca s statusom?**

---

#### **3. Ali menite, da učenci s statusom le-tega res potrebujejo?**

---

---

#### **4. Ali menite, da bi imeli učenci s statusom isti ali boljši učni uspeh, če statusa ne bi imeli?**

---

---

#### **5. Zagotovo ste kdaj med poukom učencem s statusom postavili kakšno vprašanje.**

a) *Ali je nanj znal odgovoriti?*

---

---

b) *Ali se vam zdi, da se učenci s statusom učijo samo za ocene ali za znanje ali za oboje?*

---

---

c) *Ali učenci s statusom pri pouku sodelujejo?*

---

---

**6. Ali učenci s statusom redno delajo naloge?**

---

**7. Ali ste že kdaj “zasačili” učenca s statusom, ki je prepisoval domačo nalogu od drugih učencev? Kaj menite glede tega?**

---

---

**UČNI USPEH**

**1. Ali učite oz. poznate kakšnega učenca, ki se ne ukvarja s popoldanskimi aktivnostmi (s športom ali z glasbo) in ima slabše ocene?**

a) Ali menite, da ima slabše ocene zato, ker se ne ukvarja s popoldanskimi aktivnostmi?

---

---

---

b) Ali menite, da so ti učenci zaradi preveč prostega časa manj organizirani in se posledično premalo posvečajo šoli?

---

---

---

c) Ali menite, da bi ti učenci lahko izboljšali svoj učni uspeh in bi bili bolj organizirani, če bi se začeli ukvarjati s kakšno popoldansko aktivnostjo?

---

---

---

**HVALA ZA VAŠE ODGOVORE!** ☺