

Mestna občina Celje
Komisija Mladi za Celje



SPOMINI NA I. OSNOVNO ŠOLO CELJE

RAZISKOVALNA NALOGA

AVTORJI

Jakob GABER, 8. razred
Anya JOVAN, 8. razred
Taras MASTNAK, 8. razred

MENTORICA

Bernardka Zupanc, univ. dipl. bibl.

Celje, marec 2016



I. osnovna šola Celje

SPOMINI NA I. OSNOVNO ŠOLO CELJE

RAZISKOVALNA NALOGA

Avtorji:

Jakob GABER, 8. razred

Anya JOVAN, 8. razred

Taras MASTNAK, 8. razred

Mentorica:

Bernardka Zupanc, univ. dipl. bibl.

Mestna občina Celje, Mladi za Celje

Celje, 2016

POVZETEK

I. osnovna šola Celje je šola z bogato 140-letno zgodovino. Skozi vsa ta leta jo je obiskovalo veliko učencev, ki jih na šolo vežejo posebni spomini. Šola je prva slovenska osnovna šola v Celju, skozi zgodovino je imela več poimenovanj, nove prostore pa je dobila šele 52 let po njeni ustanovitvi. V teh prostorih je sedež šole še danes.

Na podlagi anketiranja prebivalcev Celja in njegove okolice je opaziti, da je I. osnovna šola Celje dobro poznana, še vedno pa se je ljudje najpogosteje spominjajo na podlagi njene zgodovine v času druge svetovne vojne in v povezavi z ukradenimi otroki.

V nalogi dajemo poudarek materialnim spominom na I. osnovno šolo Celje, pri čemer poudarjamo fotografije. V okviru poglavja o fizičnem ohranjanju spominov, predvsem fotografij na I. osnovno šolo Celje, ki smo jih zbrali na podlagi zbiralne akcije spominov na I. osnovno šolo Celje, se poslužujemo digitalizacije le-teh v okviru spletnega portala Kamra.

Ob preverjanju načina hranjenja spominov na šolska leta anketirancev je opaziti, da le-ti kljub vedno večji vlogi digitalizacije in uporabe računalniške tehnologije še vedno dajejo velik pomen klasični fotografiji, med spomini na osnovnošolska leta pa prevladujejo razredne fotografije.

Ključne besede: I. osnovna šola Celje, spomini, zgodovina, fotografije, digitalizacija, Kamra

KAZALO VSEBINE

1	UVOD	1
1.1	RAZISKOVALNI PROBLEM.....	1
1.2	HIPOTEZE	2
1.3	RAZISKOVALNE METODE.....	2
1.3.1	Metoda anketiranja – anketna vprašalnika	2
1.3.2	Metoda anketiranja – intervju.....	3
1.3.3	Akcija zbiranje spominov na I. osnovno šolo Celje.....	3
2	TEORETIČNA ZASNOVA RAZISKOVALNE NALOGE	4
2.1	ZAKAJ RAVNO SPOMINI NA I. OSNOVNO ŠOLO CELJE?	4
2.2	FOTOGRAFIJA KOT ZGODOVINSKI VIR IN SPOMIN	6
2.3	DIGITALIZACIJA ZGODOVINSKIH VIROV IN PORTAL KAMRA	6
3	OSREDNJI DEL RAZISKOVALNE NALOGE	8
3.1	POTEK RAZISKOVALNEGA DELA	8
3.2	REZULTATI	9
3.2.1	Analiza anketnih vprašalnikov – mesto	9
3.2.2	Analiza anketnih vprašalnikov – učenci I. osnovne šole Celje	16
3.2.3	Analiza intervjuja	19
3.2.4	Analiza akcije zbiranja spominov na I. osnovno šolo Celje	21
3.3	RAZPRAVA.....	25
4	ZAKLJUČEK	27
	LITERATURA	28
	PRILOGE	29
	ANKETA V MESTU	29
	ANKETA – UČENCI.....	31
	POZIV K ZBIRANJU SPOMINOV NA I. OSNOVNO ŠOLO CELJE.....	32

KAZALO GRAFIKONOV

Grafikon 1: Anketiranci po spolu.....	9
Grafikon 2: Anketiranci po starosti.....	9
Grafikon 3: Anketiranci po rodu in kraju bivanja.....	10
Grafikon 4: Anketiranci, ki so za I. osnovno šolo Celje že slišali.....	10
Grafikon 5: Anketiranci, ki za I. osnovno šolo niso še nikoli slišali, po rodu in kraju bivanja.....	11
Grafikon 6: Prepoznavanje zgradbe I. OŠ Celje na fotografijah.....	11
Grafikon 7: Najprepoznavnejša lastnost šole po mnenju anketirancev.....	12
Grafikon 8: Razvrščanje dejstev o I. osnovni šoli Celje po pomembnosti.....	12
Grafikon 9: Anketiranci, ki so obiskovali I. osnovno šolo Celje.....	13
Grafikon 10: Anketiranci, ki so obiskovali I. osnovno šolo Celje, in njihovo razvrščanje dejstev o šoli po pomembnosti.....	13
Grafikon 11: Izbor anketirancev bivših učencev I. OŠ Celje in njihov izbor najznačilnejše lastnosti I. OŠ Celje.....	14
Grafikon 12: Anketiranci, ki shranjujejo svoje spomine.....	14
Grafikon 13: Vrste spominov, ki jih anketiranci shranjujejo.....	15
Grafikon 14: Razmerje med priljubljenostjo fotografij v albumu in na računalniku.....	15
Grafikon 15: Poznavanje spletnega portala KAMRA med anketiranci.....	16
Grafikon 16: Anketiri učenci I. osnovne šole Celje po spolu.....	16
Grafikon 17: Najprepoznavnejša lastnost šole po mnenju anketiranih učencev.....	17
Grafikon 18: Razvrščanje dejstev o I. osnovni šoli Celje po pomembnosti.....	17
Grafikon 19: Shranjevanje osnovnošolskih spominov.....	18
Grafikon 20: Vrste spominov, ki jih shranjujejo anketirani učenci.....	18
Grafikon 21: Razmerje med priljubljenostjo fotografij v albumu in na računalniku.....	18
Grafikon 22: Prepoznavnost spletnega portala KAMRA med anketiranimi učenci.....	19
Grafikon 23: Starostna struktura posameznikov, ki so za zbiralno akcijo prispevali svoje spomine na I. OŠ Celje.....	21
Grafikon 24: Materialni spomini, zbrani v akciji zbiranja spominov na I. OŠ Celje.....	21
Grafikon 25: Kategorije zbranih spominov v akciji zbiranja spominov na I. OŠ Celje.....	22
Grafikon 26: Zbrani spomini na I. OŠ Celje po letu nastanka.....	23

1 UVOD

Skozi zgodovino je I. osnovno šolo Celje obiskovalo veliko generacij, vključno z našimi starši in starimi starši, ki jih na šolo vežejo posebni spomini. Seveda je v povezavi s šolo možno najti veliko zapisanega. Z raziskovalno nalogo želimo raziskati, kaj na šolo spominja starejše in kaj mlajše generacije, kako nasploh ljudje zbirajo svoje spomine na šolska leta oz. kateri materialni spomini kot osebni zgodovinski viri jih bodo spominjali na njihova osnovnošolska leta.

Zaradi 140. obletnice I. osnovne šole Celje smo se odločili, da v okviru spletnega portala KAMRA organiziramo akcijo zbiranja spominov na I. osnovno šolo Celje in tako zberemo vse spomine, zgodovinske fotografije, predmete ali zapiske, ki se navezujejo na to šolo in hkrati govorijo o zgodovinskem duhu te mogočne zgradbe. S tem želimo poskrbeti, da spomini ne bodo nikoli pozabljeni.

1.1 RAZISKOVALNI PROBLEM

O zgodovini I. osnovne šole Celje priča veliko pisnih virov v obliki monografskih publikacij (Terčak, 1973; Beccari, 2005; Stoletnica, 1975; Spominska, 1927) in zapisov v kronikah šole od leta 1875 dalje, ki jih hranijo v Zgodovinskem arhivu Celje. Med brskanjem po pisnih virih je možno najti tudi dnevniške zapise bivših učencev (Hartman, 2007).

Na drugi strani pa je zelo malo fotografij in drugih spominov, ki bi pričali o 140-letni zgodovini naše šole. Kako zajeti zgodovino I. osnovne šole Celje v fotografijah? Ali je naša šola med prebivalci Celja in njegove okolice res znana kot prva osnovna šola v Celju ali to dejstvo zakriva njena zgodovina v povezavi z ukradenimi otroki v času druge svetovne vojne?

1.2 HIPOTEZE

Ob iskanju rešitev na naš raziskovalni problem in pred samim pričetkom raziskovanja smo si zastavili naslednje hipoteze:

H1: Večina prebivalcev Celja in njene okolice pozna in prepozna I. osnovno šolo Celje.

H2: Med spomini na I. osnovno šolo Celje prevladujejo spomini o ukradenih otrocih med drugo svetovno vojno.

H3: Večina spominov, pridobljenih v akciji zbiranja spominov, je po drugi svetovni vojni.

H4: Generacija nad 50 let ima raje shranjevanje fotografij v klasičnih obliki, medtem ko mlajša generacija daje prednost digitalnim fotografijam.

H5: V zbiralni akciji v povezavi zbiranja spominov na I. osnovno šolo Celje prevladujejo fotografije, med njimi pa skupinske razredne fotografije.

1.3 RAZISKOVALNE METODE

Kot raziskovalno metodo smo uporabili metodi anketiranja – anketni vprašalnik in intervju, ter organizirali akcijo zbiranja spominov na I. osnovno šolo Celje.

1.3.1 Metoda anketiranja – anketna vprašalnika

Za anketiranje smo pripravili dva različna anketna vprašalnika. Najprej smo zajeli naključni vzorec prebivalcev Celja in njegove okolice. Anketiranje je potekalo 3. februarja 2016 v dopoldanskem času na stičišču Prešernove in Stanetove ulice v centru mesta Celje. Z anketo smo zajeli 122 mimoidočih različnih starostnih skupin. Z odgovori smo želeli preveriti prepoznavnost I. osnovne šole Celje med prebivalci Celja in njegove okolice. Hkrati nas je zanimalo, po katerih zgodovinskih dejstvih je šola najbolj prepoznavna. Ker se v raziskovalni nalogi srečujemo z zbiranjem spominov in pridobivanjem fotografskega gradiva, smo želeli izvedeti, kako različne generacije shranjujejo svoje spomine – digitalno ali fizično, ter o prepoznavnosti spletnega portala Kamra.

Z anketo, namenjeno učencem osmih in devetih razredov I. osnovne šole Celje, smo želeli preveriti, katero zgodovinsko dejstvo o I. osnovni šoli je za učence najpomembnejše ter kako zbirajo in hranijo spomine na svoja osnovnošolska leta. Skupaj smo anketirali 70 učencev.

1.3.2 Metoda anketiranja – intervju

V Zgodovinskem arhivu Celje smo opravili intervju z dr. Bojanom Himmelreichom, ki v arhivu skrbi za fotografsko gradivo. Z intervjujem smo želeli preveriti, kakšen je pomen fotografij za zgodovino, kako je potrebno fotografije arhivirati oz. shranjevati ter s katerimi podatki jih je ob arhiviranju potrebno opisati. Kot strokovnjaka smo ga povprašali o pomenu digitalizacije fotografij in njihovem prevladovanju nad klasičnimi fotografijami ter pozitivnih in negativnih straneh le-tega. Na podlagi intervjuja smo dobili smernice za obdelavo fotografij, vezanih na spomine I. osnovne šole Celje.

1.3.3 Akcija zbiranje spominov na I. osnovno šolo Celje

Z namenom pridobitve čim več zgodovinsko pomembnih fotografij o spominih na I. osnovno šoli Celje smo organizirali akcijo zbiranja spominov na I. osnovno šolo Celje, s katero smo preko oglaševanja v lokalnih časopisnih in lokalnih radijskih medijih ter na oglasni deski in spletni strani šole želeli bivše učence ali njihove sorodnike spodbuditi, da bi v povezavi s svojimi osnovnošolskimi leti na tej šoli prispevali svoje fotografije ali kakšne druge materialne spomine v povezavi s I. osnovno šolo Celje. Zbiralna akcija je potekala od meseca septembra do meseca decembra 2016. V okviru zbiralne akcije smo sodelovali s portalom slovenske digitalizirane kulturne dediščine – KAMRO. Namen sodelovanja je bil shraniti vse zbrane fotografije in drugo pridobljeno gradivo v digitalizirani obliki in z dovoljenjem lastnika le-to shraniti ter objaviti na spletnem portalu KAMRA.

Stare fotografije in razglednice v povezavi s I. osnovno šolo Celje smo iskali tudi v zgodovinskem arhivu Celje, predvsem v šolskih kronikah od leta 1875 dalje, in v fotografskem oddelku Zgodovinskega arhiva Celje.

V okviru akcije zbiranja spominov smo zbrali 75 materialnih spominov, povezanih s I. osnovno šolo Celje. Prinesene spomine smo digitalizirali, popisali s potrebnimi podatki za njihovo identifikacijo, navedli lastnika originala ter vsem lastnikom originala vrnilo.

2 TEORETIČNA ZASNOVA RAZISKOVALNE NALOGE

Za lažje razumevanje teme in namena naše raziskovalne naloge v okviru teoretičnega dela najprej razložimo sam naslov naloge in nato še, kaj vse lahko predstavlja spomin na zgodovino I. osnovne šole Celje.

2.1 ZAKAJ RAVNO SPOMINI NA I. OSNOVNO ŠOLO CELJE?

Slovar slovenskega knjižnega jezika (Slovar, 1995, str. 1515) spomin definira kot »zavest, v kateri so ohranjene predstave, misli, podatki o preteklosti.« Seveda pa lahko rečemo, da je spomin tudi sposobnost shranjevanja in ohranjanja podatkov. Navadno si zapomnimo spomine, ki posebno izstopajo, bodisi zaradi njihove prijetne bodisi neprijetne plati. Velikokrat si pri obujanju spominov pomagamo z različnimi vrstami virov, ki pričajo o zgodovini, katere del smo bili tudi mi, in pri nas vzbudijo posebne občutke.

Pri tej točki pa pridemo tudi do I. osnovne šole Celje, ki velja za prvo slovensko osnovno šolo v Celju. Njeni začetki segajo v leto 1875, ko je bila poimenovana kot Okoliška deška šola. Pouk v njej se je začel 20. septembra 1875. Šola je delovala kot ustanova, ki je uporabljala slovenski jezik, čeprav ni imela skupnega šolskega poslopja. Za izvajanje pouka so se uporabljali prostori na različnih lokacijah v mestu in njeni okolici.



Pouk 1. in 2. razreda je v šolskem letu 1875/76 potekal v Kodermanovi hiši in v špitalu sv. Elizabete. (Vir: Arhiv I. osnovne šole Celje)

Otrok je bilo v šoli vedno več in problemi s prostorom so pospešili prizadevanja za gradnjo novega šolskega poslopja. Ta prizadevanja je prekinila prva svetovna vojna, pred tem pa so začetek izgradnje ovirale nemške oblasti. Ta prizadevanja so se dokončno uresničila leta 1926

in 8. septembra 1927 je bila svečana otvoritev tedaj ljudske šole celjske okolice, imenovane Okoliška šola, danes I. osnovna šola (Beccari, 2005; Stoletnica, 1975; Spominska, 1927).



Prvi učiteljski zbor Okoliške šole Celje, ustanovljen leta 1875. (Vir: Arhiv I. osnovne šole Celje)



Fotografija ob otvoritvi nove šolske zgradbe današnje I. osnovne šole Celje. Svečana otvoritev je bila 8. septembra 1927. (Vir: Spominska, 1927)

Uspešno delovanje šole je kruto prekinila druga svetovna vojna, ko je šolski hram postal kraj gorja in trpljenja številnih slovenskih družin. Šola je namreč postala zbirno taborišče za pregnane družine na območju takratne Spodnje Štajerske. Otroci so bili odvzeti staršem in poslani v tujino, starši pa v koncentracijska taborišča. Nekaj »ukradenih otrok« se je vrnilo domov šele po končani vojni, večina pa je življenje nadaljevala v Nemčiji (povzeto po Terček, 1973).

Po končani vojni je šola do leta 1958 delovala kot štirirazredna osnovna šola. Od takrat do leta 2004 je bila osemletna šola, nato pa je postala devetletna šola. Šola je današnje ime dobila šele ob osamosvojitvi Republike Slovenije.

Leta 2015 je minilo 140 let od ustanovitve Okoliške deške šole, kot se je šola imenovala takrat, in 88 let od svečane otvoritve novega šolskega poslopja, ki s svojo arhitekturno oblikovano stavbo daje poseben pečat in prepoznavnost I. osnovni šoli Celje še danes (Kronika, 1875).

2.2 FOTOGRAFIJA KOT ZGODOVINSKI VIR IN SPOMIN

Zgodovinski viri so nam v veliko pomoč pri spoznavanju dogajanj iz preteklosti. Na podlagi arheoloških izkopavanj spoznamo mnogo stvari, posebej iz najstarejših obdobj. Poznamo tri vrste zgodovinskih virov: materialne, pisne in ustne (Janša-Zorn, 2002).

Materialni viri so razni spomeniki, ruševine gradov, mest in vsakodnevnih predmeti. Pisni viri so stare listine, srednjeveške kronike, stari časopisi, pisma itd. Poznamo pa tudi sicer manj zanesljive ustne vire, kamor prištevamo ljudsko izročilo, šege in navade, narodne pesmi ipd.

Zgodovinski viri, ki odsevajo duh časa, se hranijo tudi v arhivih kot arhivski gradivo. Arhivsko gradivo je izvirno in reproducirano kakor koli zapisano dokumentarno gradivo, ki ima trajen pomen za znanost in kulturo. Po zakonu nastane, ko ga ustvarjalec oz. imetnik izroči pristojnemu arhivu.

Pri raziskovanju smo se večkrat vprašali, kakšen je pomen fotografije kot zgodovinskega vira. Med literaturo ni zaslediti jasne razvrstitve fotografije med že obstoječe zgodovinske vire. Berger fotografijo definira kot interpretacijo stvarnosti, sled ali stopinjo zgodovine (Berger, 1999). Fotografija nam sporoča modo, kulturo in finančni status v nekem obdobju zgodovine oz. nasploh značilnosti določenega zgodovinskega obdobja.

Slike so postale prevladujoči način ohranjanja spominov šele v času med svetovnima vojnama. Sprva je bila slika uporabljena za ohranjanje lepih spominov, nato se je začela uporabljati kot pripomoček za propagando, danes pa več ali manj fotografija predstavlja vsakdan našega življenja, saj je posedovanje fotoaparata že čisto samoumevna stvar.

Na naše veliko zadovoljstvo je v literaturi moč zaslediti primerjavo fotografije s spominom. Avtor (Berger, 1999) namreč navaja, da je pred pojavom fotografije slednjo nadomeščal spomin. Če se malo poigramo z njegovo izjavo, bi lahko rekli, da je fotografija zamrznjen spomin na določeno obdobje, kraj, ljudi, predmete, ki ga je seveda potrebno ustrezno hraniti.

2.3 DIGITALIZACIJA ZGODOVINSKIH VIROV IN PORTAL KAMRA

Nič ni lepšega kot v roko prijeto redko in dragoceno knjigo, star dokument ali fotografijo. V koraku s časom se moramo zavedati, da je potrebno tovrstno gradivo tudi ustrezno hraniti, ga ne izpostavljati svetlobi ali kakšnim drugim dejavnikom, ki bi ga lahko poškodovali. Sprašujemo se, koliko fotografij v povezavi z našo šolo hranijo bivši učenci te šole, zaposleni ali kateri drugi posamezniki, ki so povezani z zgodovino I. osnovne šole Celje. Velika škoda

je, da te fotografije niso zbrane skupaj, na enem mestu, kot časovni trak 140-letnice I. osnovne šole Celje.

Digitalizacija je pretvorba klasičnih fotografij iz analogne v digitalno obliko (Digitalizacija, 2009). Vsebine so na ta način dostopnejše, zmanjšajo se možnosti za poškodbe ali uničenje. Hkrati pa so lahko digitalizirane fotografije ali drugi zgodovinski viri dostopni širšemu krogu ljudi.



Portal Kamra (Vir: <http://www.kamra.si>)

Kamra je spletni portal, kjer je objavljena digitalizirana kulturna dediščina slovenskih pokrajin. Namen Kamre je digitalizacija in ohranjanje spominov kulturne dediščine. Vsebine Kamre so predstavljene kot zgodbe z besedilom in s fotografijo in so dostopne vsem, ki imajo spletno povezavo. Dodajanje vsebin v kategorijo Album Slovenije je popolnoma brezplačno, le registrirati se je potrebno. Na spletnem portalu je možno oblikovati tudi digitalno zbirko določene ustanove, pri čemer se je potrebno povezati z uredniki spletne strani, ki tovrstne kategorijo urejajo, jim poslati digitalizirano gradivo in natančen popis vseh potrebnih podatkov.



Album Slovenije na portalu Kamra. (Vir: <http://www.kamra.si>)

Na ta portal smo naleteli, ko smo razmišljali, kako bi trajno ohranili fotografske spomine na I. osnovno šolo Celje in s tem predstavili njeno bogato zgodovino širši javnosti. KAMRA seže tudi izven meja Slovenije, saj se vse vsebine avtomatsko prenašajo na portal EUROPEANA, kar omogoča prepoznavnost ustanov, posameznikov, kraja in države tudi širom po svetu.

3 OSREDNJI DEL RAZISKOVALNE NALOGE

3.1 POTEK RAZISKOVALNEGA DELA

Naše raziskovalno delo se je pričelo v mesecu juniju 2015, ko smo opredelili raziskovalni problem ter postavili hipoteze, s katerimi smo opredelili naša predvidevanja dobljenih rezultatov raziskovalnega dela. Začetno delo je temeljilo na želji pridobiti čim več fotografij, povezanih z zgodovino I. osnovne šole Celje. V ta namen smo od septembra do decembra 2015 organizirali akcijo zbiranja spominov, povezanih s I. osnovno šolo Celje. Povezali smo se z Osrednjo knjižnico Celje in dobljene spomine digitalizirali ter jih objavljali na spletnem digitalnem portalu KAMRA, nekaj izmed njih pa tudi v lokalnem časopisu Novi tednik v obliki rubrike Album s Celjskega.

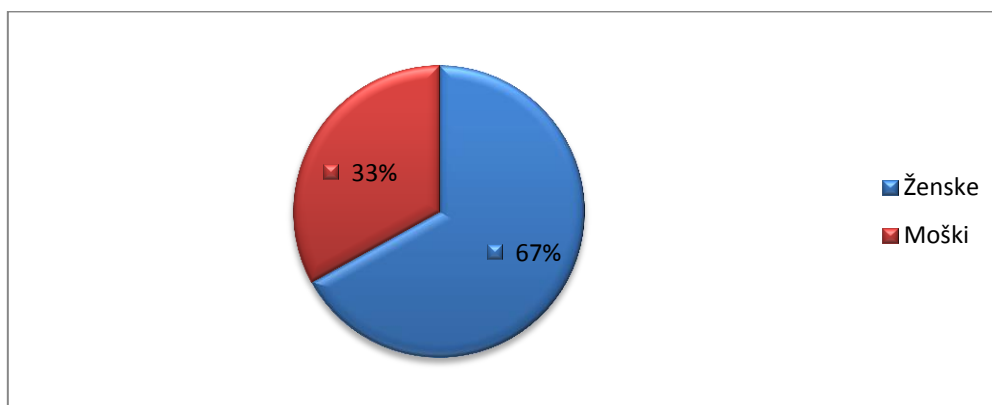
Med akcijo zbiranja spominov smo se lotili teoretične osnove raziskovalne naloge in s pomočjo literature zastavili nadaljnji potek raziskovalnega dela. Znašli smo se pred dilemo, kako evidentirati in shraniti dobljene fotografije o zgodovini naše šole. Delo smo nadaljevali z obiskom Zgodovinskega arhiva v Celju. Tam smo si ogledali, kako fotografije arhivirajo in popišejo. Opravili smo tudi intervju z arhivistom, ki v arhivu skrbi za fotografsko gradivo, dr. Bojanom Himmelreichom. V želji po iskanju fotografij o zgodovini I. osnovne šole Celje smo med arhivskim gradivom pregledali kronike naše šole od leta 1875 dalje ter fotografije in razglednice v fotografskem oddelku.

Naslednja stopnja je bila izdelava anketnih vprašalnikov, s katerimi smo se podali v središče mesta Celje z namenom pridobitve naključnega vzorca anketirancev. Od mimoidočih smo poskušali izvedeti povratno informacijo o prepoznavnosti I. osnovne šole Celje in o njihovih osebnih spominih na njihova šolska leta. Hkrati smo anketirali osmošolce in devetošolce I. osnovne šole Celje. Želeli smo izvedeti, po katerem zgodovinskem dejstvu se bodo učenci šole najbolj spominjali, kako oni shranjujejo spomine in kakšna je njihova naklonjenost do digitalnih fotografij.

3.2 REZULTATI

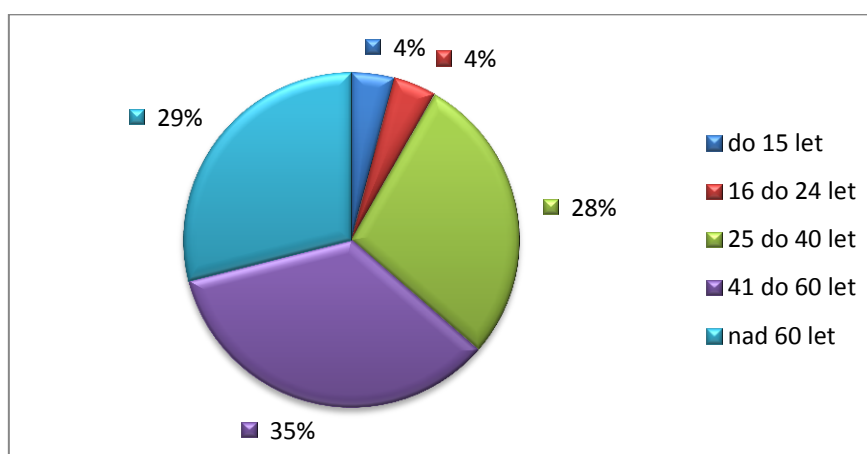
V okviru rezultatov najprej podajamo analizo anketnih vprašalnikov v mestu, nato analizo anketnih vprašalnikov z učenci I. osnovne šole Celje, analizo intervjuja z dr. Himmelreichom in nazadnje še analizo zbranih fotografij v okviru akcije zbiranja spominov na I. osnovno šolo Celje.

3.2.1 Analiza anketnih vprašalnikov – mesto



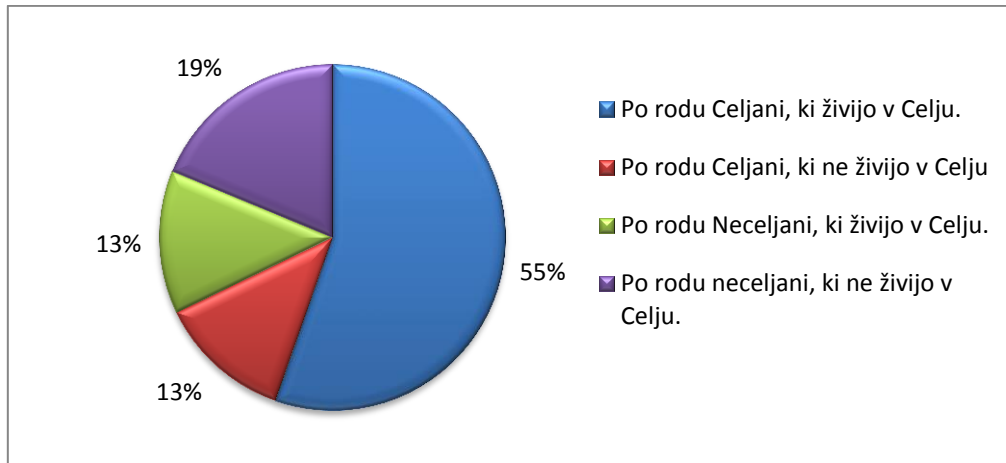
Grafikon 1: Anketiranci po spolu

Vzorec anket v mestu predstavlja 122 anketirancev. Pri anketiranju so prevladovali ženske, saj jih je bilo 34 % več kot moških. Zaradi tega rezultata, dobljenega z anketnim vprašalnikom, ne moremo posploševati glede na spol.



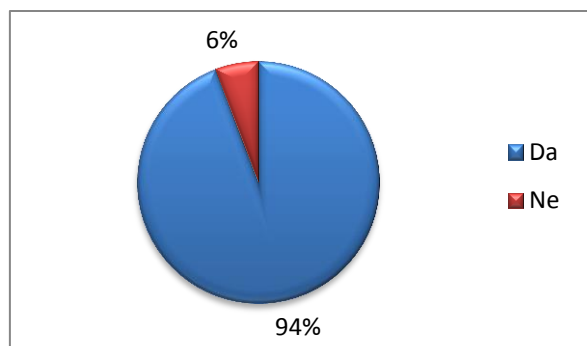
Grafikon 2: Anketiranci po starosti

Anketirance smo razvrstili v pet starostnih skupin. Največ, 35 %, jih sodi v starostno skupino od 41 do 60 let. Anketiranci starostne skupine od 41 let do nad 60 let predstavljajo kar 64 % vseh anketirancev. S skupaj 8 % anketirancev sta najmanj zastopani starostni skupini do 24 let.



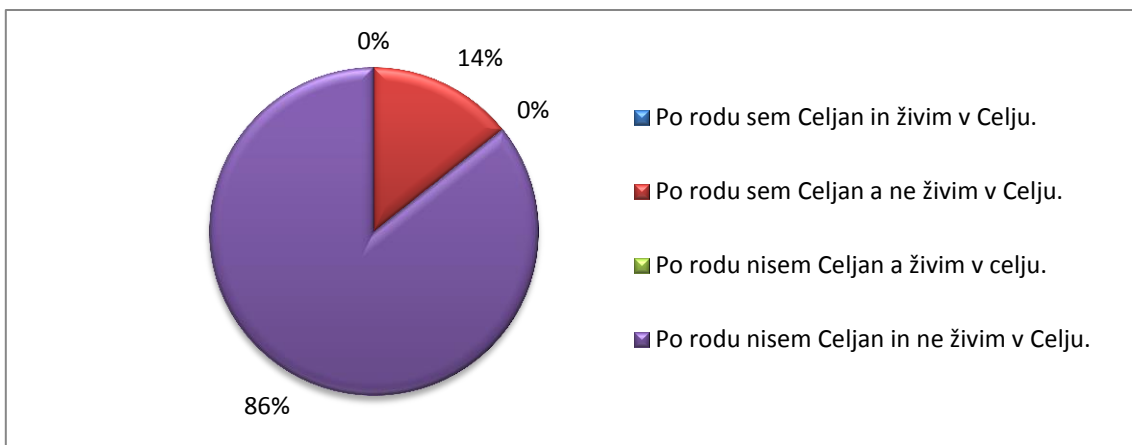
Grafikon 3: Anketiranci po rodu in kraju bivanja

Največ anketiranih, kar 55 %, je po rodu Celjanov, ki živijo v Celju. Na drugem mestu so z 19 % anketiranci, ki po rodu niso Celjani in tudi trenutno ne živijo v Celju.



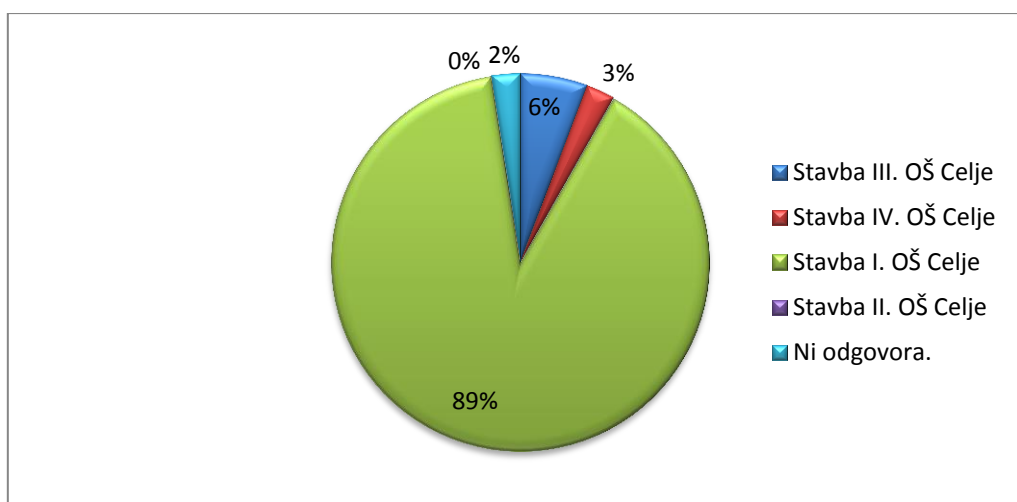
Grafikon 4: Anketiranci, ki so za I. osnovno šolo Celje že slišali

Velika večina anketirancev, kar 94 %, je za I. osnovno šolo Celje že slišala. Največ anketirancev, ki za I. osnovno šolo niso še nikoli slišali, sodi v starostno skupino od 41 do 60 let. Zanimivo je, da vsi v starostni skupini nad 61 let in pod 15 let šolo poznajo oz. so na vprašanje odgovorili pritrdilno.



Grafikon 5: Anketiranci, ki za I. osnovno šolo niso še nikoli slišali, po rodu in kraju bivanja

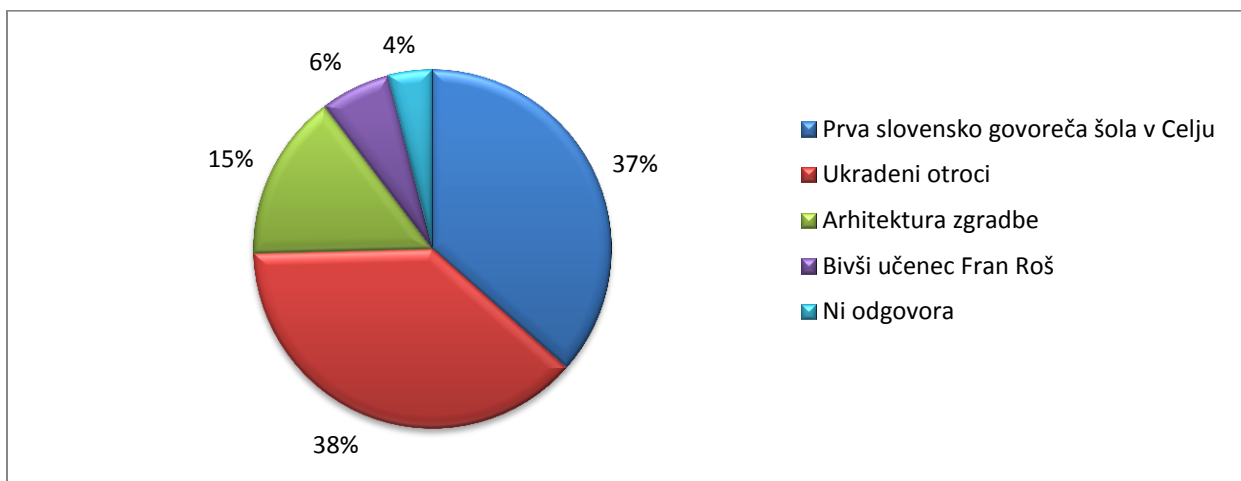
Kar 86 % izmed anketirancev po rodu ni Celjanov in trenutno tudi ne živijo v Celju, preostali del tovrstnih anketirancev, 14 %, pa je sicer po rodu Celjanov, a ne živijo v Celju.



Grafikon 6: Prepoznavanje zgradbe I. OŠ Celje na fotografijah

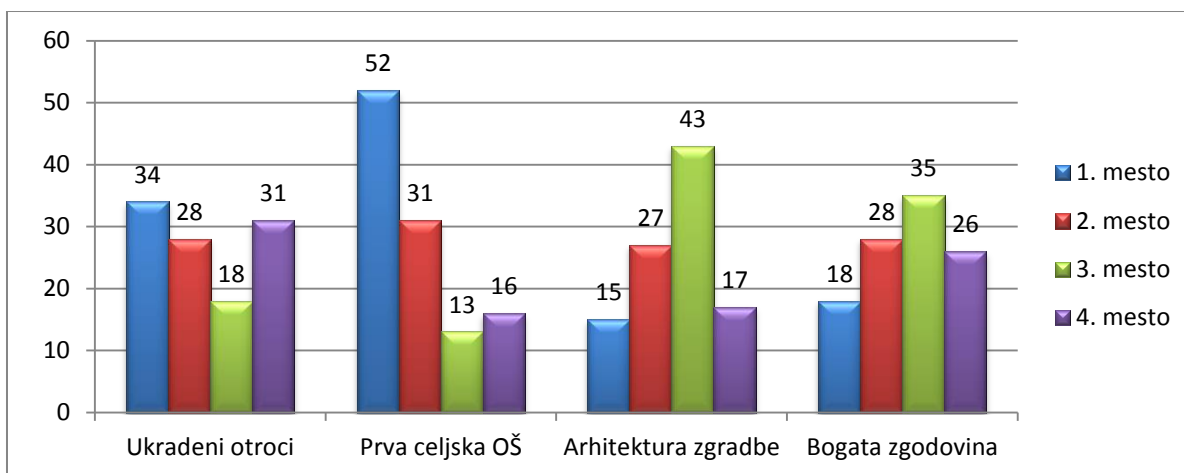
Pri anketirancih smo želeli preveriti, ali prepoznajo zgradbo I. osnovne šole Celje. S tem namenom smo pri petem anketnem vprašanju nanizali štiri fotografije, ki so poleg naše šole predstavljale še II., III. in IV. osnovno šolo Celje. Največ anketirancev, 89 %, je prepoznalo zgradbo I. osnovne šole Celje. Najpogosteje so zgradbo zamenjali s III. osnovno šolo Celje, medtem ko je s IV. osnovno šolo Celje ni zamenjal nihče. Največ anketirancev z nepravilnim odgovorom sodi v starostno skupino nad 61 let in ti so šolo najpogosteje zamenjali z zgradbo III. OŠ Celje.

Zanimiv podatek je, da je med napačnimi odgovori s 50 % največ Celjanov, ki trenutno živijo v Celju, s 34 % pa jim sledijo anketiranci, ki po rodu niso Celjani in tudi trenutno v Celju ne živijo.



Grafikon 7: Najprepoznavnejša lastnost šole po mnenju anketirancev

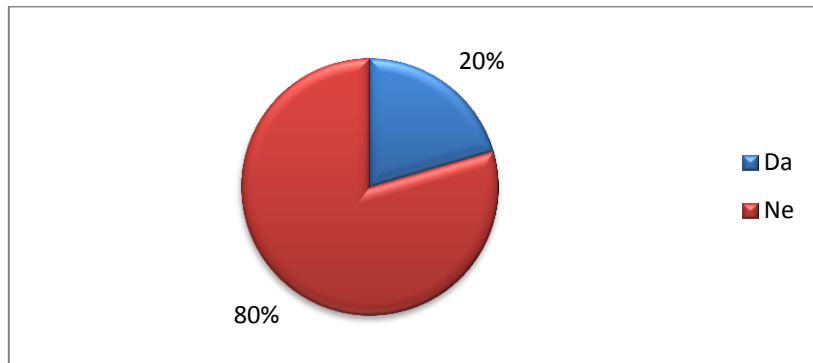
Z 38 % prevladujejo anketiranci, ki I. osnovno šolo prepoznajo po njeni zgodovini, povezani z ukradenimi otroki. S 37 % sledijo anketiranci, ki jo prepoznajo kot prvo slovensko govorečo osnovno šolo v Celju.



Grafikon 8: Razvrščanje dejstev o I. osnovni šoli Celje po pomembnosti

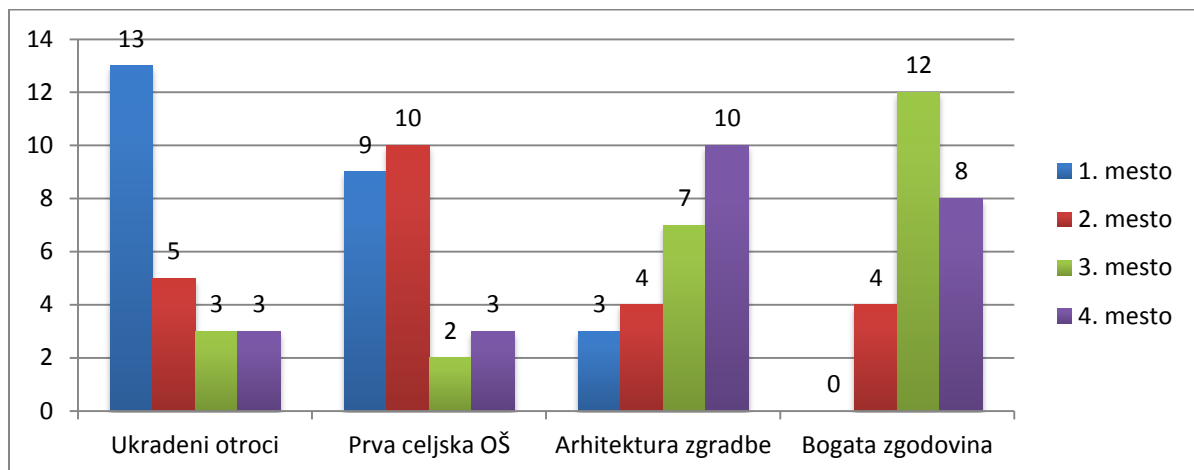
V anketi smo nanizali štiri dejstva o I. osnovni šoli Celje, ki so jih anketiranci morali razvrstiti po pomembnosti s številkami od 1 do 4, pri čemer je številka 1 predstavljala najbolj pomembno trditev, številka 4 pa najmanj pomembno trditev. Anketiranci so kot najpomembnejši podatek prepoznali dejstvo, da je I. osnovna šola Celje prva celjska šola, na

drugo mesto so postavili dejstvo o ukradenih otrocih. Najmanj sta jim bili pomembni trditvi o arhitekturi zgradbe in bogati šolski zgodovini.



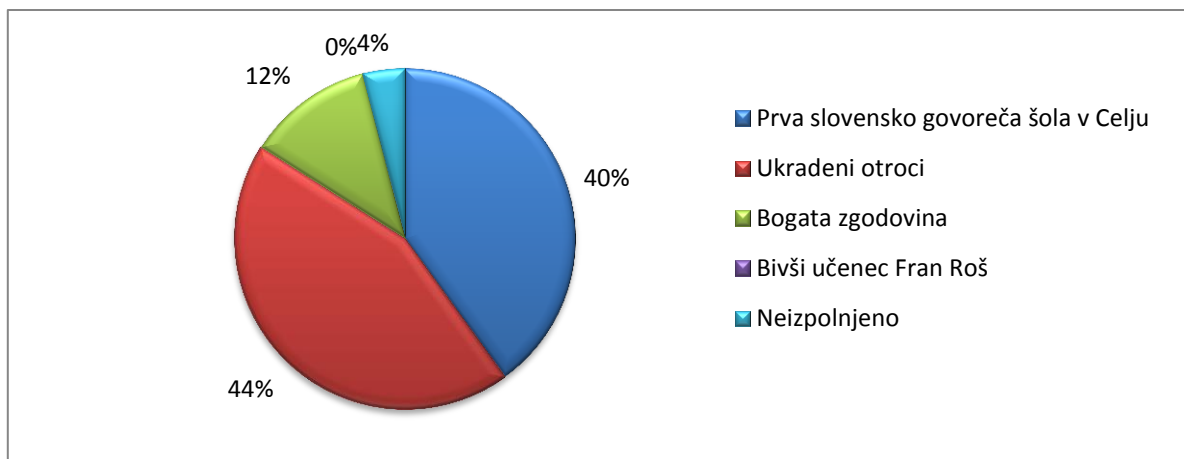
Grafikon 9: Anketiranci, ki so obiskovali I. osnovno šolo Celje

Med anketiranimi je bilo 80 % takšnih, ki niso obiskovali I. osnovne šole Celje. Med tistimi, ki so jo obiskovali, z 72 % prevladujejo anketiranci stari od 41 let naprej.



Grafikon 10: Anketiranci, ki so obiskovali I. osnovno šolo Celje, in njihovo razvrščanje dejstev o šoli po pomembnosti

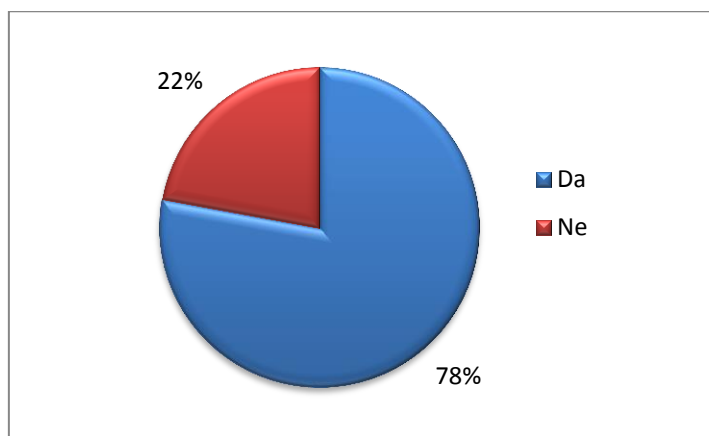
Izmed anketirancev, ki so obiskovali I. osnovno šolo Celje, jih je največ označilo ukradene otroke kot najpomembnejšo oporno točko šole, na drugo mesto so uvrstili podatek o šoli kot prvi celjski osnovni šoli. Podatka o arhitekturi zgradbe in bogati zgodovini sta se nahajala na zadnjih mestih.



Grafikon 11: Izbor anketirancev bivših učencev I. OŠ Celje in njihov izbor najznačilnejše lastnosti I. OŠ Celje

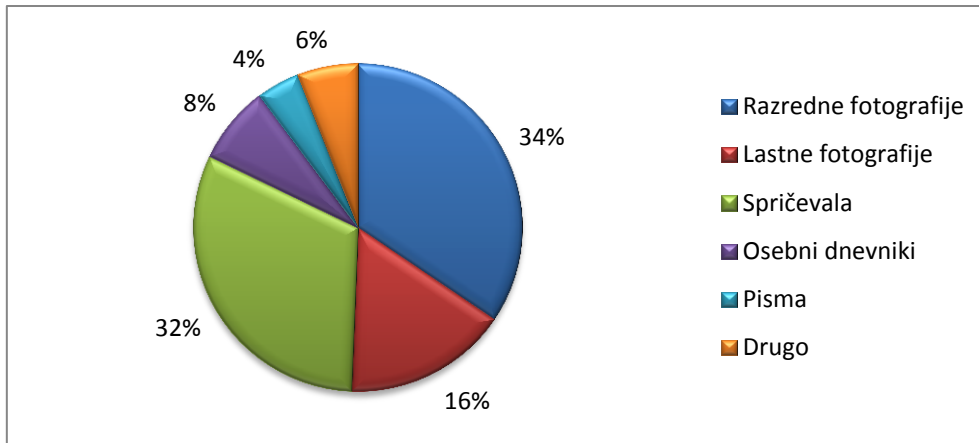
Izmed anketirancev, ki so obiskovali I. OŠ Celje, bi 44 % le-to prepoznalo po trditvi, da je zgodovina šole povezana z ukradenimi otroki, 40 % anketiranih pa bi jo prepoznalo po podatku, da gre za prvo slovensko govorečo osnovno šolo v Celju.

Podrobneje smo analizirali še odgovore tistih, ki I. osnovne šole Celje niso obiskovali. Pri 38 % je na prvem mestu podatek, da je I. OŠ Celje prva slovensko govoreča šola v Celju, ukradeni otroci pa so kot najpomembnejši prepoznavni znak šole pri 35 %.



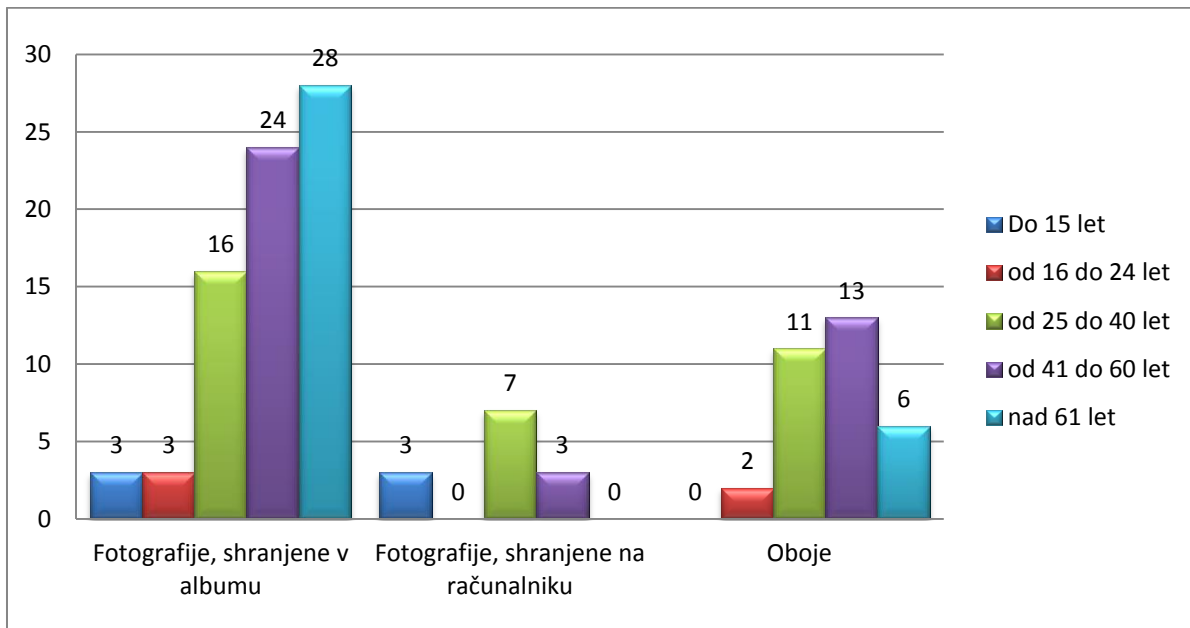
Grafikon 12: Anketiranci, ki shranjujejo svoje spomine

Med anketiranimi jih 78 % svoje spomine shranjuje.



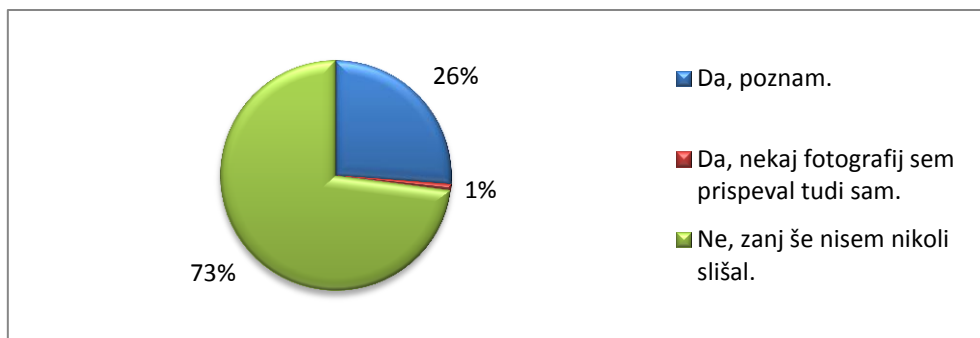
Grafikon 13: Vrste spominov, ki jih anketiranci shranjujejo

34 % anketiranih na njihova šolska leta spominjajo razredne fotografije, z 32 % sledijo anketiranci, ki shranjujejo spričevala, s 17 % pa sledijo tisti, ki kot spomin na šolska leta hranijo lastne fotografije. Pod drugimi spomini so anketiranci navajali sošolce, slabe socialne razmere, norčije, mladost, zdravje, učitelje, slabe vojne čase in druženje.



Grafikon 14: Razmerje med priljubljenostjo fotografij v albumu in fotografij, shranjenih na računalniku

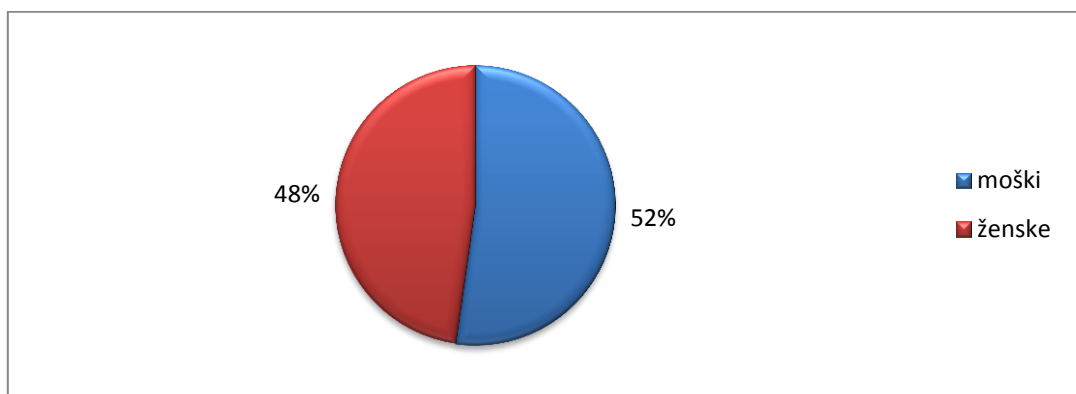
Med anketiranimi jih 61 % favorizira fotografije, shranjene v albumu, s 26 % pa sledijo tisti, ki imajo radi tako fotografije v albumu kot fotografije na računalniku.



Grafikon 15: Poznavanje spletnega portala KAMRA med anketiranci

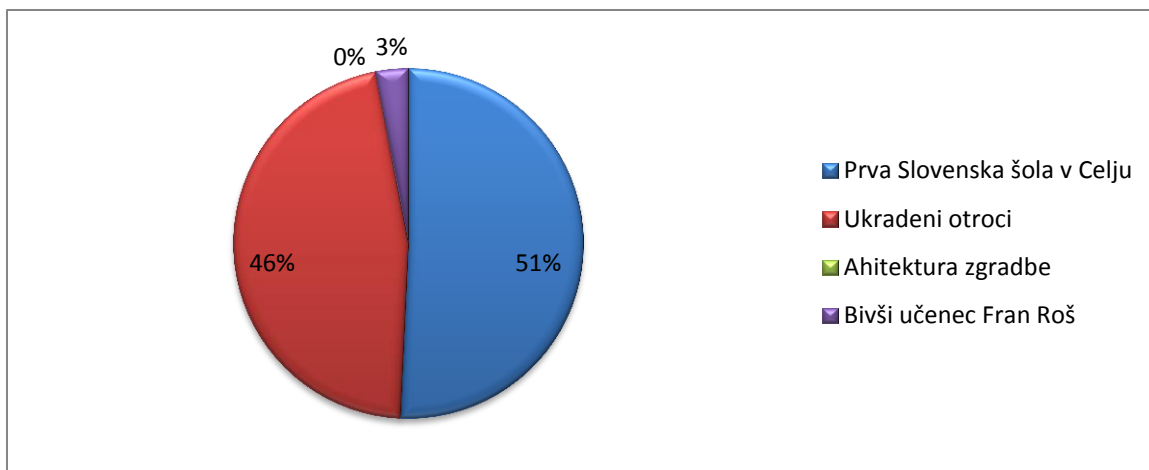
Preverili smo, koliko anketiranih pozna portal KAMRA. 26 % jih portal pozna, 73 % pa zanj ni še nikoli slišalo. Le 1 % anketiranih je digitalizirane vsebine za portal KAMRA tudi prispevalo.

3.2.2 Analiza anketnih vprašalnikov – učenci I. osnovne šole Celje



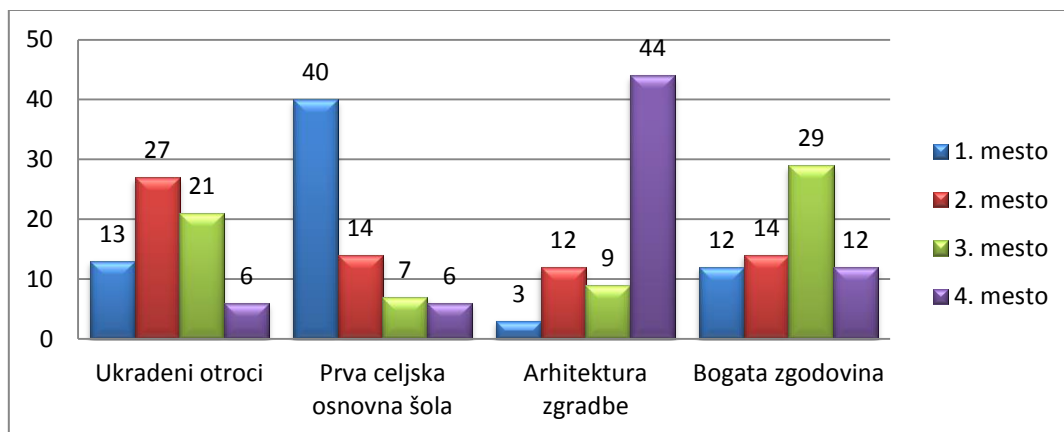
Grafikon 16: Anketiri učenci I. osnovne šole Celje po spolu

Vzorec anket med učenci I. osnovne šole Celje predstavlja 67 anket. Pri anketiranju z 52 % prevladujejo moški.



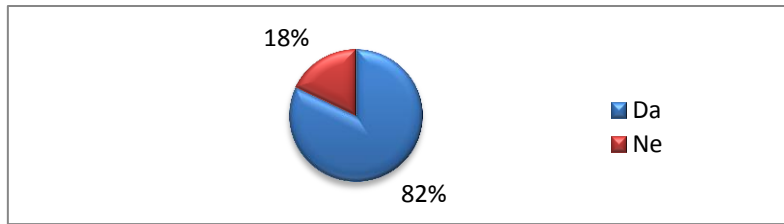
Grafikon 17: Najprepoznavnejša lastnost šole po mnenju anketiranih učencev

Z 51 % prevladujejo anketirani učenci, ki I. osnovno šolo Celje prepoznajo po dejstvu, da je prva slovensko govoreča osnovna šola v Celju, z 46 % pa sledijo anketiranci, ki jo prepoznajo po njeni zgodovini, povezani z ukradenimi otroki. Le 3 % se zdi podatek, da jo je obiskoval pisatelj/literat/pesnik Fran Roš, za šolo zelo prepoznaven, medtem ko nihče ni izbral arhitekture kot posebnega prepoznavnega znaka šole.



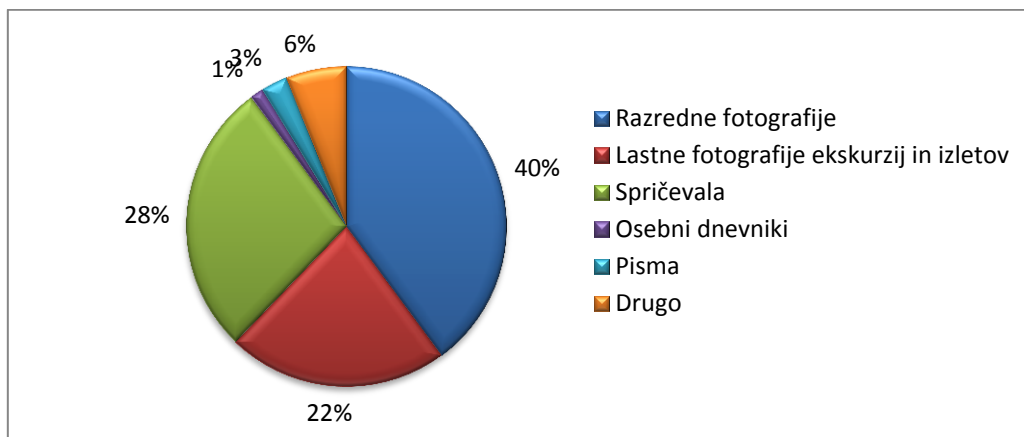
Grafikon 18: Razvrščanje dejstev o I. osnovni šoli Celje po pomembnosti

Dejstva o I. osnovni šoli Celje so anketirani učenci razvrstili po pomembnosti s številkami od ena do štiri – od najpomembnejšega proti najmanj pomembnemu. Anketirancem je najbolj pomembno dejstvo, da je I. osnovna šola Celje prva slovenska šola v Celju. Druga najbolj pomembna trditev je povezana z ukradenimi otroki, nato sledi bogata zgodovina, ter na zadnjem mestu trditev o arhitekturi zgradbe.



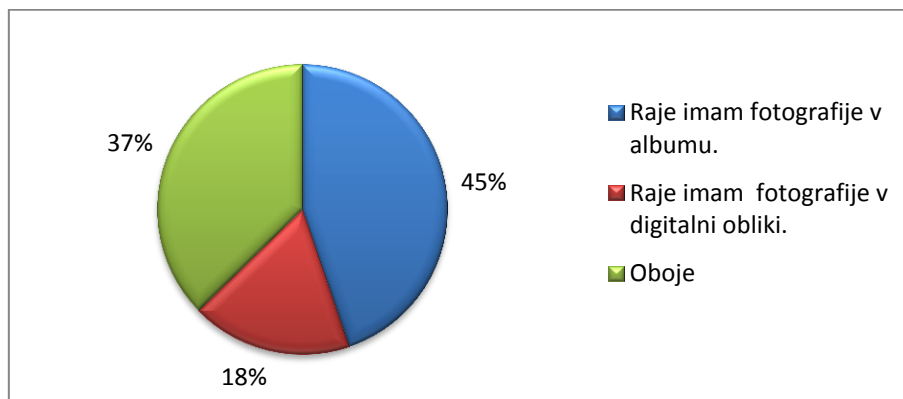
Grafikon 19: Shranjevanje osnovnošolskih spominov

Med anketiranimi učenci jih kar 82 % shranjuje svoje osnovnošolske spomine.



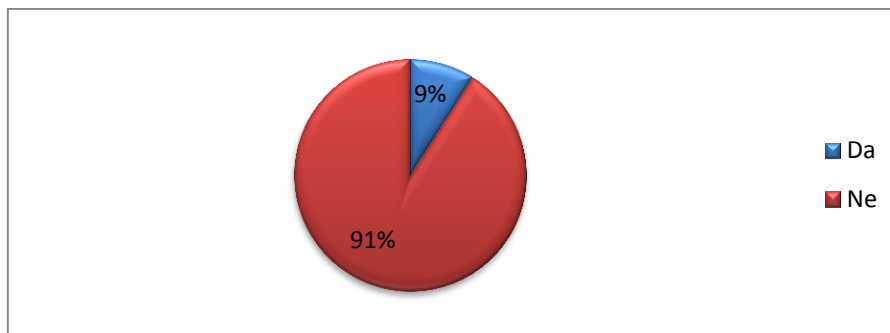
Grafikon 20: Vrste spominov, ki jih shranjujejo anketirani učenci

Največ anketirancev shranjuje osnovnošolske razredne fotografije, sledijo spričevala in lastne fotografije ekskurzij ter izletov. Kmalu za tem so bila spričevala in nato lastne fotografije ekskurzij in izletov. Najmanj učencev shranjuje pisma in osebne dnevnike. V okviru drugih spominov so našli sošolce, prijatelji, zvezke, risbe in šolsko prehrano.



Grafikon 21: Razmerje med priljubljenostjo fotografij v albumu in fotografij, shranjenih na računalniku

45 % učencev ima raje fotografije, shranjene v fizični obliki, s 37 % sledi število učencev, ki imajo radi fotografije, shranjene tako v fizični kot v računalniški obliki, najmanj, 18 % učencev, pa fotografije shranjuje v računalniški obliki.



Grafikon 22: Prepoznavnost spletnega portala KAMRA med anketiranimi učenci I. osnovne šole Celje

Kar 91 % učencev spletnega portala Kamra ne pozna, medtem ko je po digitalnem spletnem portalu brskalo le 9 % učencev.

3.2.3 Analiza intervjuja

Intervju smo izvedli s strokovnjakom za področje dokumentiranja fotografij, doktorjem zgodovine gospodom Bojanom Himmelreichom. Z njim smo se pogovarjali o pomenu fotografij za zgodovino, načinu njihovega arhiviranja in popisa, pomenu digitalizacije in načinu ohranjanja digitalnih fotografij in drugih dokumentov.

Povprašali smo ga, na kaj je potrebno biti še posebej pozoren pri shranjevanju spominov. Izpostavil je, da jih je potrebno razporediti po logičnih skupinah in zaporedjih ter jih ustrezno oštevilčiti. Hkrati je potrebno biti pri hranjenju pozoren na prostor, kjer se spomini hranijo. Če govorimo o fotografskem gradivu, mora biti le-to hranjeno v prostoru z ustrezno temperaturo, vlago in ob malo svetlobe. Ob popisu fotografij je potrebno navesti naslov, vsebino fotografije, čas njenega nastanka, avtorja oz. fotografa in lastnika.

Po mnenju dr. Himmelreicha ima fotografija velik pomen za zgodovino in je lahko enakovredna drugim zgodovinskim dokumentom. Z njo lahko po njegovih besedah zamrznemo izgled in dogajanje npr. na mestni ulici in si ga lahko čez 500 let ob primernem hranjenju fotografije ponovno ogledamo. Vsaka fotografija sporoča ogromno stvari – vreme,

predmete, ulice, poslopja, prometne znake, oblačila in še marsikaj drugega. Pomemben je tudi sam opis vsebine na fotografiji, katerega leta je fotografija nastala, kje je bila posneta in kdo ali kaj je na fotografiji.

V arhivu hranijo kar nekaj dokumentov, ki predstavljajo spomine na pretekle dogodke fizičnih ali pravnih oseb. Prevladujejo pisma, osebni dnevniki, razglednice in vsekakor tudi fotografije.

Z napredovanjem tehnologije se je spremenil tudi način hranjenja fotografij. Digitalne fotografije se shranjujejo na posebnih nosilcih, ki ga je potrebno obnavljati, saj ga morda čez nekaj let ne bo več možno prebrati. S tem namenom se digitalni zapisi hranijo na treh lokacijah. Digitalne varnostne kopije gradiv pa je potrebno narediti tudi za poškodovano gradivo, saj lahko slednje čez leta razpade, digitalna kopija pa ostane. V arhivu je digitalnega gradiva le za približno 1 %.

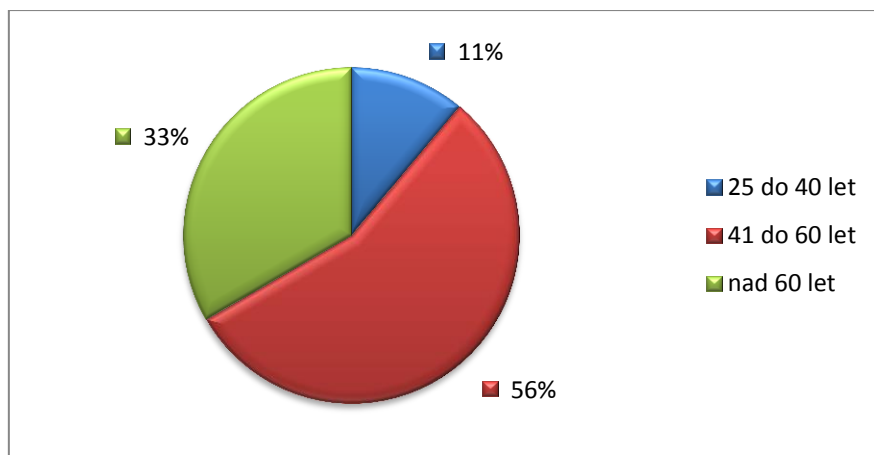
Kljub temu da je gospod Himmelreich strokovnjak za področje fotografij in arhiviranja, sam doma spominov ne shranjuje. Na šolska leta ga spominja le nekaj razrednih fotografij in fotografij šolskih ekskurzij ter dnevnik.

Meni, da se z digitalizacijo olajša širjenje in dostopnost vsebin. Po drugi strani pa je vse to množičnost past. V poplavi digitalnih fotoaparatorov fotografije shranimo kar na računalniku ali telefonu, vendar to ni trajna shramba – fotografije so tja le odložene. Potrebno jih je hraniti na več mestih ali pa narediti faksimile.

Do digitalnega spletnega portala Kamra ima pozitiven odnos, saj je nekaj digitalnih gradiv prispeval tudi sam.

3.2.4 Analiza akcije zbiranja spominov na I. osnovno šolo Celje

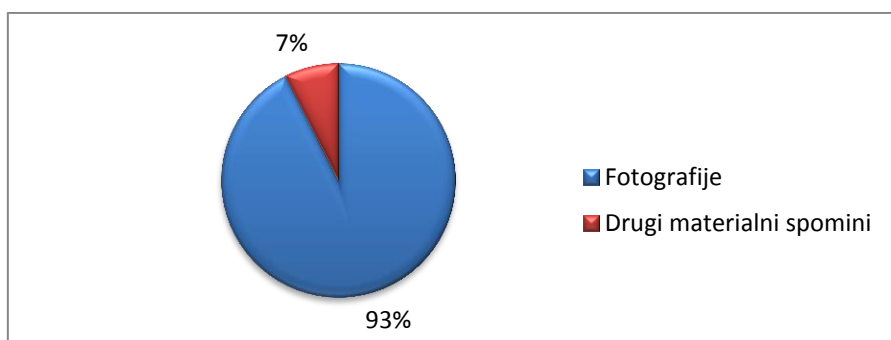
Akcijo zbiranja spominov na I. osnovno šolo Celje smo oglaševali v lokalnih radijskih in časopisnih medijih, na spletni strani šole in na oglasnih deskah šole.



Grafikon 23: Starostna struktura posameznikov, ki so za zbiralno akcijo prispevali svoje spomine na I. OŠ Celje

Med posamezniki, ki so se na zbiralno akcijo odzvali in prispevali svoje spomine na šolo, jih je bilo s 56 % največ znotraj starostne skupine od 41 do 60 let, s 33 % pa so sledili posamezniki nad 60 let.

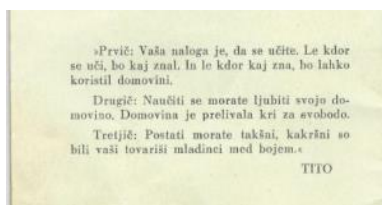
V okviru akcije smo zbrali 66 materialnih spominov na I. osnovno šolo Celje. Pri pregledovanju arhivskega gradiva Zgodovinskega arhiva Celje smo našli še 14 materialnih spominov, ki smo jih ravno tako uvrstili v zbirko pridobljenih spominov na našo šolo.



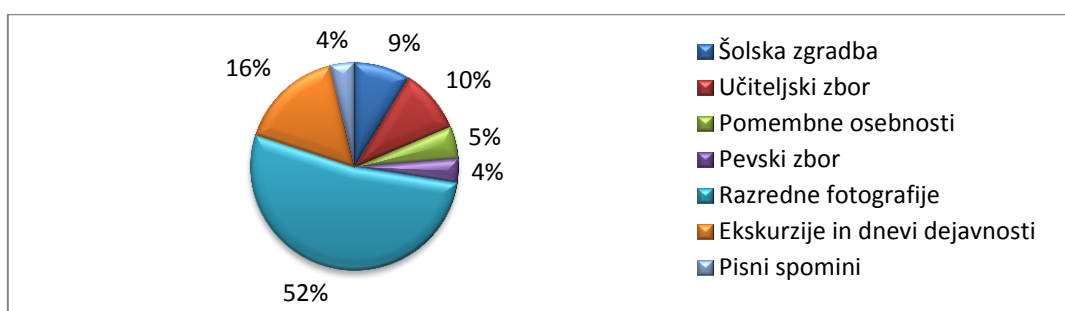
Grafikon 24: Materialni spomini, zbrani v akciji zbiranja spominov na I. osnovno šolo Celje

Naš izkupiček v akciji zbiranja spominov na I. OŠ Celje tako znaša 80 spominov. Med spomini s 93 % prevladujejo fotografije. Preostalih 7 % zbranih spominov predstavljajo šolski

zvezek, spričevali, razglednici in nekaj strani v avtobiografiji bivšega učenca o šolanju na naši šoli.



Zapis na hrbtni strani šolskega spričevala iz leta 1970.



Grafikon 25: Kategorije zbranih spominov v akciji zbiranja spominov na I. OŠ Celje

Zbrane spomine smo razdelili v sedem kategorij. Vsaka kategorija predstavlja svoj razvoj skozi zgodovino I. osnovne šole Celje. Največ zbranih spominov sodi v kategorijo razrednih fotografij, saj te predstavljajo kar 52 % od vseh zbranih spominov.



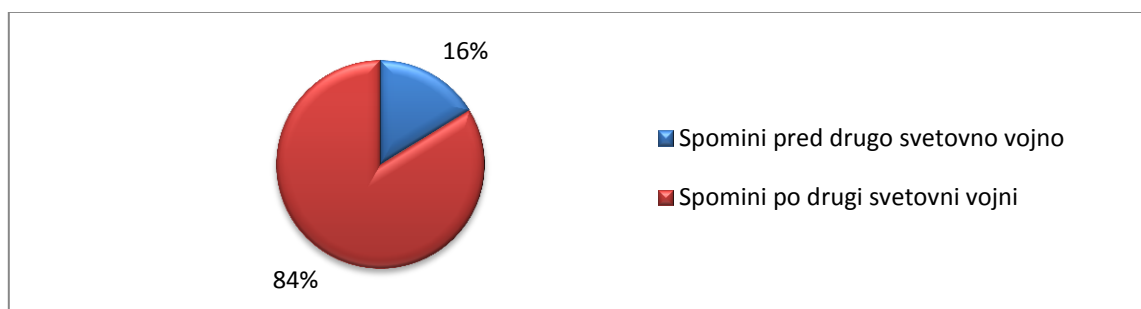
Razredna fotografija prvošolcev iz šolskega leta 1965/1966.

Na drugem mestu so s 16 % fotografije ekskurzij in dni dejavnosti, z 10 % sledijo fotografije učiteljskih zborov skozi zgodovino, 9 % spominov predstavljajo fotografije šolske zgradbe I. osnovne šole Celje, 5 % fotografije pomembnih osebnosti, ki so imele za

zgodovino in razvoj šolstva zelo pomembno vlogo, vsaka po 4 % spominov pa predstavljata kategoriji pisnih spominov in fotografij šolskih pevskih zborov.



Fotografije učiteljskega zbora I. osnovne šole Celje leta 1975.



Grafikon 26: Zbrani spomini na I. OŠ Celje po letu nastanka

Med zbranimi spomini je 84 % takšnih, ki prikazujejo zgodovino naše šole po drugi svetovni vojni. V to skupino sodijo vse razredne fotografije, fotografije dni dejavnosti in ekskurzij, pevskih zborov in učiteljskih zborov. Za čas pred drugo svetovno vojno smo prejeli 13 materialnih spominov – šolski zvezek za predmet slovenščina iz šolskega leta 1936/37; načrte gradnje šolskega poslopja, fotografije gradnje šole in šolskih prostorov pred letom 1927; fotografije pomembnih osebnosti, ki so bile pred letom 1930 zaslužne za razvoj celjskega osnovnega šolstva in spričevalo iz leta 1942.



Šolski zvezek učenca Okoliške šole Celje iz leta 1936/1937. Lastnik zvezka je Franci Turnšek.

Vse pridobljene materialne spomine smo z optičnim čitalnikom pretvorili v digitalno obliko in jih s sodelovanjem Domoznanskega oddelka Osrednje knjižnice Celje in portala Kamra objavili v obliki digitalne zbirke na spletnem portalu Kamra, kjer bodo na vpogled širšemu krogu ljudi v Sloveniji in preko evropske digitalne knjižnice Europeana tudi drugod po svetu.

A screenshot of a web page from the Kamra portal. The page title is "Spomini na I. osnovno šolo Celje". It features a navigation bar with links for "ZAČETNA STRAN", "DIGITALNE ZBIRKE", "NOVICE", "ORGANIZACIJE", "ALBUM SLOVENIJE", and "O KAMRI". Below the title, there are social media sharing buttons for Twitter, Google+, Facebook, and YouTube. A short introductory text follows: "I. osnovna šola Celje ima dolgo zgodovino, ki sega v leto 1875, ko se je začelo poučevanje otrok v slovenskem jeziku. Preberi več". A "Fotogalerija" section displays a grid of six photographs showing groups of children and adults. On the right side, there is a "Kazalo" (Table of Contents) section with a link to the collection, and an "Informacije" (Information) section listing details such as "Kategorije", "Objavil", "Kontaktne osebe", "Spletni naslov", "Geslo", "Datum objave", and "Zadnja sprememba".

Digitalna zbirka na portalu Kamra s spomini, zbranimi v okviru akcije zbiranja spominov I. osnovne šole Celje.

3.3 RAZPRAVA

Na podlagi dobljenih rezultatov, postavljenih hipotez in teoretičnih osnov na podlagi literature, lahko povzamemo nekaj splošnih ugotovitev, do katerih smo prišli v našem raziskovalnem delu.

Naša prva hipoteza se glasi, da večina prebivalcev Celja in njene okolice pozna in prepozna I. osnovno šolo Celje. Na podlagi ankete, ki smo jo izvedli v mestu, lahko ugotovimo, da je 94 % anketirancev za I. osnovno šolo Celje že slišalo. Zgradbo I. osnovne šole Celje je v anketi prepoznalo 89 % anketirancev. Na podlagi obeh podatkov lahko našo prvo zastavljeno hipotezo potrdimo.

Pri drugi hipotezi smo predvidevali, da bodo anketiranci na prvo mesto kot najpomembnejše dejstvo, na katerega pomislijo ob I. osnovni šoli Celje, postavljali ukradene otroke ter z drugo svetovno vojno povezane dogodke. Na podlagi ankete v mestu lahko ugotovimo, da je ob I. osnovni šoli Celje največ anketirancev, 38 %, najprej res pomislilo na ukradene otroke. Med odgovori anketiranih učencev, ki to šolo obiskuje, pa je zaslediti, da 51 % anketirancev naprej pomisli na dejstvo, da je I. osnovna šola Celje prva slovenska šola v Celju. V tem šolskem letu je šola beležila ravno 140-letnico in na šoli se je odvijalo veliko dogodkov, povezanih s to obletnico. Najverjetneje je to tudi pokazatelj, ki je pripomogel k takšnemu odstotku.

Kljub temu pa je zanimiv podatek, da je pri anketiranih v mestu ob razvrščanju trditev o šoli, največ na prvo mesto kot najpomembnejšo umestilo trditev, da je I. osnovna šola Celje prva celjska osnovna šola, trditev o ukradenih otrocih pa jih je največ umestilo na drugo mesto. Zaradi tega lahko to hipotezo le delno potrdimo.

Tretja hipoteza se nanaša na akcijo zbiranja spominov na I. osnovno šolo Celje. V hipotezi sklepamo, da bo večina spominov, dobljenih v akciji zbiranja spominov, datirala v čas po drugi svetovni vojni. Ob analizi lahko ugotovimo, da je kar 84 % zbranih spominov takšnih, ki prikazujejo zgodovino naše šole po drugi svetovni vojni. Razlog, zakaj jih je ravno največ v tem času, lahko najverjetneje najdemo v dostopnejših pripomočkih za fotografiranje, med vojno pa se je zagotovo marsikatero gradivo izgubilo. Zanimiv je še podatek, da so vsi fotografski spomini, najdeni v Zgodovinskem arhivu Celje, segali v čas pred drugo svetovno vojno. Te fotografije imajo za našo šolo posebno vrednost, saj lahko iz fotografij razberemo

vse tiste »zamrznjene« zgodovinske podatke, na katere nas je v intervjuju opozoril gospod Himmelreich.

Iz rezultatov, ki smo jih prejeli iz anketnih vprašalnikov, smo prišli do naslednjih spoznanj. Ugotovili smo, da imajo anketiranci, starejši od šestdeset let, fotografije raje shranjene v albumih, medtem ko je digitalizacija pri mlajših malo bolj priljubljena, vendar še vedno izstopajo tisti, ki so obkrožili, da imajo fotografije raje v fizični obliki, torej v albumu. Zanimivo pa je, da imajo fotografije v digitalni obliki od vseh najraje tisti, ki so stari od 24 do 40 let, in ne tisti, ki so stari manj kot 24 let. Od osnovnošolcev jih je na veliko presenečenje tudi največ izbralo, da imajo fotografije raje shranjene v albumu. To dejstvo zavrže našo četrto hipotezo, ki pravi, da imajo anketiranci, starejši od 42 let, raje fotografije v fizični obliki, mlajši pa raje v digitalni, vendar to delno ni res, saj imajo vse generacije fotografije raje shranjene v albumu, torej v fizični obliki. Približno 61 % anketirancev ima fotografije raje v fizični obliki, le približno 11 % jih ima fotografije raje v digitalni obliki, približno 26 % pa ima rado obe obliki fotografij. Pri učencih jim ima 45 % raje fotografije, shranjene v albumu, 18 % v digitalni obliki, obe vrsti fotografij pa ima rado 37 % anketiranih učencev.

V akciji zbiranja spominov s 93 % prevladujejo fotografije, kar tudi potrди našo peto hipotezo. Ravno tako smo v okviru te hipoteze predvidevali, da bodo med fotografijami prevladovale razredne fotografije. Le-te predstavljajo 52 % vseh dobljenih fotografij. S tem je naša peta hipoteza potrjena.

4 ZAKLJUČEK

Z raziskovalno nalogo smo osvetlili tisti vidik I. osnovne šole Celje, ki do zdaj še ni bil raziskan. Zbrani spomini v akciji zbiranja spominov na I. osnovno šolo Celje so prikazali zgodovino I. osnovne šole Celje in na podlagi fotografij predstavili podatke z njenih različnih zgodovinskih področjih. Škoda je, da bi ti spomini ostali le v digitalni obliki. Gospod Himmelreich nam je v intervjuju predstavil pomen faksimiliranih zapisov in ohranjanja vsebine digitalnih zapisov tudi v klasični, tj. tiskani obliki. Zato smo se raziskovalci odločili, da bomo zbrane fotografije uredili v popis po področjih, po katerih smo jih klasificirali tudi v obliki analize, ter na ta način našo raziskovalno nalogo še nadgradili in naših učencem ter učiteljem omogočili, da bodo zgodovino I. osnovne šole spoznali tudi preko fotografij, zbranih v posebnem knjižnem formatu.

LITERATURA

1. BECCARI, Aleksander. 2005. 130-letnica I. osnovne šole Celje. Celje: I. osnovna šola Celje.
2. BERGER, John. 1999. Rabe fotografije. Ljubljana: Založba /*cf.
3. Digitalizacija. 2009. Dostopno na spletni strani: <http://www.digitalizacija.si>.
4. Hartman, Bruno. 2007. Na poti pride vse naproti: iz Celja v življenje. Maribor: Litera.
5. JANŠA-ZORN, Olga. 2002. Stari in srednji vek. Ljubljana: DZS.
6. Portal Kamra. 2016. Dostopno na spletni strani: <http://www.kamra.si>.
7. Slovar slovenskega knjižnega jezika. 1995. Ljubljana: DZS.
8. Spominska knjižica: ob otvoritvi novega šolskega poslopja okoliške deške osnovne šole v Celju leta 1927. 1927. Celje: Krajni šolski svet v Celju za okolico.
9. Stoletnica prve slovenske šole v Celju. 1975. Celje: Prva osnovna šola.
10. Šolska kronika Okoliške šole Celje od leta 1875 dalje. Vir: Zgodovinski arhiv Celje.
11. TERČAK, Stane. 1973. Ukradeni otroci. Ljubljana: Borec.

PRILOGE

ANKETA V MESTU

Smo učenci I. osnovne šole Celje in v okviru predmeta zgodovina pripravljamo raziskovalno nalogo z naslovom Spomini na I. osnovno šolo Celje. V okviru raziskovalne naloge želimo preveriti prepoznavnost I. osnovne šole v Celju in v okolici. Hkrati želimo izvedeti, kako posamezniki zbirajo spomine.

Anketo je anonimna in jo rešujete z obkrožanjem odgovorov, ki po vašem mnenju najbolj ustrezajo odgovoru na vprašanje. Dobljene podatke bomo uporabili le za potrebe naše raziskovalne naloge.

1. Spol (obkrožite):

M Ž

2. Starost:

- a) do 15 let
- b) od 16 do 24 let
- c) od 25 do 40 let
- d) od 41 do 60 let
- e) nad 60 let

3. Od kod prihajate

- a) Po rodu sem Celjan/-ka in živim v Celju.
- b) Po rodu sem Celjan/-ka, a trenutno ne živim v Celju.
- c) Po rodu nisem Celjan/-ka, a trenutno živim v Celju.
- d) Po rodu nisem Celjan/-ka in tudi ne živim v Celju.

4. Ste že kdaj slišali za I. osnovno šolo Celje – bivšo Okoliško šolo Celje?

- a) Da
- b) Ne

5. Označite, na kateri izmed spodnjih fotografij je stavba I. osnovne šole Celje.

a)



c)



b)



d)



6. Po kateri izmed spodnjih trditev bi prepoznali I. osnovno šolo Celje? Možen je samo en odgovor.
- I. osnovna šola Celje je prva slovenska šola v Celju.
 - Zgodovina I. osnovne šole Celje je povezana z ukradenimi otroki.
 - I. osnovna šola Celje je poznana po posebni arhitekturi zgradbe.
 - I. osnovno šolo je obiskoval tudi pisatelj Fran Roš.
7. Spodaj navedena dejstva o I. osnovni šoli razvrstite po pomembnosti s številkami od 1 do 4 (1 je najbolj pomembna trditev, 4 najmanj pomembna trditev).
- ___ Ukradeni otroci
- ___ Prva celjska osnovna šola
- ___ Arhitektura zgradbe
- ___ Bogata zgodovina
8. Ste obiskovali I. osnovno šolo Celje?
- Da
 - Ne
9. Ali shranjujete svoje spomine (npr. fotografije, dnevnike, pisma itd.)?
- Da
 - Ne
10. Kaj vas spominja na vaša šolska leta? Možnih je več odgovorov.
- Razredne fotografije
 - Lastne fotografije ekskurzij in izletov
 - Spričevala
 - Osebni dnevniki
 - Pisma
 - Drugo: _____
11. Imate raje svoje fotografije shranjene v albumu ali jih raje pregledujete na računalniku v digitalni obliki?
- Raje imam fotografije, shranjene v albumu.
 - Raje imam fotografije, shranjene na računalniku.
 - Oboje.
12. Ali poznate portal Digitalizirane kulturne dediščine KAMRA?
- Da, poznam.
 - Da, nekaj fotografij sem prispeval/-a tudi sam/-a.
 - Ne, zanj še nisem slišal/-a.

Z Vašimi odgovori boste zelo prispevali k naši raziskavi. Za vaše sodelovanje se vam najlepše zahvaljujemo.

Jakob, Taras in Anya

ANKETA – UČENCI

Smo učenci I. osnovne šole Celje in v okviru predmeta zgodovina pripravljamo raziskovalno nalogo z naslovom Spomini na I. osnovno šolo Celje. V okviru raziskovalne naloge želimo preveriti prepoznavnost I. osnovne šole v Celju in v okolici. Hkrati želimo izvedeti, kako posamezniki zbirajo spomine.

Anketo je anonimna in jo rešujete z obkrožanjem odgovorov, ki po vašem mnenju najbolj ustrezajo odgovoru na vprašanje. Dobljene podatke bomo uporabili le za potrebe naše raziskovalne naloge.

1. Spol (obkroži):
M Ž

2. Po kateri izmed spodnjih trditev bi prepoznal I. osnovno šolo Celje? Možen je samo en odgovor.
 - a) I. osnovna šola Celje je prva slovenska šola v Celju.
 - b) Zgodovina I. osnovne šole Celje je povezana z ukradenimi otroki.
 - c) I. osnovna šola Celje je poznana po posebni arhitekturi zgradbe.
 - d) I. osnovno šolo je obiskoval tudi pisatelj Fran Roš.

3. Spodaj navedena dejstva o I. osnovni šoli razvrsti s številkami od 1 do 4 (1 je najbolj pomembna trditev, 4 najmanj pomembna trditev).
____ Ukradeni otroci
____ Prva celjska osnovna šola
____ Arhitektura zgradbe
____ Bogata zgodovina

4. Ali shranjuješ svoje spomine (npr. fotografije, dnevnike, pisma itd.)?
 - a) Da
 - b) Ne

5. Kaj te bo spominjalo na tvoja osnovnošolska leta? Možnih je več odgovorov.
 - a) Razredne fotografije
 - b) Lastne fotografije ekskurzij in izletov
 - c) Spričevala
 - d) Osebni dnevniki
 - e) Pisma
 - f) Drugo: _____

6. Imaš raje svoje fotografije shranjene v albumu ali jih raje pregleduješ na računalniku v digitalni obliki?
 - a) Raje imam fotografije, shranjene v albumu.
 - b) Raje imam fotografije, shranjene na računalniku.
 - c) Oboje.

7. Ali poznaš portal Digitalizirane kulturne dediščine KAMRA?
 - a) Da, poznam.
 - b) Ne, zanj nisem še nikoli slišal.

Za sodelovanje se ti najlepše zahvaljujemo.

POZIV K ZBIRANJU SPOMINOV NA I. OSNOVNO ŠOLO CELJE



ZBIRANJE SPOMINOV NA I. OSNOVNO ŠOLO CELJE OB 140-LETNICI ŠOLE

Ste obiskovali I. osnovno šolo Celje in doma hranite fotografije, s katerimi se spominjate na svoja osnovnošolska leta? Imate fotografije šole, vaših sošolcev, učiteljev ali kar koli povezanega s I. osnovno šolo Celje?

Ob 140-letnici I. osnovne šole Celje (1875–2015) vabimo k sodelovanju vse imetnike gradiv, ki se nanašajo na I. osnovno šolo Celje in sporočajo spomine na to šolo skozi zgodovino. Fotografije bomo objavili v Novem tedniku in na spletnem portalu Digitalizirane kulturne dediščine slovenskih pokrajin **KAMRA**.



Prvo šolsko postopje

Zbiranje bo vsak delovni ponedeljek v letu 2015 od 8. do 14. ure v šolski knjižnici I. osnovne šole Celje. Več informacij o zbiranju dobite na telefonski številki 03 428 51 20 (Bernardka Zupanc).



Prvi učiteljski zbor

