

Mestna občina Celje  
Komisija Mladi za Celje

*PRIJETNO OKOLJE - USPEŠNI IN  
ZADOVOLJNI UČENCI*

RAZISKOVALNA NALOGA  
Arhitektura

Avtorja: Tomaž Brilej, Manca Kolman

Mentorici: Marija Blažič, Tina Globočnik

Dobje, 2016

Osnovna šola Dobje



# *PRIJETNO OKOLJE - USPEŠNI IN ZADOVOLJNI UČENCI*

RAZISKOVALNA NALOGA  
Arhitektura

Avtorja:  
Tomaž Brilej, 9. r  
Manca Kolman, 9. r

Mentorici:  
Marija Blažič  
Tina Globočnik

Mestna občina Celje, Mladi za Celje  
Dobje, 2016

*»Od vseh projektov, ki jih arhitekt lahko dobi,  
noben ne more biti bolj zanimiv in večji izziv,  
kot je šola, ker se v njem odvija  
najpomembnejša od vseh človeških dejavnosti –  
vzgoja in razvoj naših otrok.«*

*Bryan Lawson*

# KAZALO

KAZALO SLIK.....	6
KAZALO GRAFOV .....	7
ZAHVALA.....	8
POVZETEK .....	9
1 UVOD .....	10
1.1 Namen raziskovalne naloge.....	11
1.2 Hipoteze.....	11
1.3 Cilji raziskovalne naloge .....	11
1.4 Raziskovalne metode.....	11
2 TEORETIČNI DEL.....	13
2.1 VPLIV BARV NA UČNO OKOLJE .....	13
2.1.1 Na splošno o barvah .....	13
2.1.2 Barve in prostor .....	13
2.1.3 Fizični, psihični in fiziološki vpliv barv na človeka.....	13
2.1.4 Kako uporabljati barve v prostorih.....	13
2.1.5 Barve in njihov vpliv .....	14
2.1.6 Sklepi.....	15
2.2 ŠOLSKI PROSTOR .....	16
2.2.1 Na splošno o prostoru .....	16
2.2.2 Kako do dobrega šolskega prostora in uporaba materialov.....	16
2.2.3 Lesena nizkoenergijska gradnja.....	17
2.2.4 Sklepi.....	17
2.3 MEDITACIJA, GLASBENA TERAPIJA .....	17
3 PRAKTIČNI DEL IN RAZPRAVA REZULTATOV .....	19
3.1 Potek raziskovanja.....	19
3.2 Predstavitev rezultatov ankete .....	19
3.2.1 Počutje učencev v šoli .....	19
3.2.2 Vpliv barv na učence .....	22
3.2.3 Vpliv šolskega prostora in opreme na učence .....	26
3.2.4 Mnenja o različnih učnih okoljih.....	30
3.2.4 Želje učencev o šolskem prostoru .....	36
3.3 Meditacija .....	38
3.3.1 Meditacija v prvem razredu .....	38
3.3.2 Meditacija v šestem razredu .....	39
3.4 Prenova matematične učilnice .....	40

3.5	Predlog prenove šolske garderobe .....	47
3.5.1	Interpretacija rezultatov .....	52
4	ZAKLJUČEK.....	53
5	VIRI IN LITERATURA .....	54
5.1	LITERATURA .....	54
5.2	ELEKTRONSKI VIRI .....	54
6	PRILOGA - ANKETNI VPRAŠALNIK .....	55
6.1	Anketni vprašalnik „Prijetno okolje – uspešni in zadovoljni učenci,“.....	55
6.2	Anketni vprašalnik „Predlog prenove garderobe,“ .....	55

## KAZALO SLIK

Slika 1: Učilnica kemije OŠ Dobje (Foto: Tomaž Brilej).....	27
Slika 2: Učilnica kemije OŠ Dramlje (Foto: Tina Globočnik).....	27
Slika 3: Učilnica angleščine OŠ Dobje (Foto: Tomaž Brilej).....	28
Slika 4: Učilnica angleščine OŠ Dramlje (Foto: Tina Globočnik).....	28
Slika 5: Učilnica matematike OŠ Dobje (Foto: Tomaž Brilej).....	29
Slika 6: Učilnica matematike OŠ Dramlje (Foto: Tina Globočnik).....	29
Slika 7: Učilnica primerjava 1 (Foto: splet).....	30
Slika 8: Učilnica primerjava 2 (Foto: splet).....	30
Slika 9: Učilnica razredna stopnja 1 (Foto: splet).....	31
Slika 10: Učilnica razredna stopnja 2 (Foto: splet).....	31
Slika 11: Učilnica predmetna stopnja 1 (Foto: splet).....	31
Slika 12: Učilnica predmetna stopnja 2 (Foto: splet).....	31
Slika 13: Šolski hodnik 1 (Foto: splet).....	33
Slika 14: Šolski hodnik 2 (Foto: splet).....	33
Slika 15: Šolski hodnik 3 (Foto: splet).....	33
Slika 16: Šolski hodnik 4 (Foto: splet).....	33
Slika 17: Knjižnica 1 (Foto: splet).....	34
Slika 18: Knjižnica 2 (Foto: splet).....	34
Slika 19: Šolska okolica 1 (Foto: splet).....	35
Slika 20: Šolska okolica 2 (Foto: splet).....	35
Slika 21: Meditacija v prvem razredu 1 (Foto: Magdalena Doberšek).....	38
Slika 22: Meditacija v prvem razredu 2 (Foto: Magdalena Doberšek).....	38
Slika 23: Brušenje palet (Foto: Tina Globočnik).....	40
Slika 24: Šivanje blazin 1 (Foto: Tina Globočnik).....	41
Slika 25: Šivanje blazin 2 (Foto: Tina Globočnik).....	41
Slika 26: Polnjenje blazin z ostanki nogavic 1 (Foto: Tina Globočnik).....	41
Slika 27: Polnjenje blazin z ostanki nogavic 2 (Foto: Tina Globočnik).....	41
Slika 28: Preoblačenje napolnjenih blazin v barvno prevleko (Foto: Tina Globočnik).....	42
Slika 29: Uporaba prostora za delo in zabavo 1 (Foto: Tina Globočnik).....	42
Slika 30: Uporaba prostora za sprostitev 1 (Foto: Tina Globočnik).....	43
Slika 31: Uporaba prostora za sprostitev 2 (Foto: Tina Globočnik).....	43
Slika 32: Uporaba prostora za delo in zabavo 2 (Foto: Tina Globočnik).....	43
Slika 33: Uporaba prostora za delo in učenje (Foto: Tina Globočnik).....	44
Slika 34: Uporaba prostora za druženje in igro (Foto: Tina Globočnik).....	44
Slika 35: Uporaba prostora za zabavo (Foto: Tina Globočnik).....	44
Slika 36: Uporaba prostora za medrazredno druženje (Foto: Tina Globočnik).....	45
Slika 37: Uporaba prostora za druženje.....	45
Slika 38: Garderoba OŠ Dobje (Foto: Tomaž Brilej).....	47
Slika 39: Garderoba OŠ Dramlje (Foto: Tina Globočnik).....	47
Slika 40: Garderoba 1.....	49
Slika 41: Garderoba 3.....	49
Slika 42: Garderoba vzorec 6.....	50
Slika 43: Garderoba vzorec 3.....	50
Slika 44: Garderoba omarice 1.....	51
Slika 45: Garderoba omarice 2.....	51

## KAZALO GRAFOV

Graf 1: Ali učenci radi hodijo v šolo .....	19
Graf 2: Zakaj učenci radi hodijo v šolo .....	20
Graf 3: Zakaj učenci ne hodijo radi v šolo .....	20
Graf 4: Kaj učenci menijo o svoji šoli.....	21
Graf 5: Učencem najljubša topla barva .....	22
Graf 6: Počutje ob izbrani topli barvi .....	22
Graf 7: Učencem najljubša hladna barva .....	23
Graf 8: Počutje ob izbrani hladni barvi .....	23
Graf 9: Barva, ki je učencem najmanj všeč.....	24
Graf 10: Barve, ki prevladujejo v domovih učencev.....	25
Graf 11: Počutje učencev doma .....	25
Graf 12: Počutje učencev v učilnici kemije .....	26
Graf 13: Kako se učenci počutijo v učilnici angleščine .....	27
Graf 14: Kako se učenci počutijo v učilnici matematike .....	28
Graf 15: Primerjava lesenih učilnic.....	30
Graf 16: Primerjava učilnic razrednega pouka.....	31
Graf 17: Primerjava učilnic predmetne stopnje.....	32
Graf 18: Primerjava šolskega hodnika 1 .....	32
Graf 19: Primerjava šolskega hodnika 2 .....	33
Graf 20: Primerjava knjižničnega prostora .....	34
Graf 21: Primera šolske okolice .....	35
Graf 22: Izgled idealne učilnice .....	36
Graf 23: Želja po prostoru za uporabo v prostem času .....	36
Graf 24: Kako bi izgledal prostor za uporabo v prostem času .....	37
Graf 25: Mnenja o sedežni iz palet v učilnici matematike .....	45
Graf 26: Učenci povedo, ali jim je šolska garderoba všeč .....	47
Graf 27: Mnenje učencev o šolski garderobi .....	48
Graf 28: Izbira predlogov prenove garderobe z barvami .....	49
Graf 29: Izbira predlogov prenove garderobe z barvnimi vzorci.....	50
Graf 30: Izbira predlogov prenove garderobe z omaricami .....	51
Graf 31: Izbira najljubšega predloga prenove garderobe .....	52

## ZAHVALA

Učencem in učiteljem OŠ Dobje za sodelovanje pri izpolnjevanju ankete.

Učencem OŠ Dramlje in v.d. ravnateljici Mirjani Aužner za sodelovanje pri izpolnjevanju ankete in predstavitvi šole.

Učiteljicama Magdaleni Doberšek in Mariji Blažič za poskusno izvajanje meditacije.

Za jezikovno pravilnost raziskovalne naloge se zahvaljujema učiteljici Nataši Robič.

Tomaž Brilej, Manca Kolman



## POVZETEK

V raziskovalni nalogi smo želeli dokazati, kako barve, materiali in oblike v šolskih prostorih in okolici vplivajo na počutje in delo učenca. Za raziskovanje smo uporabili različno literaturo. Iz literature smo pridobili podatek, da žive, toplejše barve pozitivno vplivajo na učence, medtem ko hladnejše ne vplivajo tako dobro. Iz literature smo tudi razbrali, da les na ljudi deluje toplejše in je bolj všečen kot pa prostori, opremljeni s pohištvom kovinske barve. Pomembno je tudi, da je les svetle, tople barve, saj temen les ne daje tako velik vpliv topline na okolje.

Na ljudi vpliva tudi količina svetlobe v prostoru. Če so v prostoru velika okna, deluje prostor večji in bolj odprt, tako pa lahko tudi privarčujemo na porabi energije, saj ne potrebujemo toliko svetlobnih virov.

Na podlagi teh informacij smo sestavili anketo, s katero smo anketirali učence Osnovne šole Dobje in Osnovne šole Dramlje. Vprašanja so bila različna. Navezovala so se na njihove občutke v različnih učilnicah njihove šole, na njihova mnenja o barvah, v anketi je bilo tudi veliko primerjav prostorov, kjer so se učenci morali odločiti za tistega, ki jim je bolj všeč. Po analizi ankete smo pripravili načrt prenove garderobe, pri katerem so sodelovali vsi učenci naše šole. Pri tej raziskovalni nalogi smo izvedli tudi eksperiment meditacije, pri katerem smo ugotovili, da meditacija pozitivno vpliva na počutje in delo otrok med poukom.

# 1 UVOD

»Šolski prostor vzgaja!«

Šola in šolski prostor je okolje, kjer človek v mladosti preživi večino svojega časa. Šolski prostor – učno okolje učencem daje različna sporočila in jih hkrati vzgaja, vse to z nebesedno komunikacijo, z barvami, materiali, oblikami, opremo, estetiko. Prvine šolskega prostora nam sporočajo, kaj je pomembno in kaj ne, kakšen odnos imamo do naravnih materialov, do okolja.

Šolski prostor dojemamo kot prostor učenja in poučevanja. Pri tem pa zanemarjamo vpliv prostora na počutje učencev, na motivacijo učencev, dosežke, disciplino v prostorih, da je to prostor domišljije, ustvarjalnosti, medsebojnega sodelovanja in komunikacije. Pozabljamo, da imajo močan vpliv na naše počutje, delo, motiviranost, prav prostori, v katerih se nahajamo. Pomembna je naravna svetloba, kakovost zraka, barve, izbira pohištva.

Učenci in ljudje nasploh postajamo v današnjem času vedno bolj nezadovoljni, izpostavljeni smo negativnemu stresu, vedno večjim obremenitvam, pritiskom in pričakovanjem družine in družbe, problemom sodobne civilizacije (uničevanje okolja, epidemije in bolezni civilizacije), nasilju v družini, šoli in na delovnem mestu. Razloge lahko iščemo v zahtevah družbe po brezkompromisnem človeku, ki strmi za svojimi cilji ne glede na posledice ter v izobraževalnem sistemu, ki ne spodbuja razvoja potenciala človeka, njegove domišljije, ustvarjalnosti, inteligence, energije, da spontano razvije sebe in svoje potenciale v skladu s svojo naravo. Ves negativni stres vodi v slabo počutje, bolezni, frustracije, agresivnost, izgubo ustvarjalnosti, strpnosti, veselja do življenja, tudi do prekomerne telesne teže, alergij, bolezni živčnega sistema, hiperaktivnosti.

Izziv za našo prihodnost so spremembe v družbi, vzgajanje zdravega, mirnega, kultiviranega, zadovoljnega človeka. Ozaveščanje in razvoj zavesti človeka pa so ključna vprašanja za našo prihodnost. Pri tem ima izobraževalni sistem ključno vlogo, saj vzgaja človeka že v zgodnji mladosti. Šole brez stresa, brez nasilja, strahu, šole, v kateri se učitelji in učenci po končanem pouku počutijo zadovoljni, izpopolnjeni, si danes skoraj ne predstavljamo. Zato moramo vnesti spremembe v sam izobraževalni sistem, ki nenehno razvija vsebino potrebnega znanja, zanemarija pa najpomembnejše, to je razvoj učencev in njihovega potenciala. Strmeti moramo k novemu prostoru izobraževanja, ki poudarja razvoj posameznika, njegove ustvarjalnosti, inteligence in učne sposobnosti. Zato morata arhitekturna načrtovalska in oblikovalska praksa temeljiti na zavedanju, da moramo učno okolje oblikovati ali spremeniti tako, da bo spodbujalo in omogočalo takšen razvoj.

## 1.1 Namen raziskovalne naloge

Namen raziskovalne naloge je poiskati vpliv šolskega prostora in dejavnike, ki vplivajo na učence, njihovo počutje v šoli, pripravljenost za delo in vpliv na učni uspeh.

## 1.2 Hipoteze

- **Učenci radi hodijo v šolo in se v šoli dobro počutijo.**  
Pričakujemo, da večina učencev sicer rada hodi v šolo, vendar ne zaradi šole kot izobraževalnega sistema temveč zaradi druženja in različnih dejavnosti.
- **Barve vplivajo na učence in učni proces.**  
Pričakujemo, da uporaba barv vpliva na učence in njihovo učno pripravljenost.
- **Šolski prostor in oprema šolskega prostora vpliva na učence in učni proces.**  
Predvidevamo, da urejenost šolskega prostora vpliva na učence.
- **Meditacija, glasbena terapija vpliva na učence in učni proces.**  
Pričakujemo, da meditacija vpliva na učence, poveča njihovo koncentracijo in poveča pripravljenost za sodelovanje v učnem procesu.
- **Prostor za sprostitev v šoli učenci potrebujejo in ga koristijo kot prostor za sprostitev, igro, druženje, pogovor.**  
Predvidevamo, da učenci na šoli potrebujejo prostor za sprostitev in ga tudi želijo imeti.
- **Prenova matematične učilnice vpliva na aktivnost in uspešnost učencev.**  
Pričakujemo, da je prenova učilnice vplivala na učni uspeh učencev in njihovo pripravljenost na učenje.

## 1.3 Cilji raziskovalne naloge

- Ugotoviti, kako učenci sprejemajo šolo in ali jo radi obiskujejo ter razlogi.
- Ugotoviti, kako barve, materiali, oblike in svetloba v šolskih prostorih vplivajo na počutje učencev in učiteljev.
- Izbor dobrih arhitekturnih praks izobraževalnih ustanov in mnenje učencev o teh praksah.
- Urediti učilnico po meri otrok, v kateri se dobro počutijo, so motivirani za delo in imajo v njej prostor za sprostitev.
- Vplivati na dojetje šolskega prostora in spodbuditi družbo k spremembam.
- Pripraviti predlog prenove šolskega prostora po željah učencev.

## 1.4 Raziskovalne metode

Kot raziskovalni problem smo si zadali vprašanje, ali šolski prostor vpliva na odnos učenca do šole, učenja, pozornosti pri pouku in razumevanja snovi. Najprej smo raziskali različne teorije v zvezi s tem in opazili, da večina strokovnjakov meni, da barve, oblike, materiali ipd. res vplivajo na šolanje učenca.

Najprej smo se odločili, da bomo te teorije preizkusili na naši šoli, v našem okolju. Za prvo metodo smo uporabili meditacijo, glasbeno terapijo, ki smo jo izvajali v dveh oddelkih, v prvem razredu in v šestem. Meditacijo smo izvajali enkrat na dan, najprej po pet in nato še po deset minut.

S prenavo notranjih prostorov naše šole, med katerimi je bila najbolj izrazito prenovljena učilnica matematike, smo želeli izvesti eksperiment o vplivu barv in novega pohištva z drugačnim materialom na počutje otrok ter njihove uspehe na področju predmetov in krožkov, ki se izvajajo v tej učilnici.

Sestavili smo anketo na temo, kako barve, materiali in oblike v različnih šolskih prostorih vplivajo na počutje učencev. Z anketo smo želeli ugotoviti, katere barve, materiali in oblike pozitivno vplivajo na počutje, katere pa negativno. Z odgovori ankete smo želeli potrditi že znanstveno dokazane trditve o vplivu. Anketo so rešili učenci od prvega do devetega razreda Osnovne šole Dobje in učenci predmetne stopnje Osnovne šole Dramlje. V vprašanja smo vključili tudi fotografije prostorov in jih primerjali med sabo, učenci pa so izbrali fotografijo na podlagi vprašanja (npr. v kateri učilnici bi raje imeli pouk, katera garderoba jim je bolj všeč ...). Vprašali smo jih tudi o učilnicah njihove šole, tako da so izrazili različna mnenja glede počutja v različnih učilnicah. Z drugo anketo pa smo zbirali predloge prenove garderobe. Katere barve bi uporabili, kakšno pohištvo in razporeditev pohištva v prostoru.

## 2 TEORETIČNI DEL

### 2.1 VPLIV BARV NA UČNO OKOLJE

#### 2.1.1 Na splošno o barvah

Barve sodijo v naše življenje, saj nas obdajajo na vsakem koraku. Tako pomembna sestavina našega okolja so, da se jih praviloma zavemo šele, ko nenadoma "zableščijo" – ko kupujemo srajco, ko izbiramo nove tapete, pred semaforjem, na cvetočem poletnem travniku ali v pestrih barvah jesenskega listja.

#### 2.1.2 Barve in prostor

Čeprav razlikujemo razen prostorskih barv (kamor sodijo zlasti prosojne barve, za katerimi vidimo obrise predmetov) tudi površinske (na predmetih, ki se zato imenujejo tudi predmetne) in zgolj ploskovne (kakršno nam nudi sinjina neba, enobarvno filmsko platno in pogled skozi enobarvno odprtino tako imenovanega "redukcijskega" zastora), vendar so tudi ploskovne barve vedno v določenem prostoru in jih ne moremo gledati drugače kakor s tretje ali prostorninske dimenzije; zato sta barva in prostor v zakoniti medsebojni funkcionalni zvezi. Ton barve in svetlostna stopnja sta odvisna od prostora in obratno: velikost prostora je zaznavno odvisna od barve. Ta funkcionalnost je tudi pri uporabi barve v šoli zelo izrazita in prepričljiva

#### 2.1.3 Fizični, psihični in fiziološki vpliv barv na človeka

Vpliv barv na človeka je splošno znan. Posebno močno pa vplivajo na otroke, pri katerih je eidetičnost (živo, nazorno predstavljanje videnih stvari) in odvisnost od nazornih predstav neprimerno večja kot pri odraslih. Uspeh, ki ga hočemo s funkcionalnostjo barv v šoli doseči, je predvsem v naslednjem:

1. da dvigamo učencem prijetno počutje v šolskih prostorih,
2. da zmanjšujemo vizualno utrujenost in vizualne motnje,
3. da stopnjujemo sodelovanje učencev z učiteljem in
4. da jih spodbujamo k disciplini, smislu za red in snago.

(Trstenjak, 1996)

#### 2.1.4 Kako uporabljati barve v prostorih

Številne izvedene študije o vplivu barv na psihologijo in fiziologijo osebe dokazujejo, da ima barva zagotovo vpliv na osebo, tako duševno kot fizično. Nekatere so bolj pomirjujoče, druge spodbudne. Pri uporabi znanja psihologije barv v razredu lahko vidimo, kako pomembno je, da se zagotovi, da je razred načrtovan tako, da maksimalno spodbuja otroke k učenju.

Prvi sodobni pedagoško psihološki zahtevi, da naj bi bila šola čim bližja življenju, najbolj zadostimo, če izbiramo fokalne ali žariščne barve, kamor je pogled učencev prvenstveno usmerjen, predvsem hladne tone, ki imajo to posebnost, da nam stene optično oddaljujejo in tako prostor subjektivno povečajo in razširjajo. To velja zlasti za sprednjo steno, kamor je

pogled obrnjen ves čas pouka. Posebno moramo poudariti, da ti barvni toni nikakor ne smejo biti nasičeni, ker sicer učinkujejo otožno in depresivno.

Po istem načelu se moramo ravnati v izbiri barve za steno, v kateri so okna, od koder prihaja v razred svetloba in ki je navadno tudi nasproti vratom, to je vhodu v razred. Ta stena mora biti v svetlih barvah, ki pa se morajo v svoji barvnosti ravnati po barvah ozadja, kakršnega vidimo ob pogledu skozi okno na dvorišču ali na vrtu, da se izognemo premočnemu kontrastu. Ko vstopi učenec v tak razred, se mu dozdevajo dimenzije razreda večje, kot so v resnici. Vhodna veža in hodniki v šoli morajo biti obdani s toplimi in živahnimi barvami, ki človeka animirajo, navdušijo, ogrejejo; in ker imajo to posebnost, da prostore optično na videz zožujejo in približujejo, otroka zato ob vstopu vanjo skoraj dobesedno privlačujejo, pritegujejo, sprejemajo vase in objemajo. Hodniki naj bodo opremljeni s svetlimi barvami, ki oddajajo čim več svetlobe in vnesejo v te že arhitektonsko navadno bolj temne prostore čim več svetlobe. Vendar morajo biti hodniki manj svetli od razreda. Tako dobi učenec, ko stopi iz hodnika v razred, neprimerno širši in svetlejši, prijeten, sproščujoč vtis, kakor da je zopet na prostem. Podoben psihološki učinek dosežemo tudi, če prihaja svetloba v razred s stropa. Tudi v tem primeru se da s svetlobno barvno prilagoditvijo stropa z okni in sinjim nebom doseči subjektiven občutek večje oddaljenosti stropa, skoraj "kakor da ga ni", kakor da smo "brez strehe", "na prostem". Zadnja stena, kamor so učenci obrnjeni s hrbtom, naj bi bila v topli barvi (navadno krem), kar vnaša v razred toplino in barvno različnost in ga tako napravlja čim prijetnejšega in bolj vabljivega, obenem pa spodbuja učitelja, da je živahnejši pri pouku. (Trstenjak, 1996)

### **2.1.5 Barve in njihov vpliv**

Vsaka barva drugače vpliva, nudi različna počutja. Vsak človek ima svoje priljubljene barve, ki izražajo njegovo osebnost in vplivajo na počutje. Vsaka barva ima svoje psihološke, fiziološke ter simbolne značilnosti in lastnosti.

1. Bela: V fizikalnem smislu sploh ni barva, saj se skozi prizmo brezbarvna svetloba razbije v celotni barvni spekter. Bela barva je simbol popolnosti, dobrote, pozitivnosti.
2. Rumena: Takoj nas poveže s soncem, tako izžareva toplino, vedrino, optimizem. Ima tudi pomembno lastnost, in sicer komunikativnost. Rumena barva med drugimi velja tudi za barvo zrelosti; spodbuja motorično dejavnost.
3. Oranžna: Simbolizira veselje, zrelost in rast. Skupaj z rumeno in rdečo naj bi predstavljala veselje in bogastvo. Številni moderni slikarji jo uporabljajo kot barvo veselja do življenja.
4. Rdeča: Je simbol življenja in moči, daje občutek topline in gibanja. Prinaša poživitev. Spodbuja obtok krvi v arterijah. Psihologi rdečo barvo priporočajo za lajšanje tesnob, saj pomeni samozaupanje.
5. Zelena: V prvi vrsti predstavlja barvo rastlinja, zato jo večinoma povezujemo z naravo. Ima občutek pomirjanja in zbuja občutek gotovosti.
6. Modra: Največkrat jo povezujemo z daljavo in neskončnostjo. Z oddaljevanjem skoraj vsi predmeti dobijo nekoliko modrikast odtenek, saj jih postopno prekrijejo zračne plasti. Posebno ugodna je modra svetloba, ki omogoča dobro koncentracijo. Problem

nastopi ob daljši izpostavljenosti takšni svetlobi, saj lahko oseba hitro zapade v sanjavost.

7. Rjava: Spada med najmanj priljubljene barve. V naravi se pojavlja zelo pogosto. Simbolizira zemljo, materinstvo.
8. Črna: Pomeni odsotnost svetlobe. Največkrat jo povezujemo s temo in umazanijo. Povezujemo jo z negativnimi lastnostmi.
9. Siva: Najmanj izrazita. Mračna in motna barva. Povezujemo jo s skrbjo in dolgočasjem.
10. Vijolična: Simbolizira dvoumnost, nepredmetnost in negotovost. Je barva spremenljivosti, varljivosti in nezvestobe.

Večina učiteljev se strinja, da barva naredi razred bolj živ. Barvno šolsko pohištvo lahko spremeni navaden, dolgočasen razred v svetlo, razburljivo mesto, ki je sposobno zadržati pozornost učencev. Na splošno tople barve delujejo bolj spodbudno. Otroke v razredu navdušujejo in povečujejo njihovo možgansko aktivnost. Zato v današnjih časih bolj težijo k izbiri toplih barv (rumene, oranžne, rdeče) v razredu. To je še posebej razvidno, kjer je cilj otroke naučiti nove koncepte in jim usmeriti pozornost na določene informacije. Za tiho branje pa so te barve manj primerne. Za takšne prostore, kjer se morajo učenci osredotočiti na knjigo v rokah in ne na dogajanje v okolici, so bolj primerni odtenki modre barve. Zelena barva pa je dobra izbira za spodbujanje ustvarjalnega mišljenja, torej za likovni pouk ali ustvarjalno področje pisanja.

### 2.1.6 Sklepi

Barve dajejo vsakemu prostoru poseben žar, prav tako tudi šolskim prostorom. Po razredih se uporablja nešteto barvnih možnosti. Različne barve na stenah, stropih, tleh, barve pohištva in šolske opreme. Vse skupaj tvori harmonijo, ki je edinstvena za posamezen razred.

Barve, ki jih priporočajo, so rumena in njeni odtenki, vodeno zelena, bež, biserno siva. Barve, ki se naj bi jih po možnosti izogibali, so: bela, ki naj bi jo uporabljali le na stropih; rjava, ki je pusta; črna, ker jemlje preveč svetlobe in rdeča, ki je preveč vznemirljiva.

Tople, svetle barve priporočajo za predšolske in osnovnošolske učilnice, saj dopolnjujejo naravo učencev. Bolj umirjeni, nekoliko hladnejši toni barv so priporočeni v srednješolskih učilnicah, saj delujejo sproščujoče in usmerjajo koncentracijo.

Čeprav učitelji večinoma nimajo nadzora nad izborom barv v razredu, pa imajo nekaj nadzora nad šolskim pohištvom in stensko dekoracijo. Dober način za uvajanje barv v učilnico so tako tudi šolske klopi, stoli, knjižne police, omare. Hkrati pa je potrebno vedeti, da ima barva enak učinek na učitelja. Zato je pomembno, da izbira ustreza tudi učitelju, saj mora v razredu preživeti največ časa. Prav barva je lahko tisto, kar učitelj potrebuje, da ga navdihuje in motivira vsako jutro, ko se pripravlja na pouk.

## 2.2 ŠOLSKI PROSTOR

### 2.2.1 Na splošno o prostoru

Brez šol in izobraževanja si danes ne moremo več predstavljati življenja. Zato vedno več pozornosti namenjamo načrtovanju in oblikovanju prostorov v šolah in vrtcih. Raziskave potrjujejo, da sta razvoj prostorskih vrednot in raven zavedanja o kakovostnem prostoru odvisna od primerov in izkušenj, s katerimi ima človek opraviti v zgodnji mladosti.

V današnjem času gledamo na šolski prostor kot na arhitekturni objekt in vir učenja. Tudi v tujini je tak interdisciplinaren in transdisciplinaren pogled na prostor vedno bolj popularen, saj raziskave in projekti povezujejo področje arhitekture, umetnosti, pedagogike, etike, estetike, ekologije in druge znanstvene panoge. Povezovanje ved postaja globalni kulturni izziv, ki poudarja pomen vzajemnosti in soodvisnosti ter sodelovanje ali partnerstvo. Šolski prostor je tudi element prikritega kurikula. V današnjem času sprejemamo informacije (ali se učimo) na različne načine, na različnih mestih in različnem času. Tudi šolski objekt sporoča veliko informacij ali nas lahko veliko nauči (npr. kako pomemben je kraj, kjer je šolski objekt, kako cenimo energijo, kakšen odnos imamo do naravnih materialov ipd.).

### 2.2.2 Kako do dobrega šolskega prostora in uporaba materialov

Ob vseh pozitivnih dejavnikih šolskega prostora danes ne moremo več prezreti negativnega stresa, ki se ustvarja v šolah med učenci in učitelji. Splošno znano je, da negativni stres vodi v marsikatero bolezen, slabo počutje in s tem oslabitev človekove odpornosti. Prehrana, gibanje in različni načini zmanjševanja stresa so pogoste in učinkovite metode za preprečevanje tveganja poslabšanja zdravja. Vendar imajo tudi razpoloženje v prostorih, kakovost zraka in svetlobe, hrup, barve in ergonomija pohištva močan vpliv na naše počutje, delo in zdravje, zlasti v šolah.

V različnih raziskavah, s katerimi so preučevali vplive različnih prostorov v celoti ali samo delno izdelanih iz lesa na človeka, so se pokazali pozitivni učinki masivnega lesa na počutje in delo učencev. Eden izmed njih je prvi nadzorovani laboratorijski poskus, ki so ga izvedli leta 2003 v Avstriji na raziskovalnem oddelku Johanneum Research. Preučevali so vplive različnih prostorov v celoti ali delno izdelanih iz lesa na človeka. Ugotovitve so predstavili v raziskavi SOS (Schule ohne stress) – Šola brez stresa. V sklopu obnove šole so nato na avstrijskem štajerskem v kraju Ennstal leta 2008 dve učilnici v celoti opremili z izdelki iz masivnega lesa. Učence v lesenih učilnicah in standardnih učilnicah so med seboj primerjali na podlagi različnih meritev in vprašalnikov, ki so temeljili na psiho-fizioloških metodah (merjenje srčnega utripa, vprašalniki, testi). Očitne razlike v merljivih parametrih so se pokazale predvsem pri frekvenci srčnega utripa. Prednosti lesenih učilnic so izstopale v tem, da so imeli učenci v njih znižan srčni utrip, v povprečju za 8600 udarcev manj. To pomeni, da so imeli vsak dan prihranjeni dve uri dela srca. Počasnejši srčni utrip v otroštvu dokazano znatno pripomore tudi k zdravju v odrasli dobi. Dodatno so bili dokazani še drugi pozitivni



učinki lesenih prostorov na učence, kot so večja koncentracija v učilnicah iz masivnega lesa, manj agresivni učenci, manj konfliktnih situacij, boljši spanec.

### **2.2.3 Lesena nizkoenergijska gradnja**

V Sloveniji pri gradnji javnih lesenih objektov še zelo zaostajamo za našimi severnimi sosedi. Napredek je opazen pri gradnji vrtcev, pri šolah pa ni tako. V obdobju zadnjih petih let je bilo zgrajenih več kot 20 lesenih vrtcev. Cena gradnje lesenih objektov je še vedno višja od klasične gradnje. Kljub temu so v nekaterih občinah že prepričani o pozitivnih učinkih lesenih in nizkoenergijskih javnih objektov in so s svojimi odločitvami presegli negativne stereotipe o leseni gradnji. Prav tako izračuni kažejo, da je cena javnih lesenih objektov v celotnem življenjskem ciklu stavbe nižja od cene številnih klasičnih gradenj. Najpomembneje pa je, da imajo lesene stavbe pozitiven vpliv na počutje in zdravje ljudi. Nosilna konstrukcija iz lesa je potresno in požarno zelo odporna, hkrati jo je zaradi lahke konstrukcije mogoče postaviti na manj nosilnih tleh. Gradnja je hitra, tiha in čista ter ni obremenjujoča za okolico. Pozitivna lastnost lesa kot osnovnega gradbenega materiala za montažno gradnjo je tudi njegova zmožnost dihanja, uravnavanja vlage, filtriranja in čiščenja zraka v prostoru. Hkrati takšno stavbo odlikuje visok fazni zamik, ki omogoča, da se objekt poleti ne pregreva, in visoka akumulacija toplote v masivnih stenah, ki omogoča, da se objekt pozimi ohlaja zelo počasi. Les je topel na otip, zato se v takšni stavbi počutimo dobro že pri 18 stopinjah, medtem ko se v klasično grajenih objektih pri 21 stopinjah Celzija.

### **2.2.4 Sklepi**

Dobra arhitektura danes ne bi smela biti razumljena kot razkošje, dobra arhitektura mora postati standard in mora omogočati kakovostno bivanje in delo vsem ljudem, ne glede na starost in morebitno oviranost. Brez izjeme pa bi morala biti arhitektura javnih stavb najkakovostnejša in bi morala biti dober zgled vsem drugim.

## **2.3 MEDITACIJA, GLASBENA TERAPIJA**

Tihi čas v šoli.

Transcendentalna meditacija, glavni del izvajanja tihega časa v šoli, je enostavna tehnika, ki se je učenci in učitelji hitro naučijo izvajati med udobnim sedenjem z zaprtimi očmi. Ni povezana z religijami, filozofijo ali spremembami v načinu življenja. Z objavljenimi študijami dokumentirajo njene učinke na izboljšanje zdravja in učenja. Dokazano zmanjšuje stres, bistveno izboljša učni uspeh, počutje učencev in šolsko okolje. Tihi čas, dvakrat na dan po 15 minut, vsak dan pomaga učencem uravnovežiti življenje in izboljšati pripravljenost za učenje. Študije potrjujejo koristne učinke tako za učence, kot tudi za učitelje. Pri učencih se razvija boljša sposobnost učenja, boljši spomin, povečanje ustvarjalnosti, povečana percepcija, manj stresa, večja čustvena stabilnost, manj strahu, izboljšana samopodoba, manj nasilja, izboljšano socialno vedenje. Pri učiteljih pa manj simptomov izgorelosti, odpornost na stres, izboljšano zdravje in splošno počutje, večje zadovoljstvo pri delu.

Pristop je bil sprejet v javnih in zasebnih šolah po celem svetu, z velikim odobravanjem učencev, staršev in učiteljev, saj se je v šolah izboljšalo šolsko okolje. Na šolah je manj stresa, nasilja, zasvojenosti, več strpnosti, učenci so bolj pripravljeni za učenje in bolj motivirani za delo.

## 3 PRAKTIČNI DEL IN RAZPRAVA REZULTATOV

### 3.1 Potek raziskovanja

Sestavili smo anketo na temo, kako barve, materiali in oblike v različnih šolskih prostorih vplivajo na počutje učencev. Z anketo smo želeli ugotoviti, katere barve, materiali in oblike pozitivno vplivajo na počutje, katere pa negativno. Z odgovori ankete smo želeli potrditi že znanstveno dokazane trditve o vplivu. Anketo so rešili učenci od prvega do devetega razreda Osnovne šole Dobje in učenci predmetne stopnje Osnovne šole Dramlje. V vprašanja smo vključili tudi fotografije prostorov in jih primerjali med sabo, učenci pa so izbrali fotografijo na podlagi vprašanja (npr. v kateri učilnici bi raje imeli pouk, katera garderoba jim je bolj všeč ...). Vprašali smo jih tudi o učilnicah njihove šole, tako da so izrazili različna mnenja glede počutja v različnih učilnicah.

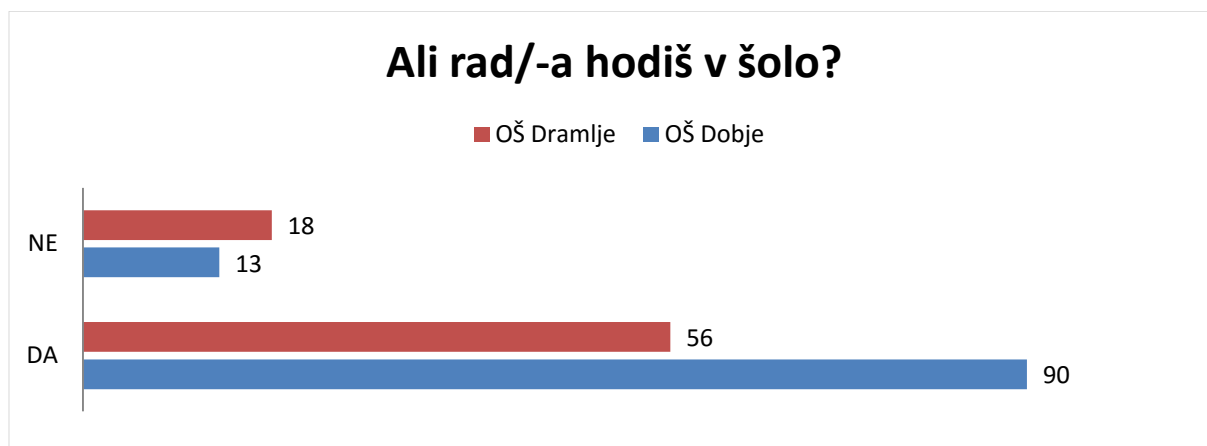
Učence naše šole in učence Osnovne šole Dramlje bomo anketirali o njihovem počutju v različnih prostorih (prostori z lesenim pohištvom, prostori s kovinskim pohištvom ...), v kakšnih prostorih se počutijo bolj prijetno, toplo ... Na podlagi rezultatov ankete bomo zapisali naše ugotovitve, jih preučili ter ugotavljali ali se ujemajo z ugotovitvami drugih raziskovalnih inštitutov.

OŠ Dobje 103 učenci od 1. do 9. razreda (46 dečkov in 57 deklic)

OŠ Dramlje 74 učencev 6. do 9. razreda (36 dečkov in 38 deklic)

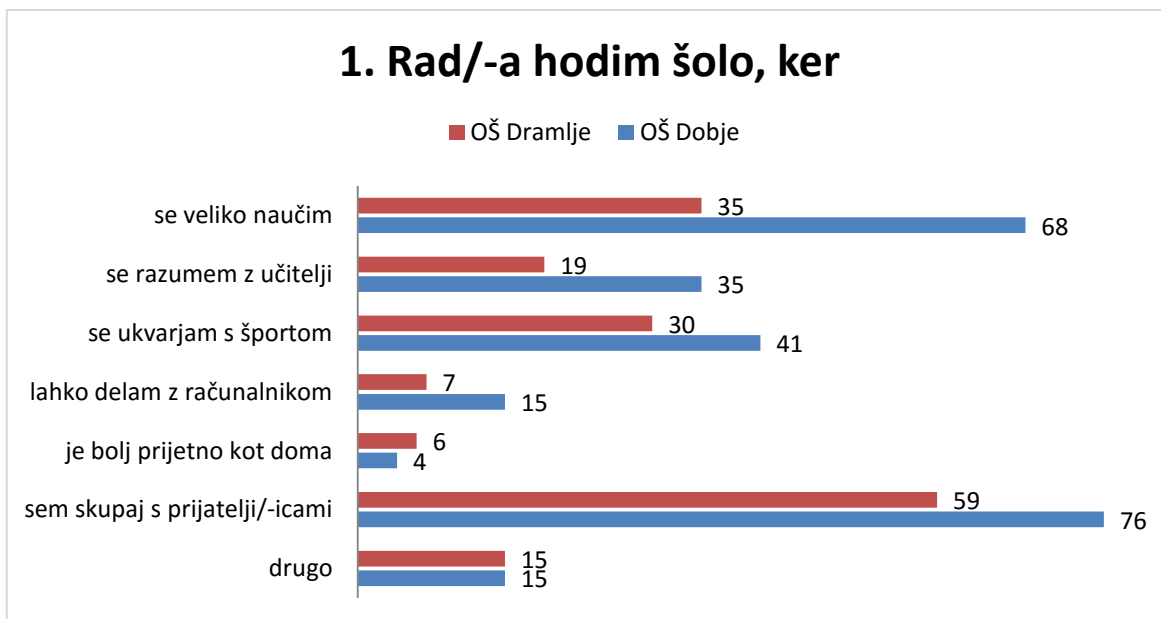
### 3.2 Predstavitev rezultatov ankete

#### 3.2.1 Počutje učencev v šoli



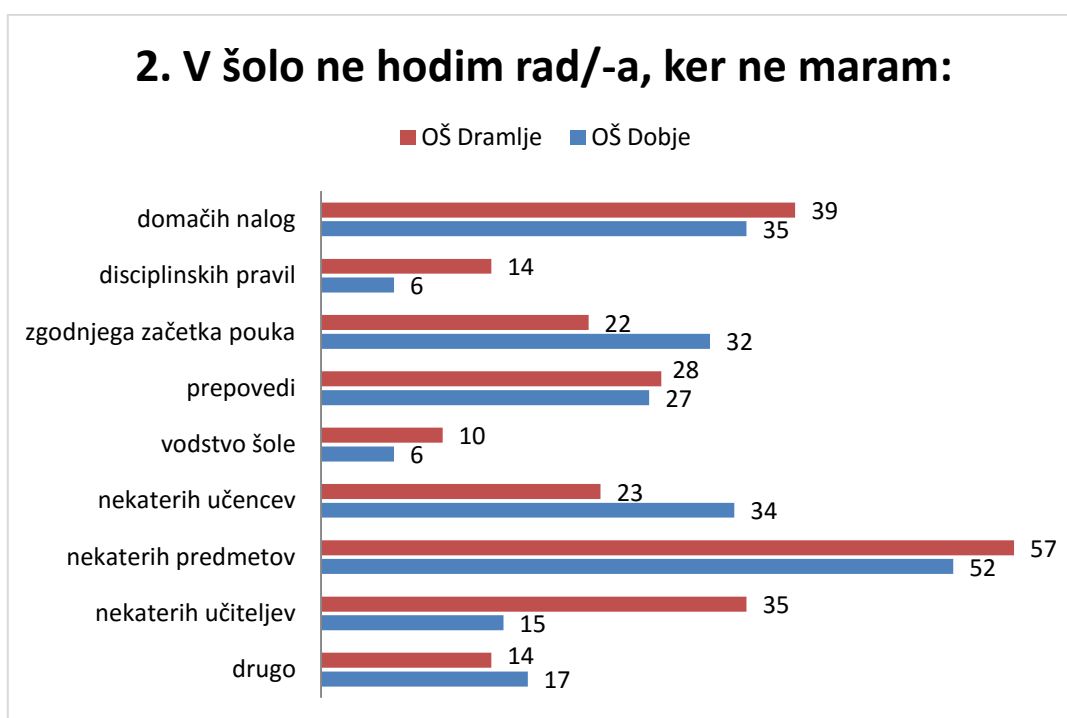
Graf 1: Ali učenci radi hodijo v šolo

Kot lahko razberemo iz grafa, še vedno večina učencev rada hodi v šolo.



Graf 2: Zakaj učenci radi hodijo v šolo

Učenci so odgovarjali na vprašanje zakaj radi hodijo v šolo. Imeli so možnost izbire več ponujenih odgovorov. Izstopa odgovor, da šolo radi obiskujejo zaradi druženja, sklepanja prijateljskih vezi pa tudi zaradi športnih aktivnosti. Ugotovili smo, da prevladuje tudi želja po znanju, vendar pa gre za bistveno razliko med šolama. Na naši šoli, OŠ Dobje, je bistveno več učencev dalo poudarek znanju. Razlogi za to so najverjetneje v anketiranju vseh učencev, od 1. do 9. razreda na naši šoli, saj ti že glede na rezultate vprašanja ali radi hodijo v šolo odgovarjajo z da, kar je najverjetneje posledica manjših zahtev po znanju in učenju na nižji stopnji.



Graf 3: Zakaj učenci ne hodijo radi v šolo

Večina učencev ne hodi rada v šolo zaradi nekaterih predmetov, ki jim verjetno ne gredo dobro in imajo slabe ocene ali pa se pri njih kljub temu, da snov razumejo, dolgočasijo in že posledično ne delajo radi domačih nalog, kar je drugi najbolj pogost odgovor ankete. Učenci ne marajo prepovedi v šoli. Smiselno bi bilo postaviti dodatno vprašanje, kaj razumejo pod prepoved. Na naši šoli so učenci večinoma zadovoljni z učitelji, medtem ko so na OŠ Dramlje precej bolj izpostavili odgovor, da v šolo neradi prihajajo zaradi učiteljev. Na naši šoli smo ugotovili, da so bolj kot z učitelji nezadovoljni z nekaterimi učenci. Možno, da gre tudi za posameznike v razredih, ki izstopajo najverjetneje v negativno smer (neprimerno vedenje posameznika).



Graf 4: Kaj učenci menijo o svoji šoli

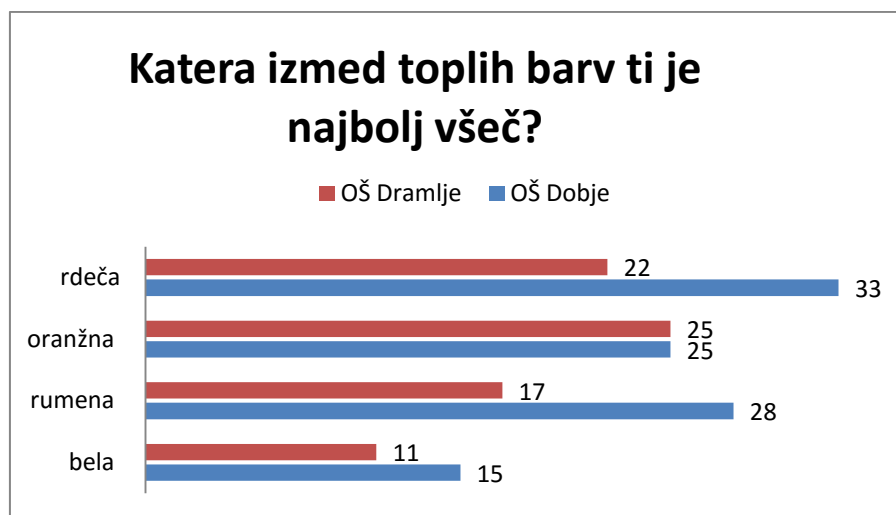
Večina učencev obeh šol rada hodi v šolo in ima o njej tudi dobro mnenje. Zelo malo učencev meni, da je njihova šola slaba.

Učenci obeh šol se najbolj strinjajo s tem, da se na šolah veliko naučijo, ker je šola urejena in ker jim šola ponuja veliko raznovrstnih dejavnosti, v sklopu katerih se lahko udeležujejo raznih športnih tekmovanj in tekmovanj iz znanja. Večja razlika med šolama je pri medsebojnem sodelovanju in osvojenih priznanjih.

**Hipoteza, da učenci radi hodijo v šolo in se v šoli dobro počutijo, je potrjena. Zelo malo učencev je, ki ne marajo šole. Večina učencev rada hodi v šolo. Večinoma zaradi želje po znanju in ker se v šoli tudi dobro počutijo. Očitno so tudi učitelji tisti, ki učence privabijo v šolo. Znanje na naši šoli je vrednota, kar je potrdila anketa.**

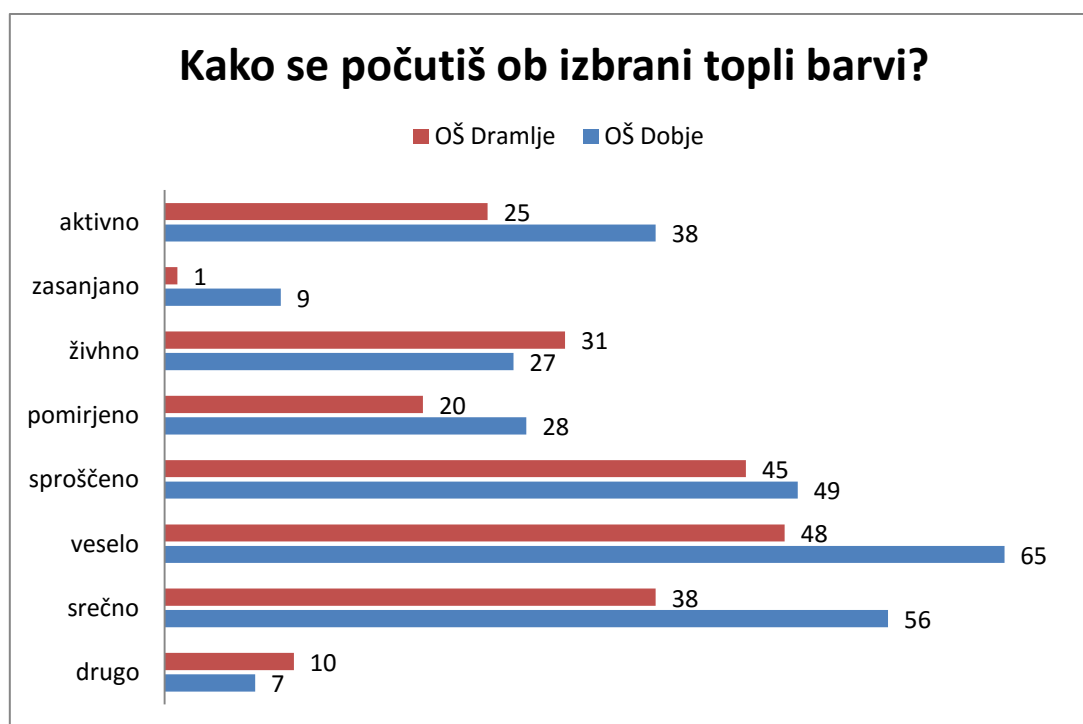
### 3.2.2 Vpliv barv na učence

Z anketo smo ugotavljali, kakšen pomen učenci pripisujejo barvam in če pripisujejo barvam lastnosti, ki jih barve izražajo.



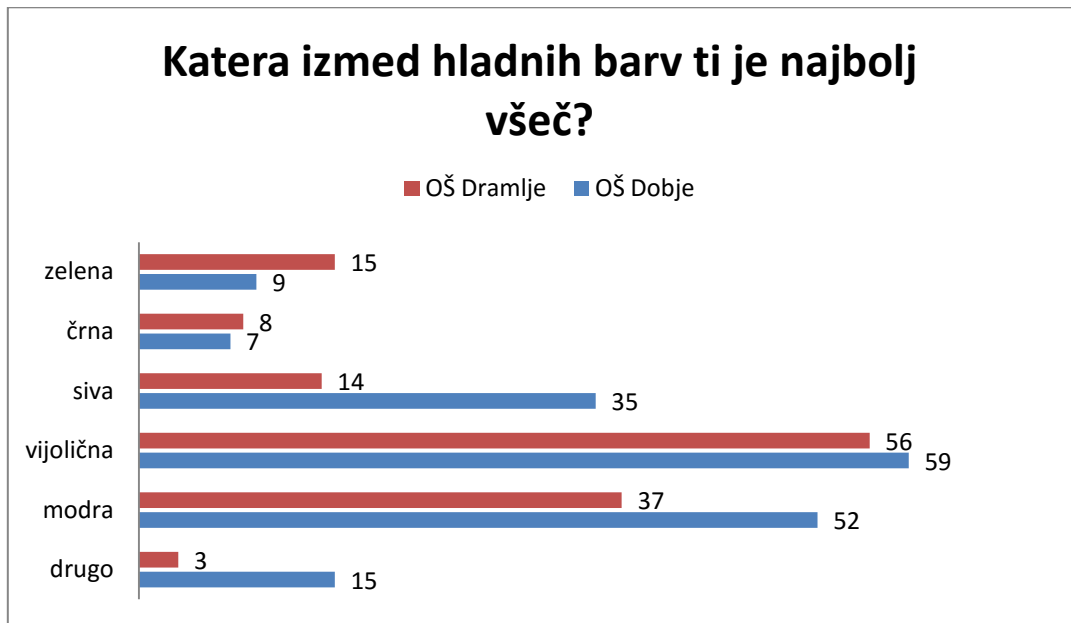
Graf 5: Učencem najljubša topla barva

Oranžna in rdeča sta najbolj všečni topli barvi, medtem ko je bela barva pri učencih najmanj priljubljena. Npr. oranžna glede na počutje simbolizira veselje, zrelost in rast. Skupaj z rumeno in rdečo naj bi predstavljala veselje in bogastvo. Rdeča pa je simbol življenja in moči, daje občutek topline in gibanja. Prinaša poživitev.



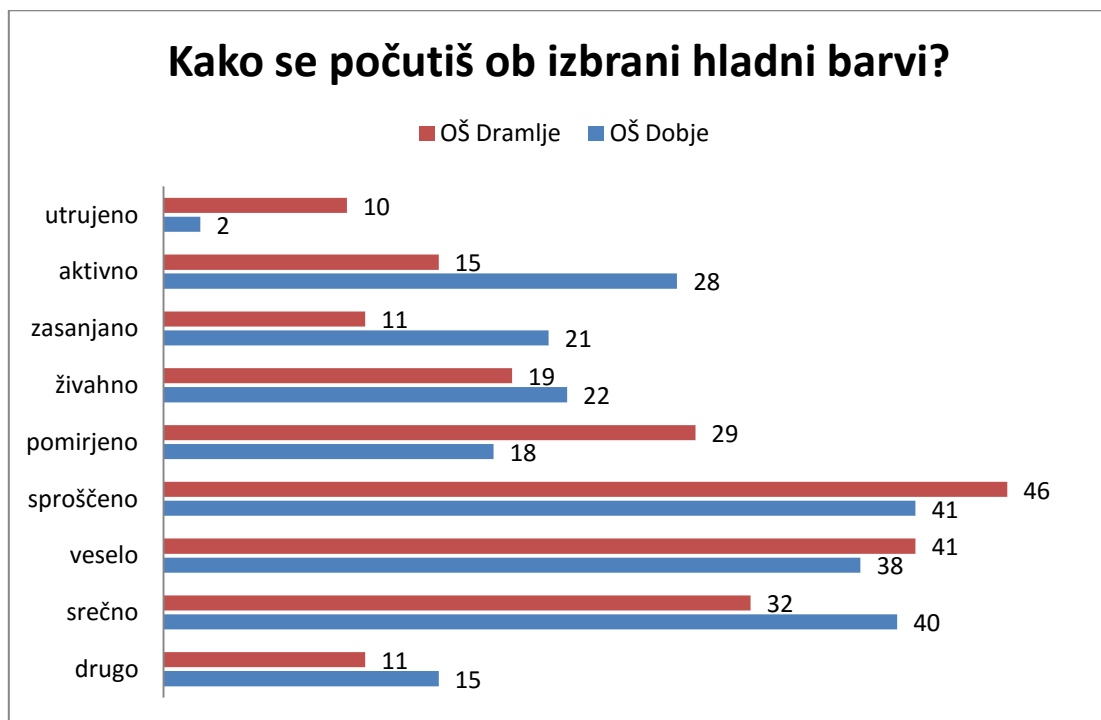
Graf 6: Počutje ob izbrani topli barvi

Tukaj opazimo, da se večina učencev ob izbrani barvi počuti sproščeno, veselo, srečno oz. nasploh pozitivno. Barv ne povezujejo z negativnimi občutki.



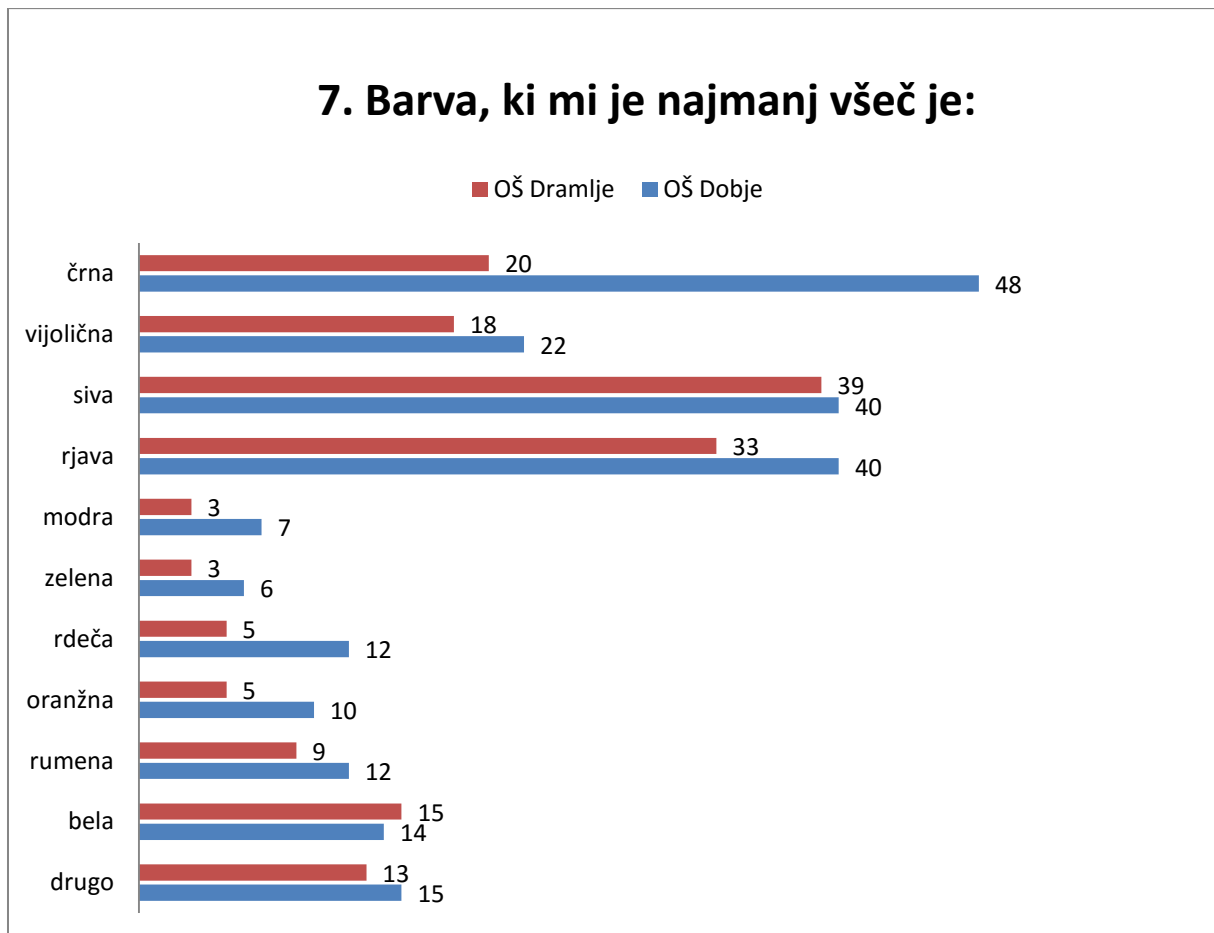
Graf 7: Učencem najljubša hladna barva

Najbolj priljubljena med hladnimi barvami je modra barva. Modro povežemo z oddaljenostjo in neskončnostjo, torej vsaka oddaljena stvar dobi modrikast odtenek zaradi zračnih plasti. Modra je sanjava barva, tako da človek hitro pade v sanjavo.



Graf 8: Počutje ob izbrani hladni barvi

Kot razberemo iz grafa, se ob najljubši barvi počutijo prav tako veselo, sproščeno in srečno kot pri toplih barvah. Poleg tega pa je pogost odgovor tudi, da so zasanjani, kar potrди sanjavost modre barve. Ugotovili smo, da učenci na barve ne gledajo tako, da bi jim pripisovali določene lastnosti in se ob izbranih najljubših barvah počutijo dobro ne glede na njene lastnosti. Potrdimo pa lahko, da kljub temu, da se učenci tudi ob hladnih barvah počutijo veselo, živahno, srečno, pri teh izbranih barvah izbirajo tudi odgovore, ki potrđijo lastnosti teh barv kot so zasanjanost, pomirjenost, utrujenost in pozitivni odgovori ne dosežejo take velike izbire kot pri občutjih toplih barv.



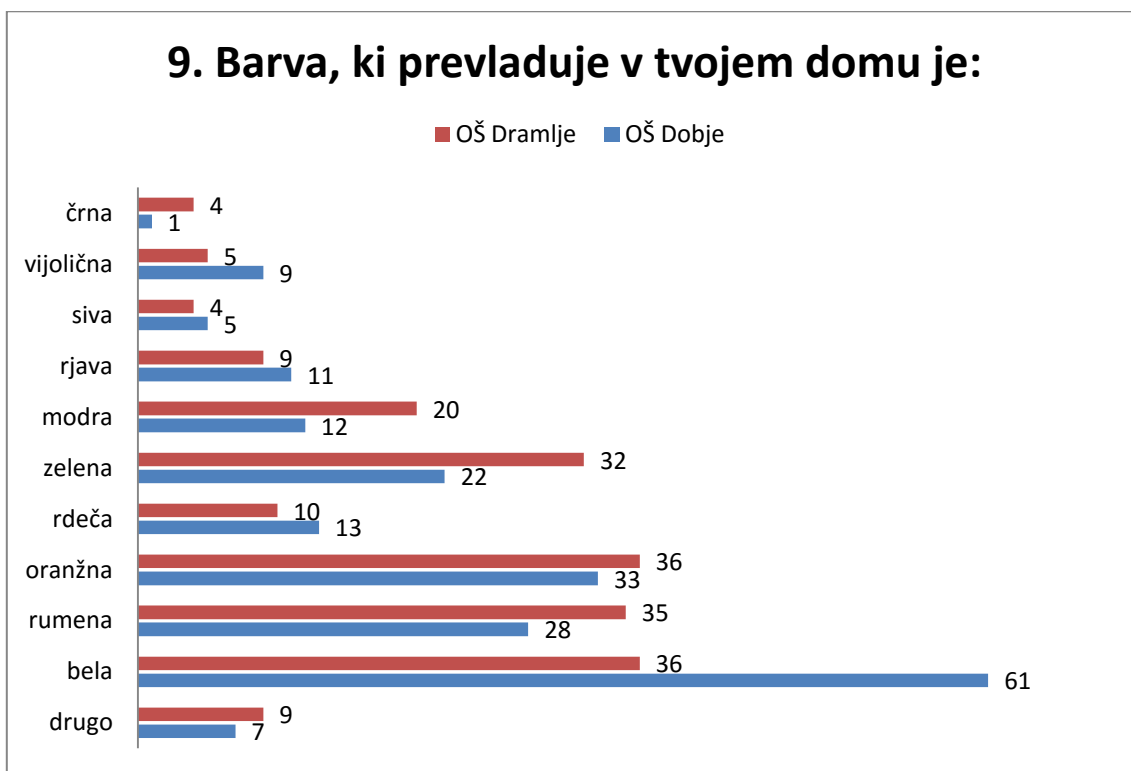
Graf 9: Barva, ki je učencem najmanj všeč

Učencem Osnovne šole Dobje je najmanj všeč črna barva, medtem ko učencem Osnovne šole Dramlje siva in rjava barva. To se pogojuje s tem, kakšen vpliv ima barva sama. Znano je, da črno barvo povezujemo z umazanijo in temo in pomeni odsotnost svetlobe, siva je najmanj izrazita in motna barva in ob pogledu nanjo nam največkrat na misel pride skrb in dolgočasje. Rjava pa spada med najmanj priljubljene barve, čeprav se v naravi pojavlja zelo pogosto ter simbolizira zemljo in materinstvo.

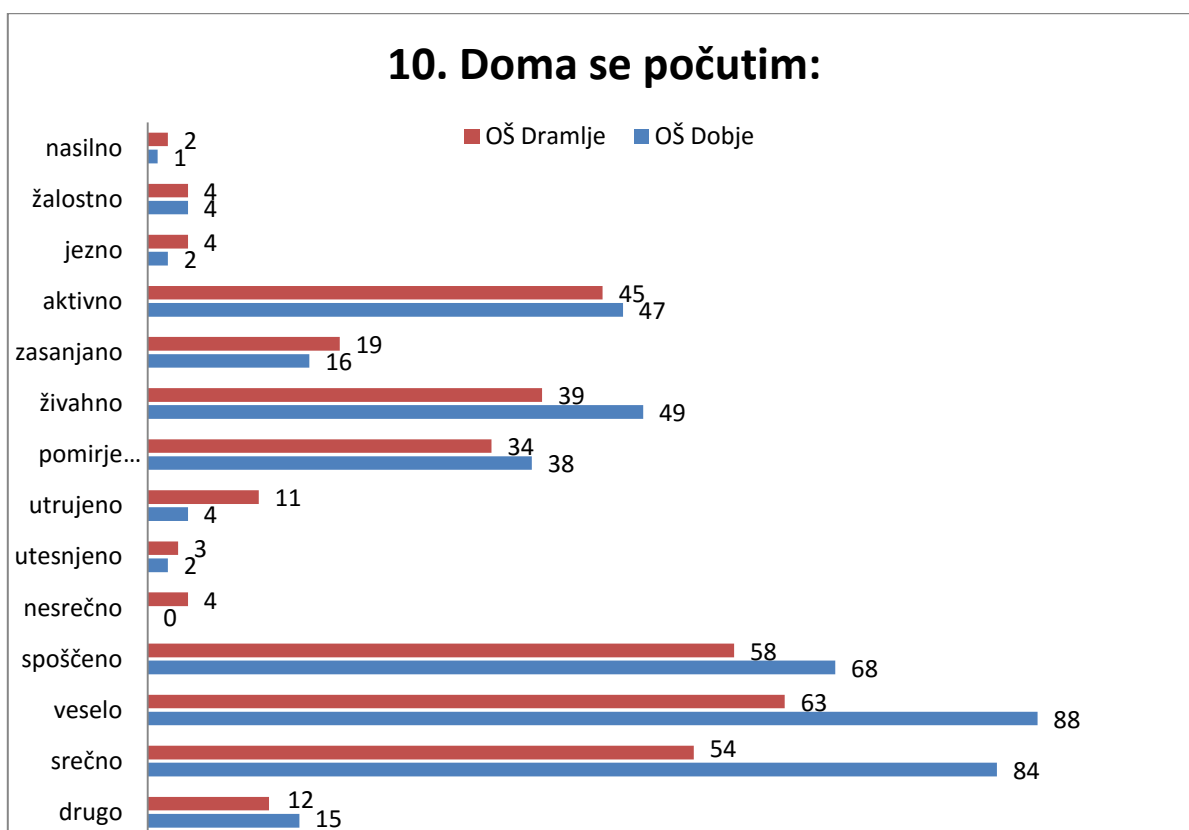
Po mnenju učencev sta barvi, ki sta jim najbolj všeč, zelena in modra. Zelena predstavlja barvo rastlinja, zato jo večinoma povezujemo z naravo. Ima občutek pomirjanja in zbuja občutek gotovosti. Modro največkrat z daljavo in neskončnostjo. Z oddaljevanjem skoraj vsi predmeti dobijo nekoliko modrikast odtenek, saj jih postopno prekrijejo zračne plasti.



Posebno ugodna je modra svetloba, ki omogoča dobro koncentracijo. Problem nastopi ob daljši izpostavljenosti takšni svetlobi, saj lahko oseba hitro zapade v sanjavost.



Graf 10: Barve, ki prevladujejo v domovih učencev



Graf 11: Počutje učencev doma

Nekateri učenci oz. njihovi starši barv, ki jih imajo doma, ne povezujejo s počutjem, tako da se doma ne glede na barve počutijo dobro: veselo, sproščeno, pomirjeno.

Primeri:

OŠ Dobje

- Pri dveh anketirancih doma prevladuje bela barva, kjer se počutita žalostno in utesnjeno.

OŠ Dramlje

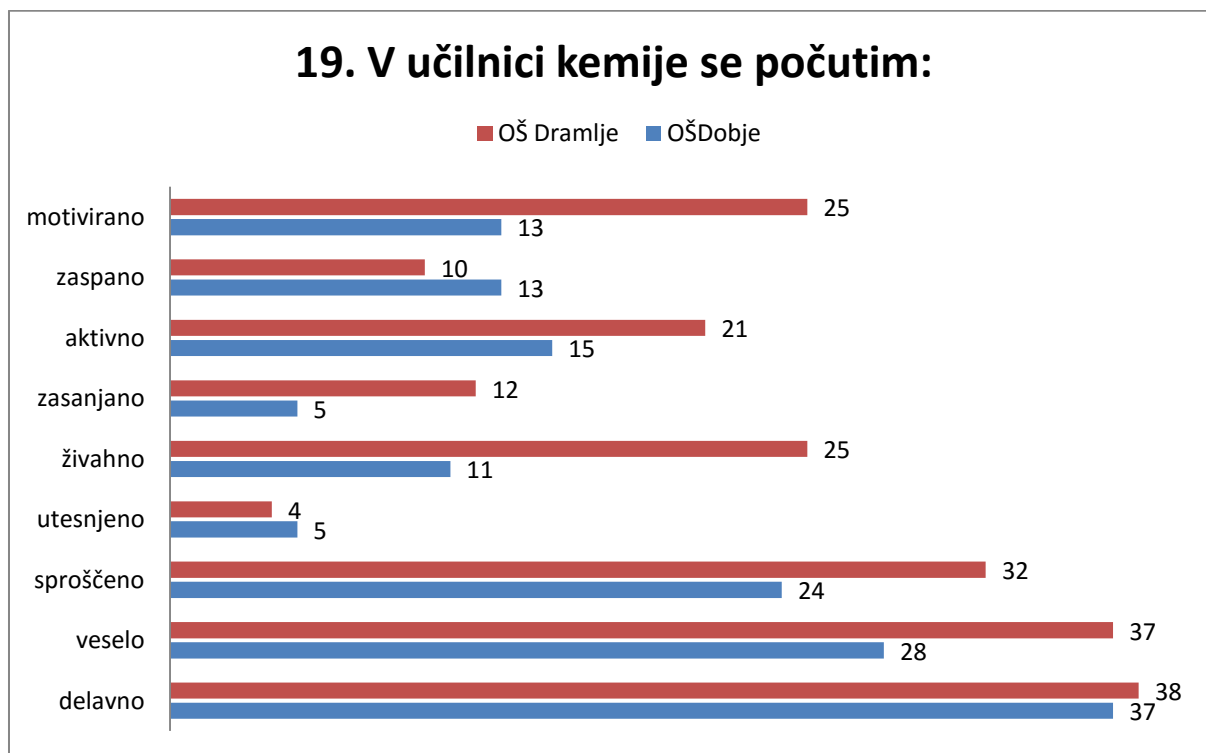
- Eden anketiranec ima doma večinoma belo barvo, počuti se nesrečno, utrujeno, zasanjano in žalostno.

- Eden anketiranec ima doma rumeno barvo, počuti pa se nesrečno in utrujeno.

Po tem sklepamo, da nekateri učenci verjetno počutje ne povezujejo z barvami, ampak z razmerami doma (odnosi v družini), saj nihče drug ne povezuje barve, ki prevladuje v njegovem domu, s počutjem doma.

**Hipotezo, da barve vplivajo na učence, še ne moremo v celoti potrditi, saj rezultati ne kažejo odstopanj v pozitivno ali negativno smer.**

### 3.2.3 Vpliv šolskega prostora in opreme na učence



Graf 12: Počutje učencev v učilnici kemije

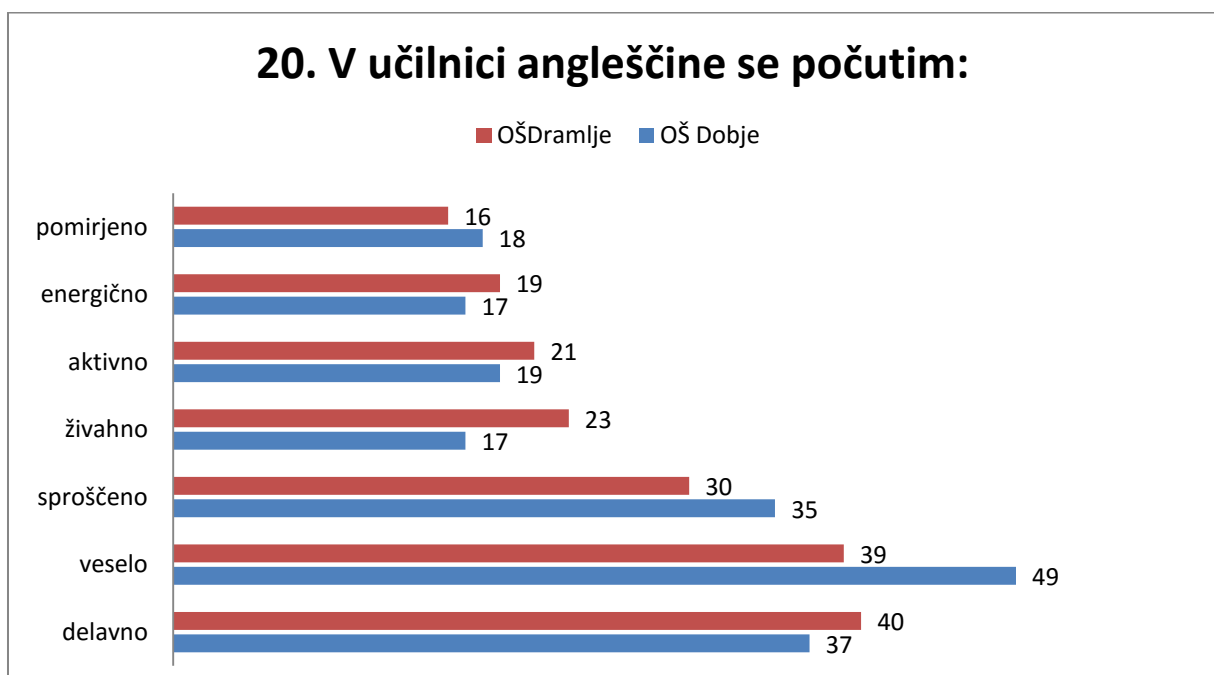


Slika 1: Učilnica kemije OŠ Dobje (Foto: Tomaž Brilej)



Slika 2: Učilnica kemije OŠ Dramlje (Foto: Tina Globočnik)

Na učence Osnovne šole Dramlje ima učilnica kemije bolj pozitiven vpliv. V učilnici se počutijo bolj veselo, sproščeno, živahno in motivirano. Učenci obeh šol se v učilnici počutijo delavno. Ta odgovor je pri učencih Osnovne šole Dobje tudi najbolj izrazit. Odgovori, ki izražajo pozitivne občutke, pa so manj izraziti kot pri primerjani šoli. Šolska oprema je v obeh učilnicah podobna, obe učilnici dobita veliko naravne svetlobe, zato predvidevamo, da to ni imelo vpliva na različne odgovore učencev obeh šol. Zagotovo pa vpliva na odgovore zelena barva v učilnici, ki daje občutek pomirjanja.



Graf 13: Kako se učenci počutijo v učilnici angleščine

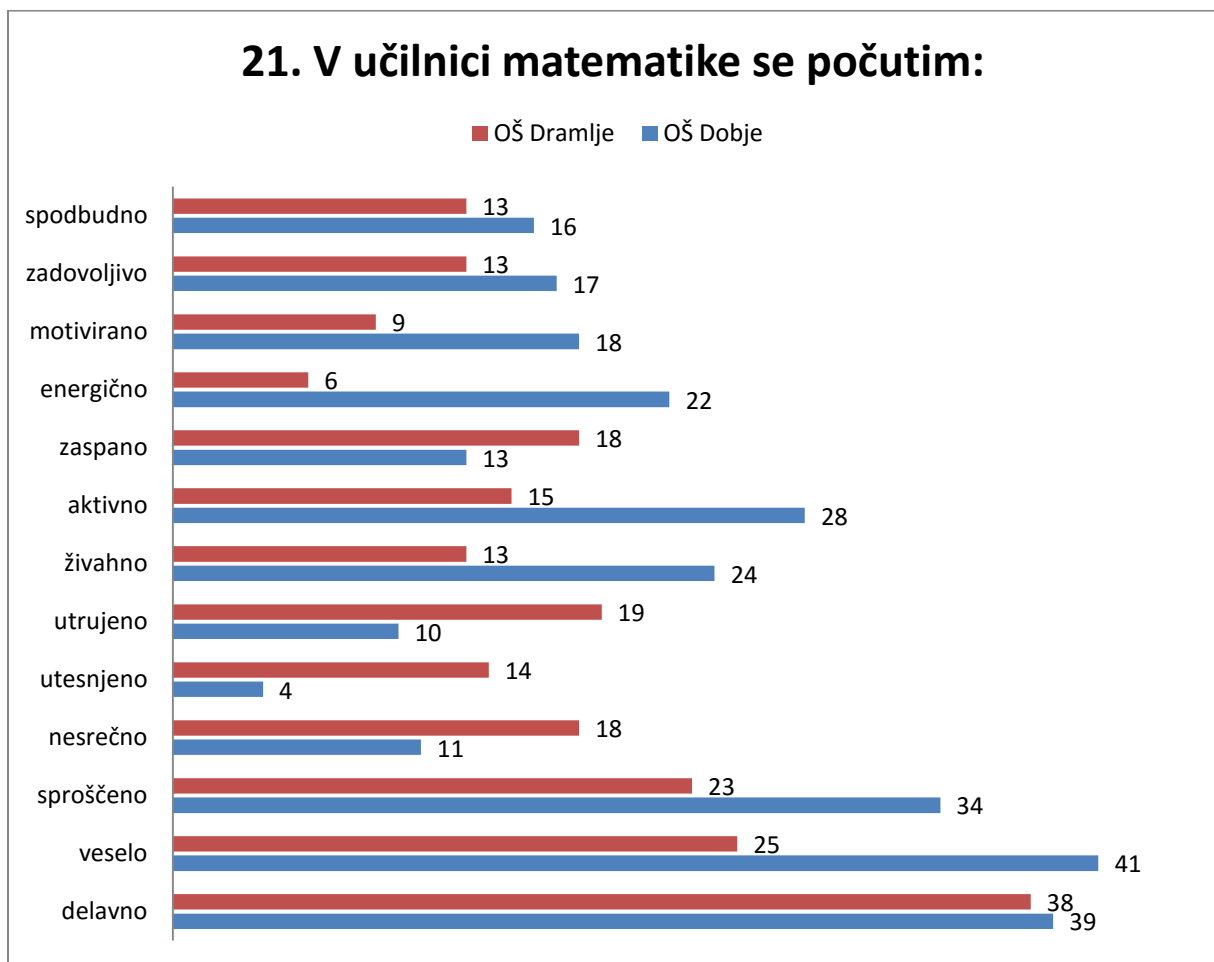


Slika 3: Učilnica angleščine OŠ Dobje (Foto: Tomaž Brilej)



Slika 4: Učilnica angleščine OŠ Dramlje (Foto: Tina Globočnik)

V učilnici angleščine pri učencih OŠ Dobje prevladuje odgovor, da se počutijo veselo. Počutijo se tudi sproščeno in delavno, medtem ko je ta odgovor pri učencih OŠ Dramlje nekoliko manj izrazit. Izbrali so odgovor: veselo, sproščeno. Na počutje učencev OŠ Dramlje zagotovo vpliva tudi izbira zelene barve, ki deluje pomirjujoče. Pri učencih OŠ Dobje pa povezava z rumeno barvo pri njih vzbuja vedrino, komunikativnost, zato je tudi takšen odziv na počutje v učilnici.



Graf 14: Kako se učenci počutijo v učilnici matematike



Slika 5: Učilnica matematike OŠ Dobje  
(Foto: Tomaž Brilej)



Slika 6: Učilnica matematike OŠ Dramlje  
(Foto: Tina Globočnik)

Učenci Osnovne šole Dramlje se v učilnici matematike počutijo delavno, učenci Osnovne šole Dobje pa ravno tako delavno, ampak še bolj pa se počutijo veselo.

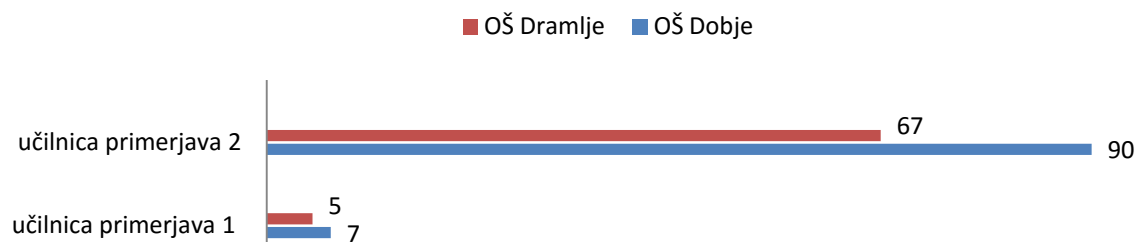
**Hipoteza, da barve vplivajo na učence in učni proces, je potrjena, saj v rezultatih ankete ugotovimo odstopanja v izbiri odgovorov glede na barvo učilnice.**

**Hipoteza, da šolski prostor in oprema šolskega prostora vplivata na učence in učni proces, je potrjena, saj tudi v tem primeru opazimo razlike v rezultatih ankete glede na opremljenost učilnice.**

**Hipoteza, da prenova matematične učilnice vpliva na aktivnost in uspešnost učencev, je potrjena. Od kar je naša šola prenovila učilnico matematike, dodala na stene le barve, ki pozitivno vplivajo na učni proces, izdelala sedežno iz palet, učenci pod mentorstvom učiteljice matematike in fizike Marije Blažič dosegajo zlata in srebrna priznanja na državnem področju.**

### 3.2.4 Mnenja o različnih učnih okoljih

#### 49. V kateri učilnici s spodnjih fotografij bi raje imel pouk?



Graf 15: Primerjava lesenih učilnic



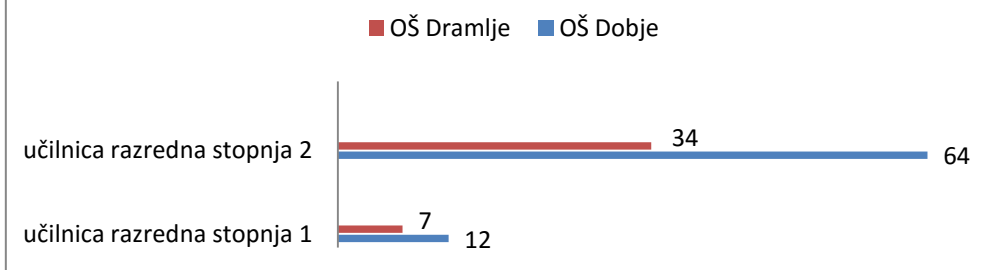
Slika 7: Učilnica primerjava 1 (Foto: splet)



Slika 8: Učilnica primerjava 2 (Foto: splet)

Učenci so med sabo primerjali dve različni učilnici. Druga je bila skoraj v celoti opremljena z lesnim pohištvom, druga pa je bila čisto monotona in bela, kar je učence zagotovo odvrnilo od izbire. Učenci so se odločili za drugo učilnico. Na izbiro je zagotovo vplivala opremljenost prostora, saj je učilnica opremljena s pohištvom iz masivnega lesa in lesenimi stenskimi, talnimi in stropnimi oblogami. Učilnica dobi tudi veliko naravne svetlobe in daje občutek topline.

## 51. V kateri izmed učilnic bi raje imel/a pouk?



Graf 16: Primerjava učilnic razrednega pouka



Slika 9: Učilnica razredna stopnja 1 (Foto: splet)



Slika 10: Učilnica razredna stopnja 2 (Foto: splet)

Tudi v tem primeru so učenci primerjali dve na videz zelo prijetni učilnici, a to, kar jih je pritegnilo, da so izbrali drugo, je verjetno bila svetloba. Kot vidimo na fotografiji, je prva učilnica bolj zatemnjena kot druga, ki je videti prijaznejša, bolj topla in igriva. Zato je za dobro počutje pomembna tudi velika količina svetlobe.

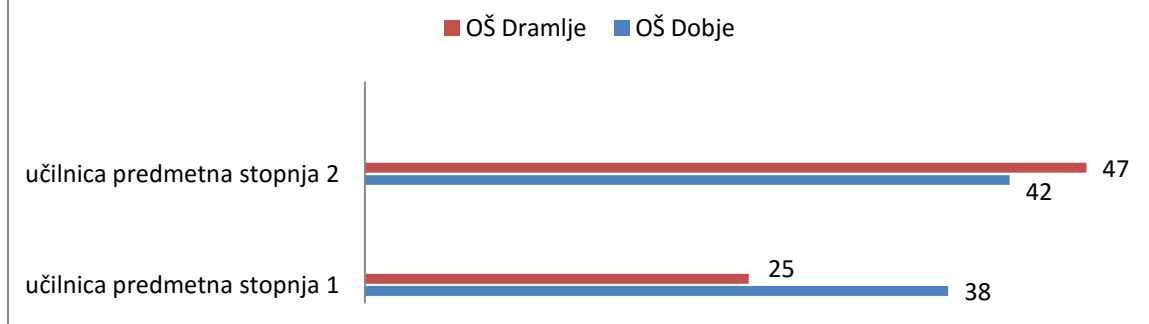


Slika 11: Učilnica predmetna stopnja 1 (Foto: splet)



Slika 12: Učilnica predmetna stopnja 2 (Foto: splet)

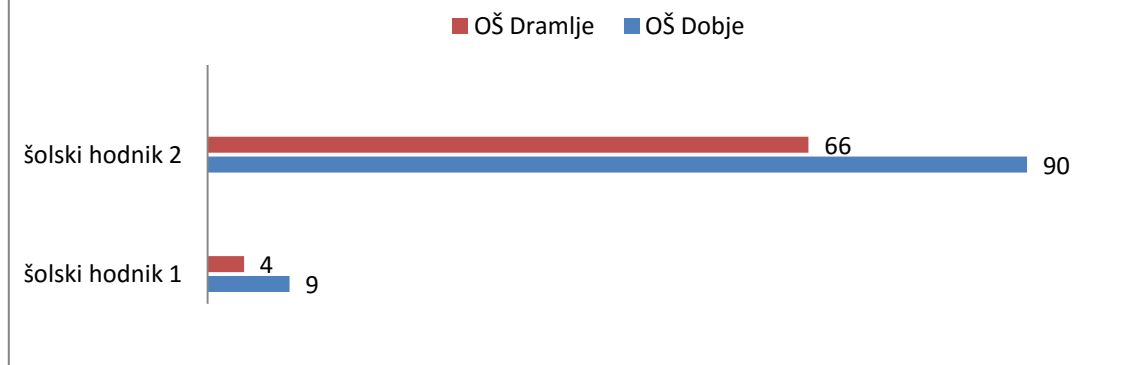
## 55. V kateri izmed zgornjih učilnic bi raje imel/-a pouk?



Graf 17: Primerjava učilnic predmetne stopnje

Zgornji fotografiji prikazujeta dve po videzu dokaj izenačeni učilnici. Večina učencev se je odločila za drugo učilnico, ki je polna različnih in živih barv, medtem ko je druga učilnica umirjena in daje občutek čistosti. Drugi primer učilnice so najverjetneje izbirali tudi tisti, ki jim je všeč, da se čutijo povezane z ostalimi učenci v razredu, saj so šolske klopi postavljene tako, da so učenci združeni in ne sedijo posebej v klopeh. Rezultat je bil pri Osnovni šoli Dobje skoraj izenačen. O izbiri učilnice je odvisna tudi volja, kakšen je bil učenec, ko je reševal anketo. Če si v prostoru s samimi živimi barvami moraš imeti veliko energije, da barvo lahko "prenašaš" in v primeru, če se hočeš v učilnici umiriti in spočiti, bi raje izbrali učilnico iz prve fotografije. Prvi primer učilnice ima tudi več naravne osvetlitve, kar je zagotovo tudi vplivalo na izbiro, saj druga učilnica ne glede na povezanost deluje nekoliko temačno.

## 57. Kateri izmed šolskih hodnikov ti je bolj všeč?



Graf 18: Primerjava šolskega hodnika 1



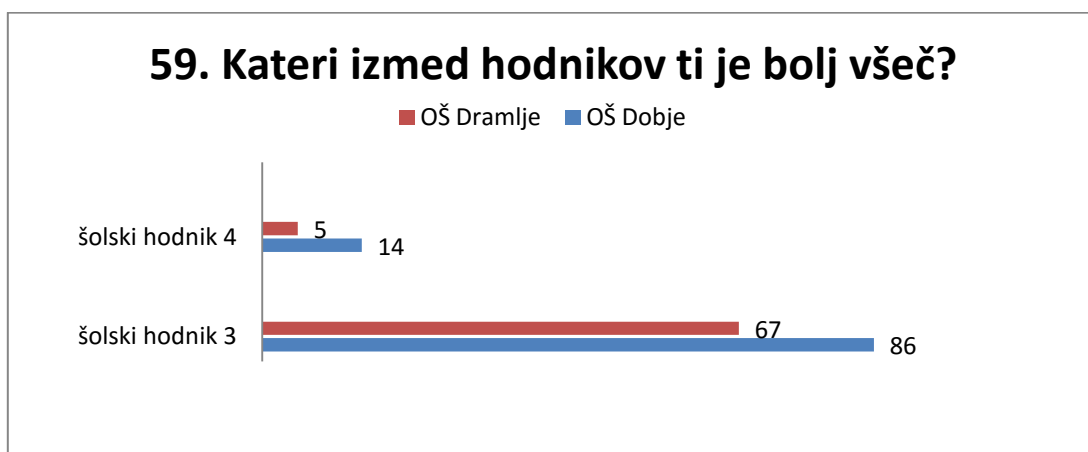


Slika 13: Šolski hodnik 1 (Foto: splet)



Slika 14: Šolski hodnik 2 (Foto: splet)

Učencem je bil bolj všeč hodnik, ki je bil po tleh in po stropu opremljen z lesom, ima veliko naravne svetlobe, omogoča pogled na šolsko dvorišče in daje občutek povezanosti z naravo. Prvi hodnik pa ima zatemnjena okna, zato ni tako svetel. Hodnik deluje tudi monotono, zaradi bele in rjave barve, pa tudi pogled ni najbolj zanimiv.



Graf 19: Primerjava šolskega hodnika 2

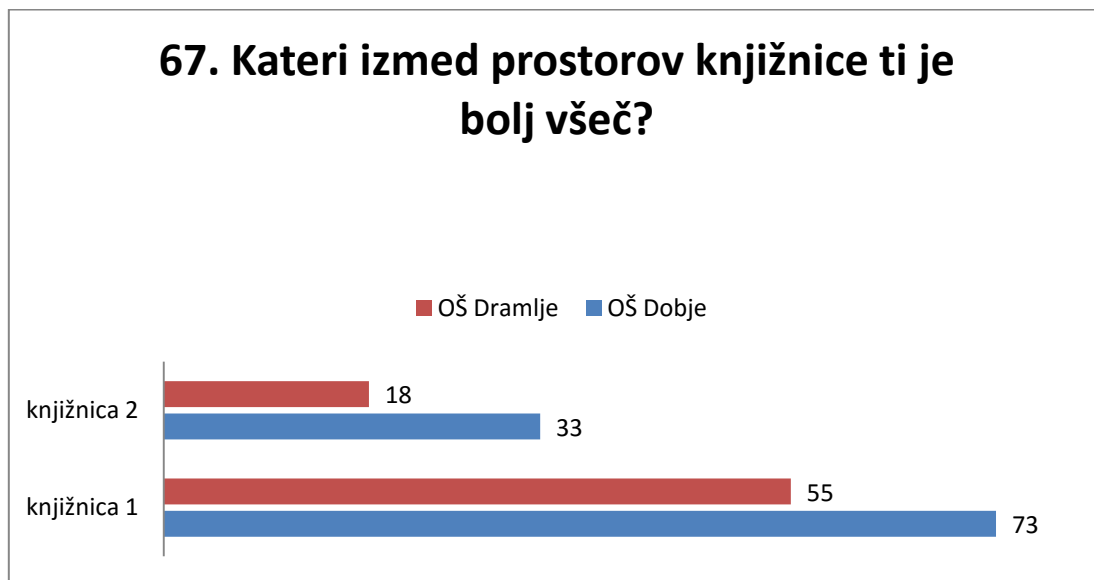


Slika 15: Šolski hodnik 3 (Foto: splet)



Slika 16: Šolski hodnik 4 (Foto: splet)

Učencem je bolj všeč šolski hodnik 3, mogoče zato, ker je bolj vesel, stena je pobarvana v tople oranžne odtenke, z mestom za posedanje. Tla so oblečena v tekstil in tudi dajo občutek topline. Učencem je všeč, ker bi dal dodatno motivacijo za naslednjo šolsko uro ali pa zato, ker ima tudi prostor za posedanje, kjer si lahko odpočijejo v primerjavi z šolskim hodnikom 4, ki pa je navaden dolg hodnik, na katerem se nič ne dogaja.



Graf 20: Primerjava knjižničnega prostora



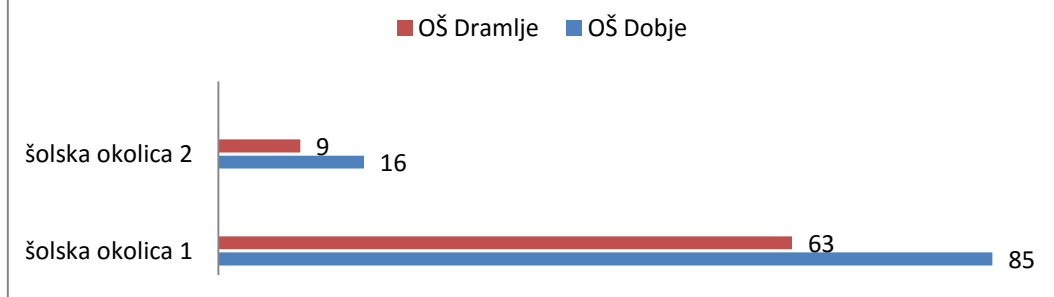
Slika 17: Knjižnica 1 (Foto: splet)



Slika 18: Knjižnica 2 (Foto: splet)

Učence je knjižnica 1 bolj pritegnila kot knjižnica 2. Verjetno zato, ker je knjižnica 1 bolj igriva in otroška, kar je verjetno dodatno pritegnilo mlajše razrede. Hkrati pa prvi primer knjižnice ponuja prostor za branje na okenski polici, kjer se lahko udobno namestiš, s pogledom v naravo, ki te pomiri in sprosti. Ta primer knjižnice je tudi bolj barvit, saj so uporabljene različne barve za stene, knjižne police in ostalo pohištvo.

## 69. Kateri izmed primerov šolske okolice ti je bolj všeč?



Graf 21: Primera šolske okolice



Slika 19: Šolska okolica 1 (Foto: splet)

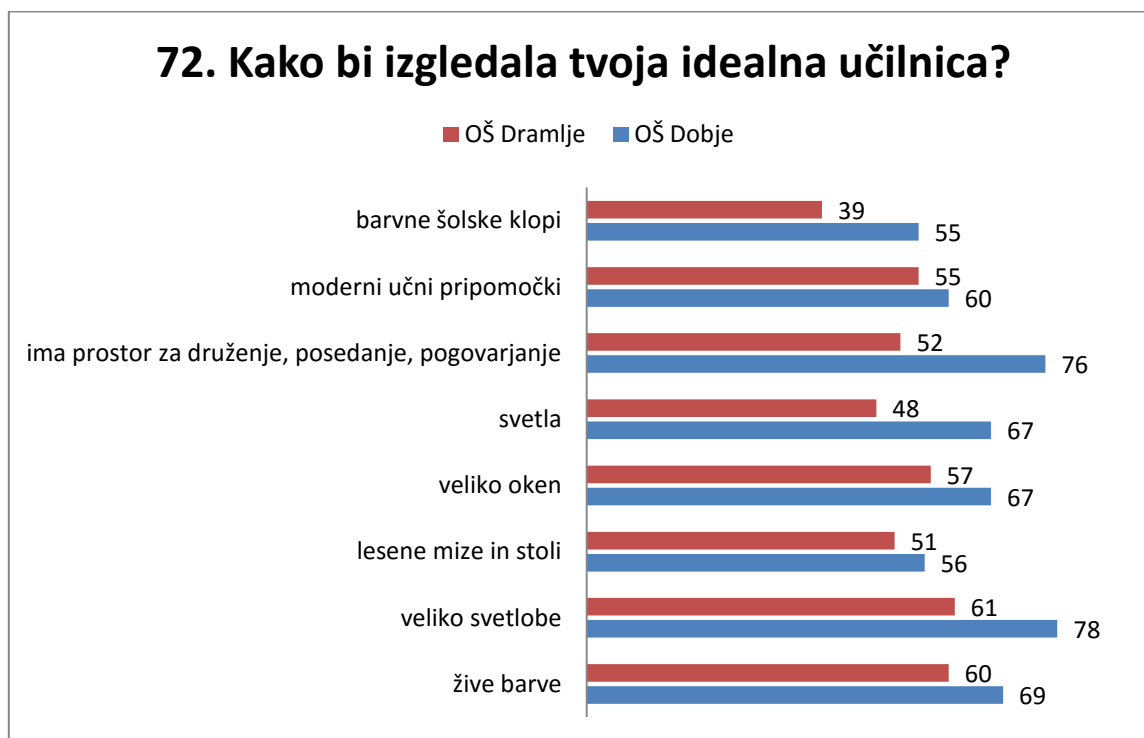


Slika 20: Šolska okolica 2 (Foto: splet)

Okolica 1 je med učenci bolj priljubljena, verjetno ni okolica 2 kljub urejenosti tako priljubljena, saj so učenci pri vprašanju katera barva jim je najmanj všeč izbrali prav sivo, rjavo in črno. Prvi primer pa prikazuje pestrost barv pri različnih športnih aktivnostih, več je tudi zelenih površin in učence pritegne k uporabi prostora.

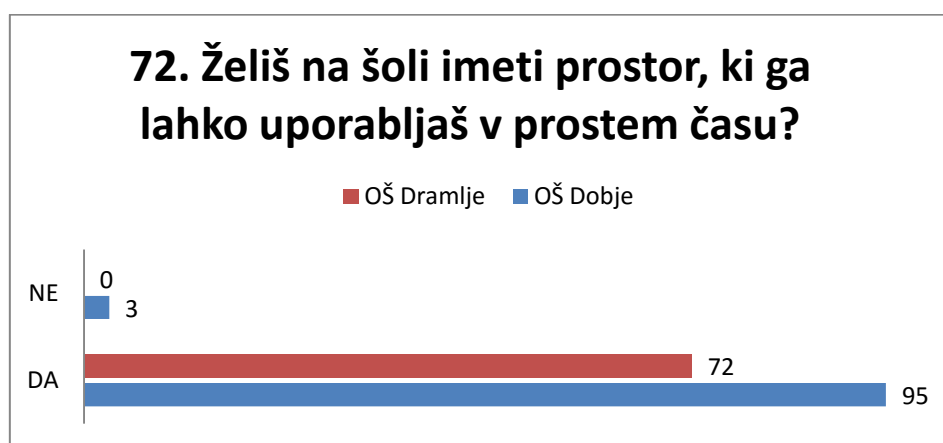
**Hipoteza, da šolski prostor in oprema šolskega prostora vplivata na učence in učni proces, je potrjena, saj so učenci pri ponujenih možnostih urejenosti šolskega prostora izbirali primere, kjer so uporabljene različne barve tako za stene kot za pohištvo, leseni materiali ter prostori z veliko količino naravne osvetlitve.**

### 3.2.4 Želje učencev o šolskem prostoru



Graf 22: Izgled idealne učilnice

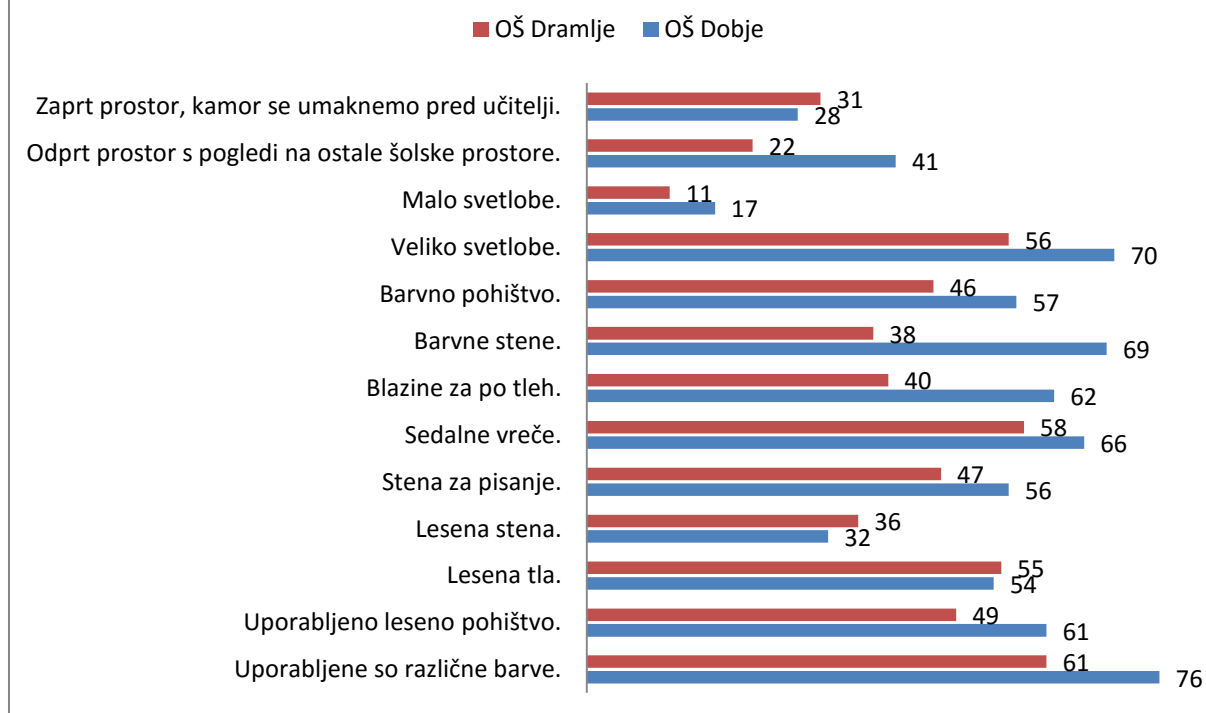
Iz odgovorov na vprašanje, kakšna naj bi bila njihova idealna učilnica, lahko sklepamo, da je učencem všeč, če je v učilnici veliko svetlobe, živih barv, oken, modernih učnih pripomočkov ... Opazimo lahko, da je učencem OŠ Dobje malo pomembnejše kot učencem OŠ Dramlje, da imajo prostor za druženje, posedanje in pogovarjanje, da je prostor svetel ter ima barvne šolske klopi.



Graf 23: Želja po prostoru za uporabo v prostem času

Vsi učenci na OŠ Dramlje in skoraj vsi na OŠ Dobje želijo imeti svoj prostor v prostem času.

## 74. Kako bi takšen prostor izgledal?



Graf 24: Kako bi izgledal prostor za uporabo v prostem času

Učenci si v svojem prostoru želijo veliko različnih barv, veliko svetlobe, barvne stene, sedalne vreče.

**Hipoteza, da učenci potrebujejo svoj prostor za sprostitev in ga koristijo kot prostor za sprostitev, igro, druženje, pogovor, je potrjena. Vsi učenci OŠ Dramlje in skoraj vsi učenci OŠ Dobje si želijo svoj prostor za sprostitev. Učenci OŠ Dobje, ki takšen prostor imajo v učilnici matematike, ga koristijo v vseh prostih urah, med odmori in po pouku za druženje, posedanje, pogovor, igro.**

### 3.3 Meditacija

Glede na dokazane pozitivne spremembe v učnem okolju in procesu s pomočjo izvajanja meditacije smo se odločili, da z njo poskusimo tudi na naši šoli. Izvajamo jo v prvem in šestem razredu. V prvem razredu jo izvajamo vsak šolski dan 5 minut na začetku pouka, torej prvo šolsko uro. V šestem razredu pa jo izvajamo vsak šolski dan prvih 5 minut učne ure matematike.

#### 3.3.1 Meditacija v prvem razredu

S terapijo umirjanja in sproščanja smo začeli 1. 2. 2016. Ker je bila to novost za učence, so eni prej, drugi kasneje pričeli z intenzivnim umirjanjem. V začetku smo se sproščali 5 minut, potem pa sem vsakič čas podaljšala za minuto, tako zdaj poteka sproščanje 10 minut na dan. Zanimivo mi je bilo, kako različno so otroci sprejeli to novost. Enim je bila v začetku nesmiselna, drugim zanimiva. Takšen je bil tudi odziv po dejavnosti. Vsak dan je več otrok povedalo, kaj zanimivega so si med sproščanjem predstavljali, kaj so doživljali. Po četrtem dnevu sem si pričela zanimive odgovore tudi beležiti:

Urška: Videla sem barve, ki so se prelivale med sabo.

Miha: Bil sem Spyder man in sem skočil iz ene strehe na drugo.

Vito: Bil sem vitez in sem se bojeval.

Rebeka: Bila sem pevka in sem pela na odru.



Slika 21: Meditacija v prvem razredu 1 (Foto: Magdalena Doberšek)



Slika 22: Meditacija v prvem razredu 2 (Foto: Magdalena Doberšek)

Tisti, katerim je domišljija najbolj delovala, so o tem pripovedovali z izrednim navdušenjem in ti so se po mojem mnenju najbolj sprostiti, saj so potem, ko je sledilo intelektualno delo, bili nanj najbolj osredotočeni, njihova delovna vnema je bila izredna.

Po treh tednih takšnega dela sem spoznala, kako pomembno je, da se otrok pred intelektualnimi napani uspe dodobra umiriti in kakšne so posledice pri tistih, ki se ne morejo. Ob njihovih izjavah po umirjanju pa sem spoznala, o čem sanjajo, kaj si želijo, česa jih je strah in jih zdaj še lažje razumem.

Magdalena Doberšek

### 3.3.2 Meditacija v šestem razredu

Sem razrednik v šestem razredu. Učenci so živahni, nemirni in se težko skoncentrirajo. Med njimi so tudi učenci, ki so intelektualno izredno sposobni. Njihove sposobnosti dostikrat ne pridejo do izraza, ker se ne znajo umiriti. Po preučevanju literature sem ugotovila, da bi bilo smiselno preizkusiti meditacijo, kot obliko umirjanja. Učencem sem predstavila kaj bomo počeli, kakšni so cilji in kako jih bomo dosegli.

Na začetku smo meditacijo izvajali pet minut in jo nato podaljševali. Učenci so se sproščali ob glasbi. Ugotovila sem, da so se živahni učenci zelo težko umirili in da so potrebovali pri tem dodatno spodbudo.

Učinek meditacije se je kmalu pokazal. Učenci so lažje sledili pouku, niso potrebovali več toliko opozoril. Tudi glasni niso bili več tako. Po razgovoru so povedali, da uživajo v meditiranju, da jim je lepo in da odpotujejo v svet sanj. Tok njihovih misli pa usmerja tudi vrsta glasbe.

Po posvetu z učiteljico prvega razreda sva prišli do spoznanja, da so se tudi rezultati pri pisnih preizkusih znanja močno izboljšali. Pred vsakim preizkusom znanja smo meditirali, saj je bila to tudi želja učencev.

Marija Blažič

**Hipoteza, da meditacija in glasbena terapija vplivata na učence in učni proces, je potrjena. Meditacija poveča njihovo koncentracijo in poveča pripravljenost za sodelovanje v učnem procesu.**

### 3.4 Prenova matematične učilnice

Energetska sanacija šole nam je predstavljala veliko inspiracijo in smo želeli to prenesti tudi v notranjost šole in v učilnice. Kot eksperiment smo izbrali učilnico matematike, kjer je bila sprememba res drastična. Barve matematike so bile izbrane na podlagi njihovih lastnosti. Ker matematika po navadi ni najbolj priljubljen predmet, so bile izbrane barve, ki bi učence pri delu pri pouku matematike motivirale in jih spodbujale k boljši pozornosti in razumevanju snovi. Izbrani barvi sta bili rdeča in rumena. Rdeča učencem nudi energijo in dodatno motivacijo, je simbol življenja in moči, daje občutek topline in gibanja ter prinaša poživitev, saj spodbuja obtok krvi v arterijah. Psihologi rdečo barvo priporočajo za lajšanje tesnob, saj pomeni samozaupanje. Rumena nas poveže s soncem, tako izžareva toplino, vedrino, optimizem. Ima tudi pomembno lastnost, in sicer komunikativnost. Rumena barva med drugimi velja tudi za barvo zrelosti, spodbuja motorično dejavnost. Stene smo okrasili z barvnimi ter zabavnimi liki, ki so bili oranžne in zelene barve. Oranžna simbolizira veselje, zrelost in rast. Skupaj z rumeno in rdečo naj bi predstavljala veselje in bogastvo. Številni moderni slikarji jo uporabljajo kot barvo veselja do življenja. Zelena pa v prvi vrsti predstavlja barvo rastlinja, zato jo večinoma povezujemo z naravo. Ima občutek pomirjanja in zbuja občutek gotovosti. V prenavo učilnice smo vključili tudi sedežno garnituro z mizo, ki smo jo izdelali sami iz palet. Miza je praktična, na njo pa lahko učenci tudi sami napišemo lepe misli za spodbudo. Za udobje smo naredili tudi blazine.

Ker je les tisti element, ki dokazano ugodno vpliva na počutje ljudi in daje občutek topline v prostoru, smo se odločili in zbrali stare in odpadne palete. Učenci so jih zbrusili, da so postale prijetne na pogled, nato smo jih sestavili v fotelje. Iz bombažnega blaga, ki smo ga našli v starih zalogah šole, so učenci s pomočjo babic in učiteljice zašili blazine za fotelje. Blazine smo polnili z ostanki nogavic. Ostanke nogavic smo dobili v tovarni nogavic, ki ji to predstavlja odpadek in ga vozijo na smetišče. S tem smo obnovili odpadke in ga uporabili v koristne namene, hkrati pa smo tovarni zmanjšali strošek odvoza odpadkov.



Slika 23: Brušenje palet (Foto: Tina Globočnik)





Slika 24: Šivanje blazin 1 (Foto: Tina Globočnik)



Slika 25: Šivanje blazin 2 (Foto: Tina Globočnik)



Slika 26: Polnjenje blazin z ostanki nogavic 1 (Foto: Tina Globočnik)



Slika 27: Polnjenje blazin z ostanki nogavic 2 (Foto: Tina Globočnik)



Slika 28: Preoblačenje napolnjenih blazin v barvno prevleko (Foto: Tina Globočnik)

Učencem je ta kotichek zelo všeč, saj se lahko med odmori malo sprostim. Med delom v prenovljeni matematični učilnici smo ugotovili, da barve res vplivajo na odnos otrok do šolskega dela. Učenci smo pri učnih urah dobili več energije za delo. Zelo hitro so se izboljšali tudi rezultati pri preizkusih znanja ter na različnih tekmovanjih. Prišli smo do spoznanja, da barve v prostoru močno vplivajo na počutje.



Slika 29: Uporaba prostora za delo in zabavo 1 (Foto: Tina Globočnik)



Slika 30: Uporaba prostora za sprostitev 1 (Foto: Tina Globočnik)



Slika 31: Uporaba prostora za sprostitev 2 (Foto: Tina Globočnik)



Slika 32: Uporaba prostora za delo in zabavo 2 (Foto: Tina Globočnik)



Slika 33: Uporaba prostora za delo in učenje (Foto: Tina Globočnik)



Slika 34: Uporaba prostora za druženje in igro (Foto: Tina Globočnik)



Slika 35: Uporaba prostora za zabavo (Foto: Tina Globočnik)

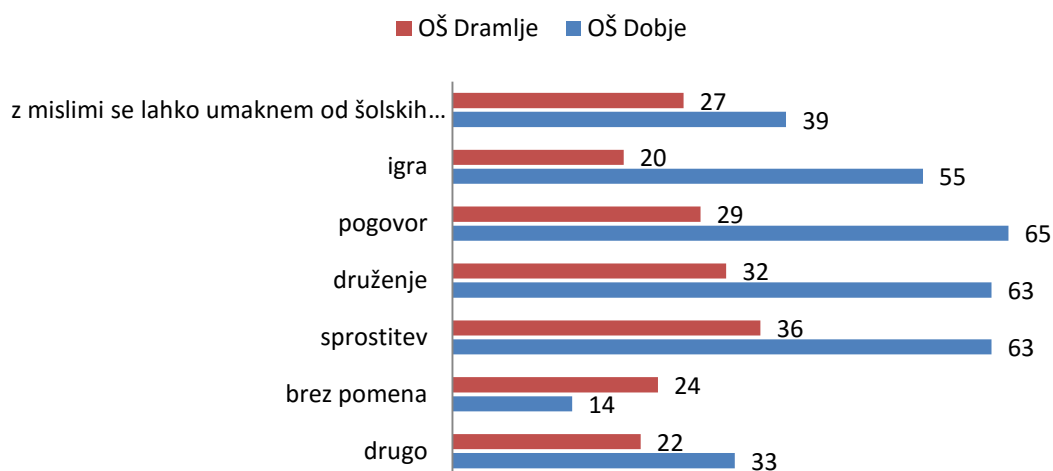


Slika 36: Uporaba prostora za medrazredno druženje (Foto: Tina Globočnik)



Slika 37: Uporaba prostora za druženje

## 75. Kaj meniš o sedežni iz palet v učilnici?



Graf 25: Mnenja o sedežni iz palet v učilnici matematike

Sedežno v učilnici matematike učenci uporabljajo za pogovor, druženje in za sprostitev, igro. Učenci OŠ Dramlje, ki takšnega prostora na šoli nimajo, mu ne pripisujejo posebnega pomena in dodatne vrednosti.

Mnenje učiteljice matematike:

Šola je uspešno kandidirala na razpisu in med šolskimi počitnicami so opravili energetska sanacijo šole. Zunanja prenova šole je kar klicala po notranji prenovi. Denarja seveda ni bilo na pretek, zato smo se učitelji odločili in sami prepleskali učilnice. Svobodno smo lahko izbrali barve svoje učilnice. Sem učiteljica matematike in moja učilnica je bila zelo svetlo rumene barve, skoraj bela. Učenci so bili pri pouku neaktivni, vseskozi so potrebovali spodbudo. Zavedala sem se sposobnosti učencev ter da njihove možnosti še zdaleč niso izkoriščene. Iskala sem načine kako jih spodbuditi. Prenova je bila ena izmed načinov, da učenem pokažem, da mi ni vseeno, da želim, da se dobro počutijo in da se vsi lotimo novega šolskega leta z dodatnim elanom.

Počitnice sem izkoristila za intenzivno proučevanje literature. Posegala sem predvsem po sodobni tuji literaturi iz arhitekture. Trendi kažejo na uporabo lesa v šolskih prostorih ter uporabo živih barv. Učilnico sem prebarvala v živo rumeno, sončno barvo, in jo kombinirala z živo rdečo barvo, seveda ne preveč. Eno steno pa sem porisala z matematičnimi liki. Ker je šola zidana, sem kot dodatek lesa dodala sedežno garnituro iz palet, ki smo jo z učenci sami izdelali.

Prenovljena šola in učilnica je prinesla novo energijo tako meni, kot tudi učencem. Delovna vnema je večja, učenci so bolj aktivni. V razredu se vsi počutimo zelo prijetno. V delo smo vključili učence od prvega razreda dalje. Rezultati učencev pri preizkusih so boljši, na tekmovanjih na matematičnem in logičnem področju dosegamo izredne uspehe. Na šoli je približno sto učencev, v preteklem šolskem letu smo na državnih tekmovanjih dosegli več kot polovico zlatih in srebrnih priznanj. Kadar se zgodi, da kakšno uro pouk izvajamo v drugi učilnici, je koncentracija učencev dosti slabša. Sedežna garnitura iz palet je pomemben dodatek. Učenci vsak prosti trenutek preživijo na sedežni garnituri, tudi med odmori radi posedajo na njej. Določeni učenci naloge pri krožku rešujejo na sedežni garnituri. Je naš kotiček za sproščanje, pogovor, razredne ure so zelo prijetne v našem kotičku. Učencem izredno veliko pomeni in želja vseh je, da bi jo imeli tudi v svoji učilnici.

Marija Blažič

**Hipoteza, da barve vplivajo na učence in učni proces, je potrjena.**

**Hipoteza, da šolski prostor in oprema šolskega prostora vpliva na učence in učni proces, je potrjena.**

**Hipoteza, da učenci potrebujejo svoj prostor za sprostitev in ga koristijo kot prostor za sprostitev, igro, druženje, pogovor, je potrjena.**

**Hipoteza, da prenova matematične učilnice vpliva na aktivnost in uspešnost učencev, je potrjena.**

### 3.5 Predlog prenove šolske garderobe

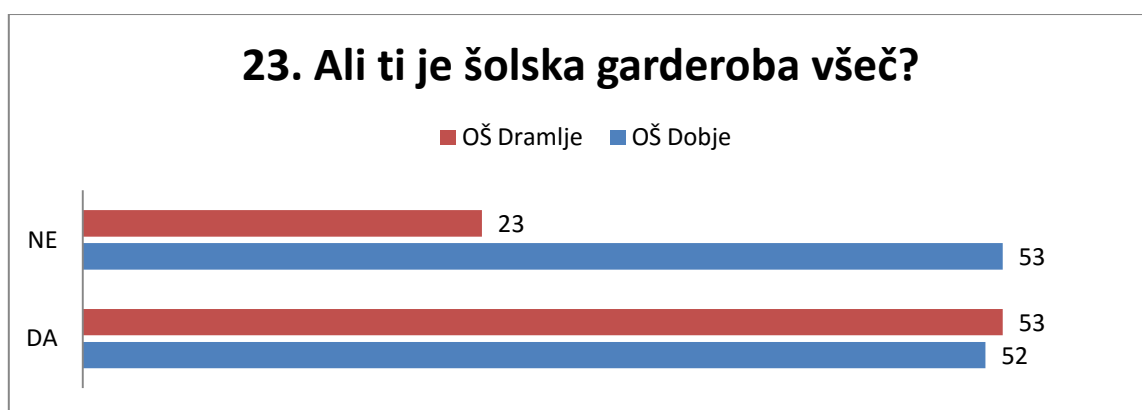
Za prenovo šolske garderobe smo se odločili, ker učenci čutimo potrebo po prostoru za druženje, kjer bi bili umaknjeni od učiteljev in imeli prostor zase. K odločitvi je prispevalo tudi dejstvo, da učencem garderoba ni tako zelo všeč.



Slika 38: Garderoba OŠ Dobje (Foto: Tomaž Brilej)



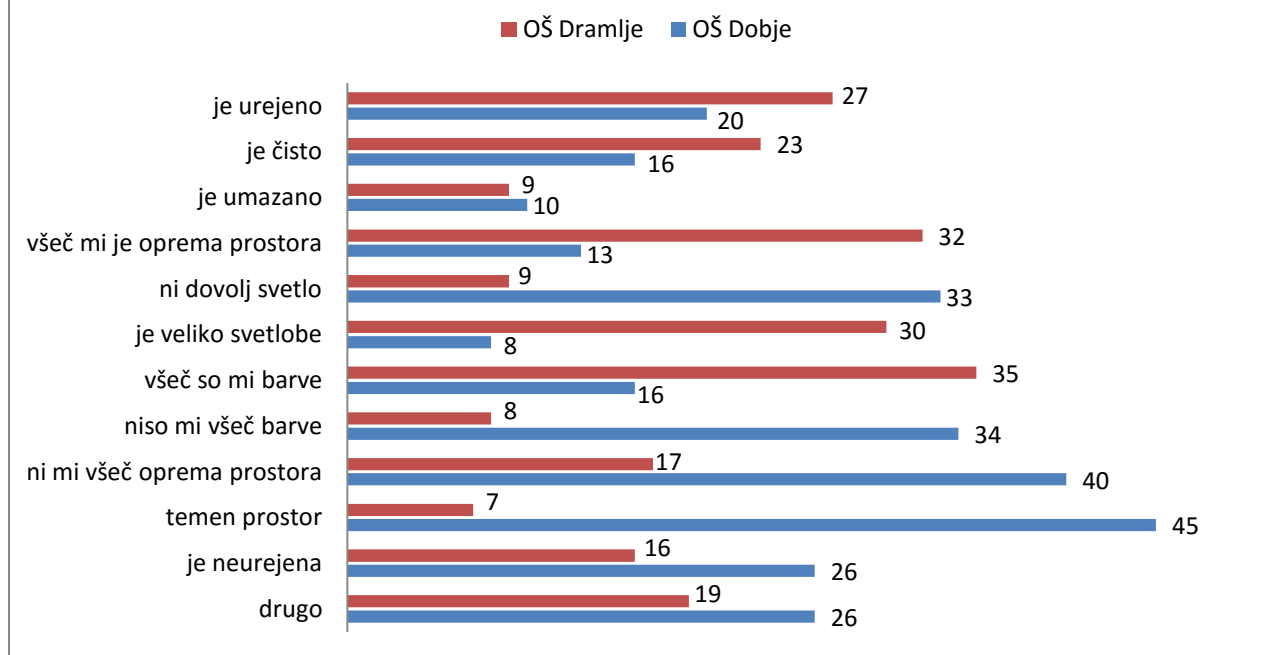
Slika 39: Garderoba OŠ Dramlje (Foto: Tina Globočnik)



Graf 26: Učenci povedo, ali jim je šolska garderoba všeč

Iz grafa lahko razberemo, da večjemu deležu učencev OŠ Dobje šolska garderoba ni všeč.

## 24. Zakaj ti je/ni všeč?



Graf 27: Mnenje učencev o šolski garderobi

V grafu opazimo, da učenci OŠ Dobje menijo, da v njihovi šolski garderobi ni dovolj svetlo, da je prostor temen, barve jim niso všeč ... To so verjetno tudi razlogi, da so se učenci OŠ Dobje v večji meri odločili, da jim šolska garderoba ni všeč. Učenci OŠ Dramlje pa menijo, da je njihova šolska garderoba urejena, čista, lepih barv ter dovolj svetla.

Glede na podane odgovore glede garderobe in izražene želje po prostoru, ki ga lahko učenci uporabljajo v prostem času, smo se odločili, da pripravimo predlog prenove garderobe. Predlogi prenove garderobe so pripravljani tako, da je prostor garderoba hkrati tudi prostor za druženje, saj na šoli ni primerne prostora, kjer bi takšen prostor lahko uredili.

S pomočjo programa Google SketchUp smo pripravili 3D modele, kako bi prenovljena garderoba izgledala in s pomočjo ankete zbrali mnenja o pripravljenih predlogih. Odločili smo se, da za prenovo predlagamo izbiro večjega okna na steni, ki meji na vhodno avlo, da zagotovimo več naravne svetlobe v garderobi, saj je sicer garderoba zelo temna. V prvem primeru predloga bi klopi naredili iz lesenih odpadnih palet ter tako tudi reciklirali. Paleta bi prebrusili, po potrebi tudi prebarvali in pritrčili skupaj. Bi jih pa dvignili od tal približno 25 centimetrov tako, da bi pod klopi učenci lahko pospravili obutev. Med pritrjenimi paletami pa ostane prostor za šolske copate, knjige, športno opremo. Držala za oblačila bi pritrčili na široko leseno desko, ki bi potekala po steni celotne garderobe. Nad njo pa bi bila dodatna polica, ki se jo lahko uporablja za shranjevanje in odlaganje knjig, zvezkov in drugih stvari. Za klopi bi zašili blazine iz barvnega blaga ter jih napolnili s peno ali ostanki nogavic. V sredini garderobe pa ostane prostor za razporeditev taburejev iz palet, ki se jih lahko koristi za posedanje in druženje v prostem času. Drugi primer pa je garderoba, opremljena z garderobnimi omaricami in delom za druženje, ki je narejen iz klopi iz lesenih palet.



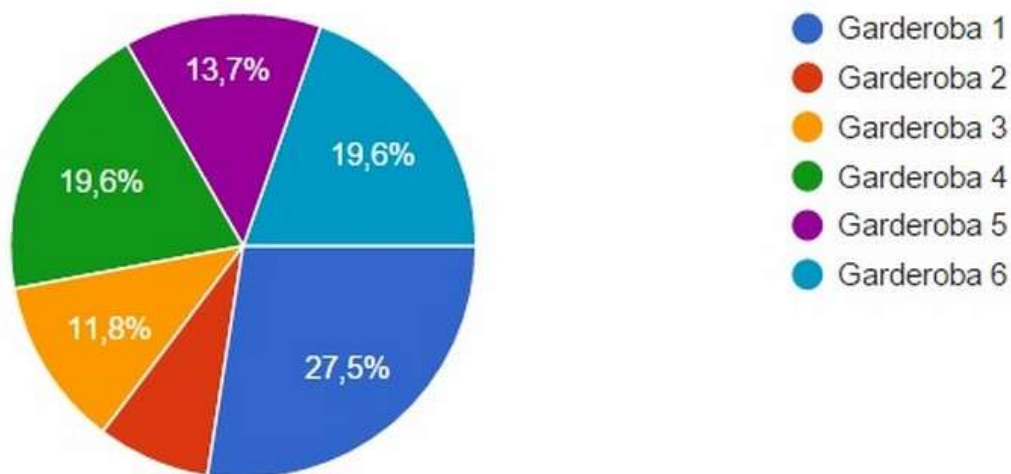
V prvi sklop primerov prenove smo vključili predloge iz prvega primera in poskušali najti najboljšo barvno kombinacijo z izbiro odtenkov ene barve.



Slika 40: Garderoba 1



Slika 41: Garderoba 3



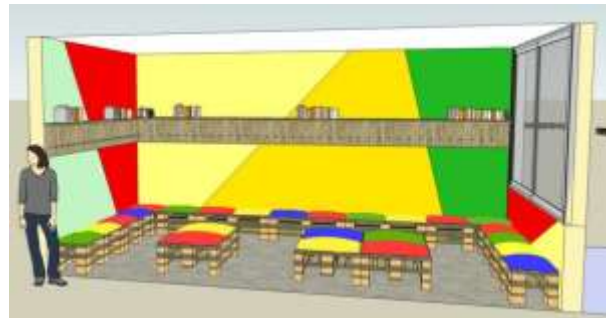
Graf 28: Izbira predlogov prenove garderobe z barvami

V tem primeru je bil učencem najbolj všeč primer z izbrano nežno rumeno barvo na vseh stenah in izbiro živo rumenih in rdečih blazin, ki prostor poudarijo in mu dajo živahnost in toplino. Manj jim je bila všeč garderoba v modrih odtenkih barve, ki deluje hladno in manj prijetno.

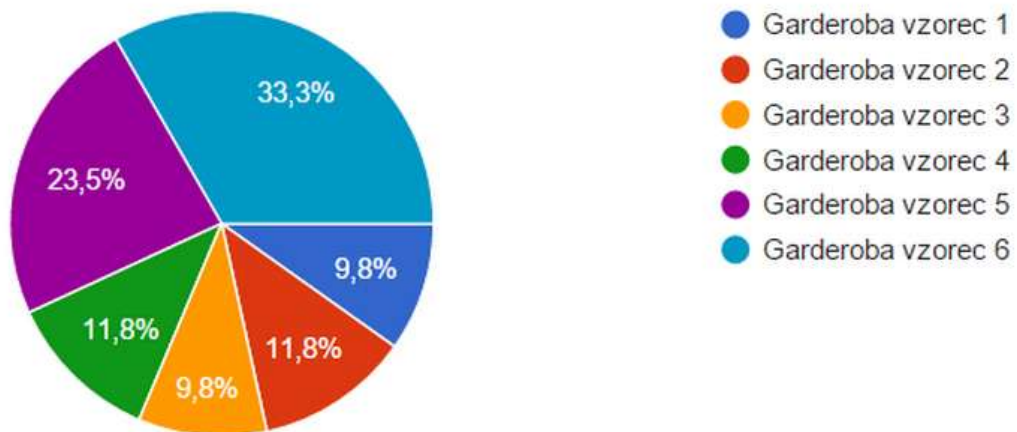
V drugem sklopu primerov prenove nas je zanimalo, kako učenci sprejemajo nekoliko močnejše barvne vzorce na stenah s kombinacijami različnih barv.



Slika 42: Garderoba vzorec 6



Slika 43: Garderoba vzorec 3



Graf 29: Izbira predlogov prenove garderobe z barvnimi vzorci

Učencem je bila najbolj všeč izbira toplih oranžnih in rumenih barv na stenah, pobarvanih v vodoravnih linijah in barvne blazine na klopeh. Te barve dajo prostoru toplino, živahnost, energijo in svetlobo, ki je zdaj v garderobi ni. Manj pa jim je všeč predlog z diagonalami različnih barv na steni, ki delujejo nekoliko agresivno, pa tudi zelena in modra ne dajeta občutka topline in domačnosti.

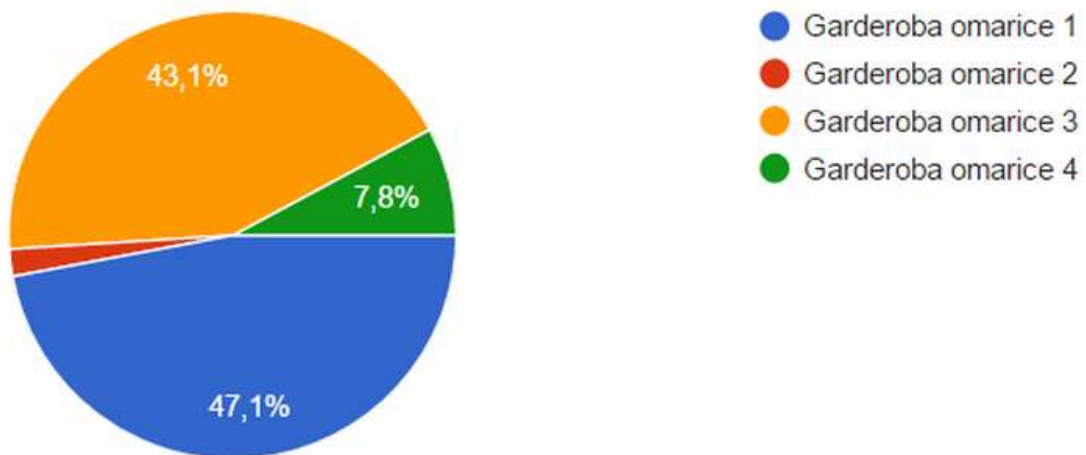
V drugem primeru prenove pa smo predlagali prenovo z garderobnimi omaricami. Predlagali smo različne barvne kombinacije garderobnih omaric ter barvne blazine na klopeh v prostor za prosti čas.



Slika 44: Garderoba omarice 1



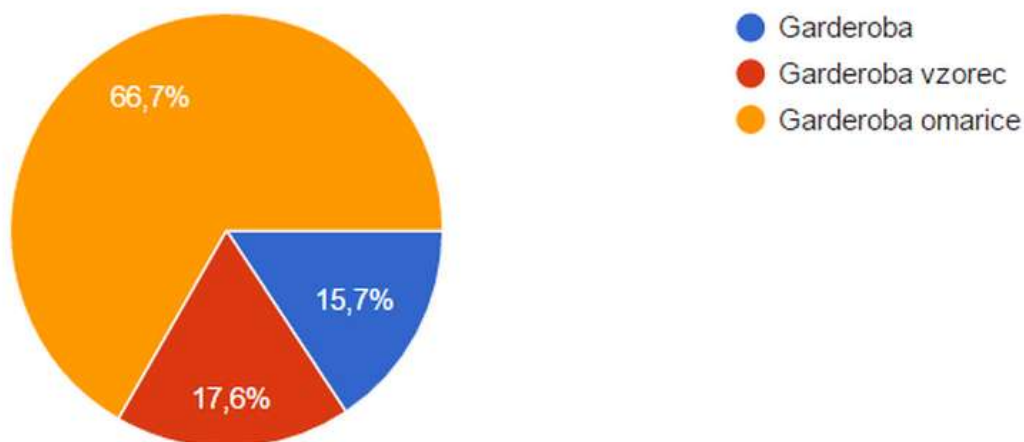
Slika 45: Garderoba omarice 2



Graf 30: Izbira predlogov prenove garderobe z omaricami

Najbolj všeč je bil učencem prvi predlog prenove z izbrano rumeno in oranžno barvo omaric ter barvnimi blazinami. Tudi ta primer naredi prostor svetlejši in prijetnejši na pogled. Všeč jim je bil tudi tretji predlog z izbiro rumene in modre barve. Na izbiro tega je najverjetneje vplivalo tudi, da je bila fantom nekoliko bolj všeč modra barva. Izbira temnejših odtenkov barv pa jih ni prepričala, saj se za te primere niso odločali z izjemo posameznikov.

### 3.5.1 Interpretacija rezultatov



Graf 31: Izbira najljubšega predloga prenove garderobe

Naša ideja je rastla in želeli smo urediti skupen prostor. Učenci se zelo radi zadržujejo v garderobi, zato smo prišli na idejo, da bi jo prenovili s pohištvom iz palet. Garderoba je stara, temna in neprijazna. Učenci si želijo lepe garderobe. Želijo sodelovati pri celotni prenovi. Dajejo ideje in jih usklajujejo z realnimi možnostmi. Na tej osnovi je nastalo nekaj idej o prenovi garderobe. Ideje smo v okviru ankete predstavili celotni šoli. Izkazalo se je, da si večina učencev želi garderobnih omaric. Glede na finančne možnosti to najbrž ne bo mogoče. Prenova je pred vrati, učenci komaj čakamo in želimo predvsem aktivno sodelovati in biti del tega.

## 4 ZAKLJUČEK

Z anketo smo ugotovili, da se učenci na šoli počutijo prijetno, v šoli se radi zadržujejo. Naša želja je bila da potrdimo hipoteze, kar se je res zgodilo. Učenci so aktivni in v šolo hodijo radi predvsem zaradi znanja. Učenci so izredno uspešni na tekmovanjih, vedno bolj so uspešni tudi na drugih področjih. Učitelji vključujemo sodobne oblike dela v učni proces, oni pa temu navdušeno sledijo. Šola sodeluje v številnih projektih in je uspešna. Postali smo tudi prva inovativna Microsoftova šola v Sloveniji. Z delom in znanjem se veča motivacija in spoštovanje ter odnos do dela. Učenci smo ponosni na svoje dosežke in šolo kot institucijo, saj je postala prepoznavna in nudi dobro izobrazbo ter popotnico za naprej. Aktivno so vključeni v proces izobraževanja in prenove. S tem prevzamejo tudi odgovornost in so pomemben dejavnik v soodločanju pri pomembnih odločitvah.

Na začetku smo si postavili naslednje hipoteze:

- Učenci radi hodijo v šolo in se v šoli dobro počutijo. (Potrjena.)
- Barve vplivajo na učence in učni proces. (Potrjena.)
- Šolski prostor in oprema šolskega prostora vplivajo na učence in učni proces. (Potrjena.)
- Meditacija, glasbena terapija vplivata na učence in učni proces. (Potrjena.)
- Prostor za sprostitev v šoli učenci potrebujejo in ga koristijo kot prostor za sprostitev, igro, druženje, pogovor. (Potrjena.)
- Prenova matematične učilnice vpliva na aktivnost in uspešnost učencev. (Potrjena.)

## 5 VIRI IN LITERATURA

### 5.1 LITERATURA

- Wollmar, K., Barve in njihova zdravilna moč, Ljubljana: Domus, 1997.
- Trstenjak, A., Psihologija barv, Ljubljana: Inštitut Antona Trstenjaka za psihologijo, logoterapijo in antropohigieno, 1996.
- Pevec Semec, Katica, Spodbudno učno okolje v kurikularni prenovi, Ljubljana: Zavod Republike Slovenije za šolstvo, 2009.
- CRSN, različni avtorji, Spodbudno učno okolje: ideje za delo z nadarjenimi v osnovni šoli, Ljubljana: Pedagoška fakulteta, 2014.

### 5.2 ELEKTRONSKI VIRI

- <http://www.hertzfurniture.com/buying-guide/classroom-design/classroom-colors.html> (13.1.2016)
- <http://architizer.com/blog/primary-school-uses-secondary-colors-to-inspire-students/> (17.1.2016)
- <http://webarchive.nationalarchives.gov.uk/20130401151715/http://www.education.gov.uk/publications/eOrderingDownload/DfES%200134%20200MIG469.pdf> (22.2.2016)
- <http://www.finance.si/8811470/Z-lesom-nad-stres> (12.1.2016)
- [http://www.mladina.si/media/objave/dokumenti/2015/3/30/bivanje\\_september\\_2014.pdf](http://www.mladina.si/media/objave/dokumenti/2015/3/30/bivanje_september_2014.pdf) (12.1.2016)
- <http://www.fhs.upr.si/sl/raziskovanje/nacionalni-projekti-in-programi/arhitektura-solskega-prostora> (10.1.2016)
- <http://www.sodobna-pedagogika.net/arhiv/2012-63129/stevilka-1-februar> (10.1.2016)
- <http://www.archdaily.com/570044/kirkmichael-primary-school-holmes-miller> (12.1.2016)
- <http://architizer.com/projects/vittra-school-brotop/> (12.1.2016)
- [http://www.archdaily.com/777438/smartno-timeshare-kindergarten-arhitektura-jure-kotnik?utm\\_campaign=trueAnthem:+Trending+Content&utm\\_content=5653ac0e04d3011461d4d27e&utm\\_medium=trueAnthem&utm\\_source=facebook](http://www.archdaily.com/777438/smartno-timeshare-kindergarten-arhitektura-jure-kotnik?utm_campaign=trueAnthem:+Trending+Content&utm_content=5653ac0e04d3011461d4d27e&utm_medium=trueAnthem&utm_source=facebook) (12.1.2016)
- <http://www.unesco.org/new/en/education/themes/leading-the-international-agenda/education-for-sustainable-development/education-for-sustainable-development/> (12.1.2016)
- <http://architizer.com/blog/getting-schooled-education-solutions/> (12.1.2016)
- <http://futurehomedesigns.blogspot.si/2015/02/modern-school-with-colorfull-design.html> (20.1.2016)
- <http://constructingkids.com/2012/12/11/modern-school-interior/> (20.1.2016)

## **6 PRILOGA - ANKETNI VPRAŠALNIK**

**6.1 Anketni vprašalnik „Prijetno okolje – uspešni in zadovoljni učenci,,**

**6.2 Anketni vprašalnik „Predlog prenove garderobe,,**

# ANKETNI VPRAŠALNIK - PRIJETNO OKOLJE, USPEŠNI IN ZADOVOLJNI UČENCI

## 1. Ali rad/-a hodiš v šolo?

*Označite samo en oval.*

Da

Ne

## 2. 1. vprašanje: Rad/-a hodim v šolo ker,

*Izbereš lahko več odgovorov*

*Izberite vse primerne odgovore.*

- se veliko naučim
- je zabavno
- sem skupaj s prijatelji/-icami
- je bolj prijetno kot doma
- lahko delam z računalnikom
- se ukvarjam s športom
- se razumem z učitelji / me razumejo
- drugo

## 3. 2. vprašanje: V šolo ne hodim rad/-a, ker ne maram

*Izbereš lahko več odgovorov*

*Izberite vse primerne odgovore.*

- nekaterih učiteljev
- nekaterih predmetov
- nekaterih učencev
- vodstva šole
- prepovedi
- zgodnjega začetka pouka
- disciplinskih pravil
- domačih nalog
- drugo



**4. 3.vprašanje: S katerimi od naslednjih trditev o svoji šoli se strinjaš?**

Izbereš lahko več odgovorov

*Izberite vse primerne odgovore.*

- Moja šola je dobra, ker se na njej veliko naučimo.
- Moja šola je dobra, ker se razumemo z učitelji.
- Moja šola mi ni všeč, ker jo obiskuje preveč učencev.
- Učitelji so do nekaterih učencev preveč popustljivi.
- Moja šola je slaba.
- Moja šola je všeč mojim staršem.
- Moja šola je dobro opremljena z modernimi pripomočki.
- Na mojo šolo sem ponosen, ker pogosto osvoji priznanja na tekmovanjih iz znanja.
- Ponosen sem, da so na mojo šolo hodile pomembne osebnosti.
- drugo

**5. 4.vprašanje: S katerimi od naslednjih trditev o svoji šoli se strinjaš?**

Izbereš lahko več odgovorov

*Izberite vse primerne odgovore.*

- Je urejena
- Je čista
- Se počutim prijetno ko sem v šoli.
- Je veliko medsebojnega sodelovanja.
- Na šoli ni nasilja.
- Je dobro organizirana (pouk, obveščanje, prireditve, športni dnevi)
- Učitelji in ostali zaposleni so prijazni
- Je zahtevna
- Ponuja različne dejavnosti (ples, petje, šport,...)
- drugo

**6. 5.vprašanje: Barva, ki mi je najbolj všeč je:**

Izbereš lahko več odgovorov

*Izberite vse primerne odgovore.*

- bela
- rumena
- oranžna
- rdeča
- zelena
- modra
- rjava
- siva
- vijolična
- črna
- drugo

**7. 6.vprašanje: Barva mi je najbolj ker se ob njej počutim:**

Izbereš lahko več odgovorov

*Izberite vse primerne odgovore.*

- srečno
- veselo
- sproščeno
- nesrečno
- utesnjeno
- utrujeno
- pomirjeno
- živahno
- zasanjano
- aktivno
- drugo

**8. 7.vprašanje: Barva, ki mi je najmanj všeč je:**

Izbereš lahko več odgovorov

*Izberite vse primerne odgovore.*

- bela
- rumena
- oranžna
- rdeča
- zelena
- modra
- rjava
- siva
- vijolična
- črna
- drugo

**9. 8.vprašanje: Barva mi je najmanj všeč, ker se ob njej počutim:**

Izbereš lahko več odgovorov

*Izberite vse primerne odgovore.*

- srečno
- veselo
- sproščeno
- nesrečno
- utesnjeno
- utrujeno
- pomirjeno
- živahno
- zasanjano
- aktivno
- jezno
- žalostno
- nasilno
- drugo

**10. 9.vprašanje: Barva, ki prevladuje v tvojem domu je:**

Izbereš lahko več odgovorov

*Izberite vse primerne odgovore.*

- bela
- rumena
- oranžna
- rdeča
- zelena
- modra
- rjava
- siva
- vijolična
- črna
- drugo

**11. 10.vprašanje: Doma se počutim:**

Izbereš lahko več odgovorov

*Izberite vse primerne odgovore.*

- srečno
- veselo
- sproščeno
- nesrečno
- utesnjeno
- utrujeno
- pomirjeno
- živahno
- zasanjano
- aktivno
- jezno
- žalostno
- nasilno
- drugo

**12. 11. vprašanje: Barva, ki prevladuje v tvoji sobi je:**

Izbereš lahko več odgovorov

*Izberite vse primerne odgovore.*

- bela
- rumena
- oranžna
- rdeča
- zelena
- modra
- rjava
- siva
- vijolična
- črna
- drugo

**13. 12.vprašanje: V svoji sobi se počutim:**

Izbereš lahko več odgovorov

*Izberite vse primerne odgovore.*

- srečno
- veselo
- sproščeno
- nesrečno
- utesnjeno
- utrujeno
- pomirjeno
- živahno
- zasanjano
- aktivno
- jezno
- žalostno
- nasilno
- drugo

**14. 13. vprašanje: Barva, ki prevladuje na tvojih oblačilih je:**

Izbereš lahko več odgovorov

*Izberite vse primerne odgovore.*

- bela
- rumena
- oranžna
- rdeča
- zelena
- modra
- rjava
- siva
- vijolična
- črna
- drugo

**15. 14. vprašanje: V svojih oblačilih se počutim:**

Izbereš lahko več odgovorov

*Izberite vse primerne odgovore.*

- srečno
- veselo
- sproščeno
- nesrečno
- utesnjeno
- utrujeno
- pomirjeno
- živahno
- zasanjano
- aktivno
- jezno
- žalostno
- nasilno
- drugo

**16. 15. vprašanje: Barva, ki danes prevladuje na tvojih oblačilih je:**

Izbereš lahko več odgovorov

*Izberite vse primerne odgovore.*

- bela
- rumena
- oranžna
- rdeča
- zelena
- modra
- rjava
- siva
- vijolična
- črna
- drugo

**17. 16.vprašanje: Danes se počutim:**

Izbereš lahko več odgovorov

*Izberite vse primerne odgovore.*

- srečno
- veselo
- sproščeno
- nesrečno
- utesnjeno
- utrujeno
- pomirjeno
- živahno
- zasanjano
- aktivno
- jezno
- žalostno
- nasilno
- drugo

**18. 17. vprašanje: Barva, ki prevladuje v tvojem razredu je:**

Izbereš lahko več odgovorov

*Izberite vse primerne odgovore.*

- bela
- rumena
- oranžna
- rdeča
- zelena
- modra
- rjava
- siva
- vijolična
- črna
- drugo

**19. 18.vprašanje: V svojem razredu se počutim:**

Izbereš lahko več odgovorov

*Izberite vse primerne odgovore.*

- srečno
- veselo
- sproščeno
- nesrečno
- utesnjeno
- utrujeno
- pomirjeno
- živahno
- zasanjano
- aktivno
- jezno
- žalostno
- drugo



**20. 19.vprašanje: V učilnici kemije se počutim:**

Izbereš lahko več odgovorov

*Izberite vse primerne odgovore.*

- delavno
- veselo
- sproščeno
- nesrečno
- utesnjeno
- utrujeno
- pomirjeno
- živahno
- zasanjano
- aktivno
- jezno
- zaspano
- energično
- motivirano
- mirno
- zadovoljno
- spodbudno

**21. 20.vprašanje: V učilnici angleščine se počutim:**

Izbereš lahko več odgovorov

*Izberite vse primerne odgovore.*

- delavno
- veselo
- sproščeno
- nesrečno
- utesnjeno
- utrujeno
- pomirjeno
- živahno
- zasanjano
- aktivno
- jezno
- zaspano
- energično
- motivirano
- mirno
- zadovoljno
- spodbudno

**22. 21.vprašanje: V učilnici matematike se počutim:**

Izbereš lahko več odgovorov

*Izberite vse primerne odgovore.*

- delavno
- veselo
- sproščeno
- nesrečno
- utesnjeno
- utrujeno
- pomirjeno
- živahno
- zasanjano
- aktivno
- jezno
- zaspano
- energično
- motivirano
- mirno
- zadovoljno
- spodbudno

**23. 22.vprašanje: V učilnici geografije se počutim:**

Izbereš lahko več odgovorov

*Izberite vse primerne odgovore.*

- delavno
- veselo
- sproščeno
- nesrečno
- utesnjeno
- utrujeno
- pomirjeno
- živahno
- zasanjano
- aktivno
- jezno
- zaspano
- energično
- motivirano
- mirno
- zadovoljno
- spodbudno

**24. 23.vprašanje: Ali ti je šolska garderoba všeč?**

*Izberite vse primerne odgovore.*

- da  
 ne

**25. 24.vprašanje: Zakaj ti je/ni všeč?**

*Izbereš lahko več odgovorov.*

*Izberite vse primerne odgovore.*

- je neurejena  
 temen prostor  
 ni mi všeč oprema prostora  
 niso mi všeč barve  
 všeč so mi barve  
 je veliko svetlobe  
 ni dovolj svetlo  
 všeč mi je oprema prostora  
 je umazano  
 je čisto  
 je urejeno  
 drugo

**26. 25.vprašanje: Ali so ti šolski toaletni prostori všeč?**

*Izberite vse primerne odgovore.*

- da  
 ne

**27. 26.vprašanje: Zakaj ti je/ni všeč?**

*Izbereš lahko več odgovorov.*

*Izberite vse primerne odgovore.*

- je neurejeno  
 temen prostor  
 ni mi všeč oprema prostora  
 niso mi všeč barve  
 všeč so mi barve  
 je veliko svetlobe  
 ni dovolj svetlo  
 všeč mi je oprema prostora  
 je umazano  
 je čisto  
 je urejeno  
 drugo

**28. 27.vprašanje: Ali so ti šolski hodniki všeč?***Izberite vse primerne odgovore.*

- da  
 ne

**29. 28.vprašanje: Zakaj so ti/niso všeč?***Izbereš lahko več odgovorov.**Izberite vse primerne odgovore.*

- je neurejeno  
 temen prostor  
 ni mi všeč oprema prostora  
 niso mi všeč barve  
 všeč so mi barve  
 je veliko svetlobe  
 ni dovolj svetlo  
 všeč mi je oprema prostora  
 je umazano  
 je čisto  
 je urejeno  
 drugo

**30. 29.vprašanje: Ali ti je šolska telovadnica všeč?***Izberite vse primerne odgovore.*

- da  
 ne

**31. 30.vprašanje: Zakaj so ti je/ni všeč?***Izbereš lahko več odgovorov.**Izberite vse primerne odgovore.*

- je neurejeno  
 temen prostor  
 ni mi všeč oprema prostora  
 niso mi všeč barve  
 všeč so mi barve  
 je veliko svetlobe  
 ni dovolj svetlo  
 všeč mi je oprema prostora  
 je umazano  
 je čisto  
 je urejeno  
 drugo

**32. 31.vprašanje: Ali ti je vhod v šolo všeč?**

*Izberite vse primerne odgovore.*

- da  
 ne

**33. 32.vprašanje: Zakaj ti je/ni všeč?**

*Izbereš lahko več odgovorov.*

*Izberite vse primerne odgovore.*

- je neurejeno  
 temen prostor  
 ni mi všeč oprema prostora  
 niso mi všeč barve  
 všeč so mi barve  
 je veliko svetlobe  
 ni dovolj svetlo  
 všeč mi je oprema prostora  
 je umazano  
 je čisto  
 je urejeno  
 drugo

**34. 33.vprašanje: Ali ti je jedilnica všeč?**

*Izberite vse primerne odgovore.*

- da  
 ne

**35. 34.vprašanje: Zakaj ti je/ni všeč?**

*Izbereš lahko več odgovorov.*

*Izberite vse primerne odgovore.*

- je neurejeno  
 temen prostor  
 ni mi všeč oprema prostora  
 niso mi všeč barve  
 všeč so mi barve  
 je veliko svetlobe  
 ni dovolj svetlo  
 všeč mi je oprema prostora  
 je umazano  
 je čisto  
 je urejeno  
 drugo

**36. 35.vprašanje: Ali ti je šolska knjižnica všeč?**

*Izberite vse primerne odgovore.*

- da  
 ne

**37. 36.vprašanje: Zakaj ti je/ni všeč?**

*Izbereš lahko več odgovorov.*

*Izberite vse primerne odgovore.*

- je neurejeno  
 temen prostor  
 ni mi všeč oprema prostora  
 niso mi všeč barve  
 všeč so mi barve  
 je veliko svetlobe  
 ni dovolj svetlo  
 všeč mi je oprema prostora  
 je umazano  
 je čisto  
 je urejeno  
 drugo

**38. 37.vprašanje: Ali ti je tvoj razred všeč?**

*Vprašanje za učence 1.-5. razreda*

*Izberite vse primerne odgovore.*

- da  
 ne

**39. 38.vprašanje: Zakaj ti je/ni všeč?**

Vprašanje za učence 1.-5. razreda  
*Izberite vse primerne odgovore.*

- je neurejeno
- temen prostor
- ni mi všeč oprema prostora
- niso mi všeč barve
- všeč so mi barve
- je veliko svetlobe
- ni dovolj svetlo
- všeč mi je oprema prostora
- je umazano
- je čisto
- je urejeno
- se počutim prijetno
- daje občutek topline

**40. 39.vprašanje: Ali ti je všeč učilnica matematike?**

*Izberite vse primerne odgovore.*

- da
- ne

**41. 40.vprašanje: Zakaj ti je/ni všeč?**

Izbereš lahko več odgovorov.  
*Izberite vse primerne odgovore.*

- je neurejeno
- temen prostor
- ni mi všeč oprema prostora
- niso mi všeč barve
- všeč so mi barve
- je veliko svetlobe
- ni dovolj svetlo
- všeč mi je oprema prostora
- je umazano
- je čisto
- je urejeno
- se počutim prijetno
- daje občutek topline

**42. 41.vprašanje: Ali ti je všeč učilnica kemije?**

*Izberite vse primerne odgovore.*

- da  
 ne

**43. 42.vprašanje: Zakaj ti je/ni všeč?**

*Izbereš lahko več odgovorov.*

*Izberite vse primerne odgovore.*

- je neurejeno  
 temen prostor  
 ni mi všeč oprema prostora  
 niso mi všeč barve  
 všeč so mi barve  
 je veliko svetlobe  
 ni dovolj svetlo  
 všeč mi je oprema prostora  
 je umazano  
 je čisto  
 je urejeno  
 se počutim prijetno  
 daje občutek topline

**44. 43.vprašanje: Ali ti je všeč učilnica angleščine?**

*Izberite vse primerne odgovore.*

- da  
 ne



**45. 44.vprašanje: Zakaj ti je/ni všeč?**

Izbereš lahko več odgovorov.

*Izberite vse primerne odgovore.*

- je neurejeno
- temen prostor
- ni mi všeč oprema prostora
- niso mi všeč barve
- všeč so mi barve
- je veliko svetlobe
- ni dovolj svetlo
- všeč mi je oprema prostora
- je umazano
- je čisto
- je urejeno
- se počutim prijetno
- daje občutek topline

**46. 45.vprašanje: Kje se rad/-a zadržuješ, ko nisi pri pouku?**

Izbereš lahko več odgovorov.

*Izberite vse primerne odgovore.*

- garderoba
- toaletni prostori
- hodniki
- telovadnica
- dvorišče
- vhod v šolo
- jedilnica
- učilnica
- knjižnica

**47. 46.vprašanje: Zakaj se tam rad/-a zadržuješ?**

Izbereš lahko več odgovorov.

*Izberite vse primerne odgovore.*

- je neurejeno
- temen prostor
- ni mi všeč oprema prostora
- niso mi všeč barve
- všeč so mi barve
- je veliko svetlobe
- ni dovolj svetlo
- všeč mi je oprema prostora
- je umazano
- je čisto
- je urejeno
- se počutim prijetno
- daje občutek topline
- je sproščeno vzdušje
- smo umaknjeni od učiteljev
- je mirno
- všeč mi je pohištvo
- se počutim domače

**48. 47.vprašanje: V kateri učilnici s spodnjih fotografij bi raje imel pouk?**

*Izberite vse primerne odgovore.*

- Učilnica les 1
- Učilnica les 2

## Učilnica les 1



## Učilnica les 2



**49. 48.vprašanje: Zakaj ti je izbrana učilnica bolj všeč?**

Izbereš lahko več odgovorov.

*Izberite vse primerne odgovore.*

- všeč so mi barve
- je veliko svetlobe
- všeč mi je oprema prostora
- je čisto
- je urejeno
- daje občutek topline
- je sproščeno vzdušje
- všeč mi je pohištvo
- všeč mi je material uporabljen v učilnici

**50. 49.vprašanje: V kateri učilnici s spodnjih fotografij bi raje imel pouk?**

*Izberite vse primerne odgovore.*

- Učilnica primerjava 1
- Učilnica primerjava 2

## Učilnica primerjava 1



## Učilnica primerjava 2



**51. 50.vprašanje: Zakaj ti je izbrana učilnica bolj všeč?**

Izbereš lahko več odgovorov.

*Izberite vse primerne odgovore.*

- všeč so mi barve
- je veliko svetlobe
- všeč mi je oprema prostora
- je čisto
- je urejeno
- daje občutek topline
- je sproščeno vzdušje
- všeč mi je pohištvo
- všeč mi je material uporabljen v učilnici

**52. 51. vprašanje: V kateri izmed spodnjih učilnic bi raje imel/a pouk?**

Vprašanje za učence 1.-4. razreda

*Izberite vse primerne odgovore.*

- Učilnica razredna stopnja 1
- Učilnica razredna stopnja 2

## Učilnica razredna stopnja 1



**Učilnica razredna stopnja 2**



**53. 52.vprašanje: Zakaj ti je izbrana učilnica bolj všeč?**

Vprašanje za učence 1.-4. razreda. Izbereš lahko več odgovorov.  
*Izberite vse primerne odgovore.*

- všeč so mi barve
- je veliko svetlobe
- všeč mi je oprema prostora
- je čisto
- je urejeno
- daje občutek topline
- je sproščeno vzdušje
- všeč mi je pohištvo
- všeč mi je material uporabljen v učilnici

**54. 53. vprašanje: V kateri izmed spodnjih učilnic bi raje imel/a pouk?**

Vprašanje za učence 1.-4. razreda  
*Izberite vse primerne odgovore.*

- Učilnica razredna stopnja 3
- Učilnica razredna stopnja 4

## Učilnica razredna stopnja 3



**Učilnica razredna stopnja 4**





**55. 54.vprašanje: Zakaj ti je izbrana učilnica bolj všeč?**

Vprašanje za učence 1.-4. razreda. Izbereš lahko več odgovorov.  
Izberite vse primerne odgovore.

- všeč so mi barve
- je veliko svetlobe
- všeč mi je oprema prostora
- je čisto
- je urejeno
- daje občutek topline
- je sproščeno vzdušje
- všeč mi je pohištvo
- všeč mi je material uporabljen v učilnici
- všeč mi je oblika prostora

**56. 55.vprašanje: V kateri izmed spodnjih učilnic bi raje imel/-a pouk?**

Vprašanje za učence 5.-9. razreda.  
Izberite vse primerne odgovore.

- Učilnica predmetna stopnja 1
- Učilnica predmetna stopnja 2

## Učilnica predmetna stopnja 1



## Učilnica predmetna stopnja 2



**57. 56.vprašanje: Zakaj ti je izbrana učilnica bolj všeč?**

Vprašanje za učence 1.-4. razreda. Izbereš lahko več odgovorov.  
*Izberite vse primerne odgovore.*

- všeč so mi barve
- je veliko svetlobe
- všeč mi je oprema prostora
- je čisto
- je urejeno
- daje občutek topline
- je sproščeno vzdušje
- všeč mi je pohištvo
- všeč mi je material uporabljen v učilnici
- všeč mi je oblika prostora
- daje občutek povezanosti učencev in učitelja

**58. 57.vprašanje: Kateri izmed spodnjih šolskih hodnikov ti je bolj všeč?**

*Izberite vse primerne odgovore.*

- Šolski hodnik 1
- Šolski hodnik 2

## Šolski hodnik 1



## Šolski hodnik 2



59. **58.vprašanje: Zakaj ti je izbrani hodnik bolj všeč?**

Izbereš lahko več odgovorov.

*Izberite vse primerne odgovore.*

- všeč so mi barve
- je veliko svetlobe
- všeč mi je oprema prostora
- je čisto
- je urejeno
- daje občutek topline
- je sproščeno vzdušje
- všeč mi je pohištvo
- všeč mi je material uporabljen v učilnici
- všeč mi je oblika prostora
- všeč mi je pogled
- veliko je steklenih površin/oken
- ni pogleda ven

60. **59.vprašanje: kateri izmed spodnjih hodnikov ti je bolj všeč?**

Izbereš lahko več odgovorov.

*Izberite vse primerne odgovore.*

- Šolski hodnik 3
- Šolski hodnik 4

## Šolski hodnik 3



## Šolski hodnik 4



**61. 60.vprašanje: Zakaj ti je izbrani hodnik bolj všeč?**

Izbereš lahko več odgovorov.

*Izberite vse primerne odgovore.*

- všeč so mi barve
- je veliko svetlobe
- všeč mi je oprema prostora
- je čisto
- je urejeno
- daje občutek topline
- je sproščeno vzdušje
- všeč mi je pohištvo
- všeč mi je material uporabljen v učilnici
- všeč mi je oblika prostora
- všeč mi je pogled
- veliko je steklenih površin/oken
- ni pogleda ven

**62. 61.vprašanje: Katero izmed spodnjih stopnišč ti je bolj všeč?**

*Izberite vse primerne odgovore.*

- Šolsko stopnišče 1
- Šolsko stopnišče 2

## Šolsko stopnišče 1



**Šolsko stopnišče 2**





**63. 62.vprašanje: Zakaj ti je izbrano stopnišče bolj všeč?**

Izbereš lahko več odgovorov.

*Izberite vse primerne odgovore.*

- všeč so mi barve
- je veliko svetlobe
- všeč mi je oprema prostora
- je čisto
- je urejeno
- daje občutek topline
- je sproščeno vzdušje
- všeč mi je pohištvo
- všeč mi je material uporabljen v učilnici
- všeč mi je oblika prostora
- všeč mi je pogled
- veliko je steklenih površin/oken
- ni pogleda ven

**64. 63.vprašanje: Katera izmed spodnjih garderob ti je bolj všeč?**

*Izberite vse primerne odgovore.*

- Šolska garderoba 1
- Šolska garderoba 2

## Šolska garderoba 1



**Šolska garderoba 2**

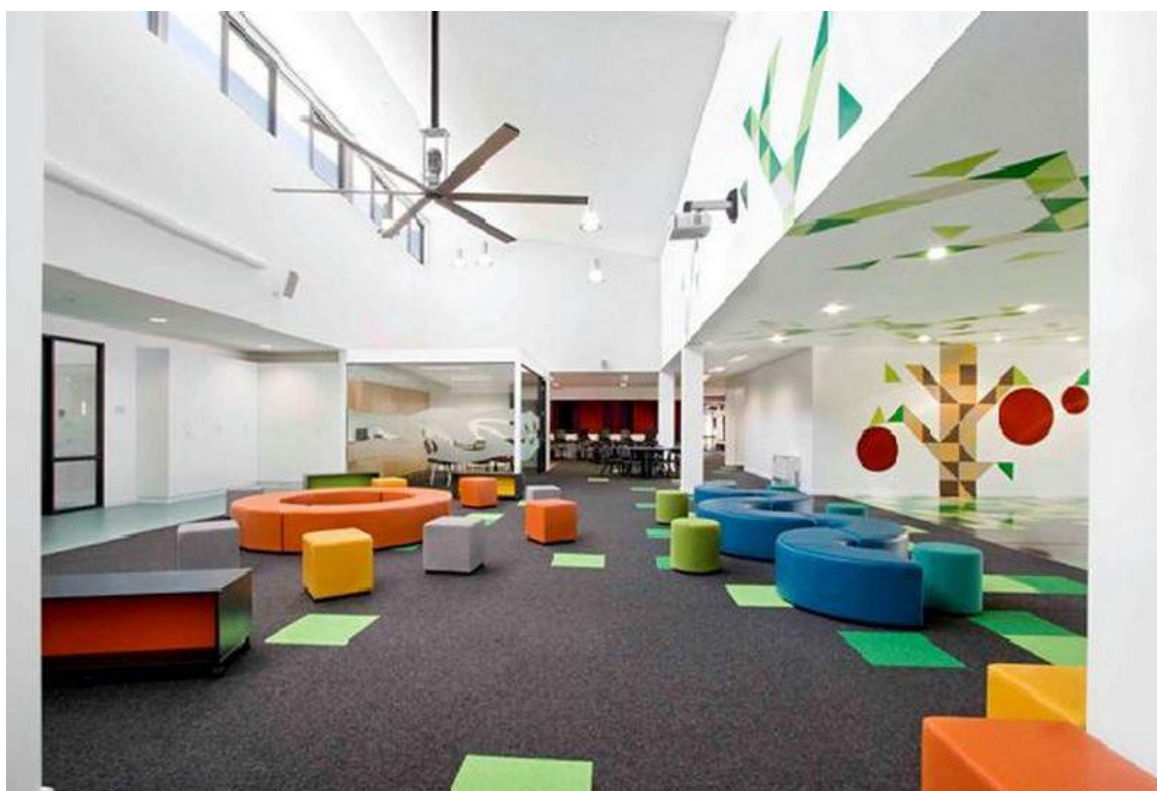


65. **64.vprašanje: Zakaj ti je izbrana garderoba bolj všeč?**

Izbereš lahko več odgovorov.

*Izberite vse primerne odgovore.*

- všeč so mi barve
- je veliko svetlobe
- všeč mi je oprema prostora
- je čisto
- je urejeno
- daje občutek topline
- je sproščeno vzdušje
- všeč mi je pohištvo
- všeč mi je material uporabljen v učilnici
- všeč mi je oblika prostora
- všeč mi je pogled
- veliko je steklenih površin/oken

**66. 65.vprašanje: Kateri izmed šolskih skupnih prostorov ti je bolj všeč?***Izberite vse primerne odgovore.* Skupni prostor 1 Skupni prostor 2**Skupni prostor 1****Skupni prostor 2**

**67. 66.vprašanje: Zakaj ti je izbrani prostor bolj všeč?**

Izbereš lahko več odgovorov.  
Izberite vse primerne odgovore.

- všeč so mi barve
- je veliko svetlobe
- všeč mi je oprema prostora
- je čisto
- je urejeno
- daje občutek topline
- je sproščeno vzdušje
- všeč mi je pohištvo
- všeč mi je material uporabljen v učilnici
- všeč mi je oblika prostora
- všeč mi je pogled
- veliko je steklenih površin/oken
- lahko se družim s sošolci in ostalimi učenci
- Najdem lahko kotiček za pogovor, druženje s prijateljem

**68. 67.vprašanje: Kateri izmed spodnjih prostorov knjižnice ti je bolj všeč?**

Izberite vse primerne odgovore.

- Knjižnica 1
- Knjižnica 2

## Knjižnica 1



## Knjižnica 2



69. **68.vprašanje: Zakaj ti je izbrani prostor knjižnice bolj všeč?**

Izbereš lahko več odgovorov.

*Izberite vse primerne odgovore.*

- všeč so mi barve
- je veliko svetlobe
- všeč mi je oprema prostora
- je čisto
- je urejeno
- daje občutek topline
- je sproščeno vzdušje
- všeč mi je pohištvo
- všeč mi je material uporabljen v učilnici
- všeč mi je oblika prostora
- všeč mi je pogled
- veliko je steklenih površin/oken
- lahko se družim s sošolci in ostalimi učenci
- Najdem lahko kotiček za pogovor, druženje s prijateljem

70. **69.vprašanje: Kateri izmed spodnjih primerov šolske okolice ti je bolj všeč?**

*Izberite vse primerne odgovore.*

- Šolska okolica 1
- Šolska okolica 2

## Šolska okolica 1



## Šolska okolica 2





**71. 70.vprašanje: Zakaj ti je izbrani prostor šolske okolice bolj všeč?**

Izbereš lahko več odgovorov.

*Izberite vse primerne odgovore.*

- všeč so mi barve
- je veliko svetlobe
- všeč mi je oprema prostora
- je čisto
- je urejeno
- daje občutek topline
- je sproščeno vzdušje
- všeč mi je pohištvo
- všeč mi je material, ki je uporabljen
- všeč mi je oblika prostora
- všeč mi je pogled
- veliko je steklenih površin/oken
- lahko se družim s sošolci in ostalimi učenci
- Najdem lahko kotiček za pogovor, druženje s prijateljem

**72. 71.vprašanje: Kako bi izgledala tvoja idealna učilnica?**

Izbereš lahko več odgovorov.

*Izberite vse primerne odgovore.*

- žive barve
- veliko svetlobe
- lesene mize in stoli, pohištvo
- veliko oken
- svetla
- ima prostor za druženje, posedanje, pogovarjanje
- moderni učni pripomočki
- barvne šolske klopi

**73. 72.vprašanje: Želiš na šoli imeti prostor, ki ga lahko uporabljaš v prostem času?***Izberite vse primerne odgovore.*

- Da
- Ne

**74. 73.vprašanje: Zakaj želiš imeti takšen prostor?**

Izbereš lahko več odgovorov.

*Izberite vse primerne odgovore.*

- lahko se sproščeno pogovarjam
- se umaknem od šolskih dejavnosti
- sprostitev
- lahko delam domačo nalogo s sošolci
- igra
- drugo

**75. 74.vprašanje: Kako bi takšen prostor izgledal?**

Izbereš lahko več odgovorov.

*Izberite vse primerne odgovore.*

- Uporabljene so različne barve
- uporabljeno leseno pohištvo
- lesena tla
- lesena stena
- stena za pisanje
- sedalne vreče
- blazine za po tleh
- barvne stene
- barvno pohištvo
- veliko svetlobe
- malo svetlobe
- odprt prostor s pogledi na ostale šolske prostore
- zaprt prostor, kamor se umaknemo pred učitelji

**76. 75.vprašanje: Kaj meniš o sedežni v matematični učilnici?**

Izbereš lahko več odgovorov.

*Izberite vse primerne odgovore.*

- brez pomena
- sprostitev
- druženje
- pogovor
- igra
- z mislimi se lahko umaknem od šolskih obveznosti
- drugo

# Predlog prenove garderobe

## 1. Kateri izmed spodnjih predlogov prenove garderobe ti je najbolj všeč?

Izberi en primer!

*Označite samo en oval.*

- Garderoba 1
- Garderoba 2
- Garderoba 3
- Garderoba 4
- Garderoba 5
- Garderoba 6

## Garderoba 1



## Garderoba 2



### Garderoba 3



### Garderoba 4



### Garderoba 5



### Garderoba 6



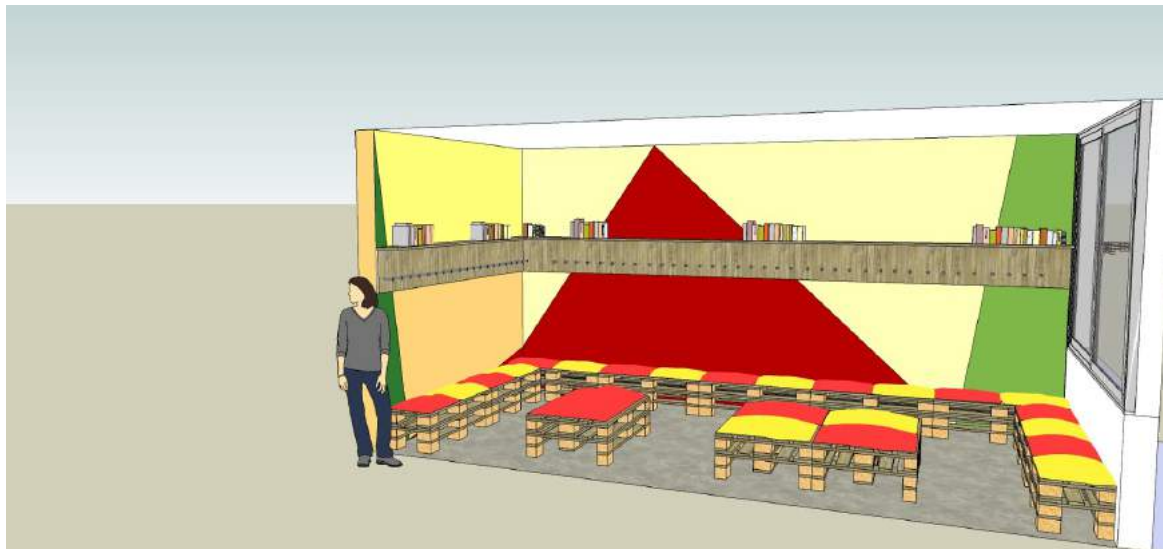
## 2. Kateri izmed spodnjih predlogov prenove garderobe ti je najbolj všeč?

Izberi en primer!

Označite samo en oval.

- Garderoba vzorec 1
- Garderoba vzorec 2
- Garderoba vzorec 3
- Garderoba vzorec 4
- Garderoba vzorec 5
- Garderoba vzorec 6

### Garderoba vzorec 1



### Garderoba vzorec 2

**Garderoba vzorec 3****Garderoba vzorec 4****Garderoba vzorec 5**



## Garderoba vzorec 6



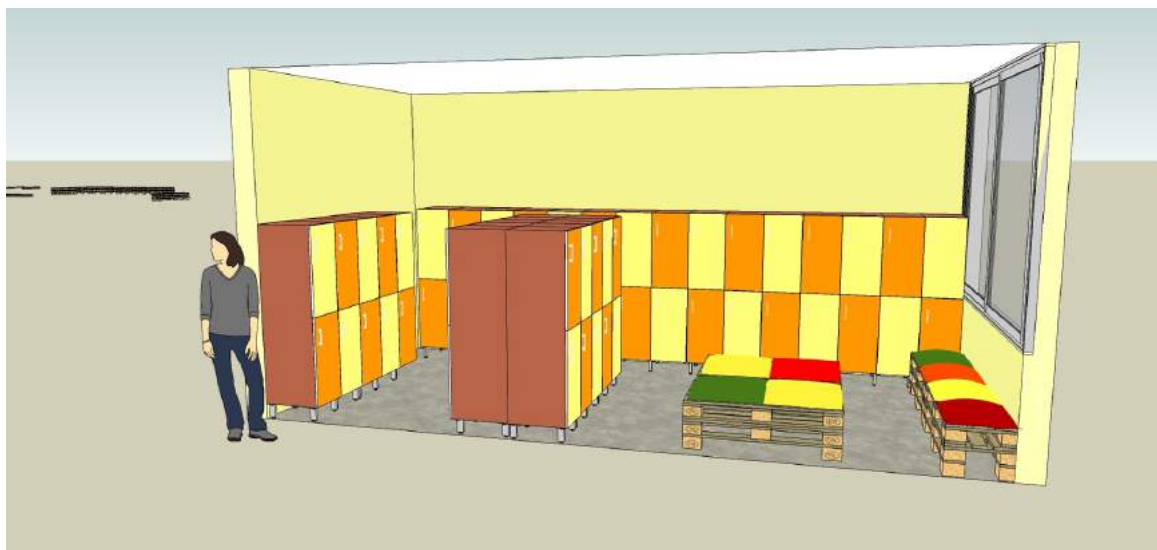
### 3. Kateri izmed spodnjih predlogov prenove garderobe ti je najbolj všeč?

Izberi en primer!

*Označite samo en oval.*

- Garderoba omarice 1
- Garderoba omarice 2
- Garderoba omarice 3
- Garderoba omarice 4

## Garderoba omarice 1



## Garderoba omarice 2

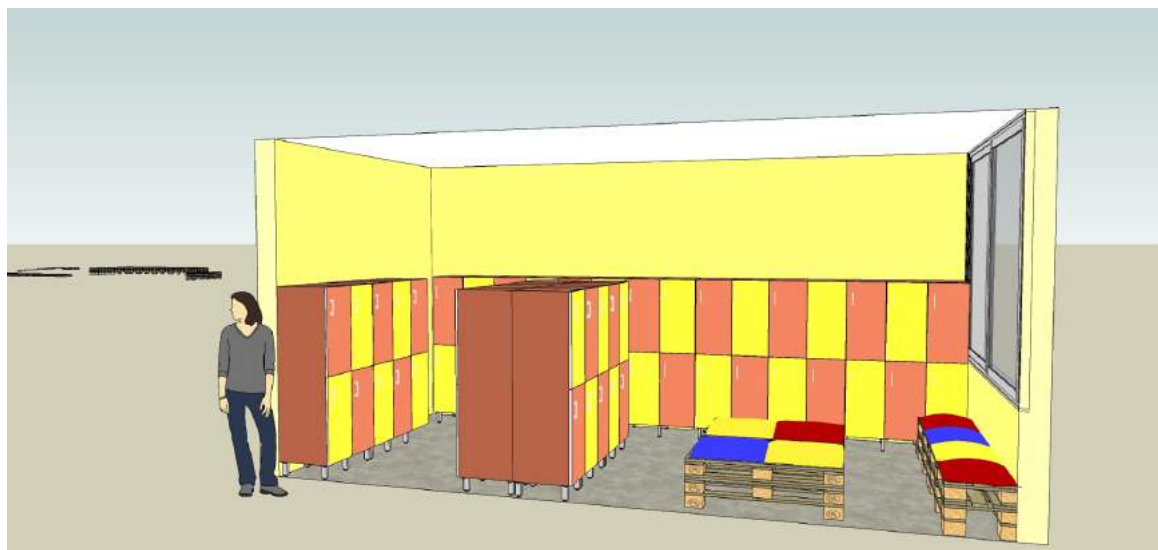


## Garderoba omarice 3



## Garderoba omarice 4





**4. Kateri izmed vseh predlogov prenove garderobe, ki si jih izbral/-a ti je najbolj všeč?**

Odloči se samo za enega izmed tvojih treh zgornjih izbir  
*Označite samo en oval.*

- Garderoba
- Garderoba vzorec
- Garderoba omarice

**Neimenovan razdelek**

**Neimenovan razdelek**

Uporablja tehnologijo

