

**MESTNA OBČINA CELJE**  
**ODDELEK ZA DRUŽBENE DEJAVNOSTI**

# **OSNOVNOŠOLCI IN TETOVIRANJE**

raziskovalna naloga

Avtorici:

Rebeka Krajnc, 8.b  
Tia Tanja Živko, 8.a

Mentorica:

Mateja Turk,  
prof. nem. in geo.

Mestna občina Celje, Mladi za Celje

Celje, 2020

# OSNOVNOŠOLCI IN TETOVIRANJE

raziskovalna naloga

Šifra: TATTOO

Mestna občina Celje, Mladi za Celje

Celje, 2019

## VSEBINSKO KAZALO

1 UVOD .....	6
Predstavitev izbrane teme.....	6
1.1. Raziskovalni problem.....	6
1.2 Hipoteze .....	6
1.3 Metodologija dela.....	7
1.3.1 Metoda dela z viri in literaturo .....	7
1.3.2 Metoda anketiranja.....	7
1.3.3 Metoda obdelave podatkov in njihova interpretacija .....	7
2 TEORETIČNA IZHODIŠČA .....	8
<u>2.1. Kaj je tetoviranje .....</u>	<u>8</u>
2.1.2. Postopki tetoviranja.....	9
2.1.3 Izvor tetoviranja .....	9
2.1.4 Postopek tetoviranja .....	12
3 OSREDNJI DEL NALOGE.....	15
3.1 Rezultati in interpretacija ankete.....	15
3.2 Analiza ankete .....	15
4 ZAKLJUČEK.....	27
5 LITERATURA IN VIRI .....	30

## KAZALO GRAFOV

Graf 1: So ti tatuji oz. tetovaže všeč in jih odobravaš? .....	16
Graf 2: Ali bi imel tetovažo? .....	17
Graf 3: Opiši, kako razumeš tetovažo. ....	18
Graf 4: Če bi se odločil imeti tetovažo, zakaj bi jo imel? .....	19
Graf 6: Na kakšnem mestu bi imel tatu? .....	21
Graf 7: Bi si naredil tatu, kljub neodobravanju okolice, npr. staršev ali prijateljev?.....	22
Graf 8: Ali meniš, da se lahko tetoviraš ob določeni starosti, npr. polnoletnosti?.....	23
Graf 9: Koliko let moraš biti star?.....	24
Graf 10: Ali meniš, da tatuji vsebujejo kakšne nevarne sestavine, ki škodijo koži? .....	25
Graf 11: Si že imel kakšno začasno tetovažo? .....	26

## KAZALO SLIK

Slika 1: Pištola za tetoviranje .....	12
Slika 2: Postopek tetoviranja, vnašanje motiva s pištolo .....	13
Slika 3: Tetovaža v nastajanju.....	14

## POVZETEK

Tetoviranje je stara dejavnost poslikave človeškega telesa. Prisotna je na različnih delih sveta. Razlogi za poslikanje telesa so v zgodovini bili različni. Povezani so z religijo, načinom življenja, političnim prepričanjem, z vlogami posameznika v družbi, s pripadnostjo subkulturam, z modo, s trendi, ... Tudi danes so verjetno vzroki in nameni te dejavnosti podobni, če ne celo enaki.

V teoretičnem delu naloge sva s sošolko izbrskali nekaj dejstev o tetoviranju in njegovih začetkih. Poiskali sva pomen besede »Tattoo« in od kod beseda izvira. Opisali sva najpogostejše postopke tetoviranja in sam postopek tetoviranja.

V raziskovalnem delu naloge sva izvedli anketo med učenci tretje triade na naši šoli. Podatke sva prikazali z grafi in zapisali ugotovitve. Anketo sva izvedli v mesecu januarju 2020. Ugotavljali sva aktualnost poznavanje tetoviranja med sedmo-, osmo- in devetošolci. Učenci v tem starostnem obdobju, tako sva domnevali, že poznajo tetovaže ali so zanje slišali. Morda ima tetovažo kdo, ki ga poznajo? Zato naju je zanimalo, kako jih dojemajo? So jim všeč? Jim niso všeč? So mogoče umetnina? So nekaj posebnega? Bi jih imeli, nekoč?

Na temelju vprašalnika sva spoznali, da učence tema zanima. Tetoviranje razumejo oz. opisujejo kot umetnino na koži in so jim na splošno všeč. Več kot polovica anketiranih učencev sprejema tetoviranje oziroma bi sami imeli tatu. Razlogi, zakaj bi imeli tetovažo, so različni. Najpogostejši trije razlogi so: povezani s pomembnimi življenjskimi dogodki, tetovaže polepšajo zunanji izgled posameznika, kot nakit telesa in tetovaže imajo nek določen pomen, kot nekakšno življenjsko vodilo.

Koliko učencev, ki so sodelovali v najini anketi bo nekoč tatu zares imelo? Zanimivo bi to bilo vedeti.

## **1 UVOD**

### **Predstavitev izbrane teme**

#### **1.1. Raziskovalni problem**

S sošolko sva si naslov raziskovalne naloge izbrali, ker sva opazili in opažava, da si mnogo najinih sošolk in sošolcev piše in riše po rokah, kar nekaj jih pove, da bi imeli radi stalen tatu. To naju je vzpodbudilo k raziskavi o tetoviranju in kaj o tej dejavnosti menijo učenci sedmih, osmih in devetih razredov.

Prav tako pa opaziva tiste posameznike, predvsem mlajše, ki imajo tatuje. In teh je zelo veliko. Pomembno za vsebino naloge je, da je najino mnenje o tetovažah pozitivno in jih sprejemava.

O tej temi je zelo veliko napisanega, predvsem na internetnih straneh. Midve sva iz vseh informacij izluščili tisto, kar naju zanima. Temu sva prilagodili anketni vprašalnik, ter tako pridobili informacije, s katerimi sva poskusili dokazati ali ovreči najine domneve.

#### **1.2 Hipoteze**

Postavili sva naslednje hipoteze:

1. Vsaj 50 % učencev zadnje triade bi imelo tetovažo.
2. V devetem razredu je več učencev in učenk, ki bi imeli tatu, kot v osmem in sedmem razredu.
3. Več kot 50 % učencev je že imelo tetovažo, ki sčasoma izgine.
4. Tetovažam so bolj naklonjeni fantje.
5. Več kot 25 % učencev bi imelo tetovažo, kljub neodobravanju okolice.

### **1.3 Metodologija dela**

Pri raziskovalnem delu sva uporabili več metod dela.

Te so bile naslednje:

- metoda dela z viri in literaturo;
- metoda zbiranja informacij;
- metoda anketiranja;
- intervju in
- metoda obdelave podatkov ter njihova interpretacija.

#### **1.3.1 Metoda dela z viri in literaturo**

Osnova vsakega raziskovalnega dela in začetek dela je iskanje literature in obstoječih virov. Z omenjenega področja je na voljo strokovna literatura, mnogo knjig je v tujem jeziku. Informacije sva pridobili z raziskovanjem člankov, objavljenih na spletnih straneh in v različnih revijah, prav tako pa s pomočjo intervjuja. Opravili sva intervju z osebo, ki ima tetovažo. Mnoge podatke sva pridobili na spletu iz domačih in tujih člankov v nemščini in angleščini in so povezani z dejavnostjo tetoviranja.

#### **1.3.2 Metoda anketiranja**

Z metodo anketiranja sva pridobili podatke neposredno. Anketo sva izvedli med učenci zadnje triade - od sedmega do devetega razreda - na najini šoli. Objektivnost podatkov sva dosegli z natančnimi navodili za reševanje. Anketni vprašalnik je bil anonimen. Tema je učence zanimala, zdela se jim je aktualna. Anketo reševali zelo zavzeto.

#### **1.3.3 Metoda obdelave podatkov in njihova interpretacija**

Vse anketne vprašalnike sva pregledali in rezultate prikazali s pomočjo grafov ter analizirali zbrane podatke. Pri tem sva uporabili računalniške programe Microsoft Word in Microsoft Excel. Pridobljene podatke sva razvrstili v preglednice, s pomočjo katerih sva izdelali grafe. Zbrane podatke sva interpretirali in podali ugotovitve ter na osnovi tega predpostavljene hipoteze ovrgli ali potrdili.

## 2 TEORETIČNA IZHODIŠČA

### 2.1. Kaj je tetoviranje

Opis samostalnika »tetoviranje« in glagola »tetovirati« sva najprej poiskali v Slovarju slovenskega knjižnega jezika. Razlaga je naslednja:

#### **Tetoviranje:**

*glagolnik od tetovirati:* tetoviranje roke; postopek tetoviranja/tetoviranje živali/trajnost tetoviranja

#### **Tetovirati:**

*z vnašanjem barvila v kožo z vbodi, vrezi narediti na njej neizbrisne podobe, znake:* dal se je tetovirati; tetovirati obraz, roko; tetovirati mornarje/tetovirati znamenje na prsi

♦*vet. tetovirati žival s tetovirnimi kleščami vtisniti ji v kožo znak zaradi lažjega razpoznavanja*

tetoviran-a -o:

tetoviran obraz; moški s tetovirano roko; bil je tetoviran po prsih

(SSKJ, 2020)

Tetovaža je narisani motiv, ki ga oseba, ki to zna narediti - imenujemo ga tetovator ali tatuist ali tetover - s posebno napravo in vbodi z iglo, vnese zelen motiv v plasti kože. Pri tem uporabi črnilo, barvilo ali pigment. Postopek poteka tako, da tatuist v kožo, z zbadanjem velikega števila majhnih vbodov z iglo, oblikuje motiv različne velikosti in barv. Barva se vnaša samo do druge, od skupno sedmih plasti kože. Ločimo lahko trajne inčasne tetovaže. Že ime pove: trajne so stalne, medtem kočasne tetovaže, po določenem času izginejo. Trajne tetovaže morajo ostati enake vse življenje, pod pogojem, da so narejene kakovostno.

Tetovirane so tudi živali, z namenom, da žival označijo oz. jo prepoznajo. (Wikipedija, 2020)

Pri ljudeh je tetoviranje posebna oblika spreminjanja človeškega telesa z različnimi nameni.



### **2.1.2. Postopki tetoviranja**

Poznamo različne tehnike tetoviranja. Izpostavljava naslednje tehnike tetoviranja:

Začasna tetovaža je motiv naslikan na kožo, ki spominja na stalno tetovažo, le da ta sčasoma izgine. Začasne tetovaže so lahko barvne, narejene s ti. Airbrushem, pri kateri se uporabi šablona, s katero tetovator nariše vzorec na kožo. Postopek je povezan s kemijo. Ti. imenovani dihidroksiacetone reagira z aminokislinami v zgornji plasti kože - s tem se ustvari podlaga za izdelavo tatuja. Odstraniš jih lahko z alkoholom ali otroškim oljem.

Znan je ti. slog decal. Decal ali prenos je plastika, tkanina, papir ali keramična podlaga z vzorcem ali sliko, ki se ob stiku premakne na drugo površino. Pri tem se uporabi vir toplote ali vode. Tetovaža je obstojna do največ dveh tednov. Zelo je priljubljena pri otrocih.

Tetovaže v slogu metalnega nakita so folije tetovaž v slogu nalepk ali decal tehnike. Natisnjene so s tehniko srebrnega ali zlatega žigosanja na folijo, namesto s črnilom. Motiv je na foliji odtisnjen zrcalno. Tudi metalna tehnika je tehnika začasne tetovaže.

Med začasne tetovaže spada tetoviranje s »henno«. To je poslikava kože s kano (kana je povsem 100 % naravno, rastlinsko ekološko barvilo, ki se spoji z našim lastnim barvilom v koži in laseh). Na koži se obarva rdečkasto-oranžno do rjavo. Vendar pa poslikave s kano nimajo realne barve, značilne za trajne tetovaže. Trajnost teh tetovaž je nekaj tednov.

<https://books.google.si/books?id=QrlEDwAAQBAJ&pg=PA23&lpg=PA23&dq=decal+tetoviranje&source=bl&ots=RdC2BFaNV0&sig=ACfU3U3WOnu5skUGH3PqTkiI4BOYjbxXEw&hl=sl&sa=X&ved=2ahUKEwirtaLdr-jnAhVQIYsKHWvyDLMQ6AEwEnoECAoQAQ#v=onepage&q=decal%20tetoviranje&f=false> (Povzeto s spletne strani, 5.1.2020)

### **2.1.3 Izvor tetoviranja**

Opis zgodovine tetoviranja pričenjavo z najstarejšim najdenim tetoviranim telesom, poimenovanem »Ötzi«. Ötzi je imel oz. ima najdenih 15 različnih tetoviranih skupin oz. 45 posameznih tetovaž na telesu. Tetovaže na njegovem telesu so pike in črtice in druge geometrijske podobe, prav tako pa je imel križu podobno tetovažo na desnem kolenu. Tetovaže na Ötzi-ju so stare ok. 5300 let in bi naj imele najverjetneje zdravilni učinek, saj se nahajajo na klasičnih mestih akupunktturnih točk.

Raziskovalna naloga: Osnovnošolci in tetoviranje

<https://www.woxikon.de/referate/kunst/tattoo-kunst-auf-der-haut>. (Sneto s spletne strani, 6.1.20209)

Tetovaže so znane že iz pradavnine, vendar so šele s potovanji kapitana Cooka v 18 stoletju in uveljavitve besede »tattoo«, postale svetovno znane. Svoj izvor imajo v Polineziji, kjer so staroselci poslikavali svoja telesa. Razvoj besede »tatu« izhaja iz polinezijske besede »tatau«, ki pomeni »pisati«, pisati na kožo. Nekateri pa so celo mnenja, da je beseda nastala kot posledica zvoka, ki nastaja ob zaporednem udarjanju pri tetovirnem orodju (tat, tat, tat, ...).

<https://www.google.com/search?q=tetova%C5%BEE+in+zaposlovanje&oq=tetova%C5%BEE+in+zaposlovanje&aqs=chrome..69i57.6286j1j8&sourceid=chrome&ie=UTF-8> (Povzeto s spleta, 5.1.2020)

Prav tako zgodnje primere tetoviranja najdemo v Afriki, v Egiptu, v Aziji, v Severni in Srednji Ameriki, v času pred približno 500 let pred Kristusom. Takrat je tetoviranje imelo simbolni pomen nadaljevanja življenja v onostranstvu. Leta 1923 so v Egiptu našli mumijo tetovirane princese, ki bi naj živela pred približno 2000 leti pred Kristusom. Na njej so tetovaže imele motive enostavnih podob, pik in črtic.

Pomen podob na telesu je bil različen, npr. tetovaže so bile mišljene kot telesni nakit, kot zaščita pred zunanjimi vplivi, pred demoni in magijo, kot varovanje pred insekti, kot znak žalovanja, ... Tetovaže so pomenile označevanje posebnega položaja v družbi, ali so imele terapevtski, zdravstveni pomen, kot npr. pri Ötziju.

<https://www.lerntippsammlung.de/Tattoos-und-Piercings.html> (Povzeto s spletne strani, 6. 1. 2020)

Prebrali sva, da je pri Eskimih obstajal in še obstaja poseben način vnašanja barve pod povrhnjico kože. Pod kožo zašijejo barvne trakove, ki predstavljajo pripadnost ženske k moškemu oz. obratno.

V Indiji je tetoviranje predstavljalo obliko žalovanja, saj naj bi se skozi telesno bolečino pri tetoviranju zdravila duševna bolečina.

Raziskovalna naloga: Osnovnošolci in tetoviranje

V Afriki je poznano tetoviranje ljudi zaradi zaščite pred zlobnimi duhovi . Prav tako imajo člani plemena na sebi tetovaže, ki opisujejo posameznikovo družino in življenje.

Tatujji so tudi izraz prepričanja, npr. verskega, kot pri kristjanih, ki se po tetovaži prepoznavajo in družijo s sebi enakimi.

V času francoske revolucije (1789-1799) so bile tetovaže znak političnega prepričanja v slogu svobode, bratstva in enotnosti.

Od leta 1870 do 1880 so bile tetovaže znak ti. miljeja (okolja) , npr. kriminalcev, prostitutk, mornarjev in na drugi strani znak bogatih in plemičev.

V nekaterih državah so bile tetovaže nedovoljene. Tako je veljalo v Švici, v kantonu Bern, vse do leta 1966. Do tega leta so tetovaže bile uradno prepovedane.

V Bosni so do leta 1890 tetovirali krščanska dekleta, da ne bi prešla v islamsko vero.

<https://www.woxikon.de/referate/kunst/tattoo-kunst-auf-der-haut> (Povzeto s spleta, januar 2020)

V 20. stoletju je splošno veljalo, da imajo tatuje vojaki, jetniki in mornarji. Vendar se je sčasoma vedno več ljudi zanimalo za tetoviranje, kar je privedlo do tega, da so tatujji konec leta 1980 postali trend in so se zanje odločali tudi drugi. Po tetovažah so bili poznani pripadniki različnih glasbenih scen, kot odraz različnih subkultur. V 90-ih letih se je uveljavil ti. »Tribal-Tattoo«. To so tetovaže na zgornji roki. (DeMello, 2004)

Še danes pa so najpogostejši motivi, motiv srca, zvezde, sidra, lastovice, znak infinity, ...

<https://www.cakalnedobe.si/nasvet/ali-je-tattoo-varen-in-kako-poteka-tetoviranje/> (Povzeto s spletne strani, 7.1.2020)

### **2.1.4 Postopek tetoviranja**

Tetoviranje je dejavnost, ki zahteva spretno in mirno roko ter talent tistega, ki tatu naredi. Vsak ne more tega početi. Tetovaža je poseg v kožo in zahteva strokovno znanje. V Sloveniji mora tisti, ki se ukvarja s tetoviranjem imeti srednjo strokovno šolo, kozmetično ali zdravstveno. Tatu mora biti narejen kvalitetno, ne nazadnje je od tega odvisna tudi kariera tistega, ki se s tem ukvarja poklicno.

Pri tetoviranju se uporablja posebna naprava v obliki majhne pištrole oz pisala. Patent pištrole je izumil Stanley O'Riley. Dejavnost je doživela pravi razmah leta 1891, ko je Stanley O'Riley izumil in patentiral prvi električni strojček za tetoviranje.

[http://dk.fdv.uni-lj.si/diplomska\\_dela\\_1/pdfs/mb11\\_ritonja-mojca.pdf](http://dk.fdv.uni-lj.si/diplomska_dela_1/pdfs/mb11_ritonja-mojca.pdf) (Povzeto s spleta, 8.1.2020)

Tetover s pomočjo pištrole z veliko hitrostjo zabada eno ali več vzporednih igel za kakšen milimeter v drugo plast kože (v usnjico). Pištola za tetoviranje se lahko uporablja kot čopič za risanje. Igle niso votle, ampak polne in čvrste ter za enkratno uporabo. Igle in vse premične dele tatuist sterilizira, celotno področje, opremo pa neprodušno izolira in zaščiti s posebno folijo.



Slika 1: Pištola za tetoviranje

[https://www.google.com/search?q=tatu+pi%C5%A1tola&safe=active&sxsrf=ALeKk02TuQwje4cHoNPZB0LKtAMVPolZSQ:1582492593078&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=2ahUKEwj0\\_qmzOjnAhXPiFwKHcp9AFQQ\\_AUoAXoECAwQAw&biw=1366&bih=657](https://www.google.com/search?q=tatu+pi%C5%A1tola&safe=active&sxsrf=ALeKk02TuQwje4cHoNPZB0LKtAMVPolZSQ:1582492593078&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=2ahUKEwj0_qmzOjnAhXPiFwKHcp9AFQQ_AUoAXoECAwQAw&biw=1366&bih=657)

(Povzeto s spleta, 7.1. 2020)

Tatuist zmeša črnilo, pripravi odtis tetovaže na acetatnem papirju in sterilizira igle.

## Raziskovalna naloga: Osnovnošolci in tetoviranje

Predel, kje bo narejena tetovaža mora biti čist, prav tako je potrebno obriti drobne dlačice ter mesto tetovaža razkužiti z alkoholom. Obrisi tetovaže se nato odtisne na kožo.

Kožo je potrebno namazati z mazilom, da je masna in da lahko igle drsijo po njej. Najprej se tetovirajo vsi glavni obrisi celotnega »tattooja«, nato sledi senčenje oz. zapolnjevanje z barvnimi odtenki. Na koncu se vsa površina zaščiti z medicinsko sterilno folijo ali posebno gazo in tako izolira področje od ostalega dela telesa. Tatu se navadno v nekaj dneh olupi, ker poškodovana povrhnjica odstopi, prekrije ga nova, tanjša povrhnjica. Takrat je proces celjenja zaključen.

<https://sl.wikipedia.org/wiki/Tetoviranje> (Povzeto s spletne strani, 7.1.2020)



Slika 2: Postopek tetoviranja, vnašanje motiva s pištolo

[https://www.google.com/search?q=tetova%C5%BEa&safe=\(Slika+s+spletne+strani,+12.1.2020\)](https://www.google.com/search?q=tetova%C5%BEa&safe=(Slika+s+spletne+strani,+12.1.2020))

Gospod Benjamin Polajžer, kuhar na naši šoli, je z nama delil originalni sliki svojega tatuja. Prav tako nama je zaupal njegovo odločitev za tetoviranje. Gospod Benjamin ima tato na zgornjem delu roke. Naslikan ima motiv gasilca in gašenja požara. Njegov motiv je povezan z osebnim življenjem, saj je v prostem času aktiven gasilec.



Slika 3: Tetovaža v nastajanju

Vir: Osebni arhiv fotografij, Benjamin Polajžer, 2015

Prav tako nama je gospod Benjamin povedal, da si je že dolgo želel imeti tatu, in da je prav tako dolgo zbiral pogum za dokončno odločitev. Izbral je dobrega strokovnjaka na tem področju in znanega celjskega tatuista. Izdelava njegovega tatuja je potekala v več fazah, saj je bil tatu velik in zahteven. Najprej je g. Benjamin izbiral samo idejo. Ker je gasilec, je ta motiv prevladal. Tatuist je na osnovi izbranega motiva, le tega prerisal na roko, in pričel s tetoviranjem. Do končnega izdelka je tatuista obiskal trikrat in pri njem ostal tudi do pet ur. Na vprašanje o bolečini, je odgovoril z nasmeškom, da hudih bolečin ni bilo. S samim tatujem je zelo zadovoljen in ga ne bi spremenil. (Povzeto po pogovoru z g. Benjaminom Polajžarjem, 13.12. 2019)

### **3 OSREDNJI DEL NALOGE**

#### **3.1 Rezultati in interpretacija ankete**

V osrednjem delu naloge sva pri raziskavi uporabili anketni list odprtega in zaprtega tipa. Anketne liste sva pripravili za učence od sedmega do devetega razreda. Podatke sva uredili, jih prikazali v grafih in pod grafi zapisali ugotovitve. Anketa vsebuje 11 vprašanj z odgovori izbirnega tipa in dopolnjevanja.

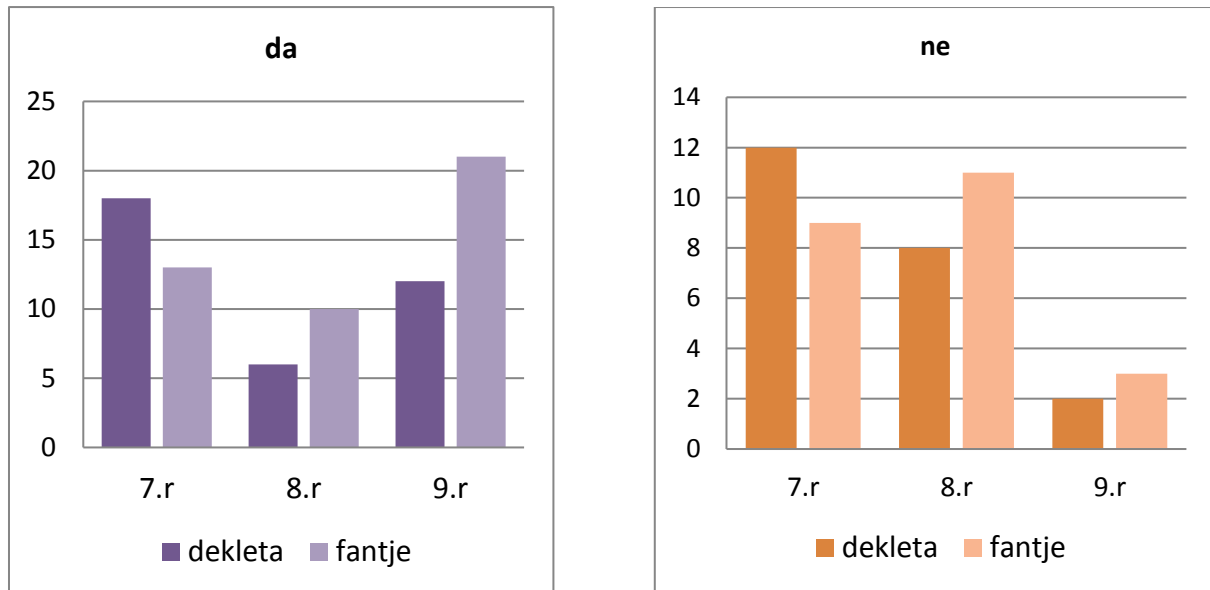
#### **3.2 Analiza ankete**

##### **Anketni vzorec**

Ankete sva posredovali učencem sedmega, osmega in devetega razreda, ki so jo reševali pod nadzorom najine mentorice. Anketo so učenci rešili v šoli. Število učencev, ko so oddali anketo v devetem razredu je manjše, saj je veliko otrok manjkalo, kljub temu pa je anketo rešilo 50 % devetošolcev. Rezultate sva razdelili glede na spol in razred, upoštevali sva odgovore deklic in dečkov posameznega razreda. Učenci so anketo reševali resno, tako ni bilo neprimerno rešenih anket.

	<b>7. razred</b>	<b>8. razred</b>	<b>9. razred</b>	<b>PROCENTI</b>
<b>DEKLICE</b>	30	20	8	49 %
<b>DEČKI</b>	22	26	13	51 %
<b>SKUPNO</b>	52	46	21	<b>119</b>

1. So ti tatuji oz. tetovaže všeč in jih odobravaš?



Graf 1: So ti tatuji oz. tetovaže všeč in jih odobravaš?

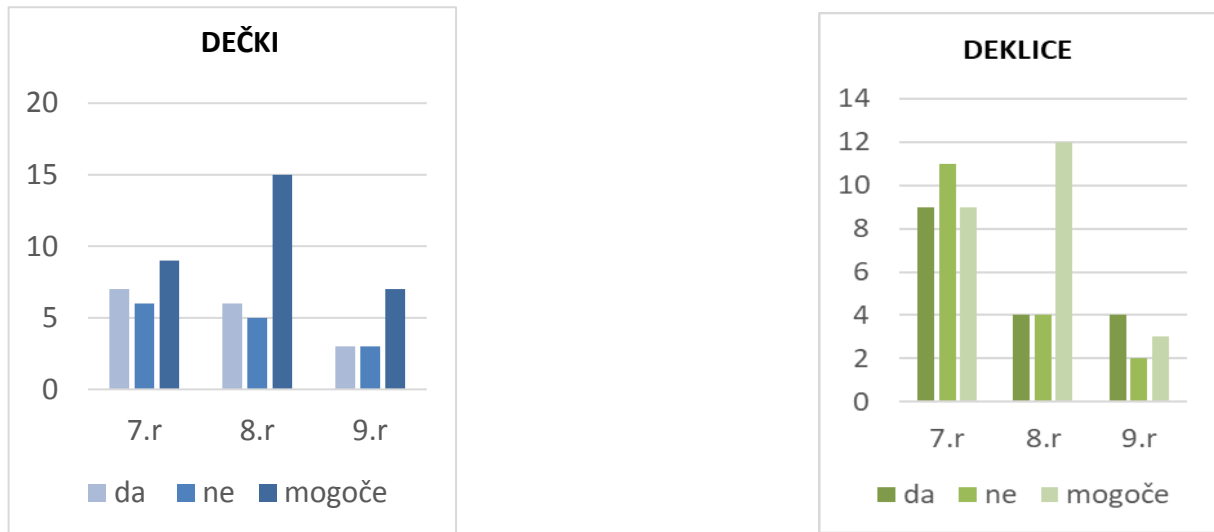
**Ugotovitve:**

Tatuji so na prvi pogled všeč 34 % vsem anketiranim učenkam, pri čemer so tetovaže najbolj všeč sedmošolkam, sledijo jim osmošolke in nato devetošolke. Na drugi strani je 37 % učencem všeč tetovaža, najbolj devetošolcem, sledijo jim sedmošolci in nato osmošolci.

Odgovor ne - tatuji jim niso všeč - je izbralo 27 % učenk in 24 % učencev. Najbolj negativno mnenje do tetovaž imajo fantje v osmem razredu, sledijo sedmošolci in na koncu devetošolci. Med dekleti so najmanj navdušene devetošolke, osmošolke in sedmošolke. Generacija deklic v devetem razredu je na splošno zelo majhna, saj je skupno število deklic le 13.



2. Ali bi imel tetovažo?

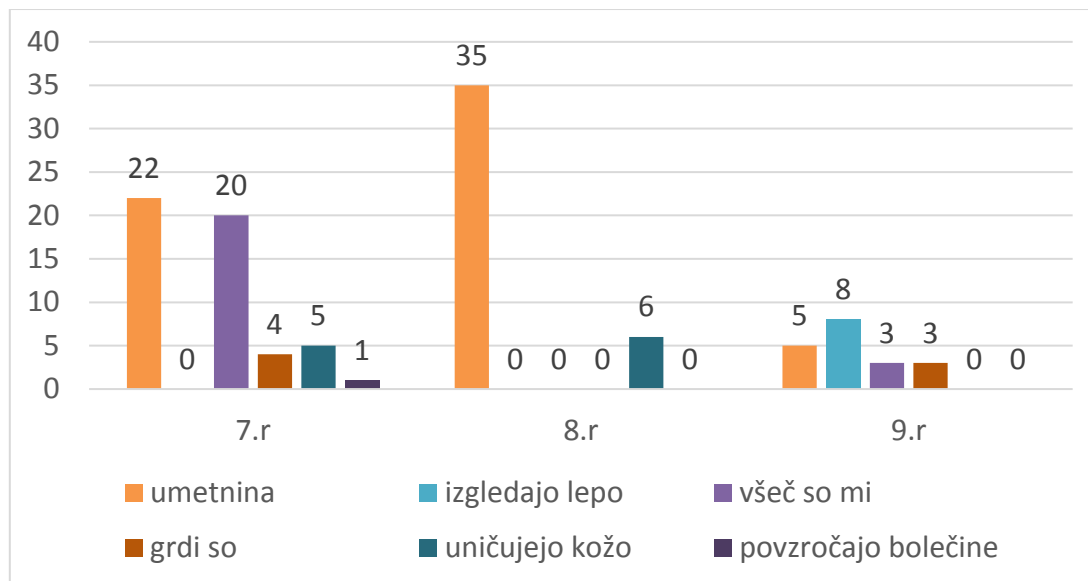


Graf 2: Ali bi imel tetovažo?

**Ugotovitve:**

Na vprašanje, ali bi imel tetovažo, je 24 % vprašanih fantov in 28 % deklic odgovorilo, da bi imeli tetovažo. Tatuja ne bi imelo 24 % dečkov in 29 % deklic. Večji odstotek pokaže odgovor »mogoče«, saj je kar 47 % fantov odgovorilo z odgovorom mogoče, med temi tako meni največ osmošolcev. Tudi med dekleti je največ osmošolk izbralo odgovor »mogoče«. Skupno je 41 % učenk izbralo to možnost.

3. Opiši, kako razumeš tetovažo.



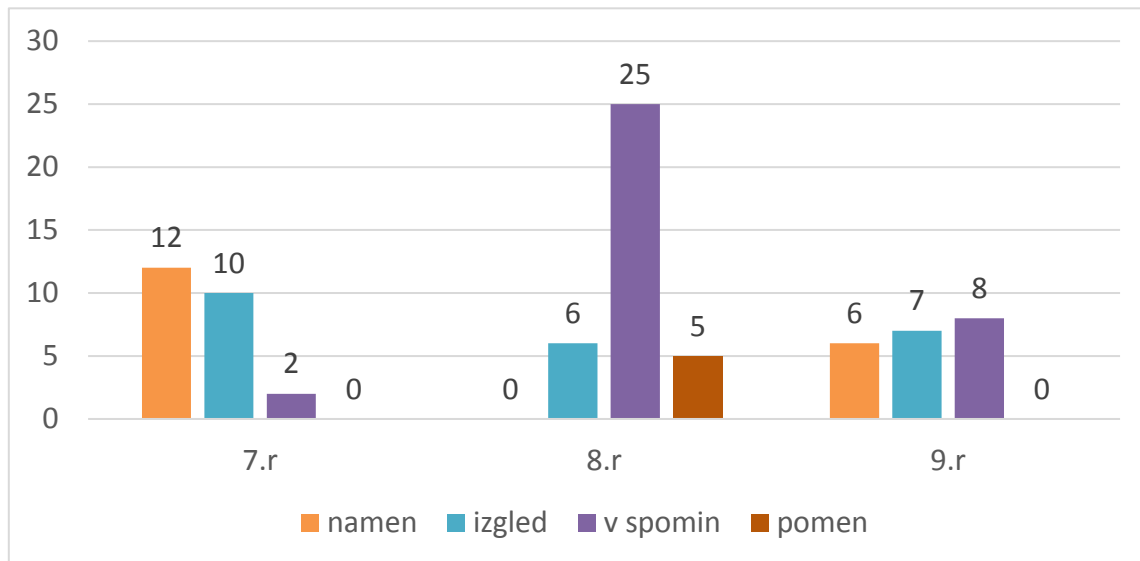
Graf 3: Opiši, kako razumeš tetovažo.

**Ugotovitve:**

Pri vprašanju so učenci imeli možnost zapisati različne odgovore, ki so bili že navedeni, tako so zgolj izbirali med naborom možnosti. Najpogosteje so bili izbrani odgovori, ki tetovaže pojmujejo kot umetnino, da so jim preprosto všeč - kar je že bilo omenjeno pri vprašanju številka 2, da uničujejo kožo, izgledajo lepo, estetsko ter da so grde in povzročajo bolečino.

V vseh treh razredih je naklonjenost tatujem naslednja: 35 % sedmošolcev meni, da so tatuji umetnina in da izgledajo lepo, 29 % osmošolcev in 11 % devetošolcev prav tako meni, da so tatuji umetnina, oz da so jim všeč. 5 % sedmošolcev in 5 % osmošolcev ter 2.5 % devetošolcev odgovarja, da so tetovaže enostavno grde.

4. Če bi se odločil imeti tetovažo, zakaj bi jo imel?

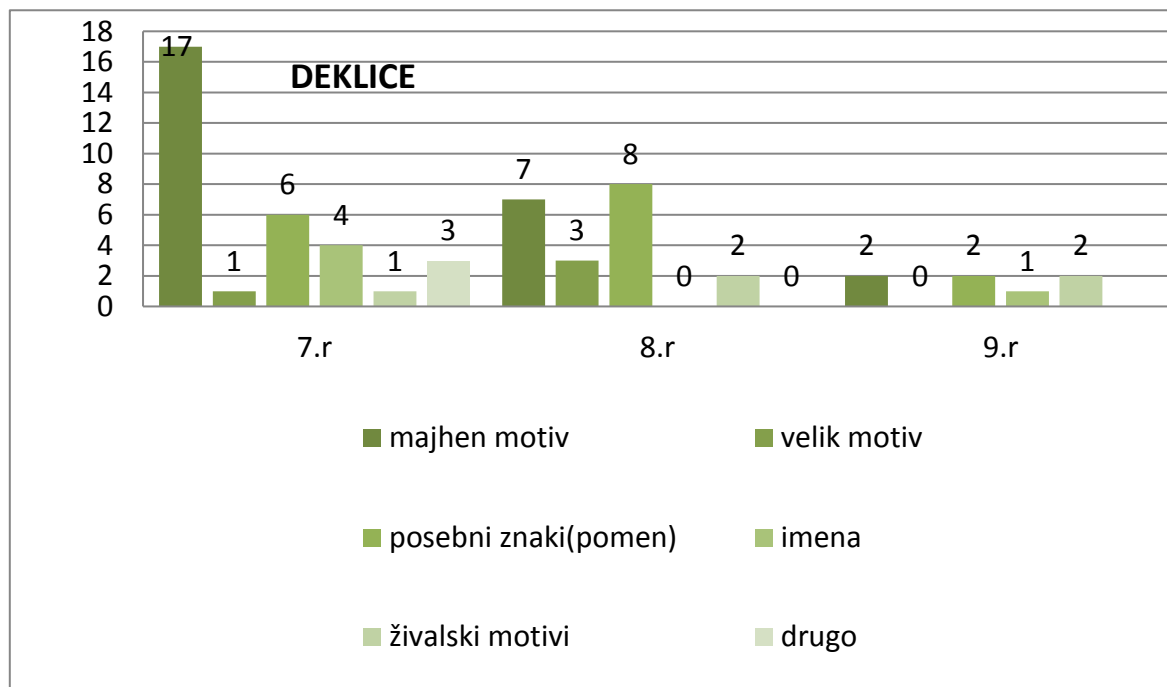
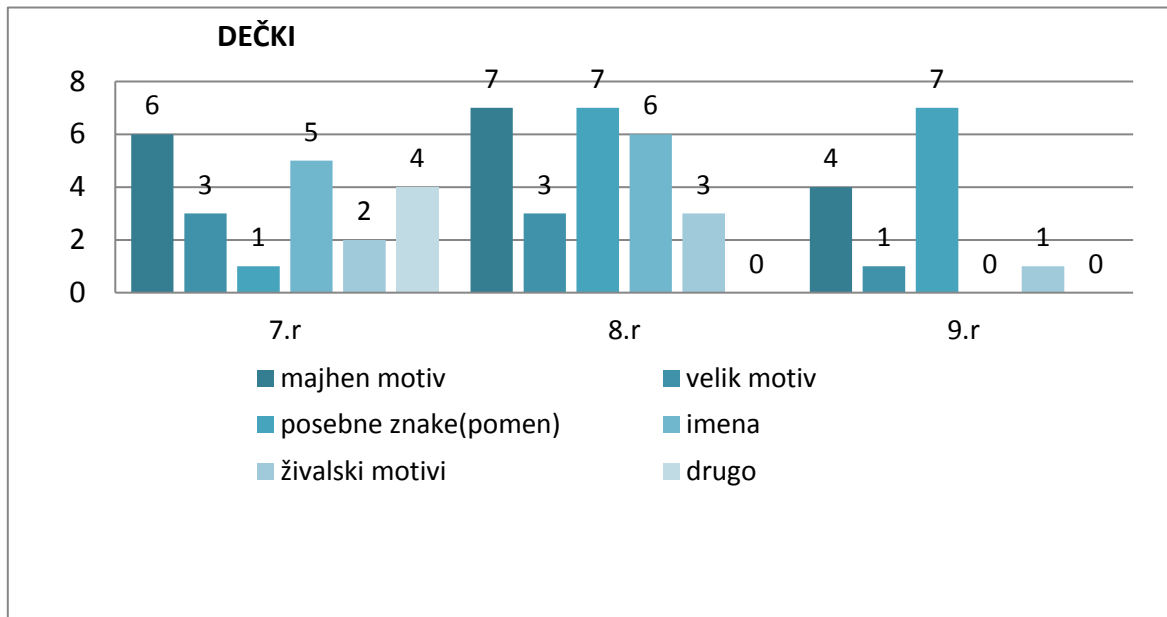


Graf 4: Če bi se odločil imeti tetovažo, zakaj bi jo imel?

**Ugotovitve:**

Ko sva spraševali učence s kakšnim namenom bi si dali narediti tatu, sva dobili naslednje odgovore: največ učencev bi imelo tatu, ki bi jih spomnil na nek pomemben življenjski dogodek, in sicer je takih 29 %. 19 % vprašanih učencev bi imelo tatu zaradi tega, da bi polepšal njihov zunanji izgled, kot neke vrste nakit. 19 % vprašanih vseh anketirancev je odgovorilo, da bi imelo tatu, ki bi imel določen pomen.

5. Kakšen tatu bi imel?

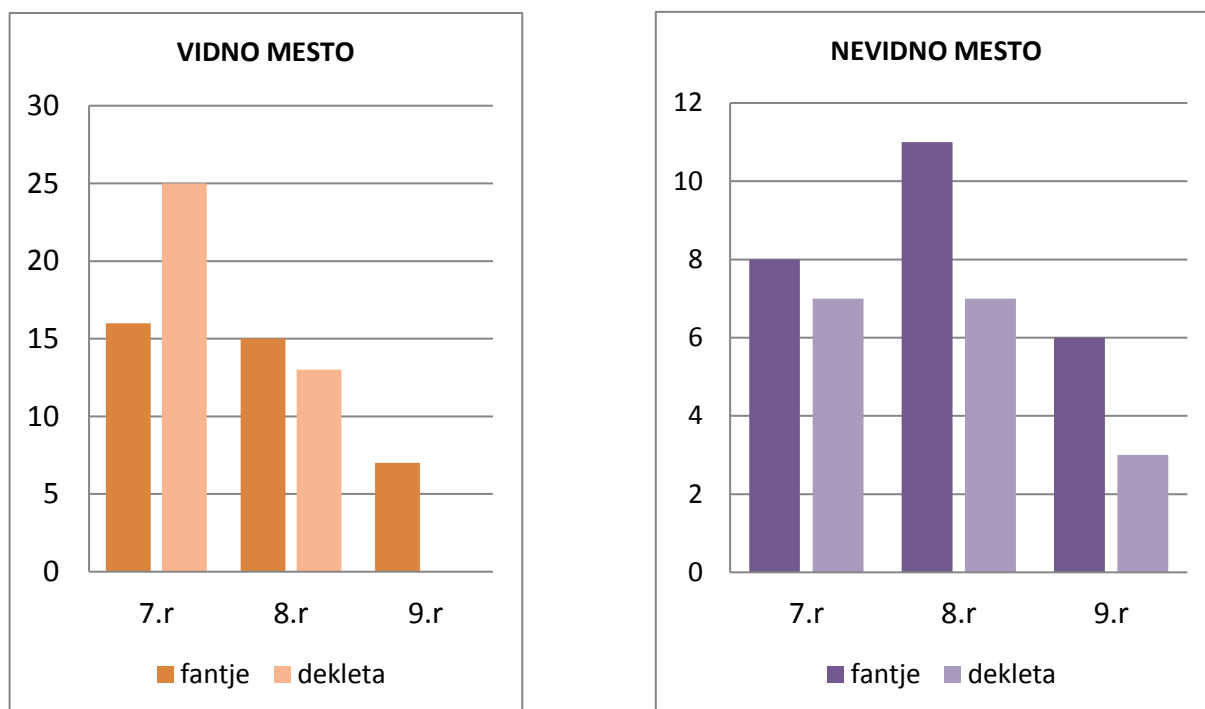


Graf 5: Kakšen tatu bi imel?

**Ugotovitve:**

Med sedmošolci bi tisti učenci, ki bi imeli tatu, imeli najraje tatu z majhnim motivom (12 %), sledijo tatuji s posebnimi znaki in posebnim pomenom (8 %) ter tatuji, ki izpišejo neko ime (4 %) Velik tatu bi imelo ok 10 % vprašanih sedmošolcev. Med sedmošolkami prav tako prevladuje majhen tatu (33 %), nato tatu s posebnimi znaki in pomenom (12 %) in tatuji, ki izpišejo ime (8 %). Med osmošolci so izbire glede motivov podobne. Največ bi jih imelo majhen tatu in tatu s posebnimi znaki in pomenom (15 %). Deklice bi raje izbrale velik (17 %) kot majhen tatu (15 %) Devetošolci bi izbrali tatu s posebnimi znaki (33 %), sledi tatu z majhnim motivom (19 %). Z majhnim odstotkom sledijo učenci, ki bi izbrali možnost drugo. Devetošolk je v tej generaciji zelo malo. Odločile bi se tako: v enakem odstotku (10 %), tatu z majhnim motivom in s posebnim pomenom.

6. Na kakšnem mestu bi imel tatu?

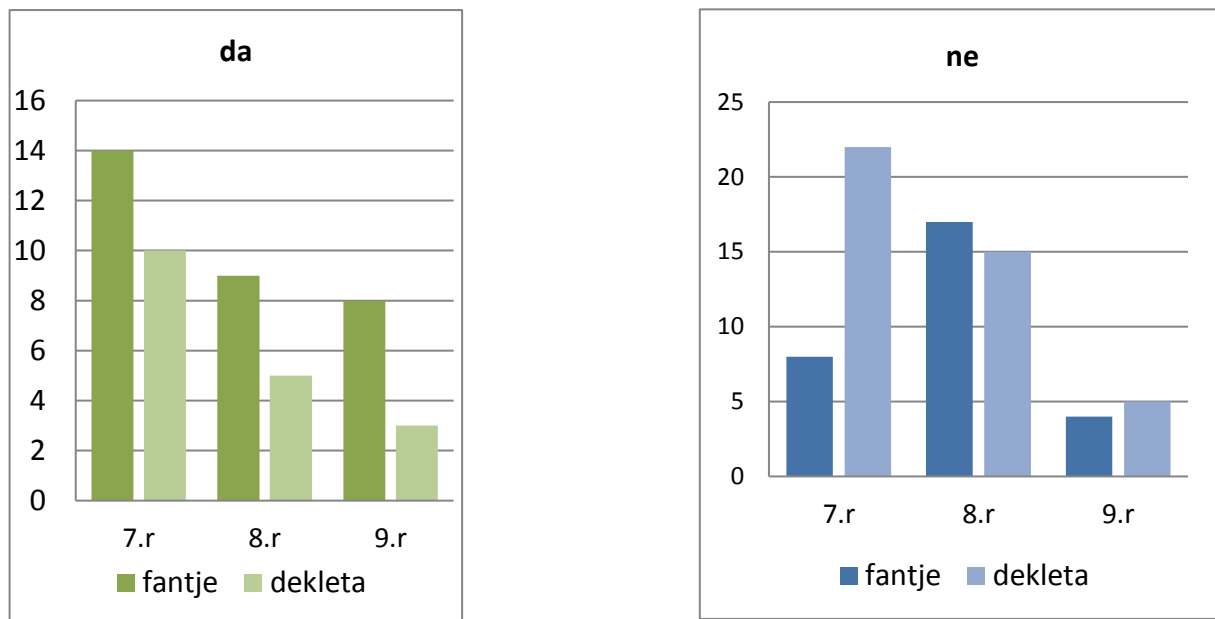


Graf 6: Na kakšnem mestu bi imel tatu?

**Ugotovitve:**

Med tistimi učenci, ki bi imeli tatu (52 %), bi jih 67 % učencev imelo tatu na vidnem mestu, na rokah, nogah oz. na vratu in 42 % anketiranih učencev na nevidnem mestu, na pokritih delih telesa.

7. Bi si naredil tatu, kljub neodobravanju okolice, npr. staršev ali prijateljev?

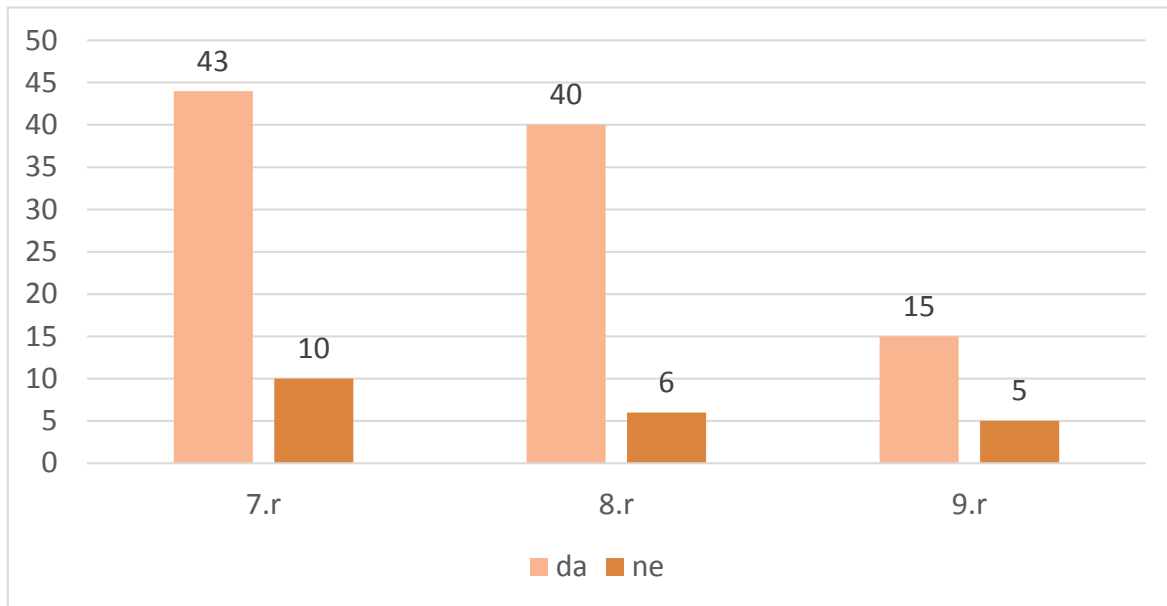


Graf 7: Bi si naredil tatu, kljub neodobravanju okolice, npr. staršev ali prijateljev?

**Ugotovitve:**

Na odločitev glede izdelave tatujev se ne bi oziralo 24 % fantov in 13 % deklet. Naredili bi si tatu, kljub nasprotovanju najbližjih. Mnenje okolice bi upoštevalo 23 % fantov in 39 % deklet. Ti si ne bi naredili tatuja, npr. zaradi neodobravanja njihovih najbližjih.

8. Ali meniš, da se lahko tetoviraš ob določeni starosti, npr. polnoletnosti?

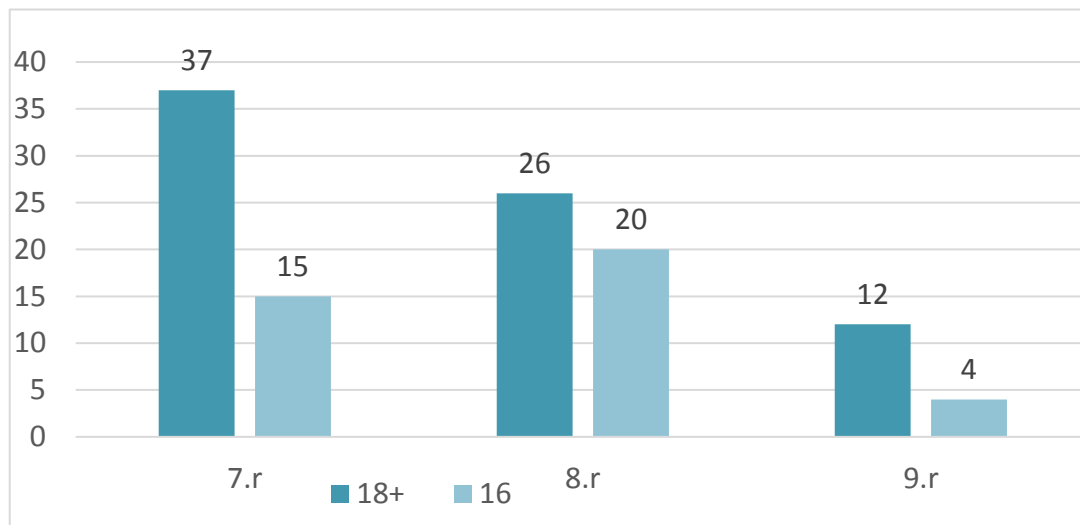


Graf 8: Ali meniš, da se lahko tetoviraš ob določeni starosti, npr. polnoletnosti?

**Ugotovitve:**

Velika večina učencev (82 %) odgovarja, da moraš doseči določeno starost, pri kateri si lahko narediš tatu, 18 % učencev pa meni, da starost ni ovira. Odgovor da, je izbralo 98 učencev, odgovor ne, 21 učencev.

9. Koliko let moraš biti star?



Graf 9: Koliko let moraš biti star?

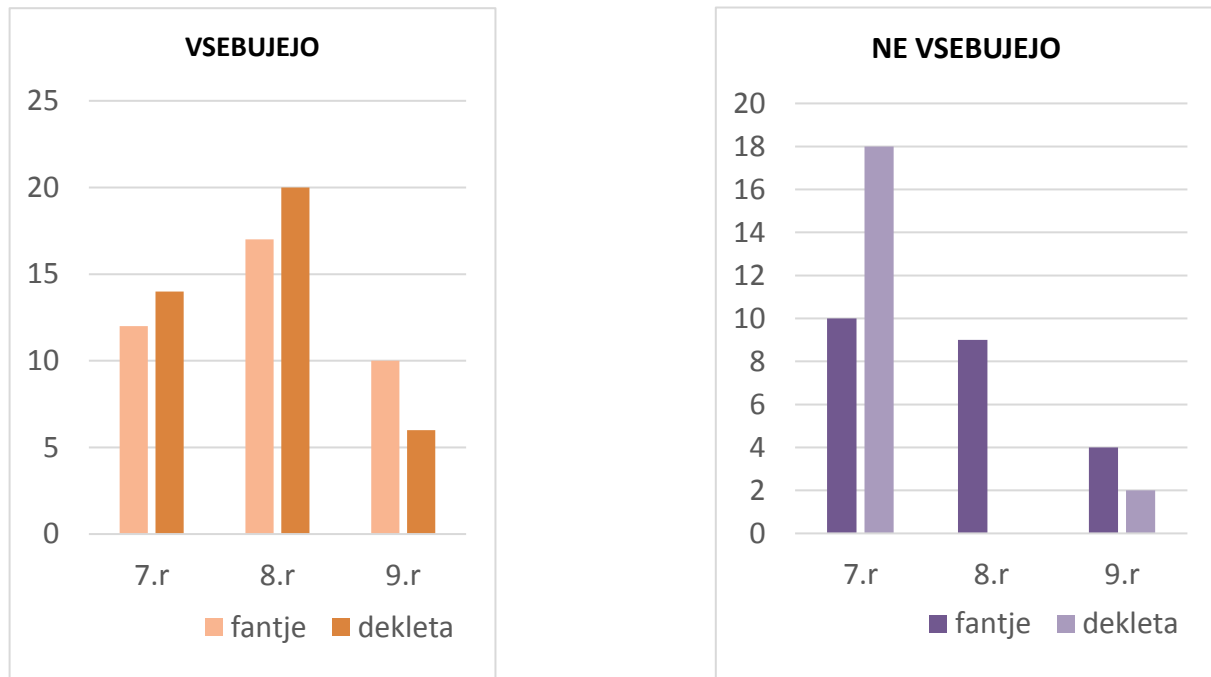
**Ugotovitve:**

Midve sva poiskali odgovor na vprašanje, koliko let moraš biti star, da se lahko tetoviraš. Pred dopolnjeno polnoletnostjo, se lahko tetoviraš z dovoljenjem staršev.

Starost 18+ je izbralo 80 učencev, torej 67 %. Na voljo so imeli tudi odgovor 16 let, ki ga je izbralo 39 učencev, oziroma 33 %.



10. Ali meniš, da tatui vsebujejo kakšne nevarne sestavine, ki škodijo koži?



Graf 10: Ali meniš, da tatui vsebujejo kakšne nevarne sestavine, ki škodijo koži?

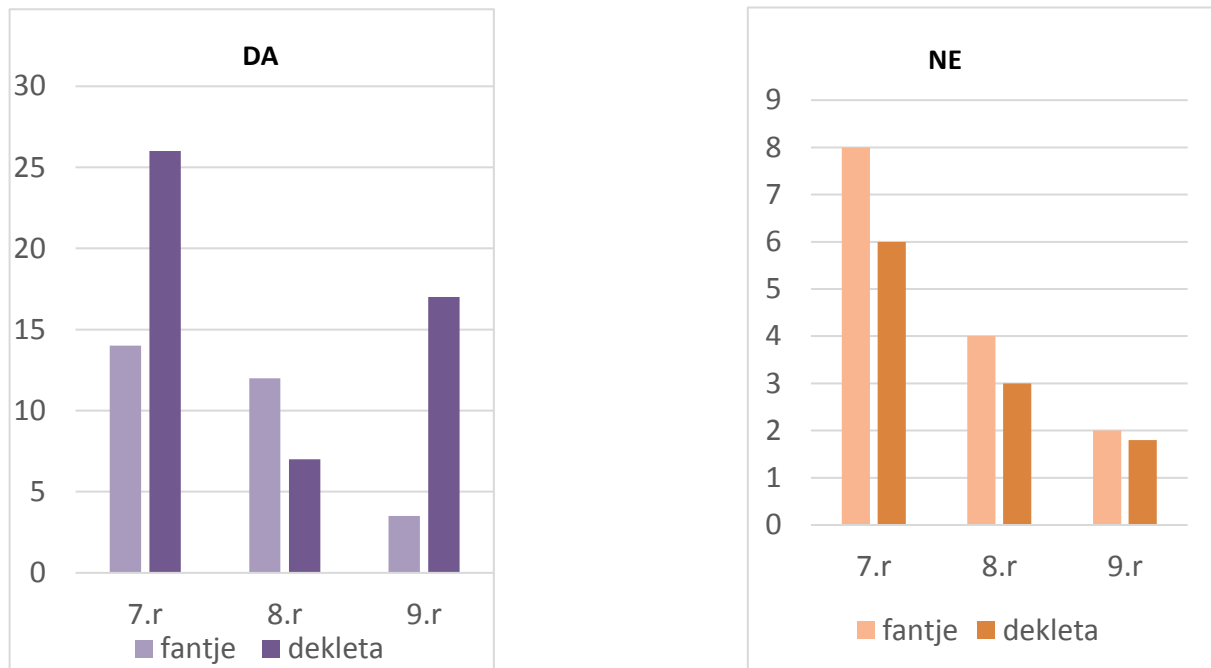
#### Ugotovitve:

Kadar ti je nekaj všeč, velikokrat ne razmišljaš, ali ti to morda škodi. Ker se tatui nanašajo neposredno na kožo, ki je največji človeški organ, so učenci razmišljali zrelo, saj se je ob anketiranju v razredih razvnela debata o tem, ali so tatui škodljivi.

66 % učencev meni, da tatui vsebujejo nevarne sestavine in lahko škodujejo zdravju. 34 % učencev meni, da ne vsebujejo nevarnih sestavin.

Najbolj nezaupljivi so osmošolci, sledijo sedmošolci in devetošolci. Da tatui ne vsebuje nevarnih sestavin menijo sedmošolci, sledijo osmo- in devetošolci.

11. Si že imel kakšno začasno tetovažo?



Graf 11: Si že imel kakšno začasno tetovažo?

**Ugotovitve:**

Pri tem vprašanju sva učencem dodatno razložili, da sva z začasnimi tetovažami mislili na nalepke, metalne folije, ipd. Zelo velik odstotek učencev je že imelo začasen tatu na koži (70 %), med tem ko je odstotek tistih, ki tega niso imeli nikoli, manjši in znaša 20 %. Pri učencih, ki so imeli začasen tatu, so to bile najpogosteje deklice. Ok. 10 % učencev pri tem odgovoru ni izbralo nobene možnosti.

## **4 ZAKLJUČEK**

S sošolko sva si tematiko tetoviranja izbrali, ker sva opazili in opažava, da si mnogo najinih sošolk in sošolcev piše in riše po rokah. Kar nekaj je takih, ki bi že npr. pri 14 letih želeli imeti stalen tatu. To naju je vzpodbudilo k raziskavi o tetoviranju in kaj o tej dejavnosti menijo učenci sedmih, osmih in devetih razredov.

Tetoviranje je stara dejavnost, kot je staro človeštvo. Prisotna je povsod po svetu. Razlogi za tetoviranje so bili v zgodovini različni, podobni so verjetno še danes. Danes so dejavniki za izdelavo tatuja še bolj individualni, mnogi si želijo narediti tetovažo, da bi olepšali svoje telo ali želijo poudariti svojo lastno identiteto. Posamezniki skozi tatu želijo izraziti svoje osebne vrednote, življenjske izkušnje, včasih tudi življenjsko pomembne dogodke, ali pripadnost nekemu (prijatelju, partnerju).

V raziskovalni nalogi sva v prvem delu napisali nekaj teoretičnih osnov o izvoru tetoviranja in sami besedi »tattoo«. Beseda se v 18. stoletju razširi iz Polinezije, uveljavil jo je James Cook. Staroselci so s poslikavami na telesih osmislili polinezijsko besedo »tatau« s pomenom, pisati na kožo.

Razlikujemo stalne in začasne tetovaže. Začasne, že ime pove, po določenem času izginejo, stalne so trajne. Mnogi učenci so začasne tetovaže že imeli, v obliki nalepk, ali metalnih folij.

V nadaljevanju sva v osrednjem delu predstavili raziskavo, ki sva jo opravili med učenci zadnje triade. Z njo sva ugotavljali, kako aktualna je tema tetoviranja med učenci sedmih, osmih in devetih razredov. Zanimalo naju je, ali odobravajo to dejavnost, so jim tetovaže všeč, bi jih imeli sami, ali vedo, koliko let morajo biti stari, da si lahko naredijo tetovažo, s kašnimi opisi jih opisujejo. So umetnina, ali so modne, so jim všeč ali niso všeč, ipd. Na osnovi ankete, ki sva jo opravili med učenci sva prišli do rezultatov, s katerimi sva raziskovalne hipoteze, zastavljene v prvem delu naloge, potrdili ali ovrgli.

Potrditev oz. zavrnitev hipotez je na osnovi raziskave naslednja:

**1. Hipoteza: Vsaj 50 % učencev zadnje triade bi imelo tetovažo.**

**POTRJENA**

Na vprašanje, ali bi imel tetovažo, je 24 % vprašanih fantov in 28 % deklic odgovorilo, da bi imeli tetovažo. Skupaj pomeni to 52 % vprašanih učencev, kar najino hipotezo potrди. Med tistimi učenci, ki bi imeli tatu, so dečki sedmih razredov, sledijo učenci osmih razredov in devetih razredov. Med deklicami bi tatu imelo največ sedmošolk, sledijo osmo- in devetošolke.

**Hipoteza 2. Tetovažam so bolj naklonjeni fantje**

**OVRŽENA**

Midva sva domnevali, da so dečki bolj naklonjeni tetovažam, saj bi naj lažje prenašali možno bolečino, ki je prisotna ob tetoviranju. V raziskavi je rezultat pokazal, da so temu bolj naklonjene deklice, saj je 28 % deklic odgovorilo, da bi imele tatu, fantov pa nekoliko manj, 24 %. Pri deklicah je najverjetneje prisotno dejstvo, da so tetovaže precej modne. Hipotezo sva ovrgli.

**Hipoteza 3. V devetem razredu je več učencev in učenk, ki bi imeli tatu, kot v osmem in sedmem razredu.**

**POTRJENA**

Odstotek tistih učencev, ki bi imeli tetovažo je po razredih različen. V sedmem razredu je 31 %, od skupnega števila vseh anketiranih sedmošolcev (52) odgovorilo, da bi imeli tatu. V osmem razredu (46) je takih učencev 22 %, v devetem razredu pa je od skupnega števila vseh anketiranih devetošolcev (21), 48 % učencev, ki bi imeli tatu. Tako je hipoteza, da je v devetem razredu prevladujoča želja imeti tetovažo, potrjena.

**Hipoteza 4. Več kot 50 % učencev je že imelo tetovažo, ki sčasoma izgine.**

**POTRJENA**

Pri tem vprašanju sva učencem dodatno razložili, da sva z začasnimi tetovažami mislili na nalepke, metalne folije, ipd. Te se kupijo v mnogih trgovinah in so cenovno dostopne tudi otrokom. Ugotovili sva, da je zelo velik odstotek učencev že imelo začasen tatu na koži (70 %), odstotek tistih, ki tega niso imeli nikoli, je manjši in znaša 20 %. Pri učencih, ki so imeli začasen tatu, so bile to najpogostejše deklice. Hipotezo sva potrdili

**Hipoteza 5. Več kot 25 % učencev bi imelo tetovažo, kljub neodobravanju okolice.**

**POTRJENA**

Na odločitev glede izdelave tetovaže se na mnenje okolice ne bi oziralo 24 % fantov in 13 % deklic - od skupnega števila vseh učencev (119). Naredili bi si tatu, kljub nasprotovanju najbližjih, prijateljev, staršev. Skupen odstotek učencev, ki se ne bi ozirali na mnenje okolice, je 37 %. Zadnja, peta hipoteza je prav tako potrjena.

Na temelju vprašalnika sva spoznali, da učence tema zanima. Tetoviranje razumejo oz. opisujejo kot umetnino na koži in so jim na splošno všeč. Več kot polovica anketiranih učencev sprejema tetoviranje oziroma bi sami imeli tatu. Razlogi, zakaj bi imeli tetovažo, so različni. Najpogostejši trije razlogi so: povezani s pomembnimi življenjskimi dogodki, tetovaže polepšajo zunanji izgled posameznika, kot nakit telesa in tetovaže imajo nek določen pomen, kot nekakšno življenjsko vodilo.

## **5 LITERATURA IN VIRI**

Tetoviranje.

<https://sl.wikipedia.org/wiki/Tetoviranje> ( sneto z naslova, dne 2. 12.2019)

Konič Eva, Ali je tattoo varen in kako poteka tetoviranje.

<https://www.cakalnedobe.si/nasvet/ali-je-tattoo-varen-in-kako-poteka-tetoviranje/> (sneto z naslova, dne 2. 12.2019)

Wordpress, Postopek tetoviranja.

<https://gspellag.wordpress.com/varnost/postopek-tetoviranja/> (sneto z naslova, dne 6.12.2019)

Ragunatha, Reddy. TATTOO - The Invaluable Compendium for Dermatologists.

<https://books.google.si/books?id=QrlEDwAAQBAJ&pg=PA23&lpg=PA23&dq=decal+tetoviranje&source=bl&ots=RdC2BFaNVo&sig=ACfU3U3WOnu5skUGH3PqTkiI4BOYjbxXEw&hl=sl&sa=X&ved=2ahUKEwirtaLdr-jnAhVQiYsKHWvyDLMQ6AEwEnoECAoQAQ#v=onepage&q=decal%20tetoviranje&f=false> (sneto z naslova, dne 5. 1. 2020)

Širovnik, Doroteja. (2012) Diplomsko delo.

<https://dk.um.si/IzpisGradiva.php?id=36686&lang=slv> (sneto s spleta, dne 5. 1. 2019)

<https://www.dnevnik.si/1042480473> (sneto s spleta, dne 7. 1. 2020)

Ferenga, Katja. To morate vedeti preden se odpravite na

tetoviranje, <https://citymagazine.si/clanek/to-morate-vedeti-preden-se-odpravite-na-tetoviranje/> (sneto s spleta, dne 7. 1. 2020)

Kunst auf der Haut .

<https://www.woxikon.de/referate/kunst/tattoo-kunst-auf-der-haut> (sneto z naslova, dne 12. 1.2020)

Raziskovalna naloga: Osnovnošolci in tetoviranje

Tattoos und Piercing – Referat, Hausaufgabe, Hausarbeit.

<https://www.lerntippsammlung.de/Tattoos-und-Piercings.html> (sneto z naslova, dne 12.1.2020)

Ramovš, Fran, Slovar slovenskega knjižnega jezika.

<https://fran.si/130/sskj-slovar-slovenskega-knjiznega-jezika>, (sneto z naslova, dne 12.1.2020)

Baswater, B. in Rattigan, A. (2011). Začasni tatuji za punce. Ljubljana: Tehniška založba Slovenije.

DeMello, M. (2004), Bodies of inscription: a cultural history of the modern tattoo cuturity. Durham, NC: Duke University Press.

Chevalier, J. in Gheerbrant, A. (1995). Slovar simbolov: miti, sanje, liki, običaji, barve, števila. Ljubljana: Mladinska knjiga.

## ANKETA

### ANKETNI VPRAŠALNIK

Pozdravljeni,

sva učenki osmega razreda. Delava raziskovalno nalogo na temo **tetoviranja**. Pri tem potrebujeva tvojo pomoč, zato prosiva, da na vprašanja v anketi odgovarjaš **resno in iskreno**. Anketni vprašalnik je anonimen.

Spol (označi):  M  Ž

Razred:  7. razred;  8. razred,  9. razred

#### 1. So ti tatuji oz. tetovaže všeč in jih odobravaš?

- a) da
- b) ne

#### 2. Ali bi imel tetovažo?

- a) da
- b) ne
- c) mogoče

#### 3. Opiši, kako razumeš tetovažo (npr. zelo so mi všeč, nikakor mi niso všeč, grde so, so umetnina, izgledajo lepo, so modne, uničujejo kožo, so kičaste, povzročajo bolečino, ....?)

---

#### 4. Če bi se odločil imeti tetovažo, zakaj bi si jo naredil?

---

#### 5. Kakšen tatu bi si dal narediti?

- a) majhen motiv
- b) velik motiv
- c) posebne znake, ki imajo nek pomen
- d) imena
- e) živalski motiv
- f) drugo: \_\_\_\_\_

#### 6. Na kakšnem mestu bi imel tatu?

- a) vidno mesto (roke, noge, vrat)
- b) nevidno mesto (pokriti deli telesa)



**7. Bi si naredil tatu, kljub neodobravanju okolice, npr. staršev ali prijateljev?**

a) da

b) ne

**8. Ali meniš, da se lahko tetoviraš, ko dosežeš določeno starost, npr. polnoletnost?**

a) da

b) ne

**9. Koliko let moraš biti star, da si lahko narediš tatu?**

---

**10. Ali meniš, da tatuji vsebujejo kakšne nevarne sestavine?**

a) da

b) ne

**11. Si že imel kakšno začasno tetovažo, ki sčasoma izgine?**

a) da

b) ne