



mag. TATJANA ROZMAN

Cikel predavanj v letu 2018

Več informacij:

Osrednja knjižnica Celje
Muzejski trg 1a
3000 Celje

www.knjiznica-celje.si
polonca.bajc@knjiznica-celje.si

SEZNAM PREDAVANJ LETO 2018

GLASBA-FILM, **Kaj je ostalo od revolucionarnega leta 1968**

4. oktober, - 50 let od študentskega gibanja v Zahodni Evropi in Praške pomladi
ob 17. uri - filozofski odziv na študentsko gibanje (Kritična teorija družbe)
- rock glasba kot upor proti tedanji politiki in potrošniški družbi
- aktualnost takratnih idej danes
-

GLASBA-FILM, **Mehanizmi nadzora nad užitkom nekoč in danes**

16. oktober, - spolnost skozi mehanizme družbenega nadzora v zgodovini
ob 17. uri - zakonska skupnost kot torišče najhujših družbenih pritiskov
- zakaj spolnost nikoli ni bila stvar intimne posameznika
- začetek psihoanalize ali kako željo preoblikovati v govor
-

GLASBA-FILM, **Odnos do smrti kot izhodišče avtonomnosti posameznika**

13. november, - premislek o spreminjanju odnosa do smrti znotraj nekaterih obdobij
ob 17. uri zgodovine
- predstava o smrti kot didaktična forma v prelomnih obdobjih zgodovine
- spoznanje lastne končnosti in smisel življenja (filozofija eksistence, ekstenzializem)
- varljivost vsakdanje predstave o času
- gon smrti v Freudovi psihoanalizi
-

GLASBA-FILM, **Izvor izključevanja in nestrpnosti do drugih v zgodovini**

27. november, - vpliv monoteističnih religij na oblikovanje identitete skupnosti
ob 17. uri - Freudova analiza množice v povezavi z vlogo Mojzesa pri Hebrejcih
- ali je kaj resnice v tezi, da je propad antičnega Rima povezan z začetki krščanstva
- možni odgovori na oblikovanje subjekta v zahodni civilizaciji
-

GLASBA-FILM, **Kako usodna je spolna identiteta**

20. december, - neujemanje med družbeno in medicinsko opredelitvijo spola (moški in
ob 17. uri ženski spol sta le dve možnosti znotraj biološke variabilnosti)
- vloga spolne identitete pri obravnavi spolnih deliktov v zgodovini in vprašanje njene legitimnosti
- medicinski diskurz skozi zgodovino kot izraz družbene moči nad posameznikom
- vprašanje spolne identitete posameznika v filmu
(The Crying Game 1992, Farinelli 1994, Fantastična ženska 2017)