

VSEBINSKO IN FINANČNO POROČILO ZA LETO 2024



Digitalizirana kulturna dediščina slovenskih pokrajin

Kazalo

Kazalo.....	2
1. Uvod	3
2. Poslanstvo in cilji portala Kamra.....	4
2.1 Poslanstvo portala Kamra:.....	4
2.2 Cilji portala Kamra:	4
2.3 Povezovanje s cilji iz Strategije razvoja slovenskih splošnih knjižnic 2022-2027.....	5
2.4 Cilji trajnostnega razvoja	6
3. Upravljanje portala Kamra	7
3.1 Vsebinsko in operativno vodenje	8
3.2 Organizacijski razvoj	8
3.3 Zagotavljanje pravilnega delovanja portala.....	8
3.4 Uredništvo portala	8
3.5 Organiziranje in izvajanje usposabljanja za vnašalce vsebin	9
3.6 Promoviranje portala	9
3.7 Portal Kamra prejemnik Trubarjevega priznanja 2024	9
3.8 Dopolnitve in izboljšave portala	9
3.9 Priznanje Kamra.....	10
4. Vzdrževanje in gostovanje portala.....	11
5. Finančno poslovanje	11
6. Uredništvo Kamre in pridobivanje vsebin	11
6.1 Delovanje uredništva Kamre.....	11
6.2 Pridobivanje vsebin	12
7. Uporaba portala Kamra	14
8. Poročilo o aktivnostih regijskih urednikov portala Kamra	15
PRILOGA: Finančno poročilo	38

1. Uvod

Portal Kamra je digitalna platforma, ki povezuje lokalno kulturno dediščino in omogoča dostop do digitaliziranih vsebin iz knjižnic, arhivov in drugih kulturnih ustanov. Portal predstavlja most med preteklostjo in sedanjostjo, kjer zgodbe lokalnih skupnosti oživijo v digitalni obliki.

Portal ponuja edinstven način predstavitve vsebin, ki se prebirajo kot zgodbe, ki so za neko področje značilne, zanimive in v interesu lokalne skupnosti, kot na primer: predstavitve lokalnih avtorjev oz. znamenitih oseb; dokumenti in fotografije značilnih lokalnih društev; razglednice krajev iz različnih časovnih obdobj; dela lokalnih umetnikov, njihove biografije, katalogi razstav; znamenite zgradbe, zgodbe ljudi, ki so v njih živeli in še marsikaj drugega.

Ponudba domoznanskih informacij in gradiva ter osveščanje prebivalcev o zgodovini in kulturi domačega kraja predstavljata pomemben del poslanstva splošnih knjižnic. Portal Kamra je v celotnem obdobju delovanja dokazal, da predstavlja verodostojen vir zanimivih domoznanskih informacij, ki jih na portalu objavljajo knjižnice, arhivi, muzeji in drugi zavodi, organizacije, društva in tudi posamezniki, ki delujejo na področju kulturne dediščine. Hkrati pa so vsebine vse od leta 2010 na voljo tudi na Europeani, evropski digitalni knjižnici.

Portal Kamra je v celotnem obdobju delovanja dokazal, da predstavlja verodostojen vir zanimivih domoznanskih informacij, ki jih na portalu objavljajo knjižnice, arhivi, muzeji in drugi zavodi, organizacije, društva in posamezniki, ki delujejo na področju kulturne dediščine.

Portal Kamra sledi ciljem v strategiji slovenskih splošnih knjižnic in ciljem trajnostnega razvoja. Skozi sodelovanje, povezovanje in omogočanje dostopa do digitalizirane lokalne kulturne dediščine prispeva k bogatenju kulturne zavesti, izobraževanju in sodelovanju.

V letu 2024 je stran zabeležila 845.839 obiskov strani (vir: Google Analytics statistika). Na portalu Kamra je objavljenih 61.750 digitaliziranih objektov (MME), ki so povezani v 1147 digitalnih zbirk. S Kamro sodeluje 470 partnerskih organizacij, ki na portal bodisi objavljajo vsebine v obliki zgodb ali novic ali pa predstavljajo svojo dejavnost.

Vsebine Kamre v zadnjih letih srečujemo na različnih drugih portalih ali publikacijah, saj dovoljujemo uporabo objektov v nekomercialne in izobraževalne namene.

2. Poslanstvo in cilji portala Kamra

2.1 Poslanstvo portala Kamra:

- koordinirati zbiranje in omogočanje spletnega dostopa do domoznanskih vsebin;
- omogočiti uporabnikom kreativno sodelovanje v kulturnem in socialnem dogajanju v lokalni skupnosti;
- približati predmete kulturne dediščine in dejavnosti, ki jih izvajajo lokalne knjižnice, arhivi in muzeji, vsem prebivalcem Slovenije;
- promovirati digitalne vsebine knjižnic, arhivov in muzejev, saj v prihodnosti postajajo eden izmed vodilnih generatorjev e-vsebin za potrebe partnerjev v gospodarskem panogah, kot so turizem, kreativna industrija e-vsebin, izobraževanje;
- promovirati slovensko znanje in kulturo v svetu, tudi z vzpostavitvijo večjezičnih vmesnikov in možnosti vnosa vsebin v italijanskem in madžarskem jeziku;
- olajšati dostop do kulturnih vsebin vsem, ki iz različnih razlogov ne morejo obiskati kulturnih institucij;
- trajno ohraniti slovensko lokalno kulturno dediščino v digitalni obliki.

2.2 Cilji portala Kamra:

- vzdrževanje in razvoj skupnega domoznanskega portala;
- omogočati dostop do digitaliziranih vsebin na portalu z enega mesta in zagotavljati visok nivo kvalitete objavljenih vsebin;
- z vzpostavljanjem različnih partnerstev na regionalnem nivoju (kultura, šolstvo, gospodarstvo (posebej turizem), nevladne organizacije) krepiti povezanost v regiji;
- zasebnim uporabnikom omogočati kreiranje vsebin.

Projekt Kamra je vzpostavil portalsko platformo za vnos digitalnih vsebin in organiziral mrežo nosilcev vsebin. Pri snovanju projekta so bile upoštevane vse do tedaj znane razvojne smernice, tako glede vsebinskega koncepta (povezovanje vsebin v zgodbe) kot razvojnega okolja (računalništvo v oblaku), ki se stalno nadgrajujejo. Dodana vrednost portala Kamra je razvidna na naslednjih področjih:

→ Spodbujanje digitalizacije lokalnih domoznanskih vsebin

Kamra se zavzema za spodbujanje digitalizacije lokalnih kulturnih vsebin in omogoča manjšim ustanovam enostaven dostop do digitaliziranega gradiva. To spodbuja ohranjanje kulturne dediščine ne le kot hrambo, temveč tudi kot vir za izobraževanje in raziskovanje.

→ Krepitev pomena knjižnic kot ponudnikov e-vsebin

Kamra podpira vlogo knjižnic in drugih lokalnih kulturnih ustanov kot ključnih ponudnikov e-vsebin. S tem spodbuja prehod v digitalno dobo in omogoča lažji dostop do znanja ter povezovanje e-vsebin z drugimi vsebinami.

→ Krepitev vloge območnih knjižnic

Regijsko zasnovan portal urejajo uredniki iz območnih knjižnic skupaj s partnerji. V skupine so vključeni ne le predstavniki knjižnic, pač pa tudi drugih organizacij, ki lahko posredujejo vsebine

domoznanskega značaja – predvsem arhivov in muzejev. S tem območne knjižnice utrjujejo svojo vlogo v regijah in vzpostavljajo partnerstva, ki omogočajo obogatitev in širitev ponujenih vsebin, saj domoznansko gradivo s tem postane dostopno širšemu krogu prebivalstva, kar sodelujoče ustanove še utrjuje v njihovi javni funkciji.

→ Nov kontekst predstavitve domoznanskega gradiva

Portal Kamra z vsemi možnostmi, ki jih ponuja (regijska razdelitev vsebin, dodajanje multimedijskih elementov ipd.) omogoča predstavitev domoznanskih vsebin v novem kontekstu, ki nadgrajuje standardni način posredovanja vsebin v vsaj naslednjih elementih: preseganje geografske dislociranosti in možnost povezovanja »osamelih« vsebin v nov, inovativen, skupen vsebinski sklop (zgodbo).

→ Vsebine Kamre kot orodje v procesih zagovornišтва knjižnic

Z objavljanjem vsebin na Kamri knjižnica promovira kulturne in druge dosežke svojega lokalnega okolja v širšem prostoru, s tem pa tudi utrjuje svojo vlogo in mesto v lokalni skupnosti.

2.3 Povezovanje s cilji iz Strategije razvoja slovenskih splošnih knjižnic 2022-2027

Cilj 1.5: Osrednje območne knjižnice kot nosilke razvoja slovenskih splošnih knjižnic

Portal Kamra deluje v tesnem sodelovanju z osrednjimi območnimi knjižnicami, ki so nosilke razvoja slovenskih splošnih knjižnic. Kamra jim omogoča brezplačno infrastrukturo in strokovno podporo za digitalizacijo in promocijo lokalne kulturne dediščine. S tem zagotavlja, da osrednje območne knjižnice ostajajo osredotočene na svojo vlogo kot ključne institucije na področju ohranjanje kulturne dediščine.

Cilj 2.2: Povezovanje z drugimi organizacijami

Kamra je platforma, ki povezuje različne kulturne organizacije, vključno s knjižnicami, arhivi, muzeji in društvi. Sodelovanje med temi organizacijami je ključno za bogatenje vsebin na portalu in omogoča dostop do raznolikega kulturnega gradiva.

Cilj 2.3: Povezovanje med knjižnicami

Portal Kamra krepi sodelovanje med knjižnicami tako na lokalni kot tudi na regionalni ravni. Skupno delo pri digitalizaciji in promociji lokalnih kulturnih vsebin povezuje knjižnice in krepi njihovo vlogo na področju ohranjanje kulturne dediščine.

Cilj 2.4: Povezovanje z uporabniki in uporabnikov med seboj

Kamra omogoča uporabnikom, da dostopajo do lokalne kulturne dediščine na enostaven in interaktiven način. Poleg tega uporabniki lahko soustvarjajo svoje zbirke in prispevajo vsebine v Album Slovenije, s čimer bogatijo zbirko.

Cilj 3.1: Spremljanje in proaktivno prilagajanje potrebam in trendom v okolju

Kamra je dinamična platforma, ki se prilagaja potrebam in trendom v okolju digitalne kulturne dediščine. Spremljanje uporabniških povratnih informacij in uvajanje izboljšav omogoča, da portal ostaja relevanten in uporaben vir za obiskovalce.

Cilj 3.2: Razvoj splošnih knjižnic na področju zagotavljanja in spodbujanja dostopa do zanesljivih informacij ter njihove izobraževalne vloge za dvig informacijske pismenosti

Kamra prispeva k izobraževalni vlogi splošnih knjižnic tako, da omogoča dostop do zanesljivih informacij in do obširne zbirke digitalizirane kulturne dediščine. Uporabniki lahko preko portala raziskujejo, se učijo in dvigujejo svojo informacijsko pismenost s pomočjo digitalnih vsebin.

2.4 Cilji trajnostnega razvoja

Portal Kamra je lahko pomemben akter pri sledenju ciljem trajnostnega razvoja, ki so postavljeni v okviru Agende 2030 Združenih narodov. Spodaj je opisano, kako lahko Kamra s svojim delovanjem in vsebinami prispeva k vsakemu od navedenih ciljev trajnostnega razvoja:



Cilj 4: Kakovostno izobraževanje

Kamra omogoča dostop do obsežnih izobraževalnih virov v obliki digitalizirane kulturne dediščine. To lahko pomaga pri izboljšanju kakovosti izobraževanja tako na lokalni ravni kot širše.



Cilj 9: Industrija, inovacije in infrastruktura

Kamra predstavlja infrastrukturo za digitalizacijo in promocijo kulturne dediščine. S tem spodbuja inovacije v kulturnem sektorju in prispeva k razvoju digitalnih infrastruktur.



Cilj 10: Zmanjšanje neenakosti

Kamra omogoča brezplačen dostop do digitalizirane kulturne dediščine vsem, ne glede na njihov geografski položaj ali družbeni status. To lahko prispeva k zmanjšanju kulturnih neenakosti in spodbuja vključujočo družbo. Večino vsebin je možno uporabiti za nekomercialne namene s priznanjem avtorstva.



Cilj 11: Trajnostna mesta in skupnosti

Primarni cilj delovanja Kamre je ohranjanje lokalne kulturne dediščine, kar je tudi eden izmed ključnih podciljev tega področja.



Cilj 16: Mir, pravičnost in močne institucije

Kamra deluje transparentno in vključujoče, vsem uporabnikom nudi prost dostop do informacij in ozavešča o lokalni kulturni dediščini, kar je v skladu z uresničevanjem cilja miru, pravičnosti in močnih institucij.



Cilj 17: Partnerstva za doseganje ciljev

Kamra deluje v partnerstvu z različnimi kulturnimi organizacijami, knjižnicami, arhivi in muzeji. Ta partnerstva omogočajo izmenjavo znanja, izkušenj in digitaliziranega gradiva, kar prispeva k uresničevanju vseh ciljev trajnostnega razvoja.

3. Upravljanje portala Kamra

Za upravljanje, urejanje in razvoj portala Kamra od leta 2011 skrbi Osrednja knjižnica Celje. Pravna razmerja med naročniki in Osrednjo knjižnico Celje ureja Pogodba o urejanju in upravljanju domoznanskega spletnega portala Kamra.

Naročniki so osrednje območne knjižnice (Osrednja knjižnica Celje, Osrednja knjižnica Srečka Vilharja Koper, Osrednja knjižnica Kranj, Mestna knjižnica Ljubljana, Mariborska knjižnica, Pokrajinska in študijska knjižnica Murska Sobota, Goriška knjižnica Franceta Bevka, Knjižnica Mirana Jarca Novo mesto, Knjižnica Ivana Potrča Ptuj in Koroška osrednja knjižnica dr. Franca Sušnika Ravne) ter Združenje splošnih knjižnic.

V skladu s 5. členom Pogodbe naročniki svojo pravico do nadzora nad upravljanjem, delovanjem in razvojem portala uresničujejo preko **Nadzornega sveta**, ki ga sestavljajo direktorji štirih osrednjih območnih knjižnic, ki so v preteklih dveh letih na portal prispevale največ vsebin, in predsednica Združenja splošnih knjižnic.

Člani nadzornega sveta so imenovani za dobo dveh let. Nadzorni svet sprejme letni načrt dela, letno poročilo in strateški načrt razvoja portala.

Člani nadzornega sveta so imenovani za dobo dveh let. Nadzorni svet sprejme letni načrt dela, letno poročilo in strateški načrt razvoja portala. Po kriterijih, ki so določeni v 5. členu Pogodbe o urejanju in upravljanju domoznanskega spletnega portala Kamra, je Nadzorni svet 31. 12. 2024 deloval v sestavi:

- dr. Teja Zorko, Mestna knjižnica Ljubljana (predsednica),
- Irena Škvarč, Goriška knjižnica Franceta Bevka,
- mag. Klemen Brvar, Mariborska knjižnica,
- Aljaž Verhovnik, Koroška osrednja knjižnica Franca Sušnika Ravne na Koroškem,
- Vesna Horžen in Matej Strgaršek, Združenje splošnih knjižnic.

Nadzorni svet je imel v letu 2024 dve seji, ki sta potekali virtualno (Zoom).

Operativno delo na portalu Kamra je opravljala delovna skupina v Osrednji knjižnici Celje, na vseh 10 območjih pa so območni uredniki koordinirali objavljane vsebin na portal. Delo glavnega urednika portala Kamra je opravljal Robert Ožura.

Osrednja knjižnica Celje je kot upravljavka portala opravljala naloge v skladu s Pogodbo o urejanju in upravljanju domoznanskega spletnega portala:

- vsebinsko in operativno vodenje, vključno s pripravo letnega načrta in letnega poročila;
- organizacijski razvoj;
- zagotavljanje pravilnega delovanja portala;
- uredništvo portala;
- organiziranje in izvajanje usposabljanja za vnašalce vsebin;
- svetovanje in pomoč pri vnašanju vsebin s strani pooblaščenih partnerjev;
- urejanje avtorskih pravic;
- pripravo razvojnih dokumentov, spremljanje razvoja IKT, vpeljevanje novih rešitev in novih servisov;
- pripravo projektov za pridobitev sredstev na domačih in mednarodnih razpisih, vodenje in izvedbo projektov;
- promoviranje portala.

3.1 Vsebinsko in operativno vodenje

- načrtovanje dela,
- urejanje pogodbenih razmerij s Truecad d.o.o., OOK in partnerji,
- priprava planov in poročil,
- priprava sestankov Nadzornega sveta,
- koordiniranje Komisije za vrednotenje objav na portalu Kamra,
- administrativna in računovodska podpora.

3.2 Organizacijski razvoj

- Pridobivanje novih partnerjev skupaj z regijskimi uredniki: pridobili smo 11 novih partnerjev.
- Izpeljana sta bila 2. sestanka urednikov Kamre (18. 4. 2024 in 4. 10. 2024).
- Sodelovanje z Evropsko digitalno knjižnico Europeana je potekalo v obliki zajemanja podatkov vsebin Kamre na Europeano (zajemanje od leta 2020 poteka preko NUK).
- Skrbeli smo za pravilnost in popolnost metapodatkov na Kamri objavljenih vsebin.

3.3 Zagotavljanje pravilnega delovanja portala

- dnevno spremljanje delovanja portala,
- komunikacija z vnašalci o morebitnih težavah pri delovanju portala,
- sodelovanje s Truecad d.o.o. pri odpravljanju nepravilnosti v delovanju programske opreme,
- testiranje dodelav in izboljšav.

3.4 Uredništvo portala

- dnevno spremljanje zapisov na portalu in opozarjanje vnašalcev na morebitne nepravilnosti;
- svetovanje in pomoč pri vnašanju vsebin s strani pooblaščenih partnerjev;
- urejanje avtorskih pravic;

- komuniciranje z uporabniki portala in odgovarjanje na njihova vprašanja in pripombe (info@kamra.si);

3.5 Organiziranje in izvajanje usposabljanja za vnašalce vsebin

- Glavni urednik je izvedel 2 delavnici (srečanja) za vnašalce portala Kamra (12. 11. 2024 in 23. 12. 2024).

3.6 Promoviranje portala

- Za promocijo Kamre v letu 2025 smo v sodelovanju s podjetjem Samino izdelali promocijski video Kamra.si.
- Predstavitev Kamre na Skupščini združenja splošnih knjižnic 30. januarja 2024 v Dolenjskih Toplicah.
- Predstavitev Kamre na radiu Ognjišče v oddaji Zakladi naše dediščine (maj 2024).
- Na celjskem območju Kamra že več let zelo uspešno sodeluje z lokalnim časopisom (Novi tednik – rubrika Zgodbe iz domoznanske Kamre).
- Promocijo portala smo pospešeno izvajali na družbenih omrežjih Facebook in Twitter/X.

3.7 Portal Kamra prejemnik Trubarjevega priznanja 2024

Narodna in univerzitetna knjižnica je v sredo, 11. decembra 2024, podelila Trubarjevo priznanje za pomembne prispevke k ohranjanju nacionalne pisne kulturne dediščine. Prejemnika sta portal Kamra in Center za konserviranje in restavriranje arhivskega gradiva Arhiva Republike Slovenije.

Informacije o priznanju so bile vključene v več medijev in med drugim tudi v prispevku RTV Slovenija v oddaji Kultura, utemeljitev je na voljo na spletni strani Narodne in univerzitetne knjižnice.

3.8 Dopolnitve in izboljšave portala

V letu 2023 smo s podjetjem TrueCad, ki skrbi za tehnični vidik portala, sodelovali pri pripravi novosti. Meseca maja 2023 je Dušana Findeisen, predstojnica Inštituta za raziskovanje in razvoj izobraževanja iz Slovenske univerze za tretje življenjsko obdobje, govorila z Anjo Frković Tršan, urednico osrednjeslovenskega območja, glede možnosti uporabe Kamre za objavo spominov, ki so jih napisali Ljubljancani v brošuri Vodnik po izbranih poteh Ljubljane.

Dogovorjeno je bilo, da Kamra pripravi in predstavi način, kako bi lahko te spomine objavili na portalu. V ta namen smo obstoječ zemljevid na Kamri nadgradili z navigacijskim elementom. Spomini Ljubljancanov so namreč vezani na zgradbe in lokacije le teh. Uporabniki bodo tako preko QR kode, ki jo bodo skenirali na zgradbi, prišli na portal Kamra, kjer si bodo spomine lahko prebrali.

Ker se nam do danes avtorji vodnika še niso javili, smo možnost uporabe te novosti uporabili na digitalni zbirki Zgodba o klopih in ljudeh v letu 2024 (<https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/zgodba-o-klopih-in-ljudeh-2/>), ki jo je prispevala Mariborska knjižnica. Uporabnik Kamre lahko 18 umetniških klopi, ki so opisane v zgodbi, najde na Kamrinem zemljevidu ločene od vseh ostalih MME.

3.9 Priznanje Kamra

Priznanje je namenjeno prepoznavanju in nagrajevanju tistih vnašalcev in avtorjev, ki so v izbranem obdobju s svojim delom prispevali največ k obogatitvi vsebin na portalu, s tem so ključno pripomogli k ohranjanju kulturne dediščine. Z nagrado želimo spodbuditi in nagraditi kontinuirano delo vnašalcev in avtorjev na portalu Kamra, povečati krog rednih vnašalcev in avtorjev, s tem pa povečati tudi prepoznavnost portala in njegovih kakovostnih vsebin.

V nabor so uvrščeni vsi vnašalci in avtorji na portalu Kamra. Pri izboru za Priznanje Kamra sledimo kriterijem, ki so že v uporabi za izbor članov nadzornega sveta Kamre in ki upoštevajo vnos vseh vrst vsebin na Kamro, s tem da posameznim vsebinam določajo višjo vrednost. Za potrebe Priznanja Kamra smo dodali še vrednotenje avtorstva digitalne zbirke. Najvišje ovrednoteno je avtorstvo digitalne zbirke, sledi vnos digitalne zbirke, nato pa sledijo posamezna podzbirka, pridobitev nove organizacije, vnos na Album Slovenije, vnos novice in na koncu seštevke posameznih multimedijskih elementov.

Pravilo izračuna je:

$$DZ \cdot 100 + \text{podDZ} \cdot 10 + MME + AS \cdot 2 + \text{novice} \cdot 2 + \text{org} \cdot 5 + \text{avtor} \cdot 150$$

Legenda:

DZ – digitalna zbirka; podDZ – pod zbirka; MME – multimedijski element; AS – Album Slovenije; novice: org – organizacije; avtor – avtor besedila DZ

Podeljujemo dve vrsti priznanj:

1. Priznanje Kamra za največje število doseženih točk v posameznem letu – Vnašalec leta.
2. Priznanje Kamra za doseženih 10.000 točk* – Najboljši vnašalec

*Kandidat lahko prejme samo eno priznanje za doseženih 10000 točk.

Priznanje Kamra prejme:

Vnašalka leta 2024

- **Erika Marolt** za vnesenih 7 digitalnih zbirk, 106 podzbirk, 316 MME in 4 avtorske zbirke.

Najboljša vnašalka

- **Patricija Tratar** je v več letih svojega delovanja kot vnašalka Kamre kumulativno dosegla 11.733 točk za vnesenih 34 digitalnih zbirk, 202 podzbirk, 1553 MME, 39 fotografij na Albumu Slovenije, 81 novic, 4 organizacij in 30 avtorskih zbirk.
- **Martha Sotelo Bunjevac** je v več letih svojega delovanja kot vnašalka Kamre kumulativno dosegla 10.694 točk za vnesenih 33 digitalnih zbirk, 293 podzbirk, 3579 MME, 27 organizacij in 30 avtorskih zbirk.

4. Vzdrževanje in gostovanje portala

Mesečni strošek vzdrževanja v skladu s pogodbo o vzdrževanju znaša 390 € brez DDV. V letu 2024 so bili stroški vzdrževanja 5.710 € z DDV. Vzdrževanje portala izvaja podjetje Truecad d.o.o.

Osrednja knjižnica Celje od maja 2008 zagotavlja potrebno infrastrukturo za gostovanje portala (spletni, podatkovni, datotečni strežnik, zagotavljanje internetne povezave, pokrivanje operativnih stroškov, varnostno kopiranje podatkov portala) in je odgovorna za tehnično nemoteno delovanje Kamre.

Glede na pospešeno rast pritoka vsebin in uporabe portala skrbno spremljamo zasedenost infrastrukture portala skrbimo za zadostno širjenje kapacitet strežniškega omrežja.

5. Finančno poslovanje

Od leta 2013 dalje na osnovi dogovora s knjižnicami naročnicami in sklenjenih pogodb vsa sredstva za gostovanje, vzdrževanje ter za upravljanje, urejanje in razvoj portala načrtuje Osrednja knjižnica Celje v okviru poziva Ministrstva za kulturo.

Iz prejetih sredstev za upravljanje, urejanje in razvoj smo pokrili stroške dela ter programske in materialne stroške, kot je to opredeljeno v Stroškovniku, ki je priloga Vsebinskega in finančnega poročila za leto 2024.

6. Uredništvo Kamre in pridobivanje vsebin

6.1 Delovanje uredništva Kamre

Vsaka OOK je zagotovila delovanje urednika na svojem območju. Delo urednikov je bilo usmerjeno v pridobivanje vsebin, organizacijo usposabljanj, promocijo portala v regijah, individualno pomoč partnerjem pri pripravi vsebin in strukturiranju zbirk. Poleg tega so uredniki odgovorni za ustrezno kvaliteto vsebin ter pravilnost in popolnost popisov.

Pritok vsebin iz posameznih regij ni povsem uravnotežen, kar je pripisati različni velikosti regij in potencialnih partnerjev v njih, do določene mere pa tudi različni aktivnosti regijskih urednikov.

Upravljalnica portala je poskušala na različne načine spodbujati aktivnost v regijah, vendar z različnim uspehom. Prizadevanje za kakovost in verodostojnost zbirk in multimedijskih elementov na portalu mora biti skupni cilj vseh partnerjev, ki kreirajo podobo in vsebino portala (glavno uredništvo, regijski uredniki, vnašalci). Kakovost in verodostojnost objavljenih vsebin sta namreč nujno potrebni, če želimo zagotoviti, da se bodo uporabniki vračali na portal.

6.2 Pridobivanje vsebin

Ob koncu leta 2024 je bila KAMRA bogatejša za **97** zbirk in **5.070** multimedijskih elementov.

Največ zbirk je nastalo v Osrednji Sloveniji (32), sledi Celjska (16), Štajerska (10) itd (glej tabelo spodaj). Največ multimedijskih elementov pa je prispevala Osrednja Slovenija (1805).

Prirast digitalnih zbirk (zgodb) po pokrajinah 2024

Pokrajina	Število
Osrednja Slovenija	32
Dolenjska pokrajina	9
Celjska pokrajina	16
Obalno-kraška pokrajina	8
Štajerska pokrajina	10
Gorenjska pokrajina	3
Goriška pokrajina	2
Koroška pokrajina	4
Spodnje podravska pokrajina	6
Slovenci v zamejstvu in po svetu	1
Pomurska pokrajina	6
SKUPAJ	97

Prirast digitalnih zbirk (zgodb) po OOK 2024

Pokrajina	Število
Mestna knjižnica Ljubljana	16
Osrednja knjižnica Celje	5
Knjižnica Mirana Jarca Novo mesto	3
Mariborska knjižnica (+UKM)	8
Knjižnica Ivana Potrča Ptuj	6
Goriška knjižnica Franceta Bevka Nova Gorica	2
Koroška osrednja knjižnica dr. Franca Sušnika	3
Osrednja knjižnica Srečka Vilharja Koper	1
Mestna knjižnica Kranj	1
Pokrajinska in študijska knjižnica Murska Sobota	6
SKUPAJ	51

Prirast multimedijskih elementov (digitalnih objektov) po pokrajinah 2024

Pokrajina	Število
Celjska pokrajina	338
Osrednja Slovenija	1805
Dolenjska pokrajina	475
Koroška pokrajina	221
Gorenjska pokrajina	211
Obalno-kraška pokrajina	712
Spodnje podravska pokrajina	328
Štajerska pokrajina	683
Goriška pokrajina	240
Slovenci v zamejstvu in po svetu	13
Pomurska pokrajina	44
SKUPAJ	5070

Prirast multimedijskih elementov (digitalnih objektov) po OOK 2024

Organizacija	Število
Osrednja knjižnica Celje	
Koroška osrednja knjižnica dr. Franca Sušnika	180
Mestna knjižnica Ljubljana	552
Mestna knjižnica Kranj	82
Knjižnica Mirana Jarca Novo mesto	94
Knjižnica Ivana Potrča Ptuj	314
Goriška knjižnica Franceta Bevka Nova Gorica	240
Mariborska knjižnica + UKM	384
Osrednja knjižnica Srečka Vilharja Koper	10
Pokrajinska in študijska knjižnica Murska Sobota	44
Skupaj	2114

Število objavljenih fotografij na Albumu Slovenije po pokrajinah 2024

Pokrajina	Število
Celjska pokrajina	53
Dolenjska pokrajina	16
Slovenci v zamejstvu in po svetu	2
Skupaj	71

7. Uporaba portala Kamra

Obisk portala merimo z orodjem Google Analytics.

Orodje Google Analytics omogoča analitično spremljanje uporabe na ravni celotnega portala (novi, vračajoči se obiskovalci, trajanje obiskov, število strani na obisk).

Google Analytics statistika 2024

	Uporabniki Users	Seje Sessions in session_start	Ogledi strani Pageviews in page_view
2024	341.903	464.474	845.839

Google Analytics – ogledov strani

	Google 2015	Google 2016	Google 2017	Google 2018	Google 2019	Google 2020	Google 2021	Google 2022	Google 2023	Google 2024
jan	52.114	55.593	44.698	56.102	64.874	66.916	88.033	69.474	57.658	84.220
feb	50.408	37.256	36.765	50.182	54.346	60.433	69.005	59.851	57.676	94.237
mar	46.592	18.520	31.091	52.554	56.004	67.643	71.469	50.703	56.073	75.069
apr	35.326	19.363	29.631	42.987	53.283	75.255	67.385	55.924	51.208	95.689
maj	40.783	26.178	36.730	42.896	53.504	73.933	67.911	54.066	52.636	64.205
jun	30.294	21.644	28.500	36.628	39.430	53.131	48.835	39.845	42.554	56.224
jul	28.423	13.986	25.171	33.203	35.440	43.883	44.517	38.439	35.971	45.705
avg	27.883	21.376	29.709	39.508	37.079	46.147	47.572	44.217	50.879	53.162
sep	32.082	31.090	38.638	46.298	41.631	55.330	55.424	46.536	52.345	63.208
okt	39.957	36.772	41.566	53.479	51.927	63.120	63.121	50.481	68.276	70.899
nov	53.167	37.042	52.422	60.630	66.331	80.510	71.549	57.227	66.023	67.758
dec	45.004	36.641	50.431	60.000	58.583	80.750	74.476	56.552	73.925	75.463
skupaj	482.033	262.612	445.352	574.467	612.432	767.051	769.297	623.315	665.224	845.839

8. Poročilo o aktivnostih regijskih urednikov portala Kamra

Osrednja območna knjižnica: MESTNA KNJIŽNICA KRANJ

Program aktivnosti na področju območnega uredništva portala Kamra 2024

Območno uredništvo

Na Gorenjskem smo splošne knjižnice in Gorenjski muzej leta 2024 objavili 3 novice in 3 digitalne zbirke s 43 podzbirkami in 211 MME. V okviru uredništva smo pregledovali zgodbe pred objavo, vnašalcem predlagali popravke in dopolnitve objavljenih zgodb. Svetovali smo pri izbiri gradiva za digitalne zbirke in njihovem oblikovanju, vnašalce smo spodbujali k objavljanju domoznanskih novic iz njihovih ustanov. Udeležili smo se 2 sestankov urednikov portala Kamra na daljavo, ki ju je pripravila Osrednja knjižnica Celje.

Občinska knjižnica Jesenice: 1 digitalna zbirka z 11 podzbirkami in 75 MME

- Vas Srednji Vrh skozi čas

Digitalna zbirka predstavlja zgodovino kraja Srednji Vrh, viri zanjo so bili hišni arhivi, pisni viri in objave v strokovni literaturi. Vas leži v občini Kranjska Gora, severno od naselja Gozd Martuljek, približno 200 m nad dolino Save Dolinke.

Besedilo je nastalo na podlagi publikacije Vas Srednji vrh skozi čas, ki jo je leta 2019 izdala Občinska knjižnica Jesenice. Obsega 10 člankov, ki jih je prispevalo 12 avtorjev.

<https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/vas-srednji-vrh-skozi-cas-2/>

Knjižnica Ivana Tavčarja Škofja Loka: 6 podzbirk

- Tavčarjevo leto v Knjižnici Ivana Tavčarja Škofja Loka

Zbirka je bila sicer objavljena v letu 2023, avtorica je preuredila in dopolnila 6 podzbirk in jih ponovno objavila: Kratka biografija, Sodobniki o Tavčarju, Ivan Tavčar na razglednicah, Ivan Tavčar v domoznanski zbirki škofjeloške knjižnice, Razstava likovnih del na temo Ivana Tavčarja, Viri in literatura. Zbirka prikazuje dejavnosti škofjeloške knjižnice ob Tavčarjevem letu (2023), ki je bilo razglašeno ob 100. obletnici smrti.

<https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/tavcarjevo-leto-v-knjiznici-ivana-tavcarja-skofja-loka/>

Mestna knjižnica Kranj: 1 digitalna zbirka z 58 MME in 13 podzbirkami, 3 novice in 1 organizacija

- Tihotapljenje čez Karavanke / Schmuggeln über die Karawanken

Razstava Tihotapljenje čez Karavanke je nastala kot del projekta CarinthiA 2020. V njej so sodelovali: Slovensko prosvetno društvo Zarja iz Železne Kaple, Center Rinka – Zavod za turizem in trajnostni razvoj Solčavskega, Kulturno in umetniško društvo Jezersko in Tržiški muzej. Kljub stalnemu spreminjanju meja in zakonov so si ljudje vedno znali priskrbeti blago, ki so ga potrebovali za vsakdanje preživetje ali preprodajo z namenom zaslužka. S tihotapljenjem, ki je vsako nedovoljeno prenašanje blaga čez državno mejo, so se ukvarjali tihotapci oz. »šmuglarji«, »švercarji« ali »kontrabantarji«, kot so jih imenovali v različnih slovenskih pokrajinah. Blaga iz avstrijske strani niso tihotapili le čez uradne mejne prehode Ljubelj, Jezerski Vrh in Pavličovo sedlo, temveč po skrivnih poteh tudi čez t. i. zeleno mejo; na avstrijski strani meje zaželeno blago je po istih poteh potovalo v obratno smer.

Besedilo zbirke je napisano v slovenščini in nemščini.

<https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/tihotapljenje-cez-karavanke-3/>

- Ivan in Marij Pregelj v Kranju

Digitalni zbirki, ki je bila objavljena v letu 2023, smo dodali 9 podzbirk in 20 MME o življenju in ustvarjanju Marija Preglja, pomembnega slikarja 20. stoletja, ki je bil sin pisatelja Ivana Preglja. Do svojega 12. leta je bil Kranjčan, rodil se je 8. avgusta 1913 in tu preživel otroška in mladostna leta.

<https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/marij-pregelj-2/>

- Novica: Življenje in delo prof. dr. Borisa Paternuja. Akademik in zaslužni profesor ljubljanske univerze, literarni zgodovinar in teoretik, je bil po rodu Gorenjec. Na razstavi, katere avtorica je bibliotekarka Lucija Podbrežnik, je bilo uporabljeno gradivo dr. Marije Pirjevec Paternu. Na ogled je bila v pritličju Knjižnice Globus do konca junija 2024.

<https://www.kamra.si/novice/zivljenje-in-delo-prof-dr-borisa-paternuja/>

- Novica: Dehteči cvet slovenske besede. Razstavo ob 170. obletnici smrti Josipine Toman (roj. Urbančič) Turnograjske so pripravili v Gorenjskem muzeju. V Mestni knjižnici Kranj je bila na ogled do 7. oktobra 2024.

<https://www.kamra.si/novice/dehteci-cvet-slovenske-besede/>

- Novica: Kumparija: prireditve ob 100. obletnici rojstva Saše Kumpa. V spomin na ikono kranjskega lutkarstva smo v Mestni knjižnici Kranj odprli veliko pregledno razstavo in izdali spremljajoči katalog o njegovem življenju in delu. V sodelovanju z JSKD Kranj, Zvezo ustvarjalnih društev Kranj in LG Tri smo organizirali vrsto dogodkov, ki so vključevali lutkovne predstave, razstavo in pogovor z ljudmi, ki so Sašo Kumpa dobro poznali.

<https://www.kamra.si/novice/kumparija-prireditve-ob-100-obletnici-rojstva-sase-kumpa/>

- Organizacija: Slovensko prosvetno društvo Zarja. Leta 1907 so v Železni Kapli ustanovili Slovensko katoliško izobraževalno društvo, predhodnika današnjega Slovenskega prosvetnega društva Zarja.

<https://www.kamra.si/organizacije/slovensko-prosvetno-drustvo-zarja/>

Gorenjski muzej: 1 digitalna zbirka s 54 MME in 4 podzbirkami

- Dolgo smo čakali na te, Gorenjski Sokol! Prvo gorenjsko sokolsko društvo je bilo ustanovljeno 1864 v Kranju kot podružnica prvega slovenskega sokolskega društva Južni Sokol. Najprej se je imenovalo Sokol Kranj, kasneje Gorenjski Sokol (1895) in pred ukinitvijo po drugi svetovni vojni spet Sokol Kranj. Poglavitna dejavnost kranjskih Sokolov je bila telovadba, ki je vzgajala značaj, zahtevala je red, disciplino in podreitev ter bila članska dolžnost.

<https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/dolgo-smo-cakali-na-te-gorenjski-sokol/>

Usposabljanje vnašalcev vsebin

Posebnih usposabljanj za vnašalce v letu 2024 nismo izvajali, potekali pa so pogovori in svetovanja glede oblikovanja digitalnih zbirk, objavljanja novic in multimedijskih elementov.

Promocija

Portal in njegove gorenjske vsebine promoviramo na domači spletni strani knjižnice, ob domoznanskih dogodkih pa tudi v lokalnih medijih (Gorenjski Glas in Radio Kranj). Skrbimo tudi za povezovanje s portalom Obrazi slovenskih pokrajin, tako da povezujemo vsebine na Kamri z biografskimi zapisi na spletnem biografskem leksikonu.

Datum: 29. 1. 2025

Pripravila: Jana Zeni Bešter

Program aktivnosti na področju območnega uredništva portala Kamra 2024**Območno uredništvo**

Regijska urednica se je udeleževala sestankov urednikov, ki so potekali na daljavo, sodelovala je pri izpopolnjevanju portala s predlogi za izboljšanje, svetovala vnašalcem na območju po e-pošti in preko telefonskih pogovorov, jih vzpodbujala k vnašanju vsebin, seznanjala z novostmi in aktivnostmi v zvezi s portalom, pregledovala, urejala in popravljala nove vsebine na portalu Kamra in v Albumu Slovenije.

Regijska urednica je članica na novo zasnovane Komisije za podelitev Priznanj Kamra. Priznanja vnašalcem/avtorjem, ki so največ prispevali k obogatitvi vsebin na portalu, so bila prvič podeljena decembra 2023, v okviru Festivala Kamra 4.0.

Pridobivanje vsebin in partnerjev

Sodelovala je z vnašalci na območju (preko telefonskih pogovorov, elektronske pošte in preko individualnih srečanj in usposabljanj).

Redno je pregledovala nove vsebine na portalu Kamra in v Albumu Slovenije ter jih urejala in po potrebi tudi popravljala. To velja predvsem za Albumu Slovenije, saj imajo samo območni uredniki dostop do administracije že objavljenih vsebin.

V letu 2024 smo knjižnice na Obalno-kraškem območju prispevale 8 novih zbirk (56 podzbirk), 712 MME in 2 novici. NŠK Trst pa 1 zbirko, 13 MME in 1 organizacijo. Obalno-kraške vsebine si je ogledalo 152.472 obiskovalcev portala, vsebine, ki jih je prispevala NŠK Trst pa 3.902. V Albumu Slovenije smo objavili 2 fotografiji.

- Knjižnica Koper: objava digitalne zbirke: Koprski humanisti, ki so spremenili svet
- Mestna knjižnica Izola: objava digitalne zbirke: Delovni stroji
- Mestna knjižnica Piran: objava 2 digitalnih zbirk: Benečanka in Intervju z gospo Marjano Lenassi
- Kosovelova knjižnica Sežana: objava 4 digitalnih zbirk: 60-letnica poimenovanja Kosovelove knjižnice Sežana, Drobci iz zgodovine kraških čitalnic in bralnih društev, Zgodovinsko-etnološka razstava Žensko delo v Konfekciji Komen
- Narodna in študijska knjižnica Trst: Odsek za zgodovino in etnografijo: objava digitalne zbirke: Viktor Sulčič

S podzbirkami smo dopolnjevali že obstoječe zbirke (Zanimivi Izolani ...)

Med 20 najbolj obiskanimi zbirkami v letu 2024 so tri zbirke z Obalno-kraškega območja: Zanimivi Izolani (6. mesto), Zbirka starih razglednic Kosovelove knjižnice Sežana (15. mesto) in Obrazi Kopra (17. mesto).

Med 20 najbolj obiskanimi zbirkami od 1. 1. 2006 do 31. 12. 2024 so tri zbirke z Obalno-kraškega območja: Zanimivi Izolani (5. mesto), Zbirka starih razglednic Kosovelove knjižnice Sežana (7. mesto).

Usposabljanje vnašalcev vsebin

Regijska urednica je izvedla eno individualno izobraževanje za vnos vsebin na portal.

Promocija

Kamro in Album Slovenije smo promovirali. Zbrano gradivo smo objavili v Albumu Slovenije. Gradivo skozi vse leto pridobivamo tudi individualno, s pomočjo uporabnikov knjižnice in drugih zunanjih sodelavcev ter s sodelovanjem z drugimi kulturnimi ustanovami in raznimi društvi na območju.

Portal Kamra in Album Slovenije smo predstavljali različnim skupinam in individualnim uporabnikom ob obisku knjižnic ter dijakom, ki so opravljali obvezno prakso. V okviru projekta Rastem s knjigo smo v vseh splošnih knjižnicah območja predstavili sedmošolcem in srednješolcem. Kamro smo priporočali tudi posameznim učencem in dijakom pri pisanju seminarskih nalog in izdelovanju plakatov. Za promocijo smo skrbeli tudi na spletnih straneh naših knjižnic, preko FB in na digitalnih oglasnih zaslonih v knjižnicah.

Datum: 29. 1. 2025

Pripravila: Laura Chersicola

Poročilo o izvajanju programa aktivnosti na področju območnega uredništva portala Kamra 2024

Območno uredništvo

- Knjižnicam našega območja smo svetovali pri oblikovanju digitalnih zbirk, vnosu vsebin ter urejanju avtorskih pravic.
- Udeležili smo se dveh sestankov (videokonferenc) regijskih urednikov (18. 4. 2024 in 4. 10. 2024), tretjega strokovnega srečanja domoznancev (13. junij 2024, Ptuj) ter osmega festivala domoznanstva »Domoznanstvo, knjižnice in javnosti«. (25. 10. 2024, Murska Sobota), kjer smo sodelovali s predstavitev prispevka Domoznanski projekti MKL - Slovenske knjižnice in njihova prepoznavnost, ki je bil objavljen tudi v zborniku (avtorici Erika Marolt, Vesna Trobec).
- Pripravili in izvedli smo domoznanski natečaj Zgodbe mojega kraja, ki je potekal od 1. junija do 31. oktobra 2024. Prejeli smo 45 zgodb iz vse Slovenije. Žirija je izbrala 10 najboljših, ki smo jih nagradili z nagradami donatorjev. Informacije o natečaju ter 10 nagrajenih zgodb smo objavili v obliki [digitalne zbirke](#) na portalu Kamra.

Pridobivanje vsebin in partnerjev

Objavili smo 33 novic (od tega 17 v MKL), 32 digitalnih zbirk (od tega 16 v MKL) in 2197 multimedijskih elementov (od tega 552 v MKL).

Digitalne zbirke, objavljene v letu 2024:

Mestna knjižnica Ljubljana

1. [Prvi jugoslovanski vsesokolski zlet v Ljubljani 1922](#) Zbirka je nastala v okviru projekta Obrazi prestolnice. (Zbirka je bila vnesena do konca leta 2023, dokončana, pregledana in objavljena pa v začetku leta 2024. Vsebinsko spada v leto 2023, vendar je v uradni statistiki zabeležena v letu 2024.)
2. [Stritarjeva ulica v Ljubljani](#) Zbirka je nastala v okviru projekta Obrazi prestolnice. (Zbirka je bila vnesena do konca leta 2023, dokončana, pregledana in objavljena pa v začetku leta 2024. Vsebinsko spada v leto 2023, vendar je v uradni statistiki zabeležena v letu 2024.)
3. [Litostroj, nekdanji industrijski velikan](#) Zbirka je nastala v okviru projekta Moj kraj nekoč in danes.
4. [Ljubljanski spomeniki posvečeni književnikom](#) Zbirka je nastala v okviru projekta Obrazi prestolnice
5. [»Dokler bo papirnica, bo dela za vse. Nihče ne bo lačen ...«](#) Zbirka je nastala v okviru projekta Moj kraj nekoč in danes. Gradivo je prispevala članica kulturno-umetniškega društva, ki deluje na vzhodu Ljubljane.
6. [Vseslovanski gasilski kongres v Ljubljani leta 1930](#) Zbirka je nastala v okviru projekta Obrazi prestolnice
7. [Zgodbe mojega kraja: prva ljubezen - zaključek natečaja](#) Zbirka je nastala v okviru projekta Moj kraj nekoč in danes.
8. [Franc Stupica \(1868-1935\), trgovec in posestnik v Ljubljani in na Viru pri Domžalah](#) Zbirka je nastala v okviru projekta Obrazi prestolnice

9. [Ljubljana moje mladosti \(1. sezona\)](#) Zbirka je nastala v okviru projekta Obrazi prestolnice
10. [Ljubljana moje mladosti \(2. sezona\)](#) Zbirka je nastala v okviru projekta Obrazi prestolnice
11. [Člani rodbine Haus v Ljubljani](#) Zbirka je nastala v okviru projekta Moj kraj nekoč in danes. Gradivo je prispeval ljubiteljski zgodovinar.
12. [Ljubljanski podjetnik Ivan Knez \(1853-1926\)](#) Zbirka je nastala v okviru projekta Obrazi prestolnice
13. [Letalski miting v Polju pri Ljubljani junija 1927](#) Zbirka je nastala v okviru projekta Obrazi prestolnice
14. [Motoristična dirka od Zgornje Šiške do Podrožnika novembra 1938](#) Zbirka je nastala v okviru projekta Obrazi prestolnice
15. [Ivo \(Ivan\) Pintarič, bibliotekar in pravnik](#) Zbirka je nastala v okviru projekta Obrazi prestolnice
16. [Motociklistična dirka na Ljubljanski grad leta 1938](#) Zbirka je nastala v okviru projekta Obrazi prestolnice

Cankarjeva knjižnica Vrhnika

1. [Vrhnika med 1. svetovno vojno v objektivu Petra Nagliča](#) Zbirka je nastala v okviru projekta Moj kraj nekoč in danes. (Zbirka je bila vnesena do konca leta 2023, dokončana, pregledana in objavljena pa v začetku leta 2024. Vsebinsko spada v leto 2023, vendar je v uradni statistiki zabeležena v letu 2024.)
2. [30 let prireditve Cankarjev laz](#) Zbirka je nastala v okviru projekta Moj kraj nekoč in danes.

Knjižnica Domžale

1. [Vera Terstenjak - domžalska akademska slikarka](#) Zbirka je nastala v okviru projekta Moj kraj nekoč in danes
2. [Mengeška godba: 140-letnica delovanja](#) Zbirka je nastala v okviru projekta Moj kraj nekoč in danes.
3. [Kulturne poti združujejo: Domžale nekoč](#) Zbirka je nastala v okviru projekta Moj kraj nekoč in danes.
4. [Godba Domžale: 140-letnica najstarejšega domžalskega društva](#) Zbirka je nastala v okviru projekta Moj kraj nekoč in danes.
5. [100 let Pihalne godbe Moravče](#) Zbirka je nastala v okviru projekta Moj kraj nekoč in danes.
6. [Močvirja, jih želimo ohraniti?](#) Zbirka je nastala v okviru projekta Moj kraj nekoč in danes.
7. [Poezija zdravi 2024 - literarni natečaj](#) Zbirka je nastala v okviru projekta Moj kraj nekoč in danes.

Knjižnica Franceta Balantiča Kamnik

1. [Komu častitih bralcev ni znan kamniški Mali grad?](#) Zbirka je nastala v okviru projekta Moj kraj nekoč in danes.

2. [Peter Pavel Glavar med nami: Glavarjeva zapuščina v Komendi](#) Zbirka je nastala v okviru projekta Moj kraj nekoč in danes.

Knjižnica Litija

1. [Glasujmo ZA našo skupno prihodnost: občinski samoprисpevki v Litiji](#) Zbirka je nastala v okviru projekta Moj kraj nekoč in danes.

2. [Partizanski napad na most Pogonik](#) Zbirka je nastala v okviru projekta Moj kraj nekoč in danes.

Knjižnica Medvode

1. [Razstava študijskih del Tomaža Hostnika, ustanovnega člana zasedbe Laibach](#) Zbirka je nastala v okviru projekta Moj kraj nekoč in danes.

Mestna knjižnica Grosuplje

1. [Krajevna skupnost Višnja Gora](#) Zbirka je nastala v okviru projekta Moj kraj nekoč in danes.
2. [Krajevna skupnost Šmarje – Sap](#) Zbirka je nastala v okviru projekta Moj kraj nekoč in danes.

Knjižnica Jožeta Udoviča Cerknica:

1. [Podobice](#) Digitalna zbirka je bila v letu 2024 dopolnjena s podzbirko [Romarske podobice](#). Nastala je v okviru projekta Moj kraj nekoč in danes.

Usposabljanje vnašalcev vsebin

/

Promocija

Portal Kamra smo promovirali v okviru domoznanskega natečaja Zgodbe mojega kraja (v Delu (generacija plus), na Radiu Slovenija Prvi program (Oddaja Storž) televizijski oddaji Dobro jutro (RTV Slovenija), spletni strani MKL, portalu slovenskih splošnih knjižnic, na spletnih straneh knjižnic regije, z Googlovimi oglasi, itd. S plačljivimi oglasi smo oglaševali na displejih LPP ter na IG in FB straneh Mestne knjižnice Ljubljana. Posebej velja izpostaviti predstavitev natečaja v televizijski oddaji Dobro Jutro in oddajah Storž na Radiu Slovenija Prvi program (sklop intervjujev z nagrajenci natečaja)

Datum: 17. 1. 2025

Pripravila: Erika Marolt

Osrednja območna knjižnica:

Koroška osrednja knjižnica dr. Franca Sušnika,
Ravne na Koroškem

Poročilo o aktivnostih na področju območnega uredništva portala Kamra 2024

Območno uredništvo

- Sodelovali smo pri razvijanju, vzdrževanju in koordinaciji portala KAMRA, koordinirali delo v regiji, navezovali stike s potencialnimi partnerji, dodajali vsebine ter izvajali redakcijo.
- Tudi v letu 2023 je kot aktivna vnašalka vsebin sodelovala Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec.
- Dobro sodelovanje s posamezniki (zbiralci domoznanskega gradiva in publicisti) ter sorodnimi inštitucijami potrjuje, da prepoznavajo portal kot odlično spletno mesto za popularizacijo različnih tem. Vse vsebine, ki jih prispevajo za portal Kamra preoblikuje in vnese območna urednica.

Pridobivanje vsebin in partnerjev

Koroška je na portalu Kamra bogatejša za naslednje število vsebin:

- 4 digitalne zbirke (19 podzbirk)
- 221 MM elementov
- 4 novice
- 1 nova organizacija

Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec je prispevala:

- 1 digitalno zbirko (8 podzbirk)
- 41 MM elementov
- 1 novico

Koroška osrednja knjižnica dr. Franca Sušnika je prispevala:

- 3 digitalne zbirke (11 podzbirk)
- 180 Multimedijskih elementov
- 3 novice
- 1 organizacija

Koroška osrednja knjižnica dr. Franca Sušnika Ravne na Koroškem je objavila naslednje digitalne zbirke:

- Koroška v očeh topografov in vedutistov – Podobe Mežiške, Mislinjske in Dravske doline na starih grafičnih in izbranih umetniških upodobitvah

<https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/koroska-v-oceh-topografov-in-vedutistov/>

Zbirka je nastajala vzporedno s pripravo vsebin za veliko domoznansko razstavo ob koncu leta. V zgodbi so združene najstarejše upodobitve treh koroških dolin in so bile objavljene v znamenitih topografijah 17. stoletja ali suitah 19. stoletja ter tudi kot posamični grafični listi. Zbirka poveže imena topografov, kot sta bila Valvasor in Vischer, ter vedutistov 19. stoletja, ki so v svojih upodobitvah nagovarjali okuse takratnega meščanstva. Njihove topografije in

suite so nepogrešljiv pripomoček pri preučevanju spreminjajočih se podob našega ozemlja skozi stoletja

- **Akademik Lojze Lebič – skladatelj, dirigent, pedagog in glasbeni pisec**

<https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/akademik-lojze-lebic-skladatelj-dirigent-pedagog-in-glasbeni-pisec/>

Nastanek zbirke je povezan z aktivnostmi Društva Mohorjan ob t. i. Lebičevem letu, celoletnemu praznovanju 90. letnice prevaljškega rojaka Lojzeta Lebiča, umetniku, ki ga je glasbena zgodovina uvrstila med vrhunce evropske glasbene ustvarjalnosti. Ob neizmernem angažmaju Jožka Kerta, dolgoletne gonilne sile 'Mohorjanov', so pripravili odmevno razstavo ob skladateljevi obletnici in številne glasbene dogodke. Zbirka sledi tematski niti razstave in predstavi življenjsko pot Lojzeta Lebiča – od glasbenega pedagoga, dirigenta in vrhunskega skladatelja z vrhunskih evropskih in svetovnih glasbenih odrov.

- **'N'maw čriez izaro' - koroška jezera onstran Karavank na starih razglednicah**

Iz zbirke razglednic Koroške osrednje knjižnice dr. Franca Sušnika, del zapuščine dr. Julija Felaherja

<https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/nmaw-criez-izaro-koroska-jezera-onstran-karavank-na-starih-razglednicah/>

Iz te dragocene zbirke vam predstavljamo izbor razglednic na temo jezer, ki so zagotovo eden od posebnih karakterjev južno koroške pokrajine onstran Karavank. Vodni element Roža, Podjune in Zilje poleg rek Drave in Zilje dopolnjujejo njena jezera. Opeva jih tudi koroška ljudska pesem in petje, še posebej znamenita [N'mav čriez izaro](#).

Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec je objavila digitalno zbirko:

- **Čas se ni iztekel v prazno**

<https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/cas-se-ni-iztekel-v-prazno/>

Tone Turičnik je bil v svoji dolgi in ustvarjalni karieri pogosto v prvih vrstah kot pobudnik naprednih idej, ki so Slovenj Gradec usmerjale v kulturno središče s svojo lastno identiteto. Poznali smo ga kot prvega ravnatelja Ekonomske šole, učitelja, urednika časopisov, revij, urednika prve radijske postaje. Pisal je knjige, ukvarjal se je z gledališčem, bil pa je tudi nepogrešljiv pri pripravi velikih mednarodnih umetniških in mirovniških projektov. Vse to je Slovenj Gradcu pustilo trajen pečat in pomagalo izoblikovati estetski in kulturni utrip, kot ga poznamo danes.

Promocija

- Ob organiziranih ogledih knjižnice in gradu Ravne obiskovalce seznanjamo z dosegljivimi e-viri, predvsem s portalom Kamra, kjer se lahko v sliki in besedi sprehodijo skozi zgodovino prostora *Na planoti Ravne* ter se seznanijo z bogatim slikovnim gradivom, ki se navezuje na zgodovino koroške krajine in na znamenite osebnosti, ki so tu delovale.

- Jesenska delavnica za mlade, kjer s pomočjo vsebin portala Kamra pripravijo plakate na izbrano temo. Izdelani plakati so bili razstavljeni v prostorih pionirske knjižnice.
- Reportažni prispevek na lokalni televiziji ob zaključni domoznanski razstavi *Koroška v očeh topografov in vedutistov* z navezavo na vsebine portala Kamra in dLib .
- Promocija vsebin portala Kamra na družbenih omrežjih knjižnice.

Datum: 23. 1. 2025

Pripravila: Simona Vončina, regijska urednica

Osrednja območna
knjižnica:

Pokrajinska in študijska knjižnica Murska Sobota

Program aktivnosti na področju območnega uredništva portala Kamra 2024

Območno uredništvo

V letu 2024 se je regijski urednik portala Kamra za Pomursko regijo udeležil preko aplikacije ZOOM dveh sestankov in sicer 18. 4. in 4. 10. 2024.

Pridobivanje vsebin in partnerjev

V letu 2024 je PIŠK M. Sobota prispevala 6 novih digitalnih zbirk z 10 podzbirkami in 44 MM elementov. Zbirke sta prispevala 2 avtorja. Vnešena je bila 1 novica.

Vnešene zbirke po naslovih:

1. Tiskane prekmurske pesmarice mrliških oz. »mrtvečnih« pesmi v Pokrajinski in študijski knjižnici Murska Sobota
2. Kino v Murski Soboti
3. Kalendar Srca Jezušovoga (1904-1944)
4. Marijin list (1904-1941)
5. Oris začetkov in zatona dolnjelendavskih bralnih društev in knjižnic v Avstro-Ogrski monarhiji
6. »Prekmurski teden« v Murski Soboti od 17. - 26. junija 1939

Usposabljanje vnašalcev vsebin

Osrednje knjižnice na območju zaenkrat še ne vnašajo vsebin (pomanjkanje kadra), tako da si kot OOK prizadevamo z vsebinami, ki jih prispevamo sami, zajeti celotno območje oziroma sami vnesemo posamezne vsebine (novice), po predhodnem pozivu prejetem iz njihove strani. Na ta način vnašamo tudi vsebine iz sorodnih (kulturnih) ustanov, s katerimi sodelujemo (npr. muzej, drugi zavodi).

V letu 2024 so se spletnega tečaja oz. izobraževanja Kamra, ki ga je vodil glavni urednik Robert Ožura, udeležili dr. Albert Halász iz PIŠK Murska Sobota, Maja Vratuša Fartelj iz Knjižnice Gornja Radgona ter gospa Andreja Benko.

Promocija

- redno na spletni strani knjižnice v okviru ponudbe e-prosto dostopnih portalov in na družbenem omrežju (Facebook knjižnice);
- uporabnikom pri podajanju knjižničnih (domoznanskih) informacij;
- medijem o možnostih uporabe e-storitev knjižnice;
- s promocijskim materialom v knjižnici (pingvin stojalo Kamra na oddelku za odrasle v knjižnici);
- v okviru bibliopedagoških ur, domoznanskih prireditev, predstavitev domoznanske dejavnosti.

Datum: 24. 1. 2025

Pripravil: Andrej Pavlič

Program aktivnosti na področju območnega uredništva portala Kamra 2024

Območno uredništvo
Urednik redno sodeluje z vnašalci zgodb in jih telefonsko oz. preko e-pošte spodbuja, usmerja in jim pomaga pri morebitnih težavah in nejasnostih, ki se pojavljajo pri vnašanju zgodbe. Obvešča jih tudi o novostih ter s sklepi zapisnikov sestankov regijskih urednikov. Udeležili smo se sestankov 18. aprila in 2. oktobra 2024.
Pridobivanje vsebin in partnerjev
Na Goriškem območju smo na portal Kamra v letu 2024 vnesli 2 digitalni zbirki (35 podzbirk), 12 novic in 1 organizacijo. Skupno smo na portalu prispevali 240 MME. Vnos načrtovanih vsebin Zbirka starih motorjev prof. Mirana Mozetiča (Šolski center Nova Gorica), Diplomska pošta na Goriško v času osamosvojitve Slovenije , Že od daleč zaslišim pismoonošo: »Slovenka«! in Zgodovina gostilništva na Tolminskem (Tolminski muzej) smo prenesli v leto 2025. Prispevane vsebine: • Oskar Kogoj drugače, kot ga poznamo - Zbirka nastala na podlagi istoimenske razstave GKFB. • »Kako je lepo, da imajo otroci takega prijatelja« – Bevkov prispevek k otroškim in mladinskim listom - Zbirka nastala na podlagi istoimenske razstave GKFB. Novice: • Predstavitev knjige z Darinko Kozinc (9. 1. 2024) • Predstavitev knjige Inkunabule v Novi Gorici (1. 2. 2024) • OSP pogovori: David Bandelj (18. 3. 2024) • Predstavitev knjige Vlaki za koncentracijska taborišča (8. 4. 2024) • Predstavitev knjige Slovenski obraz Gorice (14. 5. 2024) • Dnevi Goriške knjižnice: tehnika (22. 5. 2024) • Razstava o Bevkovih delih (18. 9. 2024) • Predstavitev knjige Trst, to je tam, kjer je Boris Pahor v KC Lojze Bratuž (4. 10. 2024) • LJUBKA – pesnica upanja in ljubezni (7. 10. 2024) • Vabilo na razstavo Aleš Berger: razstava ob 50. obletnici izida dela Noč bliskov, Bergerjevega prvega knjižnega prevod (30. 10. 2024) • Predstavitev novih del Darinke Kozinc in Milana Petka Levokova (11. 11. 2024) • Teden splošnih knjižnic v Goriški knjižnici Franceta Bevka (14. 11. 2024) Organizacije: • Galerija Oskar Kogoj V letu 2024 smo zabeležili 125.093 ogledov vsebin Goriškega območja.
Usposabljanje vnašalcev vsebin
V letu 2024 nismo organizirali izobraževanj za vnašalce.
Promocija
Portal Kamra in njegove vsebine promoviramo na spletni in FB strani Goriške knjižnice. Kamro predstavljamo tudi v okviru projekta Rastem z e-viri.

Program aktivnosti na področju območnega uredništva portala Kamra 2024**Območno uredništvo**

Regijska urednica je sodelovala v skupini regijskih urednikov, udeležila se je spletnih delovnih srečanj uredništva, o katerih je poročala tudi vnašalcem na območju; sodeluje tudi v komisiji za izbor nagrajencev. Osrednje knjižnice območja smo spodbujali pri vnosu in objavi vsebin na portal, jih motivirali ter jim nudili individualno pomoč in svetovanje pri pripravi zbirk in vnosu vsebin na portal. O ključnih vprašanjih, smo govorili tudi na srečanju domoznancev na območju v aprilu 2024. Regijska urednica je pripravljene in vnesene vsebine (oz. jih je vnesla) pred objavo natančno pregledala, jih objavila na portalu ter o njih obvestila službo za obdelavo. Spodbujala je udeležbo na Domfestu. Ob dilemah se je posvetovala z glavnim urednikom. Po potrebi je posredovala med njim in vnašalci, predvsem v primeru tehničnih zagat. Pripravila je vsebino in promocijsko gradivo za akcijo Zbiramo spomine.

Pridobivanje vsebin in partnerjev

Pri pripravi vsebin smo v letu 2024 sodelovale naslednje knjižnice območja: Knjižnica Pavla Golie Trebnje, Ljudska knjižnica Metlika, Knjižnica Brežice, Knjižnica Črnomelj, Knjižnica Kočevje in Knjižnica Mirana Jarca Novo mesto.

V letu 2024 smo na območju vnesli:

- 35 novic
- 9 digitalnih zbirk
- 73 podzbirk
- 475 MME
- 16 prispevkov na Album Slovenije

Po številu novih zapisov, ki jih je dolenjsko knjižnično območje v letu 2024 prispevalo k vsebini portala Kamra, se je umestilo na tretje mesto.

V Knjižnici Mirana Jarca Novo mesto smo pripravili 3 digitalne zbirke:

Tavčarjevo leto: Novomeška leta pisatelja Ivana Tavčarja

<https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/tavcarjevo-leto-novomeska-leta-pisatelja-ivana-tavcarja/>

Učiteljica in pesnica Marica Strnad Cizerlj

<https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/uciteljica-in-pesnica-marica-strnad-cizerlj/>

K stoletnici vasi Kandija k Novemu mestu priključitve

<https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/k-stoletnici-prikljucitve-vasi-kandija-k-novemu-mestu/>

V Knjižnici Pavla Golie Trebnje so pripravili 2 digitalni zbirki:

Razglednice iz prve svetovne vojne iz zbirke razglednic in voščilnic Julke Lavriha v Knjižnici Pavla Golie Trebnje

<https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/razglednice-iz-prve-svetovne-vojne-iz-zbirke-razglednic-in-voscilnic-julke-lavriha-v-knjiznici-pavla-golie-trebnje/>

Prostovoljno gasilsko društvo Trebnje

<https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/prostovoljno-gasilsko-drustvo-trebnje/>

V Ljudski Knjižnici Metlika so pripravili digitalno zbirko:

Prva čitalnica na Dolenjskem v Metliki

<https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/prva-citalnica-na-dolenjskem-v-metliki/>

V Knjižnici Kočevje so pripravili digitalno zbirko:

Jože Kalan st. – prvi predsednik Planinskega društva Kočevje

<https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/joze-kalan-st-prvi-predsednik-planinskega-drustva-kocevje/>

V Knjižnici Brežice so pripravili dve digitalni zbirki:

»Oglaš se Radio Brežice!«: zgodba prve lokalne radijske postaje v Posavju

<https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/oglasa-se-radio-brezice-zgodba-prve-lokalne-radijske-postaje-v-posavju/>

Terme Čatež – pogled v preteklost

<https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/terme-catez-pogled-v-preteklost/>

V vseh osrednjih knjižnicah na območju smo tudi v letu 2024 izvedli akcijo Zbiramo spomine, tokrat z naslovom Telesnokulturna in športna društva v duhu pariških olimpijskih iger, na katerih je Leon Štukelj pred 100 leti osvojil prvo slovensko zlato olimpijsko medaljo. Izbor prejetega gradiva smo/bomo objavili v Albumu Slovenije in v obliki digitalnih zbirk.

Usposabljanje vnašalcev vsebin

Za knjižničarje osrednjih knjižnic območja smo izvajali individualno pomoč oz. svetovanje glede na njihove potrebe in redno pri pripravi in vnosu vsebin na portal ter po potrebi v sodelovanju z glavnim urednikom.

Promocija

Promocija Kamre je vključena v redno dejavnost knjižnice, portal predstavimo na bibliopedagoških urah, na obiskih skupin v sklopu projekta Rastem s knjigo za osnovne in srednje šole in v okviru domoznanskih predstavitev. Posamezne nove vsebine smo predstavili v lokalnih medijih, v tedenskih napovednikih in preko družbenih omrežij.

Datum: 21. januar 2024

Pripravila: Anja Rebolj

Program aktivnosti na področju območnega uredništva portala Kamra 2024

Območno uredništvo

Melita Zmazek, regijska urednica je vnašalce na svojem območju seznanjala z novostmi in aktivnostmi na portalu in jim bila na voljo za pojasnila in pomoč pri delu v administrativnem okolju. Pri vnosu vsebin je sodelovala z več posamezniki in ustanovami, zlasti s Pokrajinskim muzejem Ptuj-Ormož.

Urednica se je udeležila naslednjih sestankov urednikov Kamre:

- 18. 4. 2024 (zoom)
- 4. 10. 2024 (zoom)

11. 12. 2024 sta se urednica in vnašalka iz Knjižnice Ivana Potrča Ptuj udeležili tudi slovesnosti v Narodni univerzitetni knjižnici v Ljubljani na kateri je bilo portalu Kamra podeljeno Trubarjevo priznanje.

Pridobivanje vsebin in partnerjev

V letu 2024 je Spodnjepodravska pokrajina na portal prispevala **451 novih zapisov**, od tega jih **424** prispevala Knjižnica Ivana Potrča Ptuj, **27** pa Knjižnica Franca Ksavra Meška Ormož. Pri nastanku zbirk, pridobivanju slikovnega gradiva ter objavljanju lokalno zanimivih novic smo sodelovali z lokalnimi ustanovami in nekaterimi posamezniki.

Vnos novih digitalnih zbirk: 6 (+ 39 podzbirk)**1. Dela Petra Kozlerja v ptujski knjižnici** (avtorica Melita Zmazek)

Zbirka je nastala ob 200-letnici rojstva Petra Kozlerja (1824–1879), pravnika, geografa in politika, ki je odigral pomembno vlogo v slovenski politični, gospodarski in kulturni zgodovini 19. stoletja. Ptujska knjižnica hrani nekaj njegovih dragocenih del: [Kratek slovenski zemljopis](#) (Dunaj, 1854), [Imenik mest, trgov in krajev zapopadenih v Zemljovidu slovenske dežele](#) (Dunaj, 1864) ter faksimile [Zemljovida slovenske dežele in pokrajin](#) iz leta 1853. Z *Zemljovidom* in *Zemljopisom* je Kozler opravil edinstveno znanstveno in narodnoprebudno delo in za seboj zapustil pomembni narodni listini.

2. S pomočjo fotoaparata so zaznamovali ormoško zgodovino (avtorica Nevenka Korpič (PMPO), uredila Melita Zmazek)

V zbirki so predstavljeni poklicni fotografi, ki so v času med obema vojnoma delovali na Ormoškem: [Matija in Marija Polak](#) ter [Štefan Hozyan](#) starejši iz Ormoža, Anton Kosi, ki je imel svoj atelje v Lahoncih ter [Rudolf Rakuša](#) iz Obreža pri Središču ob Dravi. Njihovi fotografije so svojevrstni arhivski dokumenti, ki pričajo o nekdanjem življenju v mestu Ormož in njegovi okolici

3. Osebnosti po katerih se imenujejo ormoške ulice (Ana Kaučič, uredila in dodatno besedilo Melita Zmazek)

V mestu Ormož je 38 ulic, od teh je 20 poimenovanih po osebnostih, pomembnih za zgodovino Ormoža in njegove okolice ali za širšo slovensko zgodovino. Njihova imena so nam znana, a le redki med nami vedo, kdo so bili ti ljudje in kaj pomembnega so v svojem življenju dosegli, da smo jim namenili častno mesto na tablicah mestnih ulic. Med njimi najdemo pesnike, pisatelje, duhovnike, jezikoslovce, zgodovinarje, pedagoge, zdravnike, športne in kulturne delavce, narodne buditelje in druge, ki so s svojim delovanjem na različnih področjih družbenega življenja pomembno zaznamovali čas in okolje, v katerem so živeli in delali.

4. Ormoški grajski park (Manica Hartman (PMPO), uredila M. Zmazek)

Zbirka predstavlja ormoški grajski park, ki po svoji pestrosti in zasnovi sodi med najlepše pejsažne parke v Sloveniji. Obsega 11,3 hektarjev površin, v njem uspeva približno 1.200 dreves oz. 105 različnih drevesnih vrst. Park je bil leta 2017 skupaj z gradom in grajsko kapelo razglašen za kulturni spomenik lokalnega pomena.

5. Franc Simonič – bibliotekar in bibliograf (avtorici Melita Zmazek in Marija Hernja Masten, uredila M. Zmazek)

Zbirka opisuje življenje in delo v Ivanjkovcih rojenega bibliotekarja in bibliografa (1847–1919), ki je celih 30 let služboval v Univerzitetni knjižnici na Dunaju (1877–1907). V slovensko kulturno in literarno zgodovino se je zapisal zlasti z delom *Slovenska bibliografija (1550–1900)*, s katerim smo Slovenci dobili prvo v slovenščini napisano retrospektivno bibliografijo. Delo je izšlo pri Slovenski matici, v treh snopičih, v letih 1903–1905. Po oceni strokovnjakov zajema Simoničevo delo vsaj 75 odstotkov slovenske knjižne produkcije za obdobje 350 let. Po metodi in kakovosti dosega raven sodobnih nacionalnih bibliografij, po izčrpnosti pa je še vedno temeljni slovenski bibliografski vir, saj je to še vedno edina relativno popolna slovenska bibliografija za obdobje od 1550 do 1900.

6. Vera, Igor in Lili Blumenau (avtorici Marija Hernja Masten in Melita Zmazek, uredila M. Zmazek)

Zbirka prinaša kratke biografije treh članov družine Simonič-Blumenau, pomembnih in zanimivih osebnosti, ki so tako ali drugače povezani s Ptujem in kraji njegove okolice:

- Veri Simonič Blumenau (Dunaj, 1881–1973, Ptuj), slikarki, hčeri dr. Franca Simoniča (Ivanjkovci 1847–1919, Gornja Radgona),
- Igorju Blumenau (Herson, 1910–2004, Beograd), arhitektu, grafiku in piscu, sinu Vere Simonič Blumenau in vnuku dr. Franca Simoniča,
- Ljiljani (Lili) Blumenau (Beograd, 1944–), akademski slikarki in keramičarki, hčeri Igorja Blumenaua, vnukinji Vere Simonič Blumenau in pravnukinji dr. Franca Simoniča.

Vnos novic: 78 novic (65 novic Knjižnica Ivana Potrča Ptuj, **13** Knjižnica Franca Ksavra Meška Ormož).

Na ta način smo javnost obveščali o kulturnih dogodkih, ki jih pripravljajo različne kulturne ustanove in društva na področju Spodnjega Podravja: Knjižnica Ivana Potrča Ptuj, Knjižnica Franca Ksavra Meška Ormož, Pokrajinski muzej Ptuj-Ormož, Zgodovinski arhiv na Ptuj, Galerija mesta Ptuj, DPD Svoboda Kidričevo, Festival Art Stays Ptuj, Festival Dnevi poezije in vina, Festival Arsana idr.

Vnos MME: 328 (314 Knjižnica Ivana Potrča Ptuj, **14** Knjižnica Franca Ksavra Meška Ormož).

IV: Število ogledov vsebin Spodnjepodravske pokrajine v letu 2024: 113.135

Beležimo lepo število ogledov zbirk in novic na portalu, kar potrjuje kvaliteto predstavljenih vsebin in kaže na veliko prepoznavnost portala Kamra.

Usposabljanje vnašalcev vsebin

Glede vnosa vsebin na portal je urednica skrbela za pojasnila in pomoč pri delu v administrativnem okolju (za vnašalce iz Knjižnice Franca Ksavra Meška Ormož).

Promocija

Regijska urednica Kamre, je:

- o objavljenih novicah in digitalnih zbirkah redno obveščala krog zainteresiranih uporabnikov (e-mail, facebook),
- Kamro predstavljala zainteresiranim posameznikom ter šolskim skupinam, ki so obiskale našo knjižnico,
- Kamro in njene vsebine predstavljala v nekaterih medijih.

Datum: 13. 1. 2025

Pripravila:

Melita Zmazek, urednica za Spodnjepodravsko pokrajino

Program aktivnosti na področju območnega uredništva portala Kamra 2024

Območno uredništvo

Regijska urednica za Štajersko območje se je v letu 2024 udeležila enega od dveh sestankov regijskih urednikov Kamre, ki sta potekala na spletu v aplikaciji ZOOM. Urednica je vnašalce z območja seznanjala z novostmi in aktivnostmi na portalu ter bila na voljo za vprašanja in pojasnila glede vnosa vsebin na Kamro.

Pridobivanje vsebin in partnerjev

V letu 2024 smo na portalu objavili 10 digitalnih zbirk, ki smo jih prispevali Mariborska knjižnica (4 zbirke), Univerzitetna knjižnica Maribor (4 zbirke), Knjižnica Josipa Vošnjaka Slovenska Bistrica (1 zbirka), 1 zbirka pa je nastala neodvisno od institucij na območju.

Mariborska knjižnica je v lanskem letu v sodelovanju z institucijami in posamezniki z območja na portalu objavila naslednje digitalne zbirke:

- *Titov most – novi most čez Dravo*; zbirka je nastala v sodelovanju s Pokrajinskim arhivom Maribor in prikazuje zgodovino gradnje Titovega mostu. Dostopna je na: <https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/titov-most-novi-most-cez-dravo/>
- *Dvorec Viltuš* predstavlja zgodovino dvorca v današnji Občini Selnica ob Dravi s posebnim poudarkom na obdobju, ko so bili dvorni prostori preurejeni v dom starostnikov. Zbirka, ki je nastala v sodelovanju s Pokrajinskim arhivom Maribor, je dostopna na: <https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/dvorec-viltus-23/>
- *Zgodba o klopeh in ljudeh* je pripoved o umetniških klopeh in njihovih avtorjih, ki krasijo različne predele Maribora. Zbirka je nastala v sodelovanju s Projektno ekipo »Zgodba o klopeh in ljudeh« in je na ogled na naslovu: <https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/zgodba-o-klopeh-in-ljudeh-2/>
- *Festival Kurirček* je zbirka, ki je nastala na osnovi razstave, pripravljene ob 60-letnici Festivala Kurirček, ki je v ospredje postavil tedanjo jugoslovansko otroško in mladinsko književnost. Dostopna je na: <https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/festival-kurircek-2/>

Univerzitetna knjižnica Maribor je v letu 2024 pripravila in objavila 4 zbirke:

- *Karikaturist Remigij Bratož* predstavlja likovno ustvarjalnost leta 1904 rojenega karikaturista, slikarja in violinista Remigija Bratoža. Zbirka je dostopna na: <https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/karikaturist-remigij-bratoz/>

- *Mariborski Železniški most* je zbirka o mostu, ki je bil zasnovan in zgrajen med letoma 1844 in 1846 ob gradnji Južne železnice. Na ogled je na: <https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/mariborski-zelezniski-most-2/>
- *Kopališče Mariborski otok* je zgodba o mariborskem kopališču, ki je bilo zgrajeno leta 1930 in je tedaj veljalo za enega najlepših in najmodernejših tovrstnih objektov. Zbirka je na ogled na: <https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/kopalisce-mariborski-otok-2/>
- *Mariborska Gosposka ulica* pripoveduje zgodbo o znameniti mestni ulici in je na ogled na: <https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/mariborska-gosposka-ulica/>

Knjižnica Josipa Vošnjaka Slovenska Bistrica je v letu 2024 objavila 1 zbirko:

- *Anica Černej* – zbirka predstavlja življenjsko in literarno pot književnice Anice Černej ter je na ogled na: <https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/makole-2/>

Barbara Selčan je samostojno objavila 1 zbirko:

- *Bočki župnik Alojzij Cilenšek* – zbirka *razglednic* prikazuje bogato zasebno zbirko planinskih razglednic poljčanskega župnika in navdušenega planinca Alojzija Cilenška. Dostopna je na: <https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/bocki-zupnik-alojzij-cilensek-zbirka-razglednic/>

Na portal smo prispevali 30 novic o različnih domoznanskih prireditvah in dogodkih.

Usposabljanje vnašalcev vsebin

V letu 2024 na Štajerskem območju nismo usposobili nobenega novega vnašalca. Obstoječe vnašalce smo sproti obveščali o novostih ter jim svetovali ob samem vnosu vsebin na portal.

Promocija

Vsebine s portala Kamra smo v lanskem letu promovirali zlasti na spletu, in sicer na družbenih omrežjih Facebook ter Instagram. S Kamrinimi zgodbami smo v okviru rednega informacijskega izobraževanja seznanjali dijake mariborskih srednjih šol.

Datum: 14. 1. 2025

Pripravila: Nina Hriberšek Vuk

Poročilo o aktivnostih na področju območnega uredništva portala Kamra 2024

Območno uredništvo

- vsakodnevno spremljamo nove zapise na portalu Kamra ter obveščamo vnašalce o morebitnih nepravilnostih
- pridobivamo nove partnerje za Kamro
- tedensko pripravljamo zgodbe iz Kamre za Novi tednik
- natančno smo pregledali in popravili 100 starih zapisov na portalu Kamra

Pridobivanje vsebin in partnerjev**Digitalne zbirke:**

V letu 2024 smo na Celjskem območju na portal prispevali 16 novih digitalnih zbirk:

Osrednja knjižnica Celje je objavila 5 digitalnih zbirk:

- **Poplave v Celju in na Celjskem v 20. stoletju**
Prebivalci ob Savinji so stoletja sobivali z reko, o čemer pričajo številne fotografije splavarjev, peric, kopalcev in sprehajalcev ob njenih bregovih. A vsake toliko časa je utečen način življenja Savinja prekinila z vso silovitostjo. Več si lahko preberete na spodnji povezavi:
<https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/o-poplavax-v-celju-in-na-celjskem/>
- **Peš po domačih krajih: popotni dnevniki Alme M. Karlin (1934-1936)** (prenovljena digitalna zbirka iz leta 2023)
Med številnimi deli svetovne popotnice, pisateljice, poliglotke, ljubiteljske slikarke, etnologinje in antropologinje Alme M. Karlin (1889–1950) je kar nekaj takih, ki že dolga desetletja veljajo za izgubljene in jih raziskovalke in raziskovalci njenega življenja in dela večinoma brez uspeha iščemo po različnih knjižnicah, arhivih in zapuščinah v Sloveniji in tujini. Več si lahko preberete na spodnji povezavi:
<https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/pes-po-domacih-krajih-popotni-dnevniki-alme-m-karlin-1934-1936-16/>
- **Škofa Wolfgang in Sigismund Schrattenbach, rojena na gradu Lemberg pri Novi Cerkvi**
Grad Lemberg (Löwenberg – levova gora) so kot fevdniki krške škofije upravljali lemberški vitezi, prvi je bil Eberhard de Leumburch, ki se prvič omenja v listini iz leta 1213, med leti 1248 in 1264 pa je bil upravitelj gradu Nikolaj de Lewenberch. Za njimi so imeli grad v fevdu gospodje Ptujski in grofje Schaunberški. Več si lahko preberete na spodnji povezavi:
<https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/skofa-wolfgang-in-sigismund-schrattenbach-rojena-na-gradu-lemborg-pri-novi-cerkvi/>
- **Brodi na Muri – potencial pasivne rabe energije**
(v sodelovanju z dr. Andrejo Benko)
Reke so bile v preteklosti ključne tranzitne poti, izkoriščane bolj intenzivno kot danes. Brodi so igrali pomembno vlogo pri povezovanju bregov reke Mure v

Sloveniji, preden so bili zgrajeni mostovi. Danes so na reki Muri ohranjeni le še štirje aktivni brodi. Več si lahko preberete na spodnji povezavi:

<https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/brodi-na-muri-potencial-pasivne-rabe-energije/>

- **Digitalno inoviranje kulturne dediščine (3D objekti)**

(v sodelovanju z Arctur d.o.o.)

Namen projekta Digitalno inoviranje kulturne dediščine je bil s pomočjo digitalnih tehnologij povečati turistično privlačnost slovenske kulturne dediščine. Odzval se je na potrebo po boljšem razumevanju, digitalizaciji in promociji obsežnih kulturno pomembnih objektov v državi. Več si lahko preberete na spodnji povezavi:

<https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/digitalno-inoviranje-kulturne-dediscine-3d-objekti/>

Knjižnica Rogaška Slatina je objavila 4 digitalne zbirke:

- **Ljubljanski dom na starih razglednicah**

Razglednice prikazujejo secesijski Ljubljanski dom, zgrajen v letih 1903-1904 po načrtu Deželnega stavbnega urada v Gradcu (Landes Bauamt). Ena prvih secesijskih zgradb v Rogaški Slatini, prvotno poimenovana »Grazerheim«, je prepoznavna po visokem zaključnem vencu s šestimi dekorativnimi nastavki. Več si lahko preberete na spodnji povezavi:

<https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/ljubljanski-dom-na-starih-razglednicah/>

- **Anina kapela na starih razglednicah**

Anina kapela je ena pogostejše upodobljenih sakralnih znamenitosti Rogaške Slatine na starih razglednicah in fotografijah. Najstarejša razglednica v domoznanski zbirki Knjižnice Rogaška Slatina datira v čas izgradnje kapele, motiv pa na razglednicah pogostejše zasledimo še naslednja tri desetletja. Več si lahko preberete na spodnji povezavi:

<https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/anina-kapela-na-starih-razglednicah/>

- **Slatinski "Kaiserbad" na starih razglednicah**

Secesijska stavba stare Hidroterapije, poimenovane tudi »Kaiserbad«, ki je upodobljena na številnih starih razglednicah iz domoznanske zbirke Knjižnice Rogaška Slatina, je bila leta 1904 zgrajena na desnem bregu Ratanskega potoka, čeravno naj bi bila po prvotnem načrtu dunajskega arhitekta Karla Haybäcka (1861 – 1926) prostorsko umeščena na levi breg potoka. Več si lahko preberete na spodnji povezavi:

<https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/slatinski-kaiserbad-na-starih-razglednicah/>

- **Stritarjev dom v Rogaški Slatini**

Vila Jankomir, upodobljena na starih razglednicah iz domoznanske zbirke Knjižnice Rogaška Slatina, je najstarejša vila v Rogaški Slatini, zgrajena na istoimenskem posestvu, po katerem je bila tudi prvotno poimenovana. Več si lahko preberete na spodnji povezavi:

<https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/stritarjev-dom-v-rogaski-slatini-2/>

Knjižnica Šmarje pri Jelšah je objavila 1 digitalno zbirko:

- **Narodna čitalnica v Šmarju pri Jelšah**

Pred nami je almanah, kjer smo se na kratko sprehodili skozi čas. Obudili smo spomine na naše živeče in žal tudi preminule sošolce pa na tovarišice in tovariše, ki so nas učili, kako in kaj vse smo doživeli v šolskih klopih pa tudi izven njih. Na kratko smo skočili še v najstarejšo zgodovino našega kraja in okolice, o kateri v času šolanja nismo kaj prida izvedeli. Nazadnje pa smo dodali še nekaj utrinkov in spominov sošolcev na šolske dni. Več si lahko preberete na spodnji povezavi: <https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/narodna-citalnica-v-smarju-pri-jelsah/>

Knjižnica Velenje je objavila 1 digitalno zbirke:

- **Vila Široko**

Na rahli vzpetini ob cesti, ki vodi iz Šoštanja proti Topolšici, se skriva ena izmed najlepših primestnih vil na Slovenskem, romantična rezidenca Vila Široko. Zaradi svoje ohranjenosti ima veliko umetnostnozgodovinsko vrednost in zgodovinsko pričevalnost. Več si lahko preberete na spodnji povezavi: <https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/vila-siroko/>

Knjižnica Hrastnik je objavila 1 digitalno zbirko:

- **Zametki knjižnic v Hrastniku in na Dolu**

Za obdobje pred 1. svetovno vojno je za Zasavje značilna odmaknjenost od kulturnih središč, nizek izobrazben nivo, sredstva, ki so komaj zadoščala za življenje in dolg delovni dan. Zato ne preseneča, da so bila bralna društva ustanovljena razmeroma pozno, v hrastniški občini Bralno društvo na Dolu leta 1892 in Narodna čitalnica v Hrastniku leta 1907. Več si lahko preberete na spodnji povezavi: <https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/trashed-6/>

Knjižnica Slovenske Konjice je objavila 1 digitalno zbirko:

- **Konjiški zvonovi**

V cerkvi Sv. Jurija v Slovenskih Konjicah iz 13. stoletja je od 1715 visel zvon celjskega zvonarja Konrada Schneiderja, ter od 1984 dva manjša zvonova iz livarne Grassmayr v Innsbrucku. Najstarejši zvon so koncem leta 2023 dali obnoviti prav v to livarno, ter kupili novi veliki zvon, s težo 2870 kg. Več si lahko preberete na spodnji povezavi: <https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/konjiski-zvonovi/>

Knjižnica Žalec je objavila 1 digitalno zbirko:

- **Slovensko narodno prebujanje in II. slovenski tabor v Žalcu**

Taborsko gibanje je med letoma 1868 in 1871 predstavljalo politično gibanje, ki je temeljilo na množičnih zborovanjih na prostem. Na taborih so se zbirale velike skupine ljudi, ki so poslušale govornike. Ti so predvsem poudarjali enakopravnost slovenskega jezika znotraj Avstro-Ogrske in zahtevali uresničitev programa Zedinjena Slovenija. Več si lahko preberete na spodnji povezavi: <https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/slovensko-narodno-prebujanje-in-ii-slovenski-tabor-v-zalcu/>

Andrej Šušterič je objavil 1 digitalno zbirko:

- **Društvo navijačev Florijani – 30 let**

Več si lahko preberete na spodnji povezavi:

<https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/drustvo-navijacev-florijani-30-let/>

Robert Vrečko je objavil 1 digitalno zbirko:

- **Spominek iz Velike vojne**

Več si lahko preberete na spodnji povezavi:

<https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/spominek-iz-velike-vojne/>

Za sodelovanje na portalu smo pridobili nove partnerje (organizacije) in sicer:

- Kulturno umetniško društvo 567
- dr. Andreja Benko
- Javni zavod Knjižnica Gornja Radgona

Vneseni zapisi:

- Digitalne zbirke: 16
- MM elementi: 338
- Novice: 44
- Organizacije: 3
- Album Slovenije: 53

Skupaj: 503 zapisi

Promocija

- Kamro redno predstavljamo dijakom in osnovnošolcem, ki obiskujejo knjižnico.
- Upravljamo Facebook račun Kamre in promoviramo vsebine.
- Vsebine Kamre promoviramo preko Twitter računa.
- Na knjižničnih ekranih oglašujemo video Kamra.
- Urejammo Kamrin kotiček v Osrednji knjižnici Celje.
- Kamrine zgodbe redno objavljamo v Novem tedniku
- Predstavitev Kamre na Aktivu ravnateljcev OŠ in GŠ Celje v Ljubecni 13. februarja 2024.
- Predstavitev Kamre 7. razredu I. OŠ Celje (5. 4. 2024).
- Predstavitev Kamre 7. razredu OŠ Ljubno (15. 4. 2024).
- Organizacija zbiranja spominov za Album Slovenije – Štore, marec 2024.
- V okviru študijskega krožka Ohranjanje kolektivnega spomina lokalne skupnosti – domoznanski krožek v Knjižnici Šmarje pri Jelšah, sem izvedel predstavitev portala Kamra. Članom študijskega krožka sem pomagal pri registraciji na portal in pri objavi digitaliziranih fotografij na Album Slovenije.

Datum: 29. 1. 2025

Pripravil: Robert Ožura

PRILOGA: Finančno poročilo

	Plan 2024 (po uskladitvi) v EUR	Realizacija 2024 V EUR
Prihodki	28.600,00	28.600,00
Odhodki (skupaj)	28.600,00	28.600,00
Gostovanje	2.814,00	2.814,00
Vzdrževanje	5.710,00	5.710,00
Fiksni programski stroški	18.076,00	18.076,00
Promocijski video posnetek	2.000,00	2.000,00

Prihodke za upravljanje portala Kamra je na osnovi pogodbe o upravljanju načrtovala Osrednja knjižnica Celje v okviru izvajanja nalog OOK in sicer za pokrivanje stroškov gostovanja portala, za stroške vzdrževanja ter za stroške upravljanja, urejanja in razvoja portala.

V letu 2024 je Ministrstvo za kulturo odobrilo za upravljanje, urejanje, razvoj, gostovanje in vzdrževanje portala 28.600,00 €. V uskladitvi smo zaradi nižjega odobrenega zneska za pokrivanje fiksnih programskih stroškov dela zmanjšali načrtovan obseg dela na postavkah: Vsebinsko in operativno vodenje ter organizacijski razvoj portala, Zagotavljanje pravilnega delovanja portala, Uredništvo portala ter Promoviranje portala.

Finančna sredstva za upravljanje s portalom smo pri vseh postavkah (gostovanje, vzdrževanje, upravljanje, Festival Kamra) porabili skladno z usklajenim programom dela.