

NAČRT DELA ZA LETO 2023



Digitalizirana kulturna dediščina slovenskih pokrajin



KAZALO

1. Uvod	3
2. Poslanstvo in cilji portala Kamra	3
Poslanstvo portala Kamra:	3
Cilji portala Kamra:.....	4
3. Upravljanje portala Kamra	5
4. Uredniška politika.....	5
Vsebinska zasnova portala Kamra	5
Nabor vsebin	6
Priporočene vsebine portala Kamra	7
Organizacija prispevanja vsebin.....	7
5. Operativni načrt dela za leto 2023.....	8
Upravljanje portala	8
Zagotavljanje kvalitetnega delovanja portala.....	8
Vzdrževanje in gostovanje portala	9
Finančno poslovanje.....	9
Promocija portala in pridobivanje novih partnerjev.....	9
Dodajanje vsebin in urejanje portala	10
Dopolnitve in izboljšave portala	11
Letni načrti posameznih osrednjih območnih knjižnic na področju regijskega uredništva Kamre	12

1. Uvod

Ponudba domoznanskih informacij in gradiva ter osveščanje prebivalcev o zgodovini in kulturi domačega kraja predstavljata pomemben del poslanstva splošnih knjižnic. Portal Kamra je v celotnem obdobju delovanja dokazal, da predstavlja verodostojen vir zanimivih domoznanskih informacij, ki jih na portalu objavljajo knjižnice, arhivi, muzeji in drugi zavodi, organizacije, društva in posamezniki, ki delujejo na področju kulturne dediščine.

Portal ponuja dostop do raznovrstnih digitaliziranih domoznanskih vsebin, ki so na portalu objavljene v obliki polnih besedil, slik, video in avdio gradiva. Portal omogoča skrajšano, poenostavljeno in bolj ciljno usmerjeno iskanje podatkov. Vsebine so primarno predstavljene kot zgodbe, s spremnimi besedili ter pripadajočimi digitaliziranimi objekti in metapodatki.

Vsebine Kamre so od marca 2010 dostopne tudi na evropski digitalni knjižnici – Europeani. Vsebine s Kamre Europeana redno zajema in jih objavlja. Osrednja knjižnica Celje je kot upravljavka portala članica »Europeana Network«, kar ji omogoča, da je redno informirana o dogajanju, povezanem z Europeano.

V letošnjem letu je do 31. 10. 2022 stran zabeležila 2.278.254 obiskov strani (vir: Kamra statistika). Do 31. 10. 2022 je na portalu Kamra objavljenih 51.284 digitaliziranih objektov (MME), ki so povezani v 907 digitalnih zbirk. S Kamro sodeluje 422 partnerskih organizacij, ki na portal bodisi objavljajo vsebine v obliki zgodb ali novic ali pa predstavljajo svojo dejavnost.

Vsebine Kamre v zadnjih letih srečujemo na različnih drugih portalih ali publikacijah, saj dovoljujemo uporabo objektov v nekomercialne in izobraževalne namene.

Portal Kamra v veliki meri sledi usmeritvam Slovenije in Evropske komisije na področju digitalizacije. Z omogočanjem brezplačne uporabe infrastrukture v oblaku in z izobraževanjem spodbuja splošne knjižnice in druge lokalne kulturne ustanove, pa tudi posameznike, da načrtujejo projekte digitalizacije domoznanskih zbirk in njihove objave na spletu.

Zakon o knjižničarstvu (2001) določa, **Pravilnik o osrednjih območnih knjižnicah** (2003) natančno opredeljuje imenovanje in naloge osrednjih območnih knjižnic (OOK). Imenovanih 10 splošnih knjižnic ima poleg splošno določenih tudi posebne naloge - s povečanim izborom gradiva, svetovalno nalogo in koordinacijo domoznanske dejavnosti so na svojem območju dobile posebno mesto, kjer se stekajo in posredujejo znanje, informacije in gradivo. OOK se na svojem območju povezujejo z vsemi drugimi splošnimi knjižnicami območja, pri koordinaciji domoznanske dejavnosti in uvajanju novih storitev pa se srečujejo tudi z drugimi akterji s področja kulture.

2. Poslanstvo in cilji portala Kamra

Poslanstvo portala Kamra:

- koordinirati zbiranje in omogočanje spletnega dostopa do domoznanskih vsebin
- omogočiti uporabnikom kreativno sodelovanje v kulturnem in socialnem dogajanju v lokalni skupnosti
- približati predmete kulturne dediščine in dejavnosti, ki jih izvajajo lokalne knjižnice, arhivi in muzeji, vsem prebivalcem Slovenije
- promovirati digitalne vsebine knjižnic, arhivov in muzejev, saj v prihodnosti postajajo eden izmed vodilnih generatorjev e-vsebin za potrebe partnerjev v gospodarskem panogah, kot so turizem, kreativna industrija e-vsebin, izobraževanje

- promovirati slovensko znanje in kulturo v svetu, tudi z vzpostavitvijo večjezičnih vmesnikov in možnosti vnosa vsebin v italijanskem in madžarskem jeziku
- olajšati dostop do kulturnih vsebin vsem, ki iz različnih razlogov ne morejo obiskati kulturnih institucij
- trajno ohraniti slovensko lokalno kulturno dediščino v digitalni obliki.

Cilji portala Kamra:

- vzdrževanje in razvoj skupnega domoznanskega portala
- omogočati dostop do digitaliziranih vsebin na portalu z enega mesta in zagotavljati visok nivo kvalitete objavljenih vsebin
- z vzpostavljanjem različnih partnerstev na regionalnem nivoju (kultura, šolstvo, gospodarstvo (posebej turizem), nevladne organizacije) krepiti povezanost v regiji
- zasebnim uporabnikom omogočati kreiranje vsebin.

Projekt Kamra je vzpostavil portalsko platformo za vnos digitalnih vsebin in organiziral mrežo nosilcev vsebin. Pri snovanju projekta so bile upoštevane vse do tedaj znane razvojne smernice, tako glede vsebinskega koncepta (povezovanje vsebin v zgodbe) kot razvojnega okolja (računalništvo v oblaku), ki se stalno nadgrajujejo. Dodana vrednost portala Kamra je razvidna na naslednjih področjih:

- **Vzpodbujanje digitalizacije lokalnih domoznanskih vsebin**

Portal Kamra in vse aktivnosti, povezane z njim (izobraževanja, regijska povezovanja ...) je že ob nastajanju spodbudil marsikatero knjižnico, da je začela načrtovati in izvajati projekte digitalizacije. Portal je posebno za manjše ustanove edina možnost, da na ustrezen način zagotovijo dostop do svojega digitaliziranega gradiva in s tem osmislijo digitalizacijo ne le z vidika hrambe, temveč tudi z vidika uporabe, oziroma dostopnosti gradiva.

- **Krepitev pomena knjižnic kot ponudnikov e-vsebin**

Slovenija se v skladu z evropskimi strategijami, predvsem na področju kulturne dediščine in vseživljenjskega učenja, vedno bolj zaveda pomena nastajanja in omogočanja dostopa do e-vsebin. Knjižnice in druge lokalne kulturne ustanove predstavljajo neprecenljiv vir znanja, ki bo v virtualni obliki lažje dostopno in ga bo mogoče povezovati z drugimi vsebinami in mu tako dodajati vrednost.

- **Krepitev vloge območnih knjižnic**

Regijsko zasnovan portal urejajo uredniki iz območnih knjižnic skupaj z aktivnimi partnerji. V skupine so vključeni ne le predstavniki knjižnic, pač pa tudi drugih organizacij, ki lahko posredujejo vsebine domoznanskega značaja – predvsem arhivov in muzejev. S tem območne knjižnice utrjujejo svojo vlogo v regijah in vzpostavljajo partnerstva, ki omogočajo obogatitev in širitev ponujenih vsebin, saj domoznansko gradivo s tem postane dostopno širšemu krogu prebivalstva, kar sodelujoče ustanove še utrjuje v njihovi javni funkciji. Hkrati se s sodelovanjem med različnimi ustanovami presega logika »vrtičkastega« delovanja, kar daje odlična izhodišča za morebitna nadaljnja sodelovanja.

- **Nov kontekst predstavitve domoznanskega gradiva**

Portal Kamra z vsemi možnostmi, ki jih ponuja (regijska razdelitev vsebin, dodajanje multimedijskih elementov, možnost komentiranja vsebin itd.) omogoča predstavitev domoznanskih vsebin v novem kontekstu, ki nadgrajuje standardni način posredovanja vsebin v vsaj naslednjih elementih: preseganje geografske dislociranosti in možnost povezovanja »osamelih« vsebin v nov, inovativen, skupen vsebinski sklop (zgodbo).

- **Vsebine Kamre kot orodje v procesih zagovorništva knjižnic**

Z objavljanjem vsebin na Kamri knjižnica promovira kulturne in druge dosežke svojega lokalnega okolja v širšem prostoru, s tem pa tudi utrjuje svojo vlogo in mesto v lokalni skupnosti.

3. Upravljanje portala Kamra

Za upravljanje, urejanje in razvoj portala Kamra od leta 2011 skrbi Osrednja knjižnica Celje. Pravna razmerja med naročniki in Osrednjo knjižnico Celje ureja Pogodba o urejanju in upravljanju domoznanskega spletnega portala Kamra.

Naročniki so osrednje območne knjižnice (Osrednja knjižnica Celje, Osrednja knjižnica Srečka Vilharja Koper, Osrednja knjižnica Kranj, Mestna knjižnica Ljubljana, Mariborska knjižnica, Pokrajinska in študijska knjižnica Murska Sobota, Goriška knjižnica Franceta Bevka, Knjižnica Mirana Jarca Novo mesto, Knjižnica Ivana Potrča Ptuj in Koroška osrednja knjižnica dr. Franca Sušnika Ravne) ter Združenje splošnih knjižnic.

V skladu s 5. členom Pogodbe naročniki svojo pravico do nadzora nad upravljanjem, delovanjem in razvojem portala uresničujejo preko Nadzornega sveta, ki ga sestavljajo direktorji štirih osrednjih območnih knjižnic, ki so v preteklih dveh letih na portal prispevale največ vsebin, in predsednica Združenja splošnih knjižnic.

Člani nadzornega sveta so imenovani za dobo dveh let. Nadzorni svet sprejme letni načrt dela, letno poročilo in strateški načrt razvoja portala.

Osrednja knjižnica Celje kot upravljavka portala ima s Pogodbo o urejanju in upravljanju domoznanskega spletnega portala opredeljene naslednje naloge:

- vsebinsko in operativno vodenje, vključno s pripravo letnega načrta in letnega poročila
- organizacijski razvoj
- zagotavljanje pravilnega delovanja portala
- uredništvo portala
- organiziranje in izvajanje usposabljanja za vnašalce vsebin
- svetovanje in pomoč pri vnašanju vsebin s strani pooblaščenih partnerjev
- urejanje avtorskih pravic
- pripravo razvojnih dokumentov, spremljanje razvoja IKT, vpeljevanje novih rešitev in novih servisov
- pripravo projektov za pridobitev sredstev na domačih in mednarodnih razpisih, vodenje in izvedbo projektov
- promoviranje portala.

Operativno delo na portalu Kamra opravlja delovna skupina, ki jo imenuje Osrednja knjižnica Celje, na vseh 10 območjih pa območni uredniki koordinirajo objavljanje vsebin na portal.

4. Uredniška politika

Vsebinska zasnova portala Kamra

Uredniška politika portala Kamra temelji na osnovni vsebinski usmeritvi portala, to je e-domoznanstvo. Domoznanskega gradiva ne zbirajo le knjižnice, pač pa tudi drugi subjekti v lokalni skupnosti – muzeji,

arhivi, razna društva, posamezniki. V tradicionalni obliki je uporabnikom dostop do tega gradiva zelo otežen, razlogi za to pa so različni (različne lokacije, režim dostopa, otežen dostop zaradi varovanja gradiva itd.). Šele sodobna tehnologija omogoča, da se te ovire odpravijo in je gradivo v elektronski obliki dostopno z enega mesta.

V interesu vseh, ki hranijo domoznansko gradivo, še posebej pa osrednjih območnih knjižnic, je, da le-to ponudijo svojim uporabnikom na prijazen in enostaven način in s tem tudi prispevajo k ohranjanju regionalne/lokalne identitete.

Prednosti spletnega dostopa do domoznanskega gradiva na portalu Kamra:

- dostopno je domoznansko gradivo ne le iz knjižnic, pač pa tudi iz drugih virov,
- gradivo je javno dostopno 24 ur na dan,
- vsebine je mogoče prikazati na različne načine v različnih kombinacijah,
- mogoče je kombinirati različne tipe gradiva (dokument, zvok, sliko)
- vsak digitalizirani objekt je poleg obveznega metapodatkovnega opisa mogoče pospremiti tudi z dodatnimi opisi ali komentarji.

Namen portala Kamra ni arhiviranje velikih količin digitaliziranega gradiva, kot je na primer sistematično digitalizirana zbirka več letnikov periodike. Tovrstne rezultate digitalizacije objavimo na portalu dLib.si. Na portalu Kamra objavljamo manjše, ciljno izbrane in vsebinsko povezane zbirke, opremljene s strokovnimi komentarji, v katere združujemo objekte, katerih originali so lahko shranjeni na različnih lokacijah.

Nabor vsebin

Portal Kamra daje možnost vsaki regiji ali lokalni skupnosti, da izpostavi tiste vsebine, ki so za to področje značilne, zanimive in v interesu lokalne skupnosti.

Organizacije v regiji se povezujejo in izbirajo teme, ki so značilne za njihovo regijo in za katerih digitalizacijo lahko pridobijo tudi lokalna finančna sredstva v obliki javnih sredstev, donacij ali sponzorstev.

Zaradi vsebinske raznolikosti lokalnih okolij in različne zainteresiranosti prebivalcev za različne vsebine, uredniški odbor Kamre ne definira prioritete nabora vsebin, ampak je v tem smislu odprt za vsebinsko pestrost in pluralnost različnih domoznanskih okolij.

Z modulom Album Slovenije je ob predhodni registraciji omogočeno objavljanje osebnih spominov 20. stoletja tudi uporabnikom samim.

Priporočene vsebine portala Kamra

- Predstavitev lokalnega avtorja oz. znamenite osebe, ki vključuje njegova dela v digitalni obliki, fotografije, razglednice rojstne hiše, avdio zapis njegovega govora ali interpretacijo njegovih del, video zapis literarnega večera ali proslave v njegov spomin.
- Dokumenti značilnih lokalnih društev: delovanje društva, življenjske zgodbe ustanoviteljev in ključnih akterjev, njihovi teksti, avdio zapisi, spomini njihovih potomcev in prijateljev,
- Razglednice kraja iz različnih časovnih obdobj, zgodbe, ki se navezujejo na lokacije razglednic, njihovi lastniki.
- Raziskovalne naloge, ki nastanejo v lokalnih izobraževalnih ustanovah in jih povežemo z drugim gradivom, ki je vsebinsko povezano s temo naloge.
- Avdio in video zapisi lokalnih dialektov, ki so povezani z gradivi, ki jih opisujejo in dokumentirajo.
- Artoteke lokalnih umetnikov, njihove biografije, katalogi razstav, intervjuji z umetniki.
- Filmsko domoznansko (primarno in sekundarno) gradivo.
- Vsebine, vezane na naravne in kulturne turistične znamenitosti v lokalni skupnosti.
- Lokalne etnografske vsebine (kako so živeli..., folklor, domače obrti, običaji itd.).
- Znamenite zgradbe, zgodbe ljudi, ki so v njih živeli.
- Dokumenti knjižnic na narodno mešanih območjih v jezikih narodnih skupnosti.

Organizacija prispevanja vsebin

Osrednje območne knjižnice so glavne nosilke uredniške politike portala Kamra.

Organizacija uredništva je zasnovana na organizaciji splošnih knjižnic in je smiselno vključena v dejavnost in programe dela osrednjih območnih knjižnic za najbolj optimalno izkoriščenost sredstev in kadrovske podpore.

Optimalni potek dela na področju prispevanja vsebin in njihovega urejanja zagotavlja sistem uredništva na dveh nivojih:

Glavno uredništvo za celotno vsebino portala Kamra je v skladu s Pogodbo o urejanju in upravljanju domoznanskega spletnega portala Kamra v Osrednji knjižnici Celje.

Naloge glavnega uredništva so:

- dnevno pregleduje vsebino portala in koordinira dodajanje vsebin z regionalnimi skupinami,
- sklicuje sestanke in organizira usposabljanje za regijske urednike,
- v sodelovanju z regijskimi uredniki organizira in izvaja izobraževanja za kreatorje vsebin,
- sodeluje z izvajalcem pri razvoju portala in odpravljanju napak,
- spremlja razvoj IKT in novosti v delovanju podobnih storitev,
- pripravlja razvojne dokumente za vpeljevanje novih rešitev.

Regijska uredništva

Regijski uredniki so predstavniki osrednjih območnih knjižnic. Njihove naloge so:

- koordinacija dodajanja vsebin na območju,
- pregled nad regionalnimi vsebinami, redakcija in potrjevanje objave regijskih vsebin,
- nadzor in dodeljevanje privilegijev za vnos vsebin,
- pomoč zunanjim partnerjem pri kreiranju vsebin,
- organizacija regijskih izobraževanj za delo v portalu,
- sodelovanje z glavnim uredništvom,
- oblikovanje predlogov za izboljšanje oblike in vsebine portala.

Zainteresirane knjižnice in ustanove, ki želijo objaviti digitalno zbirko, so kreatorji vsebin, ki z usposobljenimi vnašalci pripravijo in organizirajo dokumente v vsebinsko celoto.

Njihove naloge so:

- priprava gradiva in digitalizacija (pri zunanjem izvajalcu ali v lastni izvedbi),
- ureditev metapodatkov in vsebinske zasnove na portalu,
- sodelovanje z regijskim uredništvom za zagotavljanje vsebinske usmeritve portala in urejanje organizacijskih zahtev: izobraževanje, pooblastila za dostop do portala itd.

5. Operativni načrt dela za leto 2023

Upravljanje portala

Upravljanje portala v letu 2023 bo zajemalo naslednje aktivnosti:

- priprava letnega načrta dela in poročila o delu;
- urejanje razmerij z razvijalcem platforme portala (Truecad d.o.o.);
- pregled in revizija vseh pogodbenih razmerij med partnerji, po potrebi uskladitev s spremembami v zakonodaji;
- komunikacija z Nadzornim svetom, naročniki in partnerji;
- promocija portala na nacionalnem nivoju in v regijah. Ta bo vključevala promocijo vsebin portala in njenih funkcionalnosti v sredstvih javnega obveščanja, različnih medijih (tiskanih, spletnih...);
- administrativna in računovodska podpora upravljanju in delovanju portala;
- dolgoročno načrtovanje systemske podpore delovanju portala (strežniška platforma in pomnilniške kapacitete);
- redno sodelovanje s Fundacijo Europeana (zajemanje vsebin Kamre za Europeano, potrebne prilagoditve metapodatkov za zajem, urejanje pogodbenih razmerij z Europeano).

Zagotavljanje kvalitetnega delovanja portala

Načrtovane aktivnosti za zagotavljanje neprekinjenega in kvalitetnega delovanja portala:

- uredniški nadzor – dnevno spremljanje vsebin na portalu, svetovanje in opozarjanje v primeru napak;
- dnevni nadzor nad delovanjem strojne in programske opreme;
- komunikacija z regijskimi uredniki – predvidena sta 2 vsebinsko dobro načrtovani srečanja regijskih urednikov;
- koordinacija in izvajanje izobraževanj za vnašalce in urednike na prenovljenem portalu;
- redno posodabljanje in izboljševanje priročnika z navodili za vnašanje vsebin;
- izobraževanje za vnos vsebin (za nove končne kreatorje vsebin);
- svetovanje in pomoč pri vnašanju vsebin;
- upravljanje z avtorskimi pravicami;
- spodbujanje pridobivanja vsebin in vzpostavljanje novih partnerstev na območjih;
- sistematična promocija vseh segmentov portala, še posebej modula za prispevke uporabnikov;
- zbiranje predlogov za optimizacijo portala in optimizacija delovanja portala.

V letu 2023 bomo nadaljevali s celovitim pregledom aplikacije v smislu kontrole izpolnenosti posameznih vnosnih polj ter dopolnjevanja vnosnih polj starejših vsebin portala (npr. urejanje notranjih povezav, geolociranje starih vsebin, potek avtorskih pravic).

Vzdrževanje in gostovanje portala

Mesečni strošek vzdrževanja v skladu s pogodbo o vzdrževanju znaša 390,00 € brez DDV. V letu 2023 načrtujemo stroške vzdrževanja v višini 5.709,60 € z DDV. Vzdrževanje portala izvaja podjetje Truecad d.o.o.

Osrednja knjižnica Celje od maja 2008 zagotavlja potrebno infrastrukturo za gostovanje portala in je odgovorna za tehnično nemoteno delovanje Kamre.

Glede na pospešeno rast pritoka vsebin in uporabe portala skrbno spremljamo zasedenost infrastrukture portala skrbimo za zadostno širjenje kapacitet strežniškega omrežja.

Finančno poslovanje

Od leta 2013 dalje na osnovi dogovora s knjižnicami naročnicami in sklenjenih pogodb vsa sredstva za gostovanje, vzdrževanje ter za upravljanje, urejanje in razvoj portala načrtuje Osrednja knjižnica Celje v okviru poziva Ministrstva za kulturo.

Iz prejetih sredstev za upravljanje, urejanje in razvoj bomo pokrili stroške dela ter programske in materialne stroške, kot je to opredeljeno v Stroškovniku, ki je priloga Načrta dela za leto 2023.

Promocija portala in pridobivanje novih partnerjev

Poleg splošne promocije, usmerjene v ciljne skupine, ki so zainteresirane za domoznanske informacije, načrtujemo nadaljevanje promocije vsebin portala ter njegovih funkcionalnosti na ravni celotne države preko različnih sredstev javnega obveščanja z namenom krepiti prepoznavnost in uporabnost objavljenih vsebin, motiviranje za objavo vsebin na portalu med obstoječimi in potencialnimi partnerji, povečati obisk portala ter povečati prepoznavnost portala kot kredibilnega vira domoznanskih informacij.

Splošna promocija:

- Predstavitev portala in njegovih vsebin v sredstvih javnega obveščanja, med knjižnicami in drugimi organizacijami, ki delujejo na področju kulturne dediščine.
- Izkoristili bomo različne vseslovenske dogodke, kot so Kulturni bazar 2023, Teden vseživljenjskega učenja, Festival za tretje življenjsko obdobje, Teden kulturne dediščine ...
- Spodbujali bomo regijske urednike, koordinatorje in partnerje, da izkoristijo vse priložnosti, da na regijskih/lokalnih dogodkih predstavijo portal.
- Razvijali bomo prisotnost portala v socialnih omrežjih.
- S predstavitvami Kamre bomo prisotni na posvetovanjih in konferencah.

Na željo osrednjih območnih knjižnic bomo tudi v letu 2023 nadaljevali s pripravljanjem predstavitev in rolo plakatov in talnih nalepk za vse osrednje območne knjižnice in vzpostavitev promocijskih Kamrinih kotičkov ter tisk promocijskih zložen.

Promocija portala za uporabo v izobraževanju

Še naprej bomo navezovali stike z učitelji zgodovine in geografije ter z Društvom šolskih knjižničarjev ter po dogovoru predstavljali portal na šolah in drugih izobraževalnih ustanovah.

Promocija Albuma Slovenije

Dnevi zbiranja spominov so se izkazali kot odmeven in plodovit način za zbiranje gradiva, zato bomo za uvodno promocijo gradili na teh izkušnjah. V sodelovanju z regijskimi uredniki bomo spodbudili akcije zbiranja spominov v vseh regijah, pri čemer bi si vsaka regija izbrala tematsko področje, ki je za posamezno regijo najbolj značilno in za prebivalce zanimivo. Knjižnice bomo spodbujali, da izobraževanje za uporabo Albuma vključijo v svoje programe in programe svojih partnerjev za informacijsko opismenjevanje starejših.

Promocija Kamre – lokalni mediji

Po vzoru celjskega območja, ki za promocijo portala Kamra več let zelo uspešno sodeluje z lokalnim časopisom (Novi tednik – rubrika Zgodbe iz domoznanske Kamre), bi želeli promocijo širiti tudi na drugih območjih. Izkazalo se je, da je zelo uspešna promocija, ki se osredotoča na lokalno okolje in letemu predstavi lokalno zgodovino in zanimivosti. Tako bi želeli, da se tudi druga območna uredništva poskusijo povezati z lokalnimi ali regionalnimi mediji ter vzpostavijo redno rubriko po zgledu celjske.

Festival Kamra

Po štirih letih bomo ponovno organizirali Festival Kamra, s katerim želimo povezati deležnike portala, privabiti nove partnerje ter svoje delo in novosti predstaviti širši slovenski javnosti.

Na festivalu bomo pregledali opravljeno delo, prikazali primere dobre prakse na področju digitalizirane kulturne dediščine ter načrtali pot portala v prihodnosti.

Na festivalu bomo podelili tudi nagrade za najboljše vnašalce na portal Kamra.

Dodajanje vsebin in urejanje portala

Uredništvo KAMRE

Osrednje območne knjižnice še naprej zagotavljajo delovanje urednika na svojem območju.

Delo urednikov je usmerjeno v pridobivanje vsebin, organizacijo usposabljanj, promocijo portala v regijah, individualno pomoč partnerjem pri pripravi vsebin in strukturiranju zbirk. Možen je prenos te vloge na ustrezno usposobljene sodelavce ali partnerje. Glavni urednik Kamre v Osrednji knjižnici Celje bo vzdrževal stike z regijskimi uredniki in jih spodbujal v njihovi skrbi za kvaliteto vsebin ter pravilnost in popolnost popisov.

Pridobivanje vsebin

Načrtujemo, da bomo v letu 2023 na Kamri pridobili za 10 odstotkov več novih vsebin kot v letu 2022. Še naprej bomo spodbujali zbiranje gradiva in oblikovanje različnih zbirk. Povečan priliv vsebin pričakujemo tudi od modula za prispevke uporabnikov.

Širjenje organizacij, ki prispevajo vsebine

Organizacije, ki delujejo na področju kulturne dediščine bomo spodbujali k objavi domoznanskih vsebin na portal ter nadaljevali s prizadevanji, da pridobimo čim več novih partnerskih organizacij s področja izobraževanja. Pričakujemo, da bomo z Albumom Slovenije med kreatorje vsebin pritegnili tudi vrsto posameznikov.

Usposabljanje kreatorjev vsebin

Tudi v letu 2023 bo velik poudarek na usposabljanju vnašalcev in urednikov za vnos na portal. Zaradi migracije portala Kamra iz platforme Joomla na platformo Wordpress se je način vnosa spremenil, zato je nujno usposobiti vnašalce na nov način vnašanja vsebin na Kamro. Usposabljanje bo organiziral

glavni urednik, ki bo izvedel usposabljanja na daljavo z uporabo spletne platforme za avdio in video komunikacijo ZOOM.

Izobraževanje urednikov

Uredniki so na rednih sestankih uredništva seznanjeni z novostmi na področju digitalnih knjižnic in problematike, povezane z njimi. Poleg tega uredniki aktivno sodelujejo pri oblikovanju novih rešitev in sprejemanju vsebinskih usmeritev, povezanih s Kamro. Predvidena sta 2 sestanka urednikov.

Kamra se vključuje v evropske iniciative na področju digitalnih knjižnic, zato bomo kljub omejenim finančnim sredstvom skušali obdržati že vzpostavljeno sodelovanje na evropskem nivoju.

Vrednotenje objav na portalu Kamra

V letu 2020 smo vzpostavili Skupino za vrednotenje prispevkov in pripravili kriterije za avtorsko objavo. Skupina bo nadaljevala z delom in ovrednotila Vloge za preverjanje avtorske objave na portalu Kamra, ki bodo naslovljene na skupino.

Dopolnitve in izboljšave portala

V letu 2022 je zaživel prenovljen portal na novi platformi Wordpress. Zaradi tega večjih dopolnitev in izboljšav ne načrtujemo, predvidevamo pa, da bodo potrebni manjši popravki, za kar se bo potreba pokazala ob redni uporabi portala tako s strani urednikov kot končnih uporabnikov.

Letni načrti posameznih osrednjih območnih knjižnic na področju regijskega uredništva Kamre

Osrednja območna knjižnica:

Osrednja knjižnica Celje

Program aktivnosti na področju območnega uredništva portala Kamra

Območno uredništvo
<ul style="list-style-type: none">- redno bomo obveščali regijske vnašalce o novostih na portalu- uredniški nadzor - spremljanje novih zapisov in posredovanje v primeru nedoslednosti in napak
Pridobivanje vsebin in partnerjev
<p>Načrtujemo naslednje digitalne zbirke:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Vošnjakova tovarna usnja v Šoštanju Tovarna usnja Franz Woschnagg in sinovi, d. d., Šoštanj je leta 1929 zaposlovala skoraj 400 ljudi in dosegala rekordno predelavo 30 tisoč govejih kož.2. Literarno zgodovinski sprehodi po Sloveniji Božene Orožen3. Protestantska cerkev Govče pri Žalcu Edina protestantska zgradba na ozemlju današnje Slovenije, katere podoba, vendar zgolj v rekonstrukciji, je poleg t.i. Lutrovske kleti na sevniškem gradu, znana danes le cerkev v Govčah pri Žalcu.4. TVD Partizan Gaberje (MnZC) Danes ŠD Gabrje, pred tem TVD Partizan, še pred tem Sokol, vsa tri imena govorijo zgodbo o kontinuirani športni organizaciji, ki danes pomeni zibelko celjskega organiziranega športa. Bodisi vrhunskega, bodisi rekreativnega. Svoje najiminenitnejše čase je organizacija doživljala pod imenom TVD Partizan, ko je gojila tudi največ športov in imela vpisanih največ športnikov. Mnogi vrhunski celjski športniki, tudi olimpijci, so svoje prve športne korake začeli prav v gaberskem TVD Partizan. V sklopu predstavitve bo šlo za pregled najvidnejših dosežkov ter vseh športov, ki jih je društvo gojilo in s katerimi se je aktivno vključevalo v svet rekreacije in vrhunskega športa. Kot tako je bilo društvo namreč izrednega pomena za celjski športni razvoj in podobo mesta, brez katere bi danes Celju težko pripisali ime »športno mesto«.5. Franjo Felicijan, lončar in umetnik Naslednje leto bo minilo 110 let od rojstva vojniškega lončarja Franja Felicijana. Leta 1930 se je izučil lončarske rokodelske obrti pri svojem očetu Martinu Felicijanu. Želel si je nadaljevati šolanje, saj ga je zelo zanimalo oblikovanje oziroma umetnost nasploh. To zaradi skromnih finančnih razmer ni bilo mogoče. Ob delu v domači delavnici se je izobraževal sam, o čemer med drugim priča njegova ohranjena, izjemno bogata knjižnica. Leta 1944 je v Gradcu opravil mojstrski izpit. V svoji bogati karieri je sodeloval s številnimi umetniki, med drugim z arhitektoma Jožetom Plečnikom in Edom Mihevcem. Pokrajinski muzej Celje bo obletnico obeležil z razstavo, katalogom in kratkim filmom.6. Vokalna skupina Vodomke Vokalna skupina Vodomke iz Laškega. Delujejo že več kot dvajset let. Prepevajo vse zvrsti pesmi domačih in tujih avtorjev. Leta 2011 so Vodomke prejele priznanje Antona Aškerca, ki ga podeljuje občina Laško za uspešno delovanje na področju ljubiteljskega zborovskega petja.7. Dr. Juro Hrašovec (1858-1957) Dr. Juro Hrašovec (1858-1957) je v času svojega bivanja v Celju, kamor se je preselil leta 1889,

predstavljala eno izmed najvplivnejših osebnosti takratne slovensko usmerjene politike v mestu ob Savinji. Postal je odbornik in kmalu tudi predsednik Narodne čitalnice, odbornik in predsednik Celjske posojilnice, deželni poslanec in pobudnik ustanovitve številnih šol na Celjskem. Maja 1921 je bil na listi Jugoslovanske demokratske stranke izvoljen za prvega slovenskega župana.

8. Sokolsko društvo Zagorje ob Savi.

Zgodba o društvu, ki je bilo ustanovljeno 20. aprila 1890 kot šesto na Slovenskem. Z ustanovitvijo sokola je v Zagorju nastala prava trdnjava narodne misli in zavesti.

9. Avgust Friderik Seebacher (1887-1940) (PMC)

Avgust Friderik Seebacher je slikar, ki je tesno povezan s Celjem, saj so ga zanimale predvsem krajevne zanimivosti in bogata mestna zgodovinska dediščina. Bil je miroljubna in priljubljena umetniška osebnost, ki je ustvarjala predvsem za Celje in ostala v dosedanji umetnostni zgodovini po krivici prezrta.

10. Franc Goričan (1869-1951)

Eden prvih sadjarskih strokovnjakov pri nas Franc Goričan si je vseskozi prizadeval za napredek kmetijstva, sadjarstva in vinogradništva, razvoj vasi in izboljšanje položaja podeželskega človeka. Za svoje delo je bil odlikovan s srebrno medaljo in z zlatim križcem za zasluge za narod.

- prizadevali si bomo pridobiti čim več novih partnerjev
- na Album Slovenije bomo objavili najmanj 50 fotografij
- organizirali bomo zbiranje spominov za Album Slovenije
- aktivno bomo sodelovali pri organizaciji festivala Kamra

Usposabljanje vnašalcev vsebin

Načrtujemo več tečajev za vnašalce vsebin. Po potrebi bomo izobraževali tudi individualno.

Promocija

- tedensko bomo objavljali naše zgodbe v Novem tedniku
- Kamro bomo predstavljali učencem in dijakom, ki obiskujejo našo knjižnico (Kamrin kotiček)
- izvajali bomo promocijo Kamre v socialnih omrežjih (Facebook in Twitter)
- organizirali bomo zbiranje spominov za Album Slovenije in promovirali Kamro v medijih

Datum: 2. 11. 2022

Pripravil: Ožura Robert

Program aktivnosti na področju območnega uredništva portala Kamra

Območno uredništvo
<ul style="list-style-type: none">- Izvajali bomo redakcijo, organizacijo in koordinacijo dela na portalu Kamra za potrebe območja.- Pripravili bomo letni načrt domoznanskih zgodb, svetovali lokalnim urednikom vsebin ter zanje po potrebi pripravili in izvedli osvežitveno delavnico vnosa vsebin na portal Kamra.- Še naprej bomo knjižnicam regije nudili pomoč pri vnosu vsebin in jih spodbujali, da začnejo samostojno vnašati na portal Kamra.- Še naprej bomo sodelovali z obstoječimi partnerji in k sodelovanju skušali pritegniti še druge
Pridobivanje vsebin in partnerjev
<p>Za leto 2023 načrtujemo nadaljnje sodelovanje s Tolminskim muzejem, ki je portal Kamra prepoznal, kot spletni prostor, kjer lahko prikaže svoje delo širšemu krogu ljudi.</p> <ul style="list-style-type: none">• Arheologija Šentviške planote / na osnovi razstave in kataloga Stari bogovi obmolknejo (Miha Mlinar) <p>V Goriški knjižnici načrtujemo pripravo in objavo dveh zgodb na portal Kamra.</p> <ul style="list-style-type: none">• Liški pustjé• Oskar Kogoj (v sodelovanju z Galerijo Oskar Kogoj) <p>Prav tako načrtujejo vnos 1-2 zgodb v Lavričevi knjižnici Ajdovščina.</p>
Usposabljanje vnašalcev vsebin
<p>Za vnašalce vsebin bomo po potrebi organizirali srečanje in jih skušali v čim večji meri samostojnemu vnašanju vsebin na portal.</p>
Promocija
<ul style="list-style-type: none">- Izvajali bomo promocijo vsebin, objavljenih na portalu Kamra na FB in spletni strani knjižnice- Vsebine na portalu Kamra redno promoviramo v okviru projekta Rastem z e-viri, kar bomo izvajali tudi v letu 2023.

Datum: 2. 11. 2022 Pripravila: Saša Vidmar

Program aktivnosti na področju območnega uredništva portala Kamra

Območno uredništvo
Regijska urednica bo sodelovala v skupini regijskih urednikov, udeleževala se bo delovnih srečanj in sestankov, posredovala med glavnih uredništvom ter vnašalci na območju ter slednje obveščala o vseh relevantnih zadevah. Osrednje knjižnice območja spodbujamo pri vnosu in objavi vsebin na portal, prav tako jim nudimo individualno pomoč in svetovanje pri pripravi zbirk in vnosu vsebin na portal. Regijska urednica vse vnesene vsebine pred objavo natančno pregleda in jih objavi na portalu.
Pridobivanje vsebin in partnerjev
V letu 2023 v sodelovanju z osrednjimi knjižnicami območja in drugimi partnerji načrtujemo objavo: <ul style="list-style-type: none">- novic ob pomembnih dogodkih povezanih z domoznanstvom,- gradiva zbranega v akciji Zbiramo spomine na temo gasilcev in naravnih katastrof- multimedijskih elementov in pripadajočih opisov, in- naslednjih digitalnih zbirk:<ol style="list-style-type: none">1. Gostilne na Trebanjskem: Gostilna Pavlin (Knjižnica Pavla Golie Trebnje)2. PGD Mokronog 1882-2022 (Knjižnica Pavla Golie Trebnje)3. Klepčev mlin v Pustem Gradcu (Knjižnica Črnomelj)4. Pučetov mlin na Butoraju (Knjižnica Črnomelj)5. Mihin mlin (Knjižnica Črnomelj)6. Flekov mlin (Knjižnica Črnomelj)7. Sevnških 40 iz leta 1983 (Knjižnica Sevnica)8. Motel Čatež (Knjižnica Brežice)9. Ivan Kobal (Knjižnica Brežice)10. 100-letnica gasilskega društva Dragomlja vas (Ljudska knjižnica Metlika)11. Pustovanje v Ribnici (Knjižnica Miklova hiša Ribnica)12. Ribniški sejem na starih fotografijah (Knjižnica Miklova hiša Ribnica)13. Rokodelska tržnica v Novem mestu (Knjižnica Mirana Jarca Novo mesto)14. Značke – pričevalke naše preteklosti (Knjižnica Mirana Jarca Novo mesto)15. Krka od izvira do izliva na razglednicah Knjižnice Mirana Jarca Novo mesto
Usposabljanje vnašalcev vsebin
Za knjižnice na območju bomo izvajali individualno svetovanje pri pripravi in vnosu zbirk ter jih spodbujali pri objavljanju domoznanskih novic na portalu. Obveščali jih bomo o dogajanjih v povezavi s prenovljenim portalom in jih spodbudili k izobraževanju za vnašalce.
Promocija
Kamro in Album Slovenije bomo promovirali v okviru bibliopedagoškega dela in na različnih domoznanskih prireditvah v vseh knjižnicah območja, v akciji Zbiramo spomine. Nove zbirke bomo promovirali tudi preko spletnih strani knjižnic in knjižničnih družbenih omrežij.

Datum: 28. 10. 2022

Pripravil: Anja Rebolj

Program aktivnosti na področju območnega uredništva portala Kamra

<p>Območno uredništvo</p> <p>Sodelovali bomo pri razvijanju, vzdrževanju in koordinaciji portala KAMRA, koordinirali delo v regiji, pridobivali in povezovali aktivne partnerje, dodajali vsebine ter izvajali redakcijo.</p> <p>Na območju Koroške poleg osrednje območne knjižnice delujejo tri osrednje knjižnice, v zadnjem času kot aktivni partner sodeluje tudi Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec. Knjižnica Dravograd in Knjižnica Radlje ob Dravi same ne vnašajo vsebin na portal, so pa vsekakor pripravljene prispevati vsebine, ki bi jih vnesla območna urednica.</p> <p>S Koroškimi pokrajinskimi muzejem že vrsto leto tvorno sodelujemo s kvalitetnimi vsebinami, ki jih kot zgodbe na portal vnese območna urednica. Aktivno navezujemo stike s posamezniki - zbiralci domoznanskega gradiva ter publicisti (Mirko Osojnik, dr. Franc Verovnik, Margareta Jukič). Tudi nekatera lokalna društva so pokazala interes za sodelovanje s prispevanjem gradiva, večinoma vsebin zbornikov, izdanih ob jubilejih.</p>
<p>Pridobivanje vsebin in partnerjev</p> <p>Načrtujemo vnos štirih novih digitalnih zbirk. Predvidoma bomo vnesli naslednje vsebine:</p> <p>Arheologija koroške krajine</p> <p>Zbirka bo nastala v sodelovanju s Koroškim pokrajinskim muzejem in arheologinjo Sašo Djura Jelenko, avtorico istoimenske publikacije in nekdanje razstave. Zbirka bo odkrivala arheološko preteklost treh koroških dolin in najpomembnejša najdišča na Koroškem. V sliki in besedi nas bo popeljala skozi dolga stoletja od kamene dobe do srednjega veka. Vsebinska nekdanje stalne razstave Koroškega pokrajinskega muzeja bo dopolnjena z najnovjšimi odkritji, katerih bisera sta zagotovo odkritje obcestnega miljnega kamna iz rimskega obdobja ter nova dognanja na Piglu na Javorniku.</p> <p>Poslednje ustoličenje na Poljani</p> <p>Zbirka o velikem narodnem taboru na Poljani pri Prevaljah, kjer so 9. septembra 1935 uprizorili igro Franceta Brenka Poslednje ustoličenje, ki jo je avtor tudi režiral. Epska uprizoritev je bila na velikem travniku pod cerkvico na Poljani, ki je podobna cerkvici na Gosposvetskem polju, kjer je nekoč stal knežji kamen. Sodelovalo je več kot dvesto igralcev iz vse Mežiške doline.</p> <p>'Žegarjev Antikrist' in pomen zapuščine dr. Franca Kotnika</p> <p>Zbirka bo poudarila pomen zapuščine dr. Franca Kotnika za domoznansko zbirko naše knjižnice. Predstavili bomo izbrane rokopisne bukoviške bisere iz njegove zapuščine. Osrednji poudarek pa bo na rokopisni knjigi iz zapuščine, na t. i. Žegarjevem Antikristu.</p> <p>V letu 2020 smo s sredstvi Ministrstva za kulturo in strokovnjaki na Centru za restavriranje in konserviranje pri Arhivu Republike Slovenije restavrirali dragoceno rokopisno knjigo 'Žegarjev Antikrist' iz zapuščine dr. Franca Kotnika. Rokopis je kulturni spomenik in dragoceno delo za slovensko slovstveno zgodovino.</p> <p>V zbirki bomo podrobneje predstavili dragoceni rokopis in postopke konservacije in restavracije, ki so bili potrebni, da se knjiga v svoji fizični obliki ohrani zanamcem.</p>

Ljudje in ulice mojega odraščanja: Slovenj Gradec sredi 20. stoletja

Zbirka bo nastala v sodelovanju z avtorico istoimenske knjige, gospo Ivo Potočnik. To bo zbirka izbranih etnoloških pripovedi, mozaičnih podob, ki so jih nanizani Slovenjgradčani, rojeni v desetletju pred vojno, med njo in po njej in so živeli ali še živijo v ulicah, ki kot sklenjen prstan obkrožajo Glavni trg mesta Slovenj Gradec. Spominsko in pripovedno gradivo bo obogateno z bogatim fotografskim materialom, ki so ga prispevali številni posamezniki in družine, katerih življenje je vtakano v podobo mesta.

Eno digitalno zbirko bo na portal Kamra predvidoma prispevala tudi Knjižnica Ksaverja Meška iz Slovenj Gradca.

Novice:

Vnos izbranih domoznanskih novic z območja v sodelovanju s sorodnimi inštitucijami.

Usposabljanje vnašalcev vsebin

Udeleževali in sodelovali bomo na izobraževanjih, sestankih in delovnih skupinah ter v uredniškem odboru portala Kamra. Z vnašalko vsebin iz Knjižnice Ksaverja Meška Slovenj Gradec bo potekalo svetovanje individualno, preko telefona ali video povezav.

Promocija

Tematsko zbiranje spominov z naslovom ODKRITI SPOMIN, bomo izvedli v virtualnem okolju in po možnosti še v katerem od Medgeneracijskih centrov v Mežiški dolini (Črna, Mežica ali Ravne na Kor.).

Proti koncu leta bomo javnosti predstavili novo digitalizirano gradivo ter zbirke na portalu Kamra in dLib.

Vsebine portala Kamra kot podpora izobraževalnemu procesu bomo predstavljali šolskim skupinam ob rednih ogledih knjižnice in njenih zbirk.

V jesenskem času v mladinskem oddelku tradicionalno izvedemo domoznansko delavnico za višje razrede osnovnih šol: izdelava plakatov na določene teme z uporabo vsebin s portala Kamra.

Koroška sicer nima regionalnega časopisa, a vseeno se bomo potrudili najti možnost promocije vsebin portala z objavo v občinskih glasilih.

Datum: 7. 10. 2022

Pripravil: Simona Vončina

Program aktivnosti na področju območnega uredništva portala Kamra

Prosimo naštejite naloge, ki jih izvajate v sklopu območnega uredništva po posameznih segmentih:

Območno uredništvo
<p>V okviru območnega uredništva naša knjižnica nudi strokovno pomoč pri vsebinski zasnovi zbirk in tehničnem vidiku oblikovanja zbirk, ki nastajajo na našem območju, obenem pa dosledno izvaja uredniški pregled vsebin s statusom prvega vnosa oz. statusom pred objavo. Regijska urednica prav tako skrbi za ažurno obveščanje vnašalcev o novostih na portalu ter za dodatno izobraževanje o vnosu vsebin na portal. Z isto uredniško usmeritvijo bomo nadaljevali tudi v letu 2023.</p>
Pridobivanje vsebin in partnerjev
<p>Mariborska knjižnica pri pridobivanju vsebin že vrsto let aktivno sodeluje s Pokrajinskim arhivom Maribor ter z Univerzitetno knjižnico Maribor, poleg tega pa vsebine dodajata tudi obe osrednji knjižnici na območju. V letu 2023 želimo k sodelovanju povabiti Pokrajinski muzej Maribor.</p> <p>V naslednjem letu načrtujemo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Mariborska knjižnica:<ul style="list-style-type: none">- Objava digitalne zbirke o Majcnovem in Šolarjevem rodu- Objava digitalne zbirke o najstarejši trti (prenos realizacije iz leta 2022)- Objava digitalne zbirke o Festivalu Kurirček- Objave v dogovoru s Pokrajinskim arhivom Maribor na podlagi prejšnjih razstav• Knjižnica Josipa Vošnjaka Slovenska Bistrica:<ul style="list-style-type: none">- Objave zbirk s področja kulturne dediščine Slovenske Bistrice in okolice (v skladu s kadrovskimi zmožnostmi)• Univerzitetna knjižnica Maribor:<ul style="list-style-type: none">- Digitalna zbirka o Remigiju Bratožu- Digitalna zbirka o Mariborskem otoku- Digitalna zbirka o treh ribnikih v Mestnem parku- Digitalna zbirka o Fotostudiu Hochstätter Maribor- Digitalna zbirka o Mladinskem kulturnem centru Maribor- Digitalna zbirka o Antoniji Štupca- Digitalna zbirka o Poldetu Bibiču• Knjižnica Lenart:<ul style="list-style-type: none">- Digitalna zbirka o duhovniku in jezikoslovcu iz Slovenskih goric Oroslavu Cafu (prenos realizacije iz 2022)

Usposabljanje vnašalcev vsebin

Trenutno je na našem območju 6 aktivnih vnašalcev vsebin na portal (2 iz Mariborske knjižnice, 1 iz UKM, 1 iz Knjižnice Lenart, 1 iz Knjižnice Josipa Vošnjaka Slovenska Bistrica, 1 iz Pokrajinskega arhiva Maribor). Regijska urednica redno skrbi za njihovo obveščenost o novostih na portalu. V letu 2023 načrtujemo, da bi za vnos na portal usposobili kolegico iz Pokrajinskega muzeja Maribor.

Promocija

Portal Kamra smo doslej redno promovirali na različnih prireditvah, okroglih mizah, posvetih, tematskih sestankih in v različnih medijih. Vsebine portala smo vključili v redno informacijsko opismenjevanje dijakov mariborskih srednjih šol, s čimer bomo nadaljevali tudi v letu 2023. Prav tako bomo nadaljevali s promocijo Kamrinih vsebin na knjižničnem fb kanalu v tedenski rubriki (Kult)urni potep.

Datum: 27. 10. 2022 Pripravila: mag. Nina Hriberšek Vuk

Program aktivnosti na področju območnega uredništva portala Kamra

Prosimo naštejte naloge, ki jih izvajate v sklopu območnega uredništva po posameznih segmentih:

<p>Območno uredništvo</p> <p>V sklopu območnega uredništva se vsako leto udeležimo dveh sestankov urednikov (v bodoče bodo sestanki v MKL oz. na daljavo). 1x letno se skupaj z vnašalci oz. sodelavci Kamre našega območja, udeležimo srečanja vnašalcev in sodelavcev Kamre v Osrednji knjižnici Celje (če razmere dopuščajo), v letu 2023 bo to IV: Festival Kamra.</p> <p>Sodelujemo pri izpopolnjevanju portala s predlogi za izboljšanje in posredovanje morebitnih pripomb, opozarjamo na napake ter jih sporočamo glavnemu uredniku v Osrednjo knjižnico Celje.</p> <p>Sodelujemo z vnašalci na območju (preko telefonskih pogovorov, elektronske pošte in po potrebi preko individualnih srečanj in usposabljanj) ter jih spodbujamo k vnašanju vsebin.</p> <p>Redno pregledujemo nove vsebine na portalu Kamra in v Albumu Slovenije. Po potrebi vsebine urejamo in popravljamo.</p>
<p>Pridobivanje vsebin in partnerjev</p> <p>Pri pridobivanju vsebin, partnerjev in vnašanju vsebin na portal sodelujemo vse knjižnice Obalno-kraškega območja in Narodna in študijska knjižnica iz Trsta oz. njen Odsek za zgodovino in etnografijo.</p> <p>Za leto 2023 planiramo, da bomo na portal KAMRA za Obalno-kraško območje prispevali 10 novih zbirk in dopolnjevali nekatere že obstoječe zbirke. Objavili bomo tudi več priložnostnih novic s spremljajočimi fotografijami o domoznanskih dogodkih in prireditvah.</p> <p>Knjižnica Koper Objava 2 digitalnih zbirk in več priložnostnih novic</p> <ul style="list-style-type: none"> - Koper na starih razglednicah. - Knjižnica Besenghi - Razširitev obstoječih zbirk z novimi elementi. <p>Knjižnica Makse Samsa Ilirska Bistrica Objava 1 digitalne zbirke.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Zbirka o trgovcu Antonu Udoviču z Jelšan. <p>Mestna knjižnica Izola Objava 1 digitalne zbirke</p> <ul style="list-style-type: none"> - Izolsko ribištvo skozi čas - Razširitev obstoječih zbirk z novimi elementi. <p>Knjižnica Bena Zupančiča Postojna Objava 1 digitalne zbirke</p>

- Zapis o Marijini cerkvi na Planinski gori in o znameniti freski Marije zavetnice s plaščem

Mestna knjižnica Piran

Objava 1 digitalne zbirke in več priložnostnih novic

- František Čap (110. obletnica rojstva)

Kosovelova knjižnica Sežana

Objava 3 digitalnih zbirk:

- 90-letnica smrti Bogumila Nemca (duhovnik v Komnu, prva žrtev fašizma pri nas)
- Povojni napisi na zidovih (Predstavljeni bodo ostanki napisov, ki so nastali po drugi svetovni vojni na fasadah hiš po Primorskem, kolikor jih še ni zabilisal čas).
- Žensko delo v Konfekciji Komen (razstava, zbrano gradivo in spomini, izkušnje dela v tekstilnih tovarnah, domoznanska razstava, s katero smo obeležili 50-letnico Knjižnice Komen).

Narodna in študijska knjižnica: Odsek za zgodovino in etnografijo

Objava najmanj 2 digitalnih zbirk in več priložnostnih novic.

- Objava novic raznih dogodkov, ki se bodo odvijali med Slovenci v Italiji.

Vsebine bomo vnašali tudi v Album Slovenije. Kot vsako leto bomo v jeseni pripravili skupne dneve zbiranja spominov.

Usposabljanje vnašalcev vsebin

Po potrebi bomo pripravili usposabljanja za samostojno vnašanje na portal in svetovali uporabnikom pri vnašanju.

Promocija

Portal Kamra in Album Slovenije bomo predstavljali različnim skupinam in individualnim uporabnikom.

Poleg predstavitev samega portala širši javnosti, bomo naše dogodke objavljali v lokalnem časopisju in prebivalce na dogodke obveščali po lokalnem radiu ali TV ter preko družbenih omrežij in spletnih strani knjižnic.

Kamro bomo v okviru projekta »Rastem s knjigo« v vseh splošnih knjižnicah območja še naprej predstavljali sedmošolcem in srednješolcem.

Pri predstavitev splošnih knjižnic območja in njihovih dejavnostih bomo srednješolcem in osnovnošolcem predstavili elektronske vire, do katerih lahko brezplačno dostopajo. Bolj podrobno jim bomo predstavili portal Kamra, saj ponuja dostop do mnogih informacij, dokumentov, fotografij, razglednic in drugega gradiva, kar jim je lahko v pomoč pri seminarskih nalogah, saj portal zagotavlja kvalitetno vsebino.

Portal Kamra in Album Slovenije bomo v okviru projekta za Slovence po svetu predstavili tudi v tujini.

Datum: Koper, 28.10.2022 Pripravila: Laura Chersicola

Program aktivnosti na področju območnega uredništva portala Kamra

Območno uredništvo

- Skrbeli bomo za vnos vsebin ter za redakcijo in koordinacijo dela na portalu Kamra v regiji Spodnje Podravje,
- vnašalce na svojem območju bomo seznanjali z novostmi in aktivnostmi na portalu, jim nudili pomoč pri pripravi vsebin in pri vnosu na portal,
- trudili se bomo za pridobitev novih partnerjev za delo na portalu,
- udeležili se bomo sestankov regijskih urednikov Kamre ter vsakoletnega srečanja vnašalcev in sodelavcev Kamre, ki ga organizira Osrednja knjižnica Celje.
- s predlogi za izboljšanje in izpopolnitev portala bomo sodelovali z glavnim uredništvom v Osrednji knjižnici Celje.

Pridobivanje vsebin in partnerjev

Pri pridobivanju vsebin in gradiva za portal Kamra bomo sodelovali z regijskimi kulturnimi ustanovami, lokalnimi društvi in posamezniki. V letu 2023 predvidevamo vnos naslednjih digitalnih zbirk:

- **o sokolskem društvu Središče ob Dravi**, katerega začetki segajo v leto 1911. V domačem kraju je društvo prirejalo kulturne prireditve, strokovna predavanja, prosvetne večere, letne telovadne nastope, akademije, izlete, maškarade, tombole ...V okviru društva so delovali dramski odsek, sokolski pevski zbor, tamburaški orkester in sokolska godba. Središki Sokoli so bili začetniki tukajšnjega športnega gibanja. Telovadno društvo Partizan, ustanovljeno leta 1951, je moralni naslednik središkega sokola.
- **o ormoškem grajskem parku**, ki se razteza na 11,5 ha, po svoji zasnovi in pestrosti pa sodi med najlepše v Sloveniji in je eden redkih dobro ohranjenih grajskih parkov pri nas. V njem uspeva več kot 1000 dreves, med njimi mogočni hrasti in jeseni ter nekaj eksotičnih vrst npr. tulipanovec, ginko in maklura.
- **o etnološki zbirki v Svetem Tomažu pri Ormožu**, ki priča o načinu življenja in kulturi ljudi domače občine in krajev iz bližnje okolice. Zbirko sestavljajo predmeti in orodja, ki so jih ljudje v 19. in 20. stoletju (do približno 1960. leta) uporabljali pri kmečkih in vsakdanjih gospodinjskih opravilih. Med eksponati so tudi različna orodja in pripomočki, ki so jih pri svojem delu uporabljali vaški obrtniki.
- **o nastanku in delovanju ptujskega kopališča**. Leta 1890 je Občina Ptuj na pobudo ptujskega olupševalnega in tujskega društva zgradila mestno kopališče ob reki Dravi. H kopališču je sodil tudi zunanji letni bazen, namenjen za kopanje, šport in rekreacijo. Ta je do 60-ih let 20. stoletja postal neprimeren za uporabo, kar je po odkritju termalne vode v neposredni bližini mesta spodbudilo izgradnjo ptujskega rekreacijskega centra, ki ga je leta 1975 v dogovoru s ptujsko občino zgradil Kmetijski kombinat Ptuj. Leta 1992 so Ptujске toplice postale samostojna enota in se preoblikovale Terme Ptuj.

Po potrebi bomo dopolnjevali že objavljene digitalne zbirke. Skrbeli bomo tudi za vnos novic o kulturnih prireditvah na našem področju in tako promovirali dejavnost različnih ustanov, šol, društev in posameznikov naše regije.

Usposabljanje vnašalcev vsebin

Po potrebi bomo pripravili izobraževalno delavnico za vnašalce vsebin na portal Kamra ter nudili pomoč uporabnikom pri samostojnem vnašanju vsebin v Album Slovenije.

Promocija

Kamro bomo predstavljali osnovnošolski in srednješolski mladini in zainteresiranim posameznikom ter skrbeli za promocijo portala v lokalnih medijih ter na družbenih omrežjih.

Datum: 18. 10. 2022

Pripravila: Melita Zmazek, urednica Kamre za Spodnjepodravsko regijo

Program aktivnosti na področju območnega uredništva portala Kamra

Prosimo naštejite naloge, ki jih izvajate v sklopu območnega uredništva po posameznih segmentih:

Območno uredništvo
<ul style="list-style-type: none">- Izvajali bomo redakcijo, organizacijo in koordinacijo dela na portalu Kamra za potrebe regije.- Pripravili bomo letni načrt domoznanskih zgodb, svetovali lokalnim urednikom vsebin ter zanje po potrebi pripravili in izvedli delavnico vnosa vsebin na portal Kamra.- Še naprej bomo knjižnicam regije nudili pomoč pri vnosu vsebin.- Uredništvo je z letošnjim letom začelo delovati v Slovanski knjižnici, ki je Center za domoznanstvo in specialne humanistične zbirke MKL.
Pridobivanje vsebin in partnerjev
<ul style="list-style-type: none">- Nadaljevali bomo regijski projekt »Moj kraj nekoč in danes«, ki je deloma vsebinsko nasledil projekt »Bilo je nekoč v našem kraju«. Razširjen je namreč z aktualnimi domoznanskimi vsebinami, za katere je javnomnenjska raziskava ZBDS med člani, uporabniki in neuporabniki splošnih knjižnic iz leta 2020 pokazala, da anketirance zanimajo v enaki meri, kot tiste o lokalni zgodovini. S projektom želimo čim bolj učinkovito spodbuditi sodelovanje splošnih knjižnic z lokalnim okoljem ter sorodnimi ustanovami. Skupaj s knjižnicami regije bomo zbirali zgodbe povezane z lokalno zgodovino in kulturno dediščino, pri osvetljevanju le-teh pa bomo sodelovali tudi z drugimi kulturnimi ustanovami.- Predvidene vsebine MKL in knjižnic regije:<ul style="list-style-type: none">- različni »obrazi Ljubljane«, bodisi v smislu posameznih predelov, znamenitih lokacij ter stavb ali pomembnih osebnosti (sklop zbirk v okviru projekta Obrazi prestolnice: Stritarjeva ulica, Urbančeva hiša - Centromerkur),- Josip Stritar- Ljubljanski kinematografi,- Ljubljanski graščaki,- upodobitve Ivana Cankarja v Cankarjevi knjižnici Vrhnika (nadaljevanje sklopa zbirk),- Dob pri Domžalah z okolico: drobtinice iz preteklosti,- Fotoklub Mavrica: pogled na košarko,- Krajevna imena Moravske doline,- Rudnik Sitarjevec,- Valvasorjeva pot,- dopolnjevanje že obstoječih digitalnih zbirk.- Pripravili bomo natečaj za najboljšo zgodbo iz lokalnega okolja, ki bo potekal na regionalnem nivoju. Najboljše zgodbe bomo nagradili, opremili s fotografijami in objavili na portalu KAMRA.- V okviru storitve Zbiranje spominov v SLK, ki vključuje pripovedovanje in zapisovanje lokalnih zgodb in spominov na slovensko prestolnico, bomo pripravili digitalne zbirke za portal KAMRA.
Usposabljanje vnašalcev vsebin
<ul style="list-style-type: none">- Pripravili bomo usposabljanja za nove lokalne vnašalce digitalnih zgodb.- Za knjižnice osrednjeslovenskega območja bomo po potrebi pripravili usposabljanja za samostojno vnašanje vsebin na Album Slovenije ter svetovali uporabnikom pri samostojnem vnašanju.

Promocija
<ul style="list-style-type: none">- Izvajali bomo promocijo vsebin objavljenih na portalu Kamra.- Na temo Albuma Slovenije bomo po potrebi pripravili praktične predstavitve za uporabnike ter jim na primeru Albuma Ljubljane predstavili samostojno vnašanje vsebin na Kamro. Iskali bomo načine za aktivno promoviranje deljenja spominov.- Sledili bomo strategiji objavljanja vsebin na Kamrinem Twitter profilu.

Datum: 21. 10. 2022 Pripravi: Anja Frković Tršan

Program aktivnosti na področju območnega uredništva portala Kamra

Območno uredništvo
<ul style="list-style-type: none">- udeležba na sestankih urednikov Kamre v Osrednji knjižnici Celje- udeležba na rednem letnem izobraževanju za vnašalce- objava novih digitalnih zbirk, novic in Albuma Slovenije - tudi za »pokrajino« Slovenci v zamejstvu in po svetu)- obveščanje zaposlenih v OOK in v OK na območju o novostih na Kamri- spremljanje zapisov in po potrebi urejanje, popraviljanje
Pridobivanje vsebin in partnerjev
<p>Še naprej bomo s sorodnimi kulturnimi ustanovami, društvi in posamezniki na območju sodelovali na način, da nam bodo posredovali gradivo, območna urednica kot vnašalka pa bo te vsebine vnesla na portal. Upamo, da bomo katerega od njih kot partnerja/organizacijo pridobili tudi za aktivno sodelovanje.</p> <ul style="list-style-type: none">- Načrtujemo najmanj pet digitalnih zbirk.
Usposabljanje vnašalcev vsebin
<p>V primeru pridobitve novih vnašalcev bomo le-te usposabljali za pravilno vnašanje vsebin, jih seznanjali z novostmi in aktivnostmi na portalu.</p>
Promocija
<ul style="list-style-type: none">- na spletni strani knjižnice in družbenih omrežjih- na predstavitvah bibliopedagoških ur za OŠ in SŠ, prav tako v sklopu projekta Rastem s knjigo za OŠ in SŠ- na domoznanskih prireditvah in dogodkih- v sklopu Dnevov evropske kulturne dediščine in Tedna kulturne dediščine

Datum: 27. 12. 2022

Pripravil: Andrej Pavlič

Program aktivnosti na področju območnega uredništva portala Kamra

<p>Območno uredništvo</p> <p>Gorenjskim partnerjem, ki vnašajo zgodbe na portal Kamra (knjižnice in Gorenjski muzej), svetujemo pri zasnovi posameznih zbirk, izboru multimedijских elementov, pregledamo vnose pred objavo in predlagamo popravke. Spodbujamo jih, da vnesejo tudi čim več novic o domoznanskem dogajanju v knjižnicah. Regijska urednica sproti obvešča vse vnašalce o novostih na portalu.</p>
<p>Pridobivanje vsebin in partnerjev</p> <p>Vsako leto izvedemo skupni projekt gorenjskih splošnih knjižnic – Domoznanski september, kjer z razstavami, zbiranjem spominov, predavanji obiskovalcem predstavimo skupno temo, s katero se ukvarjamo v vseh gorenjskih splošnih knjižnicah. Na tak način pridobljene vsebine predstavimo na Kamri kot samostojne zgodbe.</p> <p>Tudi v letu 2023 se bomo pridružili Dnevom evropske kulturne dediščine in za razpisano temo pripravili zbiranje spominov.</p> <p>Pogosto skupaj z vnašalci posegamo tudi v starejše gorenjske zgodbe, dodajamo nove MME ali poglavja.</p> <p>V naslednjem letu bomo v Mestni knjižnici Kranj dopolnili zgodbo na Kamri o 50-letni zgodovini stavbe, v kateri deluje knjižnica, to je bivša veleblagovnica Globus, delo arhitekta Edvarda Ravnikarja. V sodelovanju s Slovenskim prosvetnim društvom Zarja iz Železne Kaple na Avstrijskem Koroškem bomo vnesli zgodbo o tihotapljenju čez Karavanke.</p> <p>V Občinski knjižnici Jesenice bodo nadaljevali s projektom zbiranja spominov Kako so včasih živeli, vsako leto iz tega nastane nova zgodba na Kamri.</p> <p>V letu 2023 načrtujemo vnos vsaj 6 zgodb in 10 novic.</p> <p>Sodelovali bomo tudi z lokalnimi društvi, ljudsko univerzo in posamezniki, da nam bodo posredovali zbrane materiale, s katerimi lahko oblikujemo zbirke na Kamri.</p>
<p>Usposabljanje vnašalcev vsebin</p> <p>Na Gorenjskem trenutno deluje 5 vnašalcev, po eden v vsaki splošni knjižnici, redno se udeležujemo usposabljanj, ki jih pripravlja celjska knjižnica.</p> <p>Morebitne nove partnerje usposobimo za vnašanje na delavnicah, ki jih vodi regijska urednica Kamre.</p> <p>Tudi v letu 2023 bomo pripravili srečanje vnašalcev z gorenjskega območja, na katerem se bomo pogovarjali o novih vsebinah in napakah pri vnašanju.</p>
<p>Promocija</p> <p>Kamro največ promoviramo v okviru prireditvev in dejavnosti Domoznanskega septembra in pri izvedbi dnevov evropske kulturne dediščine: v lokalnih medijih (Gorenjski Glas, radio), na spletnih straneh knjižnic in na družbenih omrežjih.</p> <p>V MKK kot upravljalec portala Obrazi slovenskih pokrajin skupaj z regijskimi uredniki spodbujamo povezovanje vsebin obeh domoznanskih portalov.</p> <p>Za obiskovalce knjižnic pripravljamo tudi zgibanko, kjer so predstavljene prosto dostopne in naročene e-zbirke, dostopne v gorenjskih splošnih knjižnicah.</p>

Datum: 2. 11. 2022Pripravila: Jana Zeni Bešter

Vsebinsko in operativno vodenje ter organizacijski razvoj portala	120
administrativno in finančno poslovanje	
urejanje pogodbenih razmerij	
sestanki z Nadzornim svetom (organizacija in izvedba)	
koordinacija z regijskimi uredniki	
komunikacija s partnerskimi organizacijami	
organizacija delovnih skupin za izvedbo razvojnih nalog	
letni načrt	
letno poročilo	
spremljanje izvajanja načrtovanih aktivnosti	
Zagotavljanje pravilnega delovanja portala	50
nadzorovanje pravilnosti delovanja portala	
komunikacija s Truecad d.o.o. za odpravo nepravilnosti in izboljšanje funkcionalnosti	
Uredništvo portala	260
uredniški nadzor - spremljanje novih zapisov in posredovanje v primeru nedoslednosti in napak	
Testiranje novih rešitev	
Organiziranje in izvajanje usposabljanja za vnašalce vsebin in partnerje	30
dva sestanka za urednike, dve izobraževanji za vse vnašalce, izobraževanja po območjih za uporabo prenovljenega portala	
Svetovanje in pomoč pri vnašanju vsebin s strani pooblaščenih partnerjev	80
help desk (pol ure na dan)	
Upravljanje avtorskih pravic	15
Priprava razvojnih dokumentov in vpeljevanje novih rešitev in novih servisov	80
spremljanje razvoja sorodnih servisov	
proučevanje možnosti za partnerstva s sorodnimi projekti	
sodelovanje v delovnih skupinah v Sloveniji in mednarodno	
Promoviranje portala	130
predavanja in predstavitve	
organiziranje zbiranja spominov	
priprava promocijskega gradiva (elektronska zloženka)	
Festival Kamra	

Upravljanje, urejanje in razvoj portala

Stroški dela: 0,45 EPZ	18.075,00 €
Stroški Festivala Kamra (promocijski material, potrošni material)	2.000,00 €
Skupaj	20.075,00 €

Specifikacija stroškov dela

Razrez stroškov po številu oseb oziroma zaposlenih za izvajanje upravljanja, urejanja in razvoja portala Kamra

Zaposleni osebe /EPZ*:	Delež delovnega časa	Plačni razred	Stroški dela (plača, prevoz, malica, regres, dodatki)	število ur	Skupaj EUR
1.	38%	40	15.375,00	645	15.375,00
2.	7%	38	2.700,00	120	2.700,00
skupaj:	45%		18.075,00	765	18.075,00

*EPZ -
ekvivalent
polne
zaposlitve

Celotni stroški delovanja portala – zaprošena sredstva

Upravljanje, urejanje in razvoj portala	20.075,00 €
Stroški vzdrževanja Kamre po poteku garancijske dobe	5.710,00 €
Gostovanje	2.814,00 €
Skupaj	28.599,00 €

Obrazložitev:

Stroški dela za portal se z leti zvišujejo zaradi napredovanj in višanj plačnih razredov zaradi usklajevanja z inflacijo. Delež delovnega časa, ki ga lahko namenimo delu na portalu Kamra, se je v zadnjih letih znižal iz 60% na 45%. Zmanjšali smo načrtovano delo na postavkah: Vsebinsko in operativno vodenje ter organizacijski razvoj portala, Uredništvo portala, Svetovanje in pomoč pri vnašanju vsebin s strani pooblaščenih partnerjev in Promoviranje portala.

Nismo načrtovali potnih stroškov in dopolnitev portala, ki bi zahtevali dodatno plačilo razvijalcem. Nujne popravke izvajalec zagotavlja znotraj pogodbe o vzdrževanju. Nekaj stroškov smo načrtovali za organizacijo Festivala Kamra, gre za promocijski in potrošni material (pingvin, letaki, potrošni material za nagrade najboljšim vnašalcem – papir, tisk ipd.).