



Domoznanski regijski portal



Album Slovenije

Vsebinsko in finančno poročilo za leto 2021

Fotografija na naslovnici:

Obeležitev samostojnosti v Laškem 26. junija 1991

Čas, ki ga prikazuje slika

1991

Obdobje nastanka slike

20. stoletje

Kraj

Laško

Opis:

25. 6. 1991 je slovenska skupščina sprejela ustavni zakon za uresničitev Temeljne ustavne listine o samostojnosti in neodvisnosti RS ter Deklaracijo o neodvisnosti. Dan pozneje, 26. 6. 1991, je Slovenija razglasila samostojnost in neodvisnost. Osrednja državna slovesnost je bila na Trgu republike v Ljubljani ob 20.30. Pred tem, v poznem popoldnevu, pa se odvijali dogodki po drugih slovenskih krajih.

V Laškem je potekala slovesnost na Aškerčevem trgu. Jože Benedek, ki nam je posredoval fotografijo, se dogodka podrobno ne spomni. Ob pregledovanju starih fotografij mu še posebej pade v oči, da je bilo ob razglasitvi samostojne države prisotnih sorazmerno malo ljudi. Spomni se spuščanja jugoslovanske in dviga slovenske zastave ter zasaditve spominske lipe. Lipo je posadil takratni predsednik Skupščine Občine Laško Miloš Veršec.

Avtor fotografije je Jože Benedek.

Poročilo pripravila: Lea Očko in Robert Ožura

KAZALO

Uvod	3
Poslanstvo in cilji portala Kamra	4
Upravljanje portala Kamra	5
Promocija portala	6
Načrtovanje razvoja ter vpeljevanje novih programskih rešitev in novih servisov na obstoječem portalu	7
Vzdrževanje in gostovanje portala	7
Uredništvo Kamre in pridobivanje vsebin	8
Prirast multimedijskih elementov (digitalnih objektov) po OOK 2021	10
Število objavljenih fotografij na Albumu Slovenije po pokrajinah 2021	10
Uporaba portala Kamra	10
Sklepne misli	12
Finančno poročilo	13
Poročilo o aktivnostih regijskih urednikov portala Kamra	14

Uvod

Regijski portal Kamra je spletni portal, ki združuje vsebine s področja domoznastva v knjižnicah in drugih lokalnih kulturnih ustanovah (muzejih, arhivih). S koordiniranim sodelovanjem partnerskih institucij po območjih so informacije dostopne na enem mestu, kreirane pa v tistih institucijah, ki so za določena področja najbolj kompetentne.

Portal omogoča dostop do digitaliziranih vsebin: polnih besedil, slik, video in avdio gradiva ter s tem skrajšano, poenostavljeno in bolj ciljno usmerjeno iskanje podatkov. Vsebine so primarno predstavljene kot zgodbe, s spremnimi besedili ter pripadajočimi digitaliziranimi objekti in metapodatki.

Vsebine portala so od marca 2010 dostopne tudi na Europeani, zajemanje se izvaja po potrebi, sicer pa vsaj dvakrat letno.

Obisk portala merimo s statističnim modulom Kamre. Leta 2013 smo zabeležili 405.976 ogledov, po prenovi v letu 2016 1.095.519 ogledov strani, leta 2021 pa beležimo že 3.134.515 ogledov strani. Na portalu je bilo konec leta 2021 objavljenih 49.232 digitaliziranih objektov, ki so povezani v 878 digitalnih zbirk. V letu 2021 sta bili na portal dodani 102 digitalni zbirki in 7.542 novih multimedijskih elementov. V lanskem letu smo k sodelovanju pritegnili 12 organizacij, tako da sedaj svoje vsebine na portal prispeva 397 organizacij in posameznikov.

Poslanstvo in cilji portala Kamra

Poslanstvo portala Kamra

- koordinirati zbiranje in omogočanje spletnega dostopa do domoznanskih vsebin;
- omogočiti uporabnikom kreativno sodelovanje v kulturnem in socialnem dogajanju v lokalni skupnosti;
- približati predmete kulturne dediščine in dejavnosti, ki jih izvajajo lokalne knjižnice, arhivi in muzeji vsem prebivalcem Slovenije;
- promovirati digitalne vsebine lokalnih kulturnih organizacij, saj v prihodnosti postajajo eden izmed vodilnih generatorjev e-vsebin za potrebe partnerjev v gospodarskih panogah, kot so turizem, kreativna industrija e-vsebine, izobraževanje;
- promovirati slovensko znanje in kulturo v svetu, tudi z vzpostavitvijo večjezičnih vmesnikov in možnosti vnosa vsebin v italijanskem in madžarskem jeziku;
- olajšati dostop do kulturnih vsebin vsem, ki iz različnih razlogov ne morejo obiskati kulturnih institucij;
- ohraniti slovensko lokalno kulturno dediščino v digitalni obliki.

Cilji portala Kamra

- vzdrževati in razvijati regijski portal z domoznanskimi vsebinami;
- omogočiti dostop do digitaliziranih vsebin, polnih besedil, informacij, programov in projektov z enega mesta ter s tem skrajšati in poenostaviti iskanje podatkov;
- z objavljanjem vsebin na socialnih omrežjih doseči čim več novih uporabnikov;
- s povezovanjem vseh lokalnih vsebin na nacionalnem nivoju zagotoviti enoten dostop do njih;
- z vzpostavljanjem različnih partnerstev na regionalnem nivoju (kultura, druge javne službe, gospodarstvo, posebej turizem, nevladne organizacije) krepiti povezanost v regiji.

Dodana vrednost portala Kamra je razvidna na naslednjih področjih:

Vzpodbujanje digitalizacije lokalnih domoznanskih vsebin

Portal Kamra in vse aktivnosti, povezane z njim (izobraževanja, regijska povezovanja...) spodbuja knjižnice, da digitalizirajo gradivo svojih domoznanskih zbirk tudi v času, ko je težko zagotoviti sredstva za velike projekte digitalizacije, saj je za objavo na Kamri potreben le kadrovski vložek. Portal je posebno za manjše ustanove edina možnost, da na ustrezen način zagotovijo dostop do svojega digitaliziranega gradiva in s tem osmislijo digitalizacijo ne le z vidika hrambe, temveč tudi z vidika uporabe, oziroma dostopnosti gradiva.

Krepitev pomena knjižnic kot ponudnikov e-vsebin

Slovenija se v skladu z evropskimi strategijami, predvsem na področju kulturne dediščine in vseživljenjskega učenja, vedno bolj zaveda pomena nastajanja in omogočanja dostopa do e-vsebin. Knjižnice in druge lokalne kulturne ustanove predstavljajo neprecenljiv vir znanja, ki je v virtualni obliki lažje dostopno in ga je mogoče povezovati z drugimi vsebinami in mu tako dodajati vrednost.

Krepitev vloge območnih knjižnic

Regijsko zasnovani portal urejajo uredniki iz območnih knjižnic skupaj z aktivnimi partnerji. V skupine so vključeni ne le predstavniki knjižnic, pač pa tudi drugih organizacij, ki lahko posredujejo vsebine domoznanskega značaja – predvsem arhivov in muzejev. S tem območne knjižnice utrjujejo svojo vlogo v regijah in vzpostavljajo partnerstva, ki omogočajo obogatitev in širitev ponujenih vsebin, saj

domoznansko gradivo s tem postane dostopno širšemu krogu prebivalstva, kar sodelujoče ustanove še utrjuje v njihovi javni funkciji. Hkrati se s sodelovanjem med različnimi ustanovami presega logika »vrtičkastega« delovanja, kar daje odlična izhodišča za morebitna nadaljnja sodelovanja.

Nov kontekst predstavitve domoznanskega gradiva

Portal Kamra z vsemi možnostmi, ki jih ponuja (regijska razdelitev vsebin, dodajanje multimedijskih elementov, možnost komentiranja vsebin itd.) omogoča predstavitev domoznanskih vsebin v novem kontekstu, ki nadgrajuje standardni način posredovanja vsebin v vsaj naslednjih elementih: preseganje geografske dislociranosti in možnost povezovanja »osamelih« vsebin v nov, inovativen, skupen vsebinski sklop (zgodbo).

Upravljanje portala Kamra

Za upravljanje, urejanje in razvoj portala Kamra skrbi Osrednja knjižnica Celje. Pravna razmerja med naročniki in Osrednjo knjižnico Celje ureja Pogodba o urejanju in upravljanju domoznanskega spletnega portala Kamra.

Naročniki so osrednje območne knjižnice (Osrednja knjižnica Celje, Osrednja knjižnica Srečka Vilharja, Osrednja knjižnica Kranj, Mestna knjižnica Ljubljana, Mariborska knjižnica, Pokrajinska in študijska knjižnica Murska Sobota, Goriška knjižnica Franceta Bevka, Knjižnica Mirana Jarca Novo mesto, Knjižnica Ivana Potrča Ptuj) ter Združenje splošnih knjižnic.

V skladu s 5. členom Pogodbe naročniki svojo pravico do nadzora nad upravljanjem, delovanjem in razvojem portala uresničujejo prek **Nadzornega sveta**, ki ga sestavljajo direktorji štirih osrednjih območnih knjižnic, ki so v preteklih dveh letih na portal prispevale največ vsebin, in predstavnik Združenja splošnih knjižnic.

Člani nadzornega sveta so imenovani za dobo dveh let. Nadzorni svet sprejme letni načrt dela, letno poročilo in strateški načrt razvoja portala. Po kriterijih, ki so določeni v 5. členu Pogodbe o urejanju in upravljanju domoznanskega spletnega portala Kamra, je Nadzorni svet 31. 12. 2021 deloval v sestavi:

- mag. Teja Zorko, Mestna knjižnica Ljubljana (predsednica),
- Luka Blažič, Knjižnica Mirana Jarca Novo mesto,
- Dragica Turjak, Mariborska knjižnica,
- mag. Irena Oder, Koroška osrednja knjižnica Franca Sušnika Ravne na Koroškem,
- Vesna Horžen, Združenje splošnih knjižnic.

Nadzorni svet je imel v letu 2021 tri seje, dve sta potekali virtualno (Zoom), ena pa korespondenčno.

Operativno delo na portalu Kamra je opravljala delovna skupina v Osrednji knjižnici Celje, v vseh 10 regijah pa so regijski uredniki koordinirali prispevanje vsebin na portal. Delo glavnega urednika portala Kamra je opravljal Robert Ožura.

Osrednja knjižnica Celje je kot upravljavka portala opravljala naloge v skladu s Pogodbo o urejanju in upravljanju domoznanskega spletnega portala:

Vsebinsko in operativno vodenje

- načrtovanje dela,
- urejanje pogodbenih razmerij s Truecad d.o.o., OOK, partnerji in Europeano,
- priprava planov in poročil,
- priprava sestankov Nadzornega sveta,
- koordiniranje Komisije za vrednotenje objav na portalu Kamra,
- usklajevanje prehoda na novo platformo Wordpress.
- administrativna in računovodska podpora.

Organizacijski razvoj

- Pridobivanje novih partnerjev skupaj z regijskimi uredniki: pridobili smo 12 novih partnerjev. Organizirana sta bila dva sestanka z regijskimi uredniki. Srečanja so potekala na daljavo.
- Sodelovanje z Evropsko digitalno knjižnico Europeana je potekalo v obliki zajemanja podatkov vsebin Kamre na Europeano (zajemanje od leta 2020 poteka preko NUK).
- Skrbeli smo za pravilnost in popolnost metapodatkov na Kamri objavljenih vsebin.

Zagotavljanje pravilnega delovanja portala

- dnevno spremljanje delovanja portala,
- komunikacija z vnašalci o morebitnih težavah pri delovanju portala,
- sodelovanje s Truecad d.o.o. pri odpravljanju nepravilnosti v delovanju programske opreme,
- testiranje dodelav in izboljšav.

Uredništvo portala

- dnevno spremljanje zapisov na portalu in opozarjanje vnašalcev na morebitne nepravilnosti;
- svetovanje in pomoč pri vnašanju vsebin s strani pooblaščenih partnerjev;
- urejanje avtorskih pravic;
- komuniciranje z uporabniki portala in odgovarjanje na njihova vprašanja in pripombe (info@kamra.si);

Organiziranje in izvajanje usposabljanja za vnašalce vsebin

- Vseslovenskega srečanja vnašalcev Kamre, ki bi ga morali organizirati aprila 2021 v Celju, zaradi načrtovane selitve portala na platformo Wordpress v letu 2021 nismo izvedli.

Promocija portala

- Portal Kamra smo predstavili Kulturnem bazarju v Cankarjevem domu v Ljubljani (29. 6. 2021) in v SNG Maribor (15. 11. 2021).
- Portal Kamra je bil predstavljen na Delavnici za vnašalce biografij na portal Obrazi slovenskih pokrajin, ki je potekala preko aplikacije ZOOM (16. november 2021).
- Portal Kamra je bil predstavljen v Katalogu ponudbe KUV (spletni imenik slovenskih kulturni ustanov, ki delujejo v kulturno-umetnosti vzgoji), ki ga objavlja Kulturni bazar in v katalogu Zavoda za varstvo kulturne dediščine Slovenije v okviru Dnevov evropske kulturne dediščine.
- Portal je bil redno promoviran po številnih lokalnih medijih (Poročilo o aktivnostih regijskih urednikov portala Kamra)
- V reviji Bukla je bil objavljen obsežen članek o Kamri.

- Promocijo portala smo pospešeno izvajali na družbenih omrežjih Facebook in Twitter, saj so bile digitalne vsebine uporabnikom knjižnic na voljo tudi v času, ko so bile knjižnice zaprte oziroma so poslovale z omejitvami (zaradi koronavirusa).

Načrtovanje razvoja ter vpeljevanje novih programskih rešitev in novih servisov na obstoječem portalu

- V letu 2021 smo izvedli migracijo portala Kamra iz platforme Joomla na platformo Wordpress.
- Spletno okolje se hitro spreminja in še tako skrbno načrtovane vsebine in funkcije hitro postanejo zastarele in nefunkcionalne. Platforma Joomla, na kateri je postavljen portal Kamra od leta 2016 ima vse slabšo podporo v svetovnem merilu med razvijalci in s tem zaostaja za konkurenčnimi platformami (Wordpress, Drupal) za spletne strani in dopušča varnostne luknje. Prav tako se z upadom podpore manjšajo možnost za razvoj novih funkcij in razširitev ter vtičnikov, zato v prihodnje nadgradnje portala Kamra na obstoječi infrastrukturi ne bodo mogoče v takšni meri, kot bi bile na bolj podprti platformi.
- Platforma Wordpress v zadnjih letih pridobiva na priljubljenosti in podpori, zato smo jo s pomočjo podjetja Truecad d.o.o. izbrali za najbolj optimalno možnost za razvoj portala v prihodnjih nekaj letih. Na portalu smo ob migraciji ohranili vse vsebine in obliko spletne strani, ter dodali nekaj funkcij za lažje orientiranje po strani (filtri pri iskanju in brskanju). Način vnosa vsebin se je nekoliko spremenil, saj nova platforma prinaša novo zaledje, za kar bo potrebno izobraževanje urednikov in vnašalcev vsebin v letu 2022.

Vzdrževanje in gostovanje portala

Vzdrževanje portala

Za vzdrževanje podjetja je skrbelo podjetje TrueCAD d.o.o. skladno s pogodbo o vzdrževanju portala. Mesečni stroški vzdrževanja portala so 475,80 € z DDV, torej letno 5.709,60 €.

Gostovanje portala

Maja 2008 je gostovanje portala prevzela Osrednja knjižnica Celje. V okviru gostovanja knjižnica zagotavlja potrebno strežniško infrastrukturo (spletni, podatkovni, datotečni strežnik) ter druge storitve (zagotavljanje internetne povezave, pokrivanje operativnih stroškov, varnostno kopiranje podatkov portala), ki omogočajo neprekinjeno dostopnost portala na svetovnem spletu po časovnem režimu 24 ur 7 dni v tednu. Od leta 2017 Kamra deluje na novi strežniški infrastrukturi Osrednje knjižnice Celje, ki omogoča nadaljnje širjenje portala.

Uredništvo Kamre in pridobivanje vsebin

Delovanje uredništva Kamre

Vsaka OOK je zagotovila delovanje urednika na svojem območju. Delo urednikov je bilo usmerjeno v pridobivanje vsebin, organizacijo usposabljanj, promocijo portala v regijah, individualno pomoč partnerjem pri pripravi vsebin in strukturiranju zbirk. Poleg tega so uredniki odgovorni za ustrezno kvaliteto vsebin ter pravilnost in popolnost popisov.

Pritok vsebin iz posameznih regij ni povsem uravnotežen, kar je pripisati različni velikosti regij in potencialnih partnerjev v njih, do določene mere pa tudi različni aktivnosti regijskih urednikov.

Upravljavka portala je poskušala na različne načine spodbujati aktivnost v regijah, vendar z različnim uspehom. Prizadevanje za kakovost in verodostojnost zbirk in multimedijskih elementov na portalu mora biti skupni cilj vseh partnerjev, ki kreirajo podobo in vsebino portala (glavno uredništvo, regijski uredniki, vnašalci). Kakovost in verodostojnost objavljenih vsebin sta namreč nujno potrebni, če želimo zagotoviti, da se bodo uporabniki vračali na portal.

OOK Murska Sobota v drugi polovici leta 2021 ni zagotovila urednika Kamre za Pomursko pokrajino. Uredništvo v regiji je v tem obdobju prevzel glavni urednik Kamre iz Celja.

Pridobivanje vsebin

Ob koncu leta 2021 je bila KAMRA bogatejša za **102 zbirke**, ki so vsebovale **7.542 multimedijskih elementov**.

Največ zbirk je nastalo v Celjski pokrajini (20), Dolenjski (19), sledi Osrednja Slovenija (17), nato Štajerska (15) in Gorenjska regija (7), največ multimedijskih elementov pa so prispevale Dolenjska pokrajina (3255), Štajerska (702), Osrednja Slovenija (689) in Obalno-kraška regija (589).

Prirast digitalnih zbirk (zgodb) po pokrajinah 2021

Pokrajina	Število
Celjska pokrajina	20
Dolenjska pokrajina	19
Osrednja Slovenija	17
Štajerska pokrajina	15
Gorenjska pokrajina	7
Obalno-kraška pokrajina	6
Spodnje podravska pokrajina	5
Goriška pokrajina	5
Koroška pokrajina	4
Slovenci v zamejstvu in po svetu	3
Pomurska pokrajina	1
SKUPAJ	102

Prirast digitalnih zbirk (zgodb) po OOK 2021

Pokrajina	Število
Mestna knjižnica Ljubljana	7
Osrednja knjižnica Celje	7
Knjižnica Mirana Jarca Novo mesto	5
Knjižnica Ivana Potrča Ptuj	5
Goriška knjižnica Franceta Bevka Nova Gorica	5
Koroška osrednja knjižnica dr. Franca Sušnika	4
Mariborska knjižnica	3
Pokrajinska in študijska knjižnica Murska Sobota	1
Osrednja knjižnica Srečka Vilharja Koper	1
Mestna knjižnica Kranj	1
SKUPAJ	39

Prirast multimedijskih elementov (digitalnih objektov) po pokrajinah 2021

Pokrajina	Število
Dolenjska pokrajina	3255
Štajerska pokrajina	702
Osrednja Slovenija	689
Obalno-kraška pokrajina	589
Koroška pokrajina	541
Gorenjska pokrajina	518
Celjska pokrajina	500
Goriška pokrajina	415
Spodnje podravska pokrajina	294
Slovenci v zamejstvu in po svetu	23
Pomurska pokrajina	16
SKUPAJ	7542

Prirast multimedijskih elementov (digitalnih objektov) po OOK 2021

Organizacija	Število
Mariborska knjižnica	547
Koroška osrednja knjižnica dr. Franca Sušnika	531
Goriška knjižnica Franceta Bevka Nova Gorica	415
Osrednja knjižnica Celje	339
Knjižnica Ivana Potrča Ptuj	289
Knjižnica Mirana Jarca Novo mesto	251
Mestna knjižnica Ljubljana	216
Mestna knjižnica Kranj	79
Pokrajinska in študijska knjižnica Murska Sobota	16
Osrednja knjižnica Srečka Vilharja Koper	7
Skupaj	2690

Število objavljenih fotografij na Albumu Slovenije po pokrajinah 2021

Pokrajina	Število
Celjska pokrajina	61
Dolenjska pokrajina	42
Obalno-kraška pokrajina	30
Osrednjeslovenska pokrajina	6
Goriška pokrajina	2
Štajerska pokrajina	1
Skupaj	142

Uporaba portala Kamra

Obisk portala merimo z modulom za statistiko, ki je sestavni element portala, in vzporedno še z orodjem Google Analytics.

Odstopanje v primerjavi med obema moduloma je posledica tega, da Statistični modul Kamre v svoji statistiki upošteva tudi obisk tako imenovanih pojavnih oken, ki jih Google Analytics ne šteje. Na Kamri vse multimedijske elemente prikazujemo najprej na pojavnih oknih, ki nimajo definirane povezave (URL naslove) in jih statistični modul Kamre šteje kot obisk strani.

Orodje Google Analytics omogoča analitično spremljanje uporabe na ravni celotnega portala (novi, vračajoči se obiskovalci, trajanje obiskov, število strani na obisk), kar nam omogoča boljši vpogled v profil obiskovalcev Kamre, zato ga še naprej uporabljamo kot referenčni vir.

Po podatkih, pridobljenih z orodjem **Statistični modul Kamre** je portal Kamra od januarja do decembra 2021 zabeležil 3.134.515 obiskov strani.

Statistični modul Kamre nam poleg obiska celotnega portala omogoča tudi sledenje obisku digitalnih zbirk posameznih organizacij.

Statistični modul Kamre – ogledov strani

	KAMRA 2014	KAMRA 2015	KAMRA 2016	KAMRA 2017	KAMRA 2018	KAMRA 2019	KAMRA 2020	KAMRA 2021
jan	42.319	33.608	81.121	142.372	205.027	201.924	198.091	314.914
feb	34.417	49.189	152.437	128.022	201.363	178.427	192.618	298.588
mar	36.623	44.372	100.005	131.848	202.601	214.840	238.011	294.978
apr	36.873	53.882	57.444	125.703	188.180	152.592	328.063	270.172
maj	53.991	43.592	73.796	146.324	271.975	162.933	257.287	260.536
jun	39.382	40.032	59.727	118.654	219.096	133.404	211.278	252.200
jul	38.655	49.733	50.326	119.033	148.011	124.545	212.669	250.648
avg	31.728	41.402	70.909	141.761	161.724	138.471	217.679	248.155
sep	36.979	33.027	85.207	179.241	188.051	162.251	233.630	246.923
okt	47.412	35.984	114.538	151.368	185.613	184.017	276.025	235.880
nov	54.993	52.926	126.901	196.946	200.804	212.404	318.273	231.235
dec	52.702	49.939	123.108	183.949	242.516	205.141	310.951	230.287
	506.074	527.686	1.095.519	1.765.221	2.414.961	2.070.949	2.994.575	3.134.515

Google Analytics – ogledov strani

	Google 2014	Google 2015	Google 2016	Google 2017	Google 2018	Google 2019	Google 2020	Google 2021
jan	47.119	52.114	55.593	44.698	56.102	64.874	66.916	88.033
feb	36.826	50.408	37.256	36.765	50.182	54.346	60.433	69.005
mar	37.116	46.592	18.520	31.091	52.554	56.004	67.643	71.469
apr	34.614	35.326	19.363	29.631	42.987	53.283	75.255	67.385
maj	36.480	40.783	26.178	36.730	42.896	53.504	73.933	67.911
jun	28.533	30.294	21.644	28.500	36.628	39.430	53.131	48.835
jul	29.552	28.423	13.986	25.171	33.203	35.440	43.883	44.517
avg	29.733	27.883	21.376	29.709	39.508	37.079	46.147	47.572
sep	36.673	32.082	31.090	38.638	46.298	41.631	55.330	55.424
okt	42.655	39.957	36.772	41.566	53.479	51.927	63.120	63.121
nov	52.047	53.167	37.042	52.422	60.630	66.331	80.510	71.549
dec	49.411	45.004	36.641	50.431	60.000	58.583	80.750	74.476
skupaj	460.759	482.033	262.612	445.352	574.467	612.432	767.051	769.297

Sklepne misli

Tako kot leto 2020 je tudi leto 2021 je zaznamovala pandemija koronavirusa, ki pa ni vplivala na delo na portalu Kamra. Beležimo največji obisk, ki je presegel 3.000.000 obiskov strani, nov rekord pa predstavljajo tudi največ objavljenih digitalnih zbirk in multimedijskih elementov. Številke potrjujejo ugotovitev iz lanskega leta, da na portalu objavljamo kakovostne vsebine in da naše vsebine dosežejo širok nabor obiskovalcev.

V letu 2020 smo ustanovili Komisijo za vrednotenje objavljenih vsebin na portalu Kamra. Skupina za vrednotenje prispevkov obravnava vloge za preverjanje avtorskih objav na portalu Kamra, ki jih nanjo naslavljajo avtorji vsebin na portalu Kamra. Navodila za oddajo vloge in ocenjevanje strokovne usposobljenosti v knjižnični dejavnosti (objavljena 2. 12. 2019) dovoljujejo, da se v okviru avtorskih objav (poljudni ali strokovni članek) upoštevajo tudi domoznanski prispevki na portalu Kamra. Žal na koncu leta ugotavljamo, da komisija ni upoštevala avtorskih objav na portalu Kamra za napredovanje v knjižnični dejavnosti. Razlog nepriznavanja je bil, da objave ne obravnavajo knjižnične dejavnosti.

V letu 2021 smo izvedli migracijo portala Kamra iz platforme Joomla na platformo Wordpress. Platforma Joomla, na kateri je bil postavljen portal Kamra od leta 2016 je imel vse slabšo podporo v svetovnem merilu med razvijalci in s tem začel zaostajati za konkurenčnimi platformami (Wordpress, Drupal) za spletne strani. Prav tako so se z upadom podpore manjšale možnosti za razvoj novih funkcij in razširitev ter vtičnikov, zato v prihodnje nadgradnje portala Kamra na obstoječi infrastrukturi ne bi bile mogoče v takšni meri, kot bi bile na bolj podprti platformi.

Platforma Wordpress v zadnjih letih pridobiva na priljubljenosti in podpori, zato smo jo s pomočjo podjetja Truecad d.o.o. izbrali za najbolj optimalno možnost za razvoj portala v prihodnjih nekaj letih. Na portalu smo ob migraciji ohranili vse vsebine in obliko spletne strani ter dodali nekaj novih elementov za lažjo uporabo spletne strani (filter vsebin ob iskanju in brskanju, zemljevid vseh MME elementov, oblikovanje z večjimi črkami za lažjo berljivost).

Finančno poročilo

	Plan 2021 (po uskladitvi)	Realizacija 2021
Prihodki	44.578,00	44.578,00
Odhodki	44.578,00	44.578,00
Stroški upravljanja, urejanja in razvoja portala		
Gostovanje	5.628,40	5.628,40
Vzdrževanje	5.709,60	5.709,60
Upravljanje, urejanje in razvoj portala (skupaj)	33.240,00	33.240,00
<i>Stroški dela</i>	18.600,00	18.600,00
<i>Potni stroški, povezani s sestanki in predstavitvami</i>	0,00	0,00
<i>Stroški izobraževanja za vnašalce</i>	0,00	0,00
<i>Stroški nadgradnje portala</i>	14.640,00	14.640,00

Prihodke za upravljanje portala Kamra je na osnovi pogodbe o upravljanju načrtovala Osrednja knjižnica Celje v okviru izvajanja nalog OOK in sicer za pokrivanje stroškov gostovanja portala, za stroške vzdrževanja ter za stroške upravljanja, urejanja in razvoja portala.

V letu 2021 je Ministrstvo za kulturo odobrilo za upravljanje, urejanje, razvoj, gostovanje in vzdrževanje portala 44.578,00 €.

Finančna sredstva za upravljanje s portalom smo pri vseh postavkah (gostovanje, vzdrževanje, upravljanje) porabili skladno z usklajenim programom dela.

Poročilo o aktivnostih regijskih urednikov portala Kamra

Osrednja območna knjižnica: **OSREDNJA KNJIŽNICA CELJE**

Poročilo o aktivnostih na področju območnega uredništva portala Kamra 2021

Območno uredništvo
<ul style="list-style-type: none">- vsakodnevno spremljamo nove zapise na portalu Kamra ter obveščamo vnašalce o morebitnih nepravilnostih- pridobivamo nove partnerje za Kamro- tedensko pripravljamo zgodbe iz Kamre za Novi tednik- natančno smo pregledali in popravili 1500 starih zapisov na portalu Kamra
Pridobivanje vsebin in partnerjev
<u>Digitalne zbirke:</u>
<p>V letu 2021 smo na Celjskem območju na portal prispevali 20 novih digitalnih zbirk:</p>
<u>Osrednja knjižnica Celje je objavila 7 digitalnih zbirk:</u>
<ul style="list-style-type: none">- Zgodovina Škofje vasi z bližnjo okolico Kraj Škofja vas je ime dobil po svojih prvih znanih zemljiških gospodih – krških škofih, ki so imeli svoj sedež v Krki (Gurk) na avstrijskem Koroškem, svoje zemljiške posesti pa so imeli tudi na slovenskem Štajerskem. Več si lahko preberete na spodnji povezavi: https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/item/dr-avgustin-stegensek-1875-1921.html- PGD Prebold – Dolenja vas – Marija Reka Prostovoljno gasilstvo ima v širšem prostoru izredno bogato tradicijo. Tudi v Preboldu, kjer se je gasilstvo dobro organiziralo že v zgodnjih letih prejšnjega stoletja leta 1920. Kot navajajo viri, naj bi bila to letnica ustanovitve Prostovoljnega gasilskega društva (v nadaljevanju PGD) Dolenja vas – Sv. Pavel pri Preboldu, katerega prvi prostori so bili v leseni uti ob potoku Bolska. Več si lahko preberete na spodnji povezavi: https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/item/celjski-motivi-ljubiteljska-slikarka-amina-kolaric-iz-celja.html- Pogled Amine Kolarič na Celje in okolico skozi fotografski objektiv (v sodelovanju z Muzejem novejšje zgodovine Celje) Amina Kolarič je že dvajset let članica Foto krožka Društva Ljudske tehnike Cinkarna Celje. Zelo rada fotografira Celje in okolico. Zelo zanimivi so ji tudi motivi rožic, živali in morja. Več si lahko preberete na spodnji povezavi: https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/item/100-let-kulturnega-drustva-svoboda-celje.html- Upodobitve nadangela Mihaela iz zbirk Pokrajinskega muzeja Celje (v sodelovanju s Pokrajinskim muzejem Celje) Nadangel Mihael je najbolj čaščen med angeli in ga srečamo tako v Stari kakor v Novi zavezi Svetega pisma. Njegovo ime pomeni »Kdo je kakor Bog?«, je najpomembnejši med nadangeli in vedno stoji pred Bogom, kateremu prinaša molitve ljudi, tem pa božje razodetje. Več si lahko preberete na spodnji povezavi: https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/item/zacetek-gradnje-juzne-zeleznice.html

- **Celje nekoč in danes**

Jani Sovinc iz Celja je avtor filmov Celje nekoč in danes. Od leta 2012 do danes je ustvaril že šest kratkih filmov. Več si lahko preberete na spodnji povezavi:

<https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/item/nekdanji-celjski-industrialci.html>

- **Za domovino z rockom naprej - kratka zgodovina celjske rock glasbe**

Kljub temu, da so pionirski začetki rocka v Sloveniji in s tem najbolj odmevni rock ansambli, izhajali iz treh glavnih rock centrov v šestdesetih letih prejšnjega stoletja, Maribor, Ljubljana, Koper, pa Celje niti slučajno ni zaostajalo v izvedbi, pa tudi v avtorstvu prvih rock zasedb ne. Več si lahko preberete na spodnji povezavi:

<https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/item/prostovoljno-gasilsko-drustvo-svetina-skozi-cas-1970-2020.html>

- **Ob 90-letnici tragedije v Medlogu pri Celju**

Med najtežjimi prometnimi nesrečami, ki so se zgodile na Celjskem, sodi po številu žrtev še vedno v sam vrh dogodek, od katerega je minilo okroglih devet desetletij. Več si lahko preberete na spodnji povezavi:

<https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/item/prostovoljno-gasilsko-drustvo-svetina-skozi-cas-1970-2020.html>

Knjižnica Rogaška Slatina je objavila 5 digitalnih zbirk:

- **Slatinski lepotec mnogoterih imen - Aleksandrov dom**

Zgrajen je bil v letih 1905-1906 na dominantni lokaciji nad zdraviliškim parkom, nasproti klasicističnega Zdraviliškega doma, med nižje ležečim Ljubljanskim domom (Grazerheim, zgrajen 1904) in stoletje starejšo Staro direkcijo iz leta 1806. Več si lahko preberete na spodnji povezavi:

<https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/slatinski-lepotec-mnogoterih-imen/>

- **Pozdrav iz Kostrivnice**

Predstavljamo pet starih razglednic iz domoznanske zbirke Knjižnice Rogaška Slatina, na katerih je upodobljena bližnja Kostrivnica s svojimi vreli. Več si lahko preberete na spodnji povezavi:

<https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/pozdrav-iz-kostrivnice/>

- **Nekoč je nad Rogatec stal mogočen grad**

Grad Rogatec, nekoč nemško poimenovan Rohitsch, se nahaja na strmem hribu severovzhodno od istoimenskega trga, tik nad župnijsko cerkvijo sv. Jerneja. Več si lahko preberete na spodnji povezavi:

<https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/grad-rogatec/>

- **Beograjski dom nekoč, danes Vila Golf**

Slatinski hotel Beograjski dom, prvotno poimenovan »Invalidenheim«, je bil zgrajen v času prve svetovne vojne (leta 1917) na robu gozda ob nekdanji glavni cesti proti Celju, ki je vodila po trasi sedanje slatinske promenade. Več si lahko preberete na spodnji povezavi:

<https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/beograjski-dom-nekoc-danes-vila-golf/>

- **Slatinsko Sonce je bilo nekoč Solnce**
Prvotna Pušnikova gostilna, se omenja že leta 1803. Leta 1840 je bila gostilna temeljito prenovljena, o čemer priča letnica na podboju glavnega vhoda. Več si lahko preberete na spodnji povezavi:
<https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/hotel-sonce/>

Medobčinska splošna knjižnica Žalec je objavila 1 digitalno zbirko:

- **"Na pomoč": 140 let ustanovitve Požarne brambe Žalec**
Prvo požarno brambo kot gasilsko društvo so ustanovili 18. septembra 1869 v Metliki, 1870 v Ljubljani, Laškem in na Ptuju. Po ustanovitvi prvih gasilskih društev, se je ideja prostovoljnega gasilstva hitro širila predvsem na Kranjskem, Štajerskem (med drugimi tudi prva gasilska društva v Spodnji Savinjski dolini: Tekstilna tovarna Prebold 1873, Šempeter v Savinjski dolini 1878) in Koroškem. Več si lahko preberete na spodnji povezavi:
<https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/na-pomoc-140-let-ustanovitve-pozarne-brambe-zalec/>

Knjižnica Šmarje pri Jelšah je objavila 1 digitalno zbirko:

- **Med nebom in zemljo fotografskega mojstra Slavka Ciglencekega**
Pokrajino Šmarja pri Jelšah in okolice, ljudi, motive in dogodke, ki obujajo spomine na preteklost in ohranjajo dragoceno kulturno dediščino tega kraja, je ustvaril fotografski mojster Slavko Ciglencečki. Njegovo delo uvrščamo med umetniško ustvarjanje. Več si lahko preberete na spodnji povezavi:
<https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/med-nebom-in-zemljo-fotografskega-mojstra-slavka-ciglencekega/>

Knjižnica Velenje je objavila 3 digitalne zbirke:

- **Inkarnacije velenjske Kunigunde**
Zgodba o legendarni grajski gospodični Kunigundi je zaščitni znak velenjskega Muzeja. V okviru pedagoškega programa jo posredujejo grajski kustosi in učitelji na velenjskih osnovnih šolah. Več si lahko preberete na spodnji povezavi:
<https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/inkarnacije-velenjske-kunigunde/>
- **Dopisovanje Karla Destovnika Kajuha s sošolcem in pesnikom Francem Primcem**
V literarni zapuščini Karla Destovnika Kajuha so v korespondenci ohranjeni številni listki, ki sta si jih med poukom pisala in izmenjevala Karel Destovnik Kajuh in njegov sošolec, prijatelj, pesnik Franc Primc. Več si lahko preberete na spodnji povezavi:
<https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/dopisovanje-karla-destovnika-kajuha-s-sosolcem-in-pesnikom-francem-primcem/>
- **Kajuhovo dopisovanje s Konstantinom Nahtigalom**
Ohranjenih je 75 Kajuhovih in 57 pisem Konstantina Nahtigala. Kajuhova pisma hrani Arhiv Slovenije, pisma Konstantina Nahtigala pa Knjižnica Velenje. Več si lahko preberete na spodnji povezavi:
<https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/kajuhovo-dopisovanje-s-konstantinom-nahtigalom/>

Knjižnica Laško je objavila 1 digitalno zbirko:

- **Stare zidanice v okolici Laškega in Rimskih Toplic**
Še proti koncu 19. stoletja je bilo na prosojnih, toplih legah na vsem laškem območju veliko vinogradov. Med njihovim bujnim zelenjem so se belile številne majhne zidanice. Tudi vinogradi, zaradi katerih so bile postavljene, so bili majhni. Le redki so merili kak oral. Kot nam že ime pove, so bile zidanice zidane, večinoma so bile lepo ometane, pokrite pa seveda s slamo. Več si lahko preberete na spodnji povezavi:
<https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/stare-zidanice-v-okolici-laskega-in-rimskih-toplic/>

Knjižnica Hrastnik je objavila 1 digitalno zbirko:

- **Pustovanje v Hrastniku in na Dolu nekoč**
N. Kuret ugotavlja da mesta ob Savi, z izjemo Litije, svojčas niso imela izrazitejšega šemskega izročila. V posavskih revirjih so bile posebno izrazite »maškure« na Dolu pri Hrastniku in na Marnem. Več si lahko preberete na spodnji povezavi:
<https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/pustovanje-v-hrastniku-in-na-dolu-nekoc/>

Knjižnica Slovenske Konjice je objavila 1 digitalno zbirko:

- **Je Huda mravljica hodila po konjiškem trgu?**
Huda mravljica – kdo je ne pozna? Pesmico se otroci učijo že več kot 50 let in napisal jo je Konjičan, Branko Rudolf. Več si lahko preberete na spodnji povezavi:
<https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/je-huda-mravljica-hodila-po-konjiskem-trgu/>

Za sodelovanje na portalu smo pridobili nove partnerje (organizacije) in sicer:

- Prostovoljno gasilsko društvo Prebold-Dolenja vas-Marija Reka
- Foto krožek Društva ljudske tehnike Cinkarna Celje

Vneseni zapisi:

- Digitalne zbirke: 20
- MM elementi: 500
- Novice: 362
- Organizacije: 2
- Album Slovenije: 46

Skupaj: 1059 zapisov

Promocija

- Kamro redno predstavljamo dijakom in osnovnošolcem, ki obiskujejo knjižnico.
- Upravljamo Facebook račun Kamre in promoviramo vsebine.
- Vsebine Kamre promoviramo preko Twitter računa.
- Na knjižničnih ekranih oglašujemo video Kamra.
- Urejamo Kamrin kotiček v Osrednji knjižnici Celje.

Datum: 31. 1. 2022

Pripravil: Robert Ožura

Program aktivnosti na področju območnega uredništva portala Kamra 2021

Območno uredništvo
<p>Regijska urednica za Goriško območje se je marca in oktobra 2021 udeležila obeh sestankov, ki ju je sklical glavni urednik Kamre Robert Ožura.</p> <p>Urednica redno sodeluje z vnašalci zgodb in jih telefonsko oz. preko e-pošte spodbuja, usmerja in jim pomaga pri morebitnih težavah in nejasnostih, ki se pojavljajo pri vnašanju zgodbe. Obvešča jih tudi o novostih ter s sklepi zapisnikov sestankov regijskih urednikov.</p>
Pridobivanje vsebin in partnerjev
<p>Na Goriškem območju smo na portal Kamra v letu 2021 prispevali 5 digitalnih zbirk (76 podzbirk, 415 MME) te 14 novic.</p> <p>V letu 2021 smo načrtovali objavo zgodbe, ki bi jo pripravili v KS Livek, a se to ni uresničilo. S KS Livek smo še vedno v stiku, vprašanje pa je, če bodo zgodbo pripravili v letu 2022.</p> <p>Kam so šle vse Fabrike (10.3.): zbirka spominov na slovita podjetja na Ajdovskem. Zgodba je nastala v sodelovanju treh partnerjev: Lavričeva knjižnica Ajdovščina, Goriški muzej in Goriška knjižnica. Besedilo in fotografije smo vnesli in uredili v Goriški knjižnici.</p> <p>Muzej na tolminskem (1950-2020) (26.5.): zgodba je nastala v Tolminskem muzeju ob obletnici delovanja ustanove. Vnesli smo jo v Goriški knjižnici.</p> <p>Obeležja vojne za Slovenijo – ohranjanje spomina na Goriškem (24.6): zgodba je nastala na domoznanskem oddelku Griške knjižnice, ob 30-letnici vojne za Slovenijo.</p> <p>Prve posoške tovarne (5.11.): zgodba je nastala v Tolminskem muzeju in ponuja pregled posoškega gospodarstva po panogah in znotraj tega po posameznih podjetjih. Na portal smo jo dodali v Goriški knjižnici.</p> <p>Ob 170-letnici Simona Rutarja (11.11.): zgodba je nastala na domoznanskem oddelku Goriške knjižnice ob obletnici rojstva za Goriško območje vidnega zgodovinarja, arheologa, geografa in etnologa.</p> <p>Do konca leta 2021 smo na Goriškem območju na portal Kamra dodali 110 novic, 12 organizacij, 2059 multimedijskih elementov in 342 zbirk (494 podzbirk).</p> <p>V letu 2021 smo zabeležili 113.438 ogledov vsebin Goriškega območja.</p>
Usposabljanje vnašalcev vsebin
<p>V letu 2021 nismo organizirali posebnih izobraževanj za vnašalce.</p> <p>O vseh spremembah in morebitnih težavah smo se z vnašalci dogovarjali korespondenčno in na sestankih, ki jih za osrednje knjižnice Goriškega območja sklicujemo dvakrat letno.</p>

Promocija

Portal Kamra in njegove vsebine promoviramo na spletni in FB strani Goriške knjižnice. Prav tako predstavljamo v okviru projekta Rastem z e-viri.

Datum: 26. 1. 2022 Pripravila: Saša Vidmar

Program aktivnosti na področju območnega uredništva portala Kamra 2021

Območno uredništvo
Regijska urednica za Obalno-kraško območje se je udeležila sestankov regijskih urednikov Kamre na daljavo preko platforme Zoom. Vnašalce na območju je seznanjala z novostmi in aktivnostmi na portalu ter jim bila na voljo za vprašanja in pojasnila glede vnosa vsebin.
Pridobivanje vsebin in partnerjev
Sodelovali smo z vnašalci na območju (preko telefonskih pogovorov, elektronske pošte in preko individualnih srečanj in usposabljanj) ter jih spodbujali k vnašanju vsebin. Redno smo pregledovali nove vsebine na portalu Kamra in v Albumu Slovenije ter jih urejali in po potrebi tudi popravljali. To velja predvsem za Albumu Slovenije, saj imajo samo območni uredniki dostop do administracije že objavljenih vsebin. V letu 2021 smo na Obalno-kraškem območju knjižnice prispevale 6 novih zbirk, 589 MME in 5 novic. Obalno-kraške vsebine si je na portalu ogledalo 264.252 obiskovalcev portala. V Albumu Slovenije smo objavili 10 fotografij. <ul style="list-style-type: none">• Knjižnica Koper: objava 1 digitalne zbirke: Alojz Kocjančič (1913-1991): Življenje in delo pomembnega istrskega duhovnika in pesnika• Mestna knjižnica Izola: objava 1 digitalne zbirke: Zbirka božično-novoletnih voščilnic• Mestna knjižnica Piran: objava 1 digitalne zbirke: »Voga Veneta Piran-Pirano«: ženska veslaška skupina, ki oživila veslanje stoji• Kosovelova knjižnica Sežana: objava 3 digitalnih zbirk: Mira in Danijel Kolnik: zbirka o frizerki, brivcu in enem prvih frizerskih in brivskih salonov v Kopru, Ema Starc: o življenju in delu v Sežani rojene igralke, Jadran Čeh: iz bogatega arhiva fotografa• Narodna in študijska knjižnica Trst: Odsek za zgodovino in etnografijo: objava 3 digitalnih zbirk: Giorgio Zaninovich, arhitekt, učenec dunajske secesije, ki je imel rad zvezde, Trgovski dom v Gorici, Z mečem in ognjem. Italijanska zasedba Jugoslavije 1941-1943 S podzbirkami smo dopolnjevali že obstoječe zbirke (Zanimivi Izolani, Po mestih in naseljih Občine Piran skozi fotografski objektiv ...) Med 20 najbolj obiskanimi zbirkami v letu 2021 so kar 4 zbirke z Obalno-kraškega območja: Zanimivi Izolani (2. mesto), Zbirka starih razglednic Kosovelove knjižnice Sežana (6. mesto), Obrazi Kopra (12. mesto) in Avgust Černigoj (19. mesto). Med 20 najbolj obiskanimi zbirkami od 1. 1. 2006 do 31. 12. 2021 so 3 zbirke z Obalno-kraškega območja: Zanimivi Izolani (5. mesto), Zbirka starih razglednic Kosovelove knjižnice Sežana (8. mesto) in Ilirska Bistrica z okolico na razglednicah (16. mesto).
Usposabljanje vnašalcev vsebin
Promocija
Kamro in Album Slovenije vsako leto promoviramo ob dnevih zbiranja spominov, ki pa jih tako kot v letu 2020 tudi v letu 2021 zaradi zdravstvene situacije nismo izpeljali. Gradivo skozi vse leto

pridobivamo tudi individualno, s pomočjo uporabnikov knjižnice in drugih zunanjih sodelavcev ter s sodelovanjem z drugimi kulturnimi ustanovami in raznimi društvi na območju.

Portal Kamra in Album Slovenije smo predstavljali različnim skupinam in individualnim uporabnikom ob obisku knjižnic, v okviru projekta Rastem s knjigo smo v vseh splošnih knjižnicah območja predstavili sedmošolcem in srednješolcem. Kamro smo priporočali tudi posameznim učencem in dijakom pri pisanju seminarskih nalog in izdelovanju plakatov.

Regijska urednica je novembra 2021 portal Kamra in Album Slovenije predstavila Slovencem, članom Društva Slovencev RS TRIGLAV v Banja Luki (Bosna in Hercegovina), na sedežu društva.

Izšla je knjiga Vojka Čeligoja, v kateri so zbrani njegovi zapisi iz spletnega Albuma Slovenije in uvodne besede regijske urednice za Obalno-kraško območje.

Čeligoj, Vojko / Ilirskobistriški čas v Vojkovih zgodbah : prispevki Vojka Čeligoja v Albumu Slovenije Založništvo in izdelava - Ilirska Bistrica : Društvo za krajevno zgodovino in kulturo, 2021
COBISS.SI-ID - 54341891

V Mestni knjižnici Izola je promocija Kamre v letu 2021 potekala skozi dogodke ob prireditvi na jubilejnem 100 srečanju Zanimivih Izolanov in na predstavitvah dvojezične knjige Zanimivi Izolani = Isolani interessanti : 100 : portreti, ritratti 2004-2020.

Kamro omenjamo v dvojezični knjigi o Zanimivih Izolanih in člankih povezanih s prireditvijo in predstavitvami knjige:

Zanimivi Izolani = Isolani interessanti : 100 : portreti, ritratti 2004-2020 / Nataša Benčič ; [spremne besede Drago Mislej Mef ... [et al.] ; prevod Mirjana Kramarič Francé ; fotografije Remigio Grižonič ... [et al.] ; risbe Nana Posega]. - Izola : Mestna knjižnica : Italijanska samoupravna narodna skupnost, 2021 (Koper : Vek). - 212 str. : portreti ; 23 x 24 cm

"Biti Izolan je stanje duha" : jubilejno, stoto srečanje Zanimivih Izolanov v letnem kinu Arrigoni je bilo posvečeno izidu dvojezične knjige portretov avtorice Nataše Benčič / Petra Vidrih.

"V: "Primorske novice (2004). - ISSN 1854-0570. - Letn. 75, št. 163 (17. jul. 2021), str. 11-12

100 Zanimivih Izolanov - začetek in nadaljevanje / Marina Hrs.

"V: "Bobnič (Izola). - ISSN 1580-5816. - št. 49 (december 2021), str. 44

O Kamri je med predstavljanjem dejavnosti izolske knjižnice spregovorila direktorica Mestne knjižnice Izole, Marna Hrs, v oddaji »Pogovori ob sredah«, ki jih organizirajo v Centru za kulturo šport in prireditve, Izola, dne 21. aprila 2021.

Datum: 27. 1. 2022 Pripravila: Laura Chersicola

Program aktivnosti na področju območnega uredništva portala Kamra 2021

Območno uredništvo

Na Gorenjskem smo splošne knjižnice leta 2021 objavile 6 novic in 7 digitalnih zbirk s 83 podzbirkami in 518 MME. V okviru uredništva smo pregledovali zgodbe pred objavo, vnašalcem predlagali popravke in dopolnitve objavljenih zgodb. Svetovali smo pri izbiri gradiva za digitalne zbirke in njihovem oblikovanju. Udeležili smo se 2 sestankov urednikov portala Kamra na daljavo, ki ju je pripravila Osrednja knjižnica Celje.

Knjižnica dr. Toneta Pretnarja Tržič: 1 zbirka s 5 MME in 2 podzbirkama

- **Marija Petek (8. 9. 1922–30. 3. 2020)**

Digitalna zbirka prinaša bibliografijo objav tržiške učiteljice in zgodovinarke Marije Petek, ki je s skupaj z možem v številnih člankih opisovala pomembne dogodke in osebnosti iz tržiške zgodovine.

<https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/marija-petek-8-9-1922-30-3-2020/>

Knjižnica Ivana Tavčarja Škofja Loka: 1 zbirka s 109 MME in 12 podzbirkami

- **Ljubezen do starin: zbiratelj Cene Božnar se predstavi**

Ljubitelj starin iz Škofje Loke že od najzgodnejših let zbira stare predmete z različnih področij človekovega življenja in dela. Želi si, da bi nekega dne iz te zbirke nastal pravi muzej, ki bi ohranjal našo kulturno dediščino. Poleg zbirateljstva se že več kot trideset let ukvarja tudi z restavratorstvom, s čimer stare predmete rešuje propada in pozabe.

Predstavljena zbirka obsega 11 tematskih sklopov predmetov z različnih področij: kuhinja, vsakdanje življenje, osebni predmeti, kmečko in obrtniško orodje, pohištvo in stavbarstvo, tehnična dediščina, tovarna klobukov Šešir, knjižnica, šola, nabožni predmeti, svetovni vojni.

<https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/ljubezen-do-starin-zbiratelj-cene-boznar-se-predstavi/>

Občinska knjižnica Jesenice: 2 zbirki z 236 MME in 26 podzbirkami

- **Pirihovo stoletje**

V družini Pirih se je likovni umetnosti, poklicno ali ljubiteljsko, posvečalo kar sedem njenih članov: Ivan, Ivan ml., Pavel, Pavel ml., Dušan, Luka in Srečko. Njihovo delo je predstavljeno v publikaciji Pirihovo stoletje, ki je nastala ob razstavi v Šivčevi hiši v Radovljici leta 2020. Prenesli smo jo tudi na portal Kamra. Avtorja besedil sta Barbara Boltar in Srečko Pirih. V več kot stoletje dolgem obdobju so s svojim delovanjem dodobra zaznamovali kulturno podobo Radovljice.

<https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/pirihovo-stoletje/>

- **Kako smo na Jesenicah doživljali osamosvajanje Slovenije?**

V letu 2020 se je pod vodstvom andragoginje iz Ljudske univerze Jesenice ter etnologinje iz Občinske knjižnice Jesenice in Gornjesavskega muzeja Jesenice sestala skupina krajanov z Jesenic. Na prvih dveh srečanjih so udeleženci obujali spomine na dogodke izpred 30 let, jih pripovedovali in zapisali. Spomine smo strnili v zgodbe, dodali še slikovno gradivo in jih izdali v brošuri z naslovom Kako smo na Jesenicah doživljali osamosvajanje Slovenije. V knjižici, ki obsega 127 strani, je objavljenih 19 člankov, opremljenih z 60 fotografijami, ki jih je prispevalo 21 avtorjev.

<https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/kako-smo-na-jesenicah-doživljali-osamosvajanje-slovenije/>

Mestna knjižnica Kranj: 1 zbirka z 79 MME in 28 poglavji**- Tri žlahtne Gorenjke : Helena Stupan, Helena Puhar in Neža Maurer**

Leto 2020 je bil čas okroglih obletnic rojstva treh imenitnih žensk z izjemnimi življenjepisi. Dve sta bili rojeni v Kranju, ena pa se je ustalila na Gorenjskem v odrasli dobi. Delovale so na različnih področjih, vsem trem pa so skupni zavzetost, humanizem, omika ter izjemno prizadevanje za izobrazbo, napredek in kulturni razvoj slovenske družbe.

120-letnica rojstva: HELENA STUPAN, doktorica arheologije, germanistka in profesorica na Univerzi; 100-letnica rojstva: HELENA PUHAR, pedagoška svetovalka, pisateljica in urednica 90-letnica rojstva: NEŽA MAURER ŠKOFIČ, slavistka, pesnica, pisateljica, novinarka, publicistka, urednica in pedagoginja.

<https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/tri-zlahtne-gorenjke-helena-stupan-helena-puhar-in-neza-maurer/>

Knjižnica A. T. Linhartaradovljica: 2 zbirki z 89 MME in 15 poglavji**- Gabrijela Zupan – Vršanova Jela, nepozabna šolska kuharica**

Dolgoletna šolska kuharica na Podružnični osnovni šoli Ribno je med letoma 1973 in 1990 skrbela za veliko več kot le to, da učiteljice in učenci niso bili lačni. Njene malice so bile preproste, a zdrave in za današnji čas nenavadne. Zbirka opisuje njeno delo na ribenski osnovni šoli, pripravo malic in različnih pogostitev ter vpetost v delo na šoli tudi po upokojitvi.

<https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/gabrijela-zupan-vrsanova-jela-nepozabna-solska-kuharica-2/>

- Angela Zupan – Mama kremšnita

Blejska kremna rezina oz. kremšnita velja za simbol Bleda in zaščitni znak kraja. Pri tem ne moremo mimo Angele Zupan iz Ribnega, ki je v slaščičarski delavnici hotela Park v 38 letih gotovo spekla na milijone kosov te odlične slaščice. Prijel se je je celo vzdevek »Mama kremšnita«. Znanje je pridobila pri njenem »izumitelju« in ga prenašala na mlajše. Zbirka prinaša veliko zanimivosti iz časa nastanka kremšnite, pomembna je tudi za poznavanje razvoja blejskega turizma.

<https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/angela-zupan-mama-kremšnita-2/>

Usposabljanje vnašalcev vsebin

Posebni usposabljanji za vnašalce v letu 2021 nismo izvajali, potekali pa so pogovori in svetovanja glede oblikovanja digitalnih zbirk, objavljanja novic in multimedijskih elementov.

Promocija

Portal in njegove gorenjske vsebine promoviramo na domači spletni strani knjižnice, ob domoznanskih dogodkih pa tudi v lokalnih medijih (Gorenjski Glas in Radio Kranj). Skrbimo tudi za povezovanje s portalom Obrazi slovenskih pokrajin.

Datum: 27. 1. 2022

Pripravila: Jana Zeni Bešter

Poročilo o izvajanju programa aktivnosti na področju območnega uredništva portala Kamra 2021

<p>Območno uredništvo</p> <ul style="list-style-type: none">- Knjižnicam našega območja smo svetovali pri oblikovanju digitalnih zbirk, vnosu vsebin ter urejanju avtorskih pravic.- Udeležili smo se dveh sestankov (videokonferenc) regijskih urednikov (11. 3. 2021 in 15. 10. 2021).- Pripravili in izvedli smo domoznanski natečaj Zgodbe mojega kraja, ki je potekal od 1. aprila do 1. septembra 2021. Prejeli smo 54 zgodb iz vse Slovenije. Žirija je izbrala 10 najboljših, ki smo jih nagradili z nagradami, prispevanimi s strani donatorjev. Informacije o natečaju ter 10 nagrajenih zgodb smo objavili v obliki digitalne zbirke na portalu Kamra.
<p>Pridobivanje vsebin in partnerjev</p> <ul style="list-style-type: none">- Objavili smo 23 novic (od tega 17 v MKL), 17 digitalnih zbirk (od tega 7 v MKL) in 689 multimedijskih elementov (od tega 216 v MKL).- Objavili smo 6 fotografij v Albumu Slovenije (le v MKL). <p>Digitalne zbirke, <u>objavljene</u> v letu 2021:</p> <p>Mestna knjižnica Ljubljana</p> <ol style="list-style-type: none">1. Cerkev sv. Jakoba v Ljubljani Zbirka je nastala v okviru projekta Razvoj Ljubljane in obravnava zgodovino in posebnosti cerkve sv. Jakoba.2. Mestni trg v Ljubljani Zbirka je nastala v okviru projekta Razvoj Ljubljane in obravnava zgodovino Mestnega trga v Ljubljani. Izpostavi Robbov vodnjak ter posamezne pomembne zgradbe na njem.3. Josip Jurčič v domoznanski zbirki Mestne knjižnice Grosuplje Vsebino digitalne zbirke je pripravila Mestna knjižnica Grosuplje, vnesli pa smo jo v Mestni knjižnici Ljubljana. Obravnava dela Josipa Jurčiča v domoznanski zbirki, ki jo hrani Mestna knjižnica Grosuplje. Digitalna zbirka je nastala v okviru projekta Bilo je nekoč v našem kraju.4. Zgodbe mojega kraja: Spomini na šolske dni Zbirka je nabor nagrajenih prispevkov natečaja za najboljšo zgodbo z domoznansko vsebino.5. Gradbinec Viljem Treo (1845-1926) in njegove stavbe Zbirka je nastala v okviru projekta Razvoj Ljubljane. Obravnava življenje in delo stavbnega in zidarskega mojstra ter arhitekta Viljema Trea.6. Jelačini z Emonske ceste v Ljubljani: trgovci in industrialci Zbirka je nastala v okviru projekta Razvoj Ljubljane. Obravnava zgodovino znamenite družine Jelačin.7. Josip Jurčič (1844-1881): književnik, urednik literarnih zbirk in časnikar Zbirka predstavi literarno in idejno sodelovanje Jurčiča z njegovimi sodobniki, ki so se ukvarjali s politiko in književnostjo. Nastala je v okviru projekta Bilo je nekoč v našem kraju. <p>Knjižnica Litija:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Zgodbe šmarskih hiš Digitalna zbirka, ki je nastala v okviru projekta Bilo je nekoč v našem kraju, opisuje zgodovino hiš in njihovih prebivalcev v Šmartnem pri Litiji.2. Vohun iz Šmartnega pri Litiji usmrčen v španski državljanski vojni Zbirka je nastala v okviru projekta Bilo je nekoč v našem kraju. Obravnava življenje Wilhelma Wakonigga, ki je živel v Šmartnem pri Litiji.

Knjižnica Domžale

1. [Melodija Mengeš – prva slovenska tovarna glasbenih instrumentov](#) Digitalna zbirka, ki je nastala v okviru projekta Bilo je nekoč v našem kraju, govori o razvoju Melodije Mengeš skozi čas.
2. [Knjižničarstvo na Domžalskem](#) Zbirka obravnava zgodovino knjižničarstva na Domžalskem in je nastala v okviru projekta Bilo je nekoč v našem kraju.
3. [Mengeš z Mengeško kočjo na Gobavici](#) Zbirka je nastava v okviru projekta Bilo je nekoč v našem kraju in obravnava zgodovino, znamenitosti ter pomembne osebnosti Mengša.
4. [Spomini na poletja v naših krajih](#) Zbirko sestavljata prispevka literarnega natečaja za najboljšo zgodbo z domoznansko vsebino.
5. [Davorin Rovšek \(1867-1949\) – ljubljanski fotograf](#) Zbirka, ki je nastala v okviru projekta Bilo je nekoč v našem kraju, predstavlja življenje in delo fotografa Davorina Rovška.

Knjižnica Medvode:

1. [Pred 130 leti se je rodil slovenski pisatelj Janez Jalen \(1891-1966\)](#) Zbirka obravnava življenje in delo Janeza Jalna. Nastala je v okviru projekta Bilo je nekoč v našem kraju.

Cankarjeva knjižnica Vrhnika:

1. [Upodobitve Ivana Cankarja v Cankarjevi knjižnici Vrhnika; linorezi Toneta Jurjevčiča](#) Zbirka je nastala v okviru projekta Bilo je nekoč v našem kraju. Obravnava bogato zbirko črno-belih linorezov z motivi vrhniških ambientov umetnika Toneta Jurjevčiča.
2. [Semenska kataloga agronoma Josipa Lenarčiča za leti 1891 in 1892](#) Digitalna zbirka predstavlja dve dragoceni drobni knjižici iz domoznanske zbirke Cankarjeve knjižnice Vrhnika. Nastala je v okviru projekta Bilo je nekoč v našem kraju.

Usposabljanje vnašalcev vsebin

Letos na območju nismo imeli novih vnašalcev, zato usposabljanje vnosa vsebin na portal Kamra ni bilo potrebno. Ker portal v letu 2022 prehaja na novo platformo, se nam osveževalne delavnice vnosa vsebin za že obstoječe vnašalce ni zdelo smiselno izvesti.

Promocija

- 819 objav na Twitter profilu Kamre @PortalKamra, 18 novih sledilcev.
- Izvajali smo promocijo naših novih digitalnih zbirk na profilih družbenih omrežij MKL.
- Portal Kamra smo promovirali tudi v okviru domoznanskega natečaja Zgodbe mojega kraja (v Dnevniku, Delu, na Radiu Slovenija Prvi program, v glasilu Ljubljana ter na spletni strani MOL, v lokalnih časopisih našega območja, na spletnih straneh namenjenih starejšim, na spletnih straneh knjižnic regije, na displejih LPP itd.). Posebej velja izpostaviti predstavitev natečaja v oddaji Storž na Radiu Slovenija Prvi program ter sklop intervjujev z nagrajenci natečaja v isti oddaji.

Datum: 21. 1. 2022

Pripravila: Anja Frković Tršan

Program aktivnosti na področju območnega uredništva portala Kamra 2021

Območno uredništvo
Regijska urednica za Štajersko območje se je v marcu in oktobru udeležila dveh sestankov regijskih urednikov Kamre, ki sta zaradi epidemioloških razmer tudi tokrat potekala na spletu v aplikaciji ZOOM. Regijska urednica je vnašalce seznanjala z novostmi in aktivnostmi na portalu ter bila na voljo za vprašanja in pojasnila glede vnosa vsebin na Kamro.
Pridobivanje vsebin in partnerjev
<p>V letu 2021 smo na portalu objavili 15 digitalnih zbirk, ki smo jih prispevale Mariborska knjižnica (3 zbirke), Univerzitetna knjižnica Maribor (11 zbirk) in Knjižnica Josipa Vošnjaka Slovenska Bistrica (1 zbirka).</p> <p>Mariborska knjižnica je v lanskem letu na portalu objavila 3 digitalne zbirke, in sicer:</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Ob progi in za progo: TVT Boris Kidrič 1863-2009</i>. Zbirka, ki je nastala v sodelovanju s Pokrajinskim arhivom Maribor na podlagi razstave o zgodovini TVT Boris Kidrič avtorice mag. Nine Gostenčnik, opisuje zgodovino znamenite mariborske tovarne vozil in toplotne tehnike. Zbirka je objavljena na naslovu: https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/item/ob-progi-in-za-progo-tvt-boris-kidric-1863-2009.html• <i>150 let v službi ljudi: Prostovoljno gasilsko društvo Maribor - mesto</i>. V zbirki, ki temelji na gradivu PGD Maribor – mesto, je predstavljena zgodovina prvega organiziranega gasilskega društva v Mariboru, ki je v lanskem letu praznovalo 150-letnico svojega delovanja. Zbirka je objavljena na naslovu: https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/item/150-let-v-sluzbi-ljudi-prostovoljno-gasilsko-drustvo-maribor-mesto.html• <i>»Na severu te male domovine ...« - osamosvojitveni dogodki na območju Maribora in okoliških občin</i>. Zbirka predstavlja pregled vojnih dogodkov na območju Maribora in okoliških občin v času osamosvojitvene vojne ter pekrskih dogodkov kot uvoda v vojno dogajanje. Objavljena je na naslovu: https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/item/na-severu-te-male-domovine-osamosvojitveni-dogodki-na-obmocju-maribora-in-okoliskih-obcin.html <p>Univerzitetna knjižnica Maribor je v letu 2021 pripravila in objavila 11 zbirk:</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Spomenik NOB na Trgu svobode v Mariboru</i>. V zbirki je predstavljen Trg svobode in znameniti spomenik NOB, bolje znan kot »kodžak«, delo akademskega kiparja Slavka Tihca, ki zaseda osrednji del trga. Zbirka je na ogled na naslovu: https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/item/spomenik-nob-na-trgu-svobode-v-mariboru.html• <i>Koroški plebiscit 1920</i>. Predstavljen je propagandni material, ki je krožil v času koroškega plebiscita in ki ga hrani Zbirka drobnih tiskov UKM. Zbirka je dostopna na naslovu: https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/item/koroski-plebiscit-1920.html• <i>Wilhelm von Tegetthoff</i>. Zbirka osvetljuje življenje admirala Tegetthoffa, še posebej pa njegovo rojstvo hišo ter spomenik, ki sta oba nekoč stala v Mariboru. Objavljena je na naslovu: https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/item/wilhelm-von-tegetthoff.html• <i>Dr. Anton Korošec</i>. Predstavljen je znameniti slovenski politik in njegova vloga pri Majniški deklaraciji. Zbirka je dostopna na naslovu: https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/item/dr-anton-korosec-6.html

- *Pekre: tu se je začelo*. Zbirka predstavlja ulično razstavo ob 30-letnici pekrskih dogodkov, ki jo je pripravila Nina Lončar iz UKM. Objavljena je na naslovu: <https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/item/pekre-tu-se-je-zacelo-2.html>
- *Zeppelin nad Mariborom 12. julija 1931*. Predstavljena je zgodovina zračne ladje Graf Zeppelin, ki je na svoji poti leta 1931 preletela tudi Maribor. Zbirka je na ogled na naslovu: <https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/item/zeppelin-nad-mariborom-12-julija-1931.html>
- *Elizabeta Obolenska – plemkinja med knjižnimi policami*. V zbirki je predstavljeno življenje plemkinje, knjižničarke v mariborski študijski knjižnici Elizabete Obolenske. Zbirka je dostopna na naslovu: <https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/item/elizabeta-obolenska-plemkinja-med-knjiznimi-policami.html>
- *Kužno znamenje: 340 let od postavitve Zlate Marije v času kuge*. Skozi slikovno gradivo Zbirke drobnih tiskov UKM je predstavljeno kužno znamenje na Glavnem trgu v Mariboru. Zbirka je na ogled na naslovu: <https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/item/kuzno-znamenje-340-let-od-postavitve-zlate-marije-v-casu-kuge.html>
- *Čas hiti – koledarji iz Zbirke drobnih tiskov UKM*. Zbirka prikazuje del bogatega fonda koledarjev, ki jih hranijo v UKM. Na ogled je na naslovu: <https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/item/cas-hiti-koledarji-iz-zbirke-drobnih-tiskov-ukm.html>
- *Od društvene do univerzitetne knjižnice v Mariboru*. Predstavljena je zgodovina Univerzitetne knjižnice Maribor od začetkov znotraj Zgodovinskega društva za Slovensko Štajersko do ureditve v moderno univerzitetno knjižnico. Zbirka je objavljena na naslovu: <https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/item/od-drustvene-do-univerzitetne-knjiznice-v-mariboru-2.html>
- *Zlata Kert*. V zbirki je predstavljeno delo pomembne slovenske bibliotekarke Zlate Kert. Na ogled je na naslovu: <https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/item/zlata-kert-2.html>

Knjižnica Josipa Vošnjaka Slovenska Bistrica je v letu 2021 objavila eno zbirko:

- *Dober tek!* Zbirka prinaša kratek vpogled v kulturo prehranjevanja in gojenja vinske trte na Slovenjebistriškem. Dostopna je na: <https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/item/dober-tek.html>

Na portal smo prispevali 24 novic o različnih domoznanskih prireditvah in dogodkih ter 7 organizacij.

Usposabljanje vnašalcev vsebin

V letu 2021 na Štajerskem območju nismo usposobili nobenega novega vnašalca. Obstoječe vnašalce smo sproti obveščali o novostih ter jim svetovali ob samem vnosu vsebin na portal.

Promocija

Portal Kamra smo v lanskem letu zaradi zdravstvenih razmer ob epidemiji COVID-19 promovirali zlasti po spletu, in sicer na družbenih omrežjih Facebook ter Instagram. Z vsebinami na Kamri smo v okviru rednega informacijskega izobraževanja seznanjali dijake mariborskih srednjih šol.

Datum: 10. 1. 2022 Pripravila: Nina Hriberšek Vuk

Program aktivnosti na področju območnega uredništva portala Kamra 2021

Območno uredništvo
<p>V letu 2021 se je regijska urednica portala Kamra za Pomursko regijo udeležila video sestanka urednikov Kamra, ki je v tej obliki potekal glede na razmere epidemije Covid-19 (11. 3. 2021). O novostih, aktivnostih in novih vsebinah na portalu Kamra smo zaposlene v OOK in v OK na območju obveščali, za madžarsko verzijo na Kamri pa so bili pripravljene in posredovani popravki. Regijska urednica je bila imenovana v skupino za vrednotenje prispevkov kot območni urednik enega izmed območij za leti 2020 in 2021.</p>
Pridobivanje vsebin in partnerjev
<p>V letu 2021 smo prispevali 7 novic, 1 novo digitalno zbirko s 4 podzbirkami in 16 MM elementov. Vse vsebine je prispevala OOK PIŠK MS.</p> <p>Digitalna zbirka:</p> <p>Prva gimnazija v nekdanji Slovenski krajini</p> <p>Vse do konca 19. stoletja so v Slovenski krajini delovale le osnovne šole, sprva le verske, pozneje še državne, mestne in vaške, za nadaljnje srednješolsko in višje izobraževanje pa so morali izven domačega okolja. Ustanavljanje državnih in občinskih šol je bilo namreč omogočeno po šolskem zakonu iz leta 1868, s katerim je bila zakonsko uvedena obvezna splošna šolska obveznost za vse otroke obeh spolov od 6. do 15. leta starosti. Po opravljenem četrtem razredu so se potem lahko prepisali na srednjo ali meščansko šolo, za tem pa šolanje lahko nadaljevali na učiteljski, vzgojiteljski šoli, višji trgovski, obrtniški ali gospodarski strokovni šoli.</p> <p>Več si lahko preberete na spodnji povezavi: https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/prva-gimnazija-v-nekdanji-slovenski-krajini/</p>
Usposabljanje vnašalcev vsebin
<p>Osrednje knjižnice na območju zaenkrat še ne vnašajo vsebin (pomanjkanje kadra), tako da si kot OOK prizadevamo z vsebinami, ki jih prispevamo sami, zajeti celotno območje oziroma sami vnesemo posamezne vsebine (novice), po predhodnem pozivu prejete iz njihove strani. Na ta način vnašamo tudi vsebine iz sorodnih (kulturnih) ustanov, s katerimi sodelujemo (npr. muzej, drugi zavodi). V letu 2021 nismo organizirali usposabljanje vnašalcev, saj ni bila izkazana nobena pobuda s strani morebitnih vnašalcev.</p>
Promocija
<ul style="list-style-type: none">- redno na spletni strani knjižnice v okviru ponudbe e-prosto dostopnih portalov in na družbenem omrežju (Facebook knjižnice);- uporabnikom pri podajanju knjižničnih (domoznanskih) informacij;- medijem o možnostih uporabe e-storitev knjižnice;- s promocijskim materialom v knjižnici (brošura OOK Celje, pingvin stojalo Kamra na oddelku za odrasle v knjižnici);- v okviru bibliopedagoških ur, domoznanskih prireditev, predstavitev domoznanske dejavnosti;

Datum: 31. 1. 2022 Pripravila: Za PIŠK: Robert Ožura

Program aktivnosti na področju območnega uredništva portala Kamra 2021

Območno uredništvo

Regijska urednica je sodelovala v skupini regijskih urednikov, udeležila se je dveh rednih spletnih delovnih srečanj, o katerih je poročala tudi vnašalcem na območju. Osrednje knjižnice območja smo spodbujali pri vnosu in objavi vsebin na portal, in jim nudili individualno pomoč in svetovanje pri pripravi zbirk in vnosu vsebin na portal. O ključnih vprašanjih smo govorili tudi na srečanjih domoznancev na območju, na spletnem v marcu in v živo oktobru 2022. Regijska urednica pripravljene in vnešene vsebine pred objavo natančno pregleda in jih objavi na portalu. Ob dilemah se je posvetovala z glavnim urednikom.

Pridobivanje vsebin in partnerjev

Pri pripravi vsebin smo v letu 2021 sodelovale naslednje knjižnice območja: Knjižnica Pavla Golie Trebnje, Valvasorjeva knjižnica Krško, Ljudska knjižnica Metlika, Knjižnica Sevnica, Knjižnica Miklova hiša Ribnica, Knjižnica Brežice in Knjižnica Mirana Jarca Novo mesto.

V letu 2021 smo na območju vnesli:

- **3 organizacije**
- **23 novic**
- **19 novih digitalnih zbirk**
- **3255 MME**
- **38 vnosov na Album Slovenije**

V Knjižnici Mirana Jarca Novo mesto smo samostojno ali v sodelovanju z drugimi organizacijami pripravili 5 digitalnih zbirk:

Stenske poslikave: krasilne tehnike in poklic slikopleskarja

<https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/stenske-poslikave-krasilne-tehnike-in-poklic-slikopleskarja/>

100 let novomeške pomladi

<https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/100-let-novomeske-pomladi-3/>

ILKA VAŠTE, pisateljica zgodovinskih in biografskih romanov

<https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/ilka-vaste-pisateljica-zgodovinskih-in-biografskih-romanov-2/>

»Pošlji mi poljub«, zbirka ljubezenskih razglednic v Knjižnici Mirana Jarca Novo mesto

<https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/poslji-mi-poljub-zbirka-ljubezenskih-razglednic-v-knjiznici-mirana-jarca-novo-mesto/>

Šmarješke Toplice in okolica na starih razglednicah

<https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/smarjeske-toplice-in-okolica-na-starih-razglednicah/>

V Knjižnici Miklova hiša Ribnica so pripravili 1 digitalno zbirko:

Oberstarjev/Selanov mlin in žaga

<https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/oberstarjev-selanov-mlin-in-zaga/>

V Knjižnici Pavla Golie Trebnje so pripravili 8 digitalnih zbirk:

Klekljarsko društvo Žnurce

<https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/klekljarsko-drustvo-znurce/>

Zdrav duh v zdravem telesu – športna udejstvovanja trebanjskih športnikov v 70. in 80. letih 20. stoletja

<https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/zdrav-duh-v-zdravem-telesu/>

Selo in Selani

<https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/selo-in-selani-2/>

Kmečki muzej Štatenberk

<https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/kmecki-muzej-statenberk/>

Tatjana Gros – slovenska pevka

<https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/tatjana-gros/>

"Če vse nas zapusti, nad nami bog živi": nabožne podobice

<https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/ce-vse-nas-zapusti-nad-nami-bog-zivi-nabozne-podobice/>

Po poteh spominskih plošč Temeniške in Mirnske doline: Peter Pavel Glavar

<https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/po-poteh-spominskih-plosc-temeniske-in-mirnske-doline-petter-pavel-glavar/>

Velikonočne voščilnice Julke Lavriha v Knjižnici Pavla Golie Trebnje

<https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/velikonocna-voscila-knjiznice-pavla-golie-trebnje/>

V Ljudski Knjižnici Metlika so pripravili 2 digitalni zbirki:

Lojze Zupanc (1906–1973)

<https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/lojze-zupanc-1906-1973/>

Pridi zvečer na grad

<https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/pridi-zvecer-na-grad/>

V Knjižnici Sevnica so pripravili 1 digitalno zbirko:

Sevniških 40 iz leta 1979

<https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/sevniskih-40-iz-leta-1979/>

V Knjižnici Brežice so pripravili 2 digitalni zbirki:

Brežiški izgnanci

<https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/izgnanci/>

Pogled v preteklost Knjižnice Brežice

<https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/pogled-v-preteklost-breziske-knjiznice/>

V vseh osrednjih knjižnicah na območju smo tudi v letu 2021 načrtovali akcijo Zbiramo spomine, tokrat na temo navade in šege na Dolenjskem, v Beli krajini in v Posavju: Od setve do žetve. Izbor prejetega gradiva smo objavili v Albumu Slovenije.

Usposabljanje vnašalcev vsebin

Za knjižničarje osrednjih knjižnic območja izvajamo individualna usposabljanja, glede na njihove potrebe. Redno izvajamo svetovanje pri pripravi in vnosu vsebin na portal.

Promocija

Promocija Kamre je vključena v redno dejavnost knjižnice, portal predstavimo na bibliopedagoških urah, na obiskih skupin v sklopu projekta Rastem s knjigo za osnovne in srednje šole in v okviru domoznanskih predstavitev. Posamezne nove vsebine smo predstavili v lokalnih medijih, v mesečnih napovednikih in preko družbenih omrežij. V okviru akcije Zbiramo spomine, smo Kamro omenjali v oddaji na lokalni radijski postaji.

Datum: 27. januar 2022 Pripravila: Anja Rebolj

**Program aktivnosti na področju območnega uredništva portala Kamra 2021
(Spodnjepodravska pokrajina)**

<p>Območno uredništvo</p> <p>Melita Zmazek, regijska urednica je vnašalce na svojem območju seznanjala z novostmi in aktivnostmi na portalu in jim bila na voljo za pojasnila in pomoč pri delu v administrativnem okolju. Pri vnosu vsebin je sodelovala z več posamezniki in ustanovami, zlasti s Pokrajinskim muzejem Ptuj-Ormož (rezultat sodelovanja s partnerji je objava treh digitalnih zbirk : <i>Iz zapuščine dr. Otmarja Majeriča</i>, <i>Irma Wurmbbrand Georgievits</i>, <i>zadnja zasebna lastnica ormoškega gradu ter Grad Ormož in njegova oprema</i>)</p> <p>Urednica se je udeležila dveh videokonferenc urednikov Kamre, ki sta potekali 1. 3. 2021 in 15. 10. 2021.</p>
<p>Pridobivanje vsebin in partnerjev</p> <p>V letu 2021 je Spodnjepodravska pokrajina na portal prispevala 393 novih zapisov (383 Knjižnica Ivana Potrča Ptuj, 10 Knjižnica Franca Ksavra meška Ormož). Pri nastanku zbirk, pridobivanju slikovnega gradiva ter objavljanju lokalno zanimivih novic smo sodelovali z več ustanovami in posamezniki.</p> <p>I. Vnos digitalnih zbirk: Knjižnica Ivana Potrča Ptuj (KIPP) je na portal Kamra prispevala 5 digitalnih zbirk (36 podzbirk).</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>Kuge, lakote in vojske reši nas, o gospod!</i> (avtorica Melita Zmazek) Zbirka prinaša zanimive podatke o kugi, eni najhujših infekcijski bolezni, ki je kadarkoli prizadela človeštvo. V njej je mogoče izvedeti, kako so se nekoč spopadali s to boleznijo in kaj se je v zvezi z njo dogajalo na Ptujju in njegovi okolici. Zbirka prinaša tudi podatke o ohranjenih kulturnih spomenikih, ki pričajo o bridkosti in trpljenju naših prednikov v času kužnih epidemij. O zbirki so poročali: Radio Ptuj - oddaja Kulturne drobtinice Spodnjega Podravja (1. in 8. 4. 2021) in PeTV - oddaja Ptujška kronika (16. 4. 2021) in Čista umetnost (maj 2021)- <i>Iz zapuščine dr. Otmarja Majeriča</i> (avtorica Nevenka Korpič - Pokrajinski muzej Ptuj-Ormož; uredila in vnesla na portal Melita Zmazek) Zbirka, nastala v sodelovanju z ormoško enoto Pokrajinskega muzeja Ptuj – Ormož, predstavlja življenje in delo zdravnika rentgenologa Otmarja Majeriča (1895-1957), ki je v času pred drugo svetovno vojno pomembno prispeval k prepoznavnosti Ormoža kot turističnega in zdraviliškega kraja, tako v slovenskem kot širšem jugoslovanskem prostoru. Bil je ustanovitelj sanatorija (1927) in kopališča (1932) ter pobudnik in financer prvega zvočnega filma o Ormožu (1935) – tudi tega si je mogoče ogledati v zbirki. O zbirki je poročal Radio Ptuj - oddaja Kulturne drobtinice (29. 6. 2021)- <i>Irma Wurmbbrand Georgievits, zadnja zasebna lastnica ormoškega gradu</i> (avtorica Ana Kaučič; uredila in vnesla na portal Melita Zmazek). V zbirki predstavljamo življenjsko zgodbo zadnje ormoške grofice in nekaterih članov njene družine. Prispevek je nastal na podlagi dokumentacije, ki jo hranijo Zgodovinski arhiv na

Ptuju, Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož in zasebni arhiv družine Wurmbbrand-Stuppach ter ustrezne literature in ustnih pričevanj domačinov, ki se grofice še dobro spominjajo.

- **Grad Ormož in njegova oprema** (avtorica Manica Hartman – Pokrajinski muzej Ptuj-ormož; uredila in vnesla na portal Melita Zmazek)

Zbirka je nastala v sodelovanju Knjižnice Ivana Potrča Ptuj in Pokrajinskega muzeja Ptuj - Ormož, enote v Ormožu. V njej predstavljamo bivanjsko opremo grofice Irme Wurmbbrand-Georgievits (1886–1970), zadnje plemiške lastnice ormoškega gradu, ki je tu živela med letoma 1908 in 1945.

- **Radio-Tednik Ptuj med slovensko osamosvojitveno vojno** (avtorica Tjaša Mrgole Jukič, uredila in vnesla na portal Mira Petrovič)

Zbirko smo posvetili 30. obletnici vojne za Slovenijo. Osamosvojitve Slovenije je pomenila uresničitev volje slovenskega naroda, hkrati pa odkrit napad JLA na Slovenijo. V teh prelomnih trenutkih slovenske zgodovine so pomembno vlogo odigrali tudi slovenski mediji, ki so skrbeli za hitro in natančno posredovanje informacij prebivalstvu. Radio Ptuj s 24-urnim poročanjem skrbel za hitro ter podrobno obveščanje o vojnem dogajanju na širšem ptujsko-ormoškem območju.

V zbirki je predstavljena fotodokumentacija Martina Ozmeča, nekdanjega novinarja Radia-Tednika Ptuj, ki je bil priča nekaterim ključnim dogodkom osamosvajanja na ptujskem območju. Fotografije dopolnjujejo tudi izbrani zvočni posnetki oddaj Radia Ptuj iz tega obdobja, ki jih je zbral, uredil in digitaliziral Davorin Jukič, takratni vodja tonskih tehnikov Radia Ptuj.

II. Vnos novic: V Spodnjepodravski regiji smo objavili **58 novic:**

53 novic je objavila Knjižnica Ivana Potrča Ptuj, 5 pa Knjižnica Franca Ksavra Meška Ormož.

Na ta način smo javnost obveščali o kulturnih dogodkih, ki jih pripravljajo različne kulturne ustanove in društva na področju Spodnjega Podravja: Knjižnica Ivana Potrča Ptuj, Knjižnica Franca Ksavra Meška Ormož, Pokrajinski muzej Ptuj-Ormož, Zgodovinski arhiv na Ptuju, Galerija mesta Ptuj, DPD Svoboda Kidričevo, Festival Art Stays Ptuj, Festival Dnevi poezije in vina, Festival Arsana idr.

III. Vnos MME: 294

(289 Knjižnica Ivana Potrča Ptuj, 5 Knjižnica Franca Ksavra Meška Ormož)

IV: Število ogledov vsebin Spodnjepodravske pokrajine v letu 2021: 157.936

Beležimo visoko število ogledov zbirk in novic na portalu, kar potrjuje kvaliteto predstavljenih vsebin in kaže na veliko prepoznavnost portala Kamra.

Usposabljanje vnašalcev vsebin

Glede vnosa vsebin na portal je urednica skrbel za pojasnila in pomoč pri delu v administrativnem okolju (za vnašalce iz Knjižnice Franca Ksavra Meška Ormož).

Promocija

Regijska urednica Kamre, je:

- o objavljenih novicah in digitalnih zbirkah redno obveščala krog zainteresiranih uporabnikov (e-mail, facebook),

- Kamro predstavljala zainteresiranim posameznikom ter šolskim skupinam, ki so obiskale našo knjižnico,
- Kamro in njene vsebine predstavljala v nekaterih medijih:
 - na Radiu Ptuj, v oddaji Kulturna dediščina Sp. Podravja (o zbirki *Kuge, lakote in vojske reši nas, o gospod!* - predvajano v dveh delih, dne 1. 4. 2021 in 8. 4. 2021).
 - na Ptujski televiziji PeTV, v oddajah Ptujaska kronika in Čista umetnost (o digitalni zbirki *Kuge, lakote in vojske reši nas, o gospod!* - predvajano 16. 4. 2021 (Ptujaska kronika) ter maja 2021 (Čista umetnost).
 - na Radiu Ptuj, v oddaji Kulturne drobtinice (o digitalni zbirki *Zapuščina dr. Otmarja Majeriča* - predvajano 29. 6. 2021).

Datum: 7. 1. 2022

Pripravila: Melita Zmazek, urednica za Spodnjepodravsko pokrajino

Območno uredništvo

- Tudi v letu 2021 je kot aktivna vnašalka vsebin sodelovala Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec. Ostali dve osrednji knjižnici, Dravograd in Radlje ob Dravi, zaenkrat še ne prispevata vsebin.
- Zelo dobro sodelujemo s posamezniki (zbiralci domoznanskega gradiva in publicisti) ter lokalnimi društvi. Vse vsebine, ki jih prispevajo za portal Kamra preoblikuje in vnese območna urednica.

Pridobivanje vsebin in partnerjev

Koroška je na portalu Kamra bogatejša za naslednje število vsebin:

- **4** digitalne zbirke (**105** vnosov)
- **541** MM elementov
- 6 novic

Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec je prispevala:

- **10** MM elementov
- **2** novici

Koroška osrednja knjižnica dr. Franca Sušnika je prispevala:

- **4** digitalne zbirke (s posameznimi poglavji/podzbirkami: **105**)
- **531** Multimedijskih elementov
- **4** novice

Koroška osrednja knjižnica dr. Franca Sušnika Ravne na Koroškem je objavila naslednje digitalne zbirke:

- Knjigarije
<https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/item/knjigarije.html>

Zbirka predstavlja delo otroškega in mladinskega oddelka, tako imenovane Pionirske knjižnice Leopolda Suhodolčana, in povzema vsebino publikacije, ki je nastala ob 70-letnici Koroške osrednje knjižnice dr. Franca Sušnika. Njen namen je, da predstavimo naše dejavnosti za mlade vsem, ki jih to zanima in se jih kakor koli tiče – staršem, starim staršem, vzgojiteljem, učiteljem in tudi mladim bralcem.

- 70 let Avto-moto društva Ravne na Koroškem

<https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/item/70-let-avto-moto-drustva-ravne-na-koroskem.html>

Avto-moto društvo Ravne na Koroškem je v letu 2020 praznovalo 70-letnico ustanovitve društva. Vse od ustanovitve sekcije, ki se je kasneje preimenovala v **Avtomobilistično motociklistično društvo Ravne**, se je v desetletjih v priznani avto šoli izobrazilo in usposobilo na tisoče voznikov. Tako je društvo na področju preventivne dejavnosti, izobraževanja in vzgoje voznikov v cestnem prometu postalo pomemben dejavnik razvoja okolja, saj je vozniški izpit postajal sestavni del osnovne izobrazbe in znanja večine prebivalstva.

Skozi zapisane vire v arhivu društva se odvija zgodba sedmih desetletij dela in ustvarjalnega razvoja ljudi, ki so s svojim zanosom in entuziazmom ponosno prispevali k razvoju društva. Skupina ustanoviteljev s črno-belih fotografij predstavlja začetek razvoja vrste dejavnosti, ki so na Koroškem šele nastajale. Od prevozniške dejavnosti, začetkov izobraževanja voznikov motornih vozil in možnosti pridobitve vozniškega izpita, gradnje garaž za svoje člane, prvih organiziranih pomoči voznikom na cesti in razvoja servisne ter prodajne dejavnosti za motorna vozila.

Poleg tega pa so se v teh letih člani v društvu prijetno počutili tudi zaradi organiziranja rednih družabnih srečanj in športnih dejavnosti, od preprostih spretnostnih voženj, motodirk, pa vse do organizacije avtomobilističnih dirk na državnem nivoju.

- Od koroškega fužinarja do ravenskega jeklarja

<https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/item/od-koroskega-fuzinarja-do-ravenskega-jeklarja.html>

Zbirka, ki delno povzema naslov nekdanjega znamenitega železarniškega časopisa, sledi vsebini istoimenske jubilejne publikacije, ki je izšla konec leta 2020, v čast večstoletni železarski tradiciji v Mežiški dolini. Če bi časopis Koroški fužinar še obstajal bi v letu 2021 letu praznoval že 70. jubilej. Zbirka je hkrati tudi *hommage* odličnemu 'domoznanskemu' glasilu, ki je po 56 letih delovanja 2007 prenehal izhajati.

- Beremo že 60 let (60-letnica bralne značke)

<https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/item/beremo-ze-60-let-60-letnica-bralne-znacke.html>

Če želimo izvedeti, od kod je prišla pobuda za bralno značko, ki se je pozneje spremenila v kulturno gibanje izjemnega pomena v Sloveniji, se moramo zazreti na Koroško, natančneje na Prevalje in na tamkajšnjo osnovno šolo, danes imenovano Osnovna šola Franja Goloba Prevalje. Da bi lahko ugotovili, kateri so bili motivi za začetek gibanja, jih moramo povezati s ključnima osebnostma, ki sta bralno značko osnovala in ponesla v svet. Gre seveda za Stanka Kotnika in Leopolda Suhodolčana. Stanko Kotnik je bil profesor slovenskega jezika na osnovni šoli na Prevaljah, Leopold Suhodolčan pa ravnatelj omenjene šole – danes je prepoznaven po mnogih (kvalitetnih) delih za otroke in mladino, pisal je tudi za odrasle. Bralna značka je hitro postala slovenska kulturna znamenitost; že dolgo je pod okriljem organizacije Zveze prijateljev mladine.

Promocija

- Ob organiziranih ogledih knjižnice in gradu Ravne obiskovalce seznanjamo z dosegljivimi e-viri, predvsem s portalom Kamra, kjer se lahko v sliki in besedi sprehodijo skozi zgodovino prostora *Na planoti Ravne* ter se seznanijo z bogatim slikovnim gradivom, ki se navezuje na zgodovino koroške krajine in na znamenite osebnosti, ki so tu delovale.
- Predstavitev portala Kamra in dLib ob občasnih predstavitev aktualnih dejavnosti knjižnice na lokalnem Koroškem radiu, v okviru oddaje Kulturni drobir.
- Predstavitev nove digitalne zbirke o ravenski odbojki na Koroškem radiu (spregovoril je Mirko Osojnik, avtor zbirke). Zbirka je v letu 2021 zabeležila največje število ogledov.
- Predstavitev digitaliziranih vsebin portala dLib in Kamra knjižnicam na območju, 26. marec 2021.
- Promocija vsebin portala Kamra preko Facebook profila knjižnice.

Datum: 20. 1. 2022

Pripravila: Simona Vončina