



Domoznanski regijski portal



Album Slovenije

***Vsebinsko in finančno poročilo
za leto 2018***

Fotografija na naslovnici:

Spravilo sena v Pristavi pri Dobrni

Čas, ki ga prikazuje slika

1966

Obdobje nastanka slike

20. stoletje

Kraj

Pristava pri Dobrni

Opis:

Pri spravilu sena smo z delom sodelovali tudi otroci. Seno se je takrat v glavnem kosilo na roke s koso, saj je bil teren hribovit in to ob cvetenju trav, če je bilo vreme naklonjeno, da smo posušili na soncu. Obračali smo ročno z grabljami, dvakrat do trikrat dnevno. Nalagali smo ročno z vilami na lojtrni voz, grabili za nalagačem, so rekli: »Trava, ki ostane za koso se smeji, tista, ki pa ostane za grabljami se pa joče«. Tlačili smo seno na vozu, da je šlo več na voz, ki so ga vlekli krave. Voz smo na koncu lepo ograbili, ga izdelali, da je bil lepo videti. Povezali smo tudi z »žrdjo« na vrhu, če je bila pot do kozolca daljša in tako seno ni padalo z voza. Med nalaganjem je nekdo, običajno otroci, pazil tudi na krave, kar je bilo kar težko opravilo, saj so krave in tudi tistega, ki jih je pazil, napadali in pikali obadi, voz je pa moral biti pri miru. Ko je bil voz pod streho, je sledilo še zmetovanje, seno je bilo potrebno pospraviti na kozolec ali pa (marof) gospodarsko poslopje in ga tam zopet stlačiti. Tlačenje je bilo največkrat delo otrok, da so ga lepo stlačili tudi za streho in po ravnini razporedili in stlačili z svojo težo. Nemalokrat smo bili od trdega sena opikani in tudi cvetni in drugi prah se je prijemal na mokra telesa in sedal na zadihana pljuča. Alergij skoraj nismo poznali pa smo se umivali kar v lavorju, saj kopalnic ni bilo.

Če primerjam to z današnjim časom, nam je bilo tlačenje sena primerljivo z igro na trampolinu. Tudi v senu smo se preobračali, skakali, »ta korajžni« pa še z višine skakali v nižje dele na seno.

Fotografijo in besedilo prispeval: Bojan Vrečer

Poročilo pripravila: Andreja Videc in Robert Ožura

Uvod

Regijski portal Kamra je spletni portal, ki združuje vsebine s področja domoznanstva v knjižnicah in drugih lokalnih kulturnih ustanovah (muzejih, arhivih). S koordiniranim sodelovanjem partnerskih institucij po območjih, so informacije dostopne na enem mestu, kreirane pa v tistih institucijah, ki so za določena področja najbolj kompetentne.

Portal omogoča dostop do digitaliziranih vsebin: polnih besedil, slik, video in avdio gradiva ter s tem skrajšano, poenostavljeno in bolj ciljno usmerjeno iskanje podatkov. Vsebine so primarno predstavljene kot zgodbe, s spremnimi besedili ter pripadajočimi digitaliziranimi objekti in metapodatki.

Vsebine portala so od marca 2010 dostopne tudi na Europeani, zajemanje se izvaja po potrebi, sicer pa vsaj dvakrat letno.

Obisk portala, merjen s statističnim modulom Kamre, je od aprila 2009, ko smo ga začeli meriti, nenehno naraščal. Leta 2013 smo zabeležili 405.976 ogledov, po prenovi v letu 2016 1.095.519 ogledov strani, leta 2018 pa beležimo že 2.414.961 ogledov strani. Na portalu je bilo konec leta 2018 objavljenih 33.534 digitaliziranih objektov, ki so povezani v 614 zbirk. V letu 2018 je bilo na portal dodanih 89 novih digitalnih zbirk in 4.401 novih multimedijskih elementov. V lanskem letu smo k sodelovanju pritegnili 19 novih organizacij, tako da sedaj svoje vsebine prispeva na portal 335 organizacij in posameznikov.

Poslanstvo in cilji portala Kamra

Poslanstvo portala Kamra

- koordinirati zbiranje in omogočanje spletnega dostopa do domoznanskih vsebin
- omogočiti uporabnikom kreativno sodelovanje v kulturnem in socialnem dogajanju v lokalni skupnosti
- približati predmete kulturne dediščine in dejavnosti, ki jih izvajajo lokalne knjižnice, arhivi in muzeji vsem prebivalcem Slovenije
- promovirati digitalne vsebine lokalnih kulturnih organizacij, saj v prihodnosti postajajo eden izmed vodilnih generatorjev e-vsebin za potrebe partnerjev v gospodarskem panogah, kot so turizem, kreativna industrija e-vsebin, izobraževanje
- promovirati slovensko znanje in kulturo v svetu, tudi z vzpostavitvijo večjezičnih vmesnikov in možnosti vnosa vsebin v italijanskem in madžarskem jeziku
- olajšati dostop do kulturnih vsebin vsem, ki iz različnih razlogov ne morejo obiskati kulturnih institucij
- ohraniti slovensko lokalno kulturno dediščino v digitalni obliki

Cilji portala Kamra

- vzdrževati in razvijati regijski portal z domoznanskimi vsebinami
- omogočiti dostop do digitaliziranih vsebin, polnih besedil, informacij, programov in projektov z enega mesta ter s tem skrajšati in poenostaviti iskanje podatkov

- z objavljanjem vsebin na socialnih omrežjih doseči čim več novih uporabnikov
- s povezovanjem vseh lokalnih vsebin na nacionalnem nivoju zagotoviti enoten dostop do njih
- z vzpostavljanjem različnih partnerstev na regionalnem nivoju (kultura, druge javne službe, gospodarstvo, posebej turizem, nevladne organizacije) krepiti povezanost v regiji

Dodana vrednost portala Kamra je razvidna na naslednjih področjih:

Vzpodbujanje digitalizacije lokalnih domoznanskih vsebin

Portal Kamra in vse aktivnosti, povezane z njim (izobraževanja, regijska povezovanja...) spodbuja knjižnice, da digitalizirajo gradivo svojih domoznanskih zbirk tudi v času, ko je težko zagotoviti sredstva za velike projekte digitalizacije, saj je za objavo na Kamri potreben le kadrovski vložek. Portal je posebno za manjše ustanove edina možnost, da na ustrezen način zagotovijo dostop do svojega digitaliziranega gradiva in s tem osmislijo digitalizacijo ne le z vidika hrambe, temveč tudi z vidika uporabe, oziroma dostopnosti gradiva.

Krepitev pomena knjižnic kot ponudnikov e-vsebin

Slovenija se v skladu z evropskimi strategijami, predvsem na področju kulturne dediščine in vseživljenjskega učenja, vedno bolj zaveda pomena nastajanja in omogočanja dostopa do e-vsebin. Knjižnice in druge lokalne kulturne ustanove predstavljajo neprecenljiv vir znanja, ki je v virtualni obliki laže dostopno in ga je mogoče povezovati z drugimi vsebinami in mu tako dodajati vrednost.

Krepitev vloge območnih knjižnic

Regijsko zasnovani portal urejajo uredniki iz območnih knjižnic skupaj z aktivnimi partnerji. V skupine so vključeni ne le predstavniki knjižnic, pač pa tudi drugih organizacij, ki lahko posredujejo vsebine domoznanskega značaja – predvsem arhivov in muzejev. S tem območne knjižnice utrjujejo svojo vlogo v regijah in vzpostavljajo partnerstva, ki omogočajo obogatitev in širitev ponujenih vsebin, saj domoznansko gradivo s tem postane dostopno širšemu krogu prebivalstva, kar sodelujoče ustanove še utrjuje v njihovi javni funkciji. Hkrati se s sodelovanjem med različnimi ustanovami presega logika »vrtičkastega« delovanja, kar daje odlična izhodišča za morebitna nadaljnja sodelovanja.

Nov kontekst predstavitve domoznanskega gradiva

Portal Kamra z vsemi možnostmi, ki jih ponuja (regijska razdelitev vsebin, dodajanje multimedijskih elementov, možnost komentiranja vsebin itd.) omogoča predstavitev domoznanskih vsebin v novem kontekstu, ki nadgrajuje standardni način posredovanja vsebin v vsaj naslednjih elementih: preseganje geografske dislociranosti in možnost povezovanja »osamelih« vsebin v nov, inovativen, skupen vsebinski sklop (zgodbo).

Upravljanje portala Kamra

Za upravljanje, urejanje in razvoj portala Kamra skrbi Osrednja knjižnica Celje. Pravna razmerja med naročniki in Osrednjo knjižnico Celje ureja Pogodba o urejanju in upravljanju domoznanskega spletnega portala Kamra.

Naročniki so osrednje območne knjižnice (Osrednja knjižnica Celje, Osrednja knjižnica Srečka Vilharja Koper, Osrednja knjižnica Kranj, Mestna knjižnica Ljubljana, Mariborska knjižnica, Pokrajinska in študijska knjižnica Murska Sobota, Goriška knjižnica Franceta Bevka Nova Gorica, Knjižnica Mirana Jarca Novo mesto, Knjižnica Ivana Potrča Ptuj in Koroška osrednja knjižnica Ravne na Koroškem) ter Združenje splošnih knjižnic.

V skladu s 5. členom Pogodbe naročniki svojo pravico do nadzora nad upravljanjem, delovanjem in razvojem portala uresničujejo prek **Nadzornega sveta**, ki ga sestavljajo direktorji štirih osrednjih območnih knjižnic, ki so v preteklih dveh letih na portal prispevale največ vsebin, in predstavnik Združenja splošnih knjižnic.

Člani nadzornega sveta so imenovani za dobo dveh let. Nadzorni svet sprejme letni načrt dela, letno poročilo in strateški načrt razvoja portala. Po kriterijih, ki so določeni v 5. členu Pogodbe o urejanju in upravljanju domoznanskega spletnega portala Kamra, Nadzorni svet je 31.12. 2018 deloval v sestavi:

- mag. Teja Zorko, Mestna knjižnica Ljubljana (predsednica)
- Klaudija Šek Škafar, Pokrajinska in študijska knjižnica Murska Sobota (namestnica predsednice)
- Vesna Horžen, Združenje splošnih knjižnic
- Luka Blažič, Knjižnica Mirana Jarca Novo mesto
- Irena Oder, Koroška osrednja knjižnica Franca Sušnika Ravne

Nadzorni svet je imel v letu 2018 tri seje, ki so potekale po korespondenčni poti.

Operativno delo na portalu Kamra je opravljala delovna skupina v Osrednji knjižnici Celje, v vseh 10 regijah pa so regijski uredniki koordinirali prispevanje vsebin na portal. Delo glavnega urednika portala Kamra je opravljal Robert Ožura.

Osrednja knjižnica Celje je kot upravljavka portala opravljala naloge v skladu s Pogodbo o urejanju in upravljanju domoznanskega spletnega portala:

Vsebinsko in operativno vodenje

- načrtovanje dela
- urejanje pogodbenih razmerij s Truecad d.o.o., OOK, partnerji in European
- priprava planov in poročil
- priprava sestankov Nadzornega sveta
- administrativna in računovodska podpora

Organizacijski razvoj

- Pridobivanje novih partnerjev skupaj z regijskimi uredniki: pridobili smo 19 novih partnerjev. Organizirana sta bila dva sestanka z regijskimi uredniki.

- Sodelovanje z Evropsko digitalno knjižnico Europeana je potekalo v obliki zajemanja podatkov vsebin Kamre na Europeano.
- Skrbeli smo za pravilnost in popolnost metapodatkov na Kamri objavljenih vsebin.

Zagotavljanje pravilnega delovanja portala

- dnevno spremljanje delovanja portala
- komunikacija z vnašalci o morebitnih težavah pri delovanju portala
- sodelovanje s Truecad d.o.o. pri odpravljanju nepravilnosti v delovanju programske opreme
- testiranje dodelav in izboljšav.

Uredništvo portala

- dnevno spremljanje zapisov na portalu in opozarjanje vnašalcev na morebitne nepravilnosti
- svetovanje in pomoč pri vnašanju vsebin s strani pooblaščenih partnerjev
- urejanje avtorskih pravic
- komuniciranje z uporabniki portala in odgovarjanje na njihova vprašanja in pripombe (info@kamra.si); vedno večkrat se dogaja, da uporabniki najdejo na Kamri zanimiva gradiva in želijo namestiti povezavo na Kamro na svoji spletni strani, zanimajo se tudi za posamezne multimedijske elemente in se v tem primeru povežejo z organizacijo, kjer lahko dobijo multimedijske elemente v ustrezni resoluciji.
- V letu 2018 smo v uredniškem odboru Kamre dajali glavni poudarek na popravkih vsebin, ki so bile objavljene še na star portal (popravljanje linkov, dodajanje geolokacije, izpolnitev polj, ki v preteklih verzijah Kamre niso bila obvezna.

Organiziranje in izvajanje usposabljanja za vnašalce vsebin

- 19. aprila 2018 smo v Osrednji Knjižnici Celje organizirali vseslovensko Izobraževalno srečanje vnašalcev Kamre
- Glavni urednik je izvedel izobraževanje za vnašalce v Kopru za Obalnokraško pokrajino.

Promocija portala

- Kamra je bila predstavljena v katalogu Kulturnega bazarja.
- Aktivna udeležba s predstavljanjem portala Kamra na Kulturnem bazarju v Cankarjevem domu (5. 4. 2018).
- Aktivna udeležba s predstavljanjem portala Kamra na posvetu ravnateljev OŠ in SŠ v Portorožu (6. 11. in 20. 11. 2018).
- Promocija portala na Facebooku in Twitterju.
- V okviru dnevov evropske kulturne dediščine 2018, z naslovom Kjer preteklost sreča prihodnost, smo aktivno sodelovali z organiziranjem zbiranja spominov za Album Slovenije. Kamra je bila ob tem tudi predstavljena v knjižici prireditev Dnevov evropske kulturne dediščine.
- V okviru projekta CD-ETA se je od 19. do 21. 6. Mestna knjižnica Kranj udeležila seminarja v Španiji (Valladolid), ki je bil namenjen knjižnicam in arhivom, kjer so predstavili portal Kamra in druge domoznanske projekte (več v poročilu Mestne knjižnice Kranj).
- Predstavitev Kamrinega kotička (tablica, pingvin Kamra šport) na razstavi Umetnost, šport in dediščina v Zgodovinskem arhivu Celje.

- Glavni urednik je izdelal video predstavitev portala Kamra za oglaševanje na knjižničnih monitorjih in spletnih straneh knjižnic. Več na: <https://www.youtube.com/watch?v=ekz6ZMCwg2c>

Poročilo o aktivnostih regijskih urednikov portala Kamra

Osrednja območna knjižnica: **OSREDNJA KNJIŽNICA CELJE**

Poročilo o aktivnostih na področju območnega uredništva portala Kamra 2018

Območno uredništvo
<ul style="list-style-type: none">- vsakodnevno spremljamo nove zapise na portalu Kamra ter obveščamo vnašalcev o morebitnih nepravilnostih- pridobivamo nove partnerje za Kamro- tedensko pripravljamo zgodbe iz Kamre za Novi tednik- urejamo Kamrinega kotička v OKC- Natančno smo pregledali in popravili 3500 starih zapisov na portalu Kamra
Pridobivanje vsebin in partnerjev
Digitalne zbirke:
<p>V letu 2018 smo na Celjskem območju na portal prispevali 17 novih digitalnih zbirk:</p>
<u>Osrednja knjižnica Celje je objavila 11 novih zbirk:</u>
<ul style="list-style-type: none">- Jeans generacija: Celjska popularna kultura od kavbojk do mobitela (v sodelovanju z Muzejem novejšje zgodovine Celje) Digitalna zbirka opiše zbrano dogajanje na področjih glasbe, modnega stila, literature, prizorišč, festivalov, filma in kinematografije ter sodobne tehnologije v Celju od petdesetih let do danes. Več si lahko preberete na spodnji povezavi: https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/item/jeans-generacija-celjska-popularna-kultura-od-kavbojk-do-mobitela-3.html- Vladimir Levstik 1886-1957 Živiljenjska pot pesnika, pisatelja in prevajalca Cirila (pozneje je spremenil ime v Vladimir) Levstika se je začelo 18. januarja 1886 v Šmihelu nad Mozirjem. Prvorojenec Neže Levstik, r. Friškovec, (1851-1928) in Mihaela (Miloša) Levstika (1861-1938) je dopolnil dobro leto, ko se je družina preselila v Andraž nad Polzelo, kamor so očeta namestili kot učitelja in vodjo na novo ustanovljene enorazredne šole. Več si lahko preberete na spodnji povezavi: https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/item/vladimir-levstik-1886-1957.html- Johann Gabriel Seidl Johann Gabriel Seidl je bil avstrijski pesnik, literat, zgodovinar, narodopisec in šolnik, ki je v letih 1829–1840 poučeval na celjski gimnaziji, kjer je skupaj s svojo družino tudi prebival. Več si lahko preberete na spodnji povezavi: https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/item/johann-gabriel-seidl.html- Vodna imena v občini Celje (v sodelovanju z mag. Andrejo Tkalec iz Šolskega centra Celje) Raziskava se nanaša na izvor poimenovanj vodnih površin v občini Celje. Več si lahko preberete na spodnji povezavi: https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/item/vodna-imena-v-obcini-celje.html

- **Pobeg Maxa Adolfa Westna iz kazenskega taborišča Kočevje**
(v sodelovanju z dr. Milkom Mikolo)
Tako po končani vojni leta 1945 so bila v Sloveniji ustanovljena kazenska taborišča za obsojence, ki so jih sodišča obsodila na kazen odvzema prostosti s prisilnim delom. Eno takšnih taborišč je bilo tudi v Kočevju. Med skoraj dva tisoč njegovimi zaporniki se je leta 1945 v njem nahajal tudi celjski veleindustrialec Max Adolf Westen. Več si lahko preberete na spodnji povezavi:
<https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/item/pobeg-maxa-adolfa-westna-iz-kazenskega-taborisca-kocevje.html>

- **Imena dolin in vzpetin v občini Celje**
(v sodelovanju z mag. Andrejo Tkalec iz Šolskega centra Celje)
Slovenija, z njo pa tudi občina Celje, je večinoma hribovita dežela, zato je naše gorsko imenoslovje precej bogato. Poimenujemo tudi veliko delov gorskega sveta, kakor so npr. prelazi, ozke doline, slemena in druge posebnosti, ki so povezane z alpskim in predalpskim, hribovitim svetom. Ker se nahajamo na prehodnem ozemlju med severom in jugom, vzhodom in zahodom, je razumljivo, da je tudi v oronimiji veliko predslovanskih imen (takšna imena imenujemo substratna), ki so jih kasnejši tuji jeziki v stoletjih po naselitvi samo še popestrili (takšna imena imenujemo adstratna). V pričujoči raziskavi me je zanimalo, katera so takšna imena v občini Celje in kaj pomenijo. Več si lahko preberete na spodnji povezavi:
<https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/item/imena-dolin-in-vzpetin-v-obcini-celje.html>

- **Zabavna plesna in kavarniška glasba v Velenju med obema vojnama do zgodnjih 60. let**
(v sodelovanju s Knjižnico Velenje)
Ogrodje in rdeča nit prispevka so zapisi spominov in ustno pričevanje glasbenika Zvoneta A. Grebenška. Več si lahko preberete na spodnji povezavi:
<https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/item/zabavna-plesna-in-kavarniska-glasba-v-velenju-med-obema-vojnama-do-zgodnjih-60-let.html>

- **Srednještajersko narečje**
(v sodelovanju z mag. Andrejo Tkalec iz Šolskega centra Celje)
V pričujoči digitalni zbirki je avtorica skušala na vseh jezikovnih ravneh in čim bolj natančno razčleniti narečne značilnosti srednještajerskega narečja. Več si lahko preberete na spodnji povezavi:
<https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/item/srednjestajersko-narecje.html>

- **Rudolf Stermecki (22. 4. 1876 - 6. 6. 1957)**
Rojen je bil v kmečki družini v Brezovici na Bizeljskem, po končani osnovni šoli pa se je v Brežicah izučil za trgovskega pomočnika. Najprej je služboval v Kočevju in Žužemberku, leta 1905 pa se je naselil v Celju. Na križišču takratnih Rotovške in Graške ulice (danes vogal Stanetove in Prešernove) je odprl lastno manufakturo in modno trgovino, v kateri je najprej delal z enim pomočnikom in enim vajencem. Zaradi izjemne podjetnosti lastnika je podjetje vztrajno raslo. Več si lahko preberete na spodnji povezavi:
<https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/item/rudolf-stermecki-22-4-1876-6-6-1958.html>

- **Štorovčan**
Zamisel o proizvodnji traktorjev je vseboval Srednjeročni program razvoja Slovenskih železarn za obdobje 1971 – 1975. Ta je na pobudo Železarne Štore predvidel večjo stopnjo predelave izdelkov iz jekla in litine, kar bi se lahko realiziralo s tovarno traktorjev. Več si lahko preberete na spodnji povezavi:
<https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/item/storovcan.html>

- **Kiparska zbirka Ivana Napotnika v lasti Občine Šoštanj**

(v sodelovanju z Občino Šoštanj – Vilo Mayer)

Ivan Napotnik je odraščal na Zdovčevi domačiji v vasi Zavodnje nad Šoštanjem. Za rezbarjenje in oblikovanje iz gline ga je navdušilo delo potujočega rezbarja. Obiskoval je ljubljansko umetno-obrtno šolo, leta 1906 pa je odšel na Dunaj, kjer je leta 1907 pričel s študijem kiparstva na Akademiji upodablajočih umetnosti. Več si lahko preberete na spodnji povezavi:

<https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/item/kiparska-zbirka-ivana-napotnika-v-lasti-obcine-sostanj.html>

Medobčinska splošna knjižnica Žalec je objavila 1 novo digitalno zbirko:

- **Pozdrav iz Žalca**

Zbirka ponuja na vpogled razglednice trga Žalec in od leta 1964 mesta Žalec, ki jih hranijo knjižnice in zasebniki. V njej je 58 razglednic, k vsaki so dodani tisti podatki, ki so navedeni na razglednici: založnik, izdajatelj, leto, v katerem je nastala ali bila poslana, na nekaterih je navedeno tudi nemško ime za trg. Zgodbo posamezne razglednice dopolnjuje kakšna zanimivost ali zgodovinski utrinek kakšnega dogodka, osebnosti in hiše.

Več si lahko preberete na spodnji povezavi:

<https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/item/pozdrav-iz-zalca.html>

Osrednja knjižnica Mozirje je objavila 1 novo digitalno zbirko:

- **Zadrečko lončarstvo**

Zadrečko lončarstvo je obrt, ki je že izumrla. Najstarejši pisni viri o tej ljudski obrti segajo v leto 1340, sicer pa se to omenja v arhivskih zapisih, nanj se spominjajo nekateri starejši pričevalci, obstaja pa še nekaj izdelkov kokarske lončarske obrti, ki jih hranijo v lokalnih muzejskih zbirkah in nekaterih muzejih v Sloveniji. Več si lahko preberete na spodnji povezavi:

<https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/item/zadrecko-loncarstvo.html>

Knjižnica Toneta Seliškarja Trbovlje je objavila 1 novo digitalno zbirko:

- **110 let knjižničarstva v Trbovljah**

V letu 2018 praznujemo 110 let knjižnične dejavnosti v Trbovljah. Knjižničarstvo v Trbovljah se je razvilo iz bralnega društva, ki so ga ustanovili zavedni Slovenci. Leta 1908 je bila ob 60. obletnici vladanja avstrijskega cesarja Franca Jožefa ustanovljena Občinska jubilejna knjižnica Trbovlje. Več si lahko preberete na spodnji povezavi:

<https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/item/110-let-knjiznicarstva-v-trbovljah.html>

Splošna knjižnica Slovenske Konjice je objavila 1 novo digitalno zbirko:

- **Vrt družine Pipuš**

Ob premožni trški hiši v starem jedru Slovenskih Konjic je ohranjen in dobro vzdrževan vrt. Več si lahko preberete na spodnji povezavi:

<https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/item/vrt-druzine-pipus.html>

Knjižnica Antona Sovreta Hrastnik je objavila 1 novo digitalno zbirko:

- **Rudarska godba Hrastnik skozi čas**

Rudarska godba Hrastnik se po starosti uvršča med deseterico najstarejših godb v Sloveniji in drugo najstarejšo rudarsko godbo v Sloveniji, takoj za idrijsko. Več si lahko preberete na

spodnji povezavi:

<https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/item/rudarska-godba-hrastnik-skozi-cas.html>

Knjižnica Mileta Klopčiča Zagorje je objavila 1 novo digitalno zbirko:

- Izumiteljica trojanskih krofov, gostilničarka Rajka Konšek

Intervju z gospo Rajko Konšek je opravil novinar Roman Rozina, objavljen je bil v Almanahu »Zagorje 98«, ki ga je izdala Občina Zagorje ob Savi. Več si lahko preberete na spodnji povezavi:

<https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/item/izumiteljica-trojanskih-krofov-rajka-konsek.html>

Organizirali in izvedli smo Zbiranje spominov na šolske dni za Album Slovenije na portalu Kamra (priprava in izdelava letakov in plakatov, priprava oglasa za NT in FB, oglaševanje in intervju na Štajerskem valu, intervju za Novi tednik).

Za sodelovanje na portalu smo pridobili nove partnerje (organizacije) in sicer:

- 4. DRITL, Virtualni muzej rudarstva
- Turistično društvo Vojnik
- Klub modelarjev in maketarjev Vodomec Celje
- Aeroklub Celje

Vneseni zapisi:

- Digitalne zbirke: 17 / 88 podzbirk
- MM elementi: 603
- Novice: 718
- Organizacije: 4
- Album Slovenije: 44

Skupaj: 1.342 zapisov

Usposabljanje vnašalcev vsebin

- Ponovili smo izobraževanje za vnašalce Kamre v Trbovljah in v Velenju.

Promocija

- Aktivna udeležba in priprava prezentacije Kamre na sestanku domoznanske sekcije celjske regije
- Kamro redno predstavljamo dijakom in osnovnošolcem, ki obiskujejo knjižnico.
- Upravljamo Facebook račun Kamre in promoviramo vsebine.
- Vsebine Kamre promoviramo preko Twitter računa.
- Na knjižničnih ekranih oglašujemo video Kamra.
- Predstavitve Kamrinega kotička (tablica, pingvin Kamra šport) na razstavi Umetnost, šport in dediščina v Zgodovinskem arhivu Celje

Datum: 11. 1. 2018

Pripravil: Robert Ožura

Program aktivnosti na področju območnega uredništva portala Kamra 2018

Območno uredništvo
Regijska urednica za Goriško območje se je v marcu in oktobru udeležila sestankov regijskih urednikov Kamre v Osrednji knjižnici Celje. Aprila smo se udeležili rednega izobraževanja za vnašalce na portal Kamra, ki ga je organizirala Osrednja knjižnica Celje.
Pridobivanje vsebin in partnerjev
<p>V letu 2018 nismo pridobili nobenega novega partnerja, saj smo z večino sorodnih organizacij na našem območju že povezani. Nove partnerje smo iskali med osnovnimi šolami na Goriškem območju in nadajamo se, da bomo kmalu sklenili kakšen dogovor.</p> <p>Še vedno ostaja isti problem z osrednjimi knjižnicami Goriškega območja. Do sedaj so zgodbe vnašali le v Lavričevi knjižnici Ajdovščina. V ostalih dveh knjižnicah pravijo, da zaradi pomanjkanja kadra in časovne stiske zgodb ne pripravljajo. Na žalost niso aktivni niti pri pridobivanju partnerjev.</p> <p>V letu 2018 je na portal Kamra Goriška knjižnica dodala 2 zgodbi:</p> <p>JAVORCA (1916-2016).</p> <p>Tolminski muzej je v letu 2016 ob stoletnici izgradnje spominske cerkve Sv. Duha v Javorci pripravil odmevno razstavo, ki je nastala na podlagi dotlej nepoznanega družinskega arhiva Remigiusa Geylinga, ki se je ohranil na Dunaju in ga v pretežni meri sedaj hrani Tolminski muzej. Razstava je širši javnosti predstavila nova spoznanja o poteku gradnje tega izjemnega kulturnega spomenika evropskega pomena. Zgodbo smo uredili in vnesli na portal v Goriški knjižnici. Zgodba vsebuje 12 podzbirk in 39 MME.</p> <p>https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/item/javorca-1916-2016.html</p> <ul style="list-style-type: none">- URBANISTIČNI RAZVOJ GORICE IN GRADNJA VIL V 19. STOLETJU. Zgodbo so posredovali iz Goriškega muzeja. Uredili in objavili pa smo jo v Goriški knjižnici. Vsebuje 1 podzbirko ter 10 MME. Zgodba govori o mestu Gorica, ki je bila ob koncu 18. stoletja še stisnjena ob grajsko pobočje, začela pa se je širiti tudi proti severu in zahodu. Takrat so povezali stari del mesta s prej nekoliko odmaknjenimi rezidencami goriških plemiških družin Attems in Della Torre (Thurn). Palačo Attems - Petzenstein so z novonastalo ulico dei Signori (danes ulica Carducci) povezali s Travnikom, vilo Louise – palačo Studeniz v osrčju predela Studenitz pa so povezali s palačo Attems - Santa Croce (kjer je danes občinska stavba).<p>https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/item/urbanisticni-razvoj-gorice-in-gradnja-vil-v-19-stoletju.html</p>- Pokrajinski muzej v Novi Gorici je začel z vnašanjem zgodbe o Venu Pilonu na portal, a bo zaključena v letu 2019. <p>Na portal smo dodali 22 domoznanskih novic o dogodkih v Goriški knjižnici. Drugim ustanovam na območju delovanja Goriška knjižnice smo možnost oglaševanja svojih dogodkov na portalu ponudili, a enkrat odziva še ni bilo.</p> <p>Album Slovenije na Goriškem območju ne zaživi. Oblikovali smo delavnico za osnovne šole s katero skušamo spodbuditi samostojno vnašanje vsebin s strani osnovnih šol.</p>
Usposabljanje vnašalcev vsebin
<p>V letu 2018 nismo organizirali posebnih izobraževanj za vnašalce.</p> <p>O vseh spremembah in morebitnih težavah smo se z vnašalci dogovarjali korespondenčno in na sestankih, ki jih za osrednje knjižnice Goriškega območja sklicujemo dvakrat letno.</p>
Promocija

Oblikovali smo brošuro z osnovne šole »Delavnice in dogodki za osnovne in srednje šole« v kateri smo pripravili tudi delavnico za vnos v Album Slovenije. Brošuro smo razdelili vsem ravnateljem osnovnih šol na območju delovanja Goriške knjižnice ter vsem učiteljem, ki pripeljejo učence v knjižnico ob različnih priložnostih.

Kamro smo posebej predstavili, 23. oktobra 2018, Študijski skupini učiteljev zgodovine Goriške regije. Predstavitve se je udeležilo 20 učiteljev.

V okviru projekta Rastem z e-viri smo Kamro posebej predstavili učiteljskemu zboru še na Osnovni šoli Branik in OŠ Šempeter.

Datum: 4. 1. 2019 Pripravila: Saša Vidmar

Program aktivnosti na področju območnega uredništva portala Kamra 2018

<p>Območno uredništvo</p> <p>Območna urednica se je v marcu in oktobru udeležila dveh sestankov urednikov Kamre v Osrednji knjižnici Celje in v aprilu letnega srečanja vnašalcev in sodelavcev Kamre, skupaj z vnašalci Obalno-kraškega območja.</p> <p>Pri izpopolnjevanju portala je sodelovala s predlogi za izboljšave in s posredovanjem pripomb oziroma opozoril na napake uredniku v Osrednjo knjižnico Celje.</p> <p>Z vnašalci na območju je urednica sodelovala in jim svetovala preko telefonskih pogovorov, elektronske pošte in preko individualnih srečanj oziroma usposabljanj ter jih spodbujala k vnašanju vsebin. Knjižnicam območja je predlagala letno skupno temo za dneve zbiranja spominov na Obalno-kraškem območju, koordinirala dogodke, pripravila in razdelila promocijsko gradivo, obvestila lokalne medije (Radio, TV...), poskrbela za objavo na družabnih omrežjih in pripravila koncept za razstavo na izbrano temo.</p> <p>Območna urednica je dnevno pregledovala nove vsebine v Albumu Slovenije, saj je na Obalno-kraškem območju veliko objav. Posameznim vnašalcem je pogosto (tedensko) svetovala preko elektronske pošte. Po potrebi je vsebine urejala in popravljala.</p>
<p>Pridobivanje vsebin in partnerjev</p> <p>Pri pridobivanju vsebin, partnerjev in vnašanju vsebin na portal sodelujejo vse knjižnice Obalno-kraškega območja.</p> <p>Poleg partnerjev, pridobljenih z dnevi zbiranja, pri vnašanju vsebin v Album Slovenije, sodelujemo z muzeji, arhivi, društvi in posamezniki s katerimi se dogovorimo za pridobivanje in vnos vsebin. V večini primerov partnerji gradivo posredujejo nato pa bibliotekarji vnašalci vsebine vnesejo na portal.</p> <p>Zbiranje spominov: Spomini na Istrabenz 2018/2019 – Obalno-kraško območje</p> <p>V okviru medinstitucionalnega sodelovanja je bilo od oktobra 2018 do konca leta 2018 z muzeji (Pokrajinski muzej Koper, Muzej novejšje zgodovine Slovenije – Ljubljana, Pokrajinski muzej Ptuj), arhivi (Arhiv Republike Slovenije, Pokrajinski arhiv Koper), območnimi knjižnicami, fotografom Zdravkom Primožičem in zainteresiranimi posamezniki zbranega veliko gradiva (ok. 160 fotografij, več različnih predmetov: značke, plakete, uniforme zaposlenih na bencinskih servisih...) v spomin na podjetje Istrabenz. Zbiranje in dokumentiranje spominov je koordinirala območna urednica spletnega portala Kamra. Zbrano gradivo je bilo sproti digitalizirano. Razstavo smo, zaradi nenehnega pridobivanja gradiva, prenesli na leto 2019. Izbor zbranega gradiva bo objavljen v Albumu Slovenije in na Kamri v letu 2019.</p> <p>Izolski spomin – 21. maja je bil v Mestni knjižnici Izola dan zbiranja spominov, zbranih je bilo 23 fotografij, ki so objavljene v Albumu Slovenije (Šared nad Izolo, Pokal Mehanotehnike, Reševalci in reševalno vozilo, Sneg v Izoli...)</p> <p>V planu za Obalno-kraško območje je bilo 12 novih zbirk in dopolnjevanje nekaterih že obstoječih. Vnesenih je bilo 11 novih zbirk in dopolnjeni dve že obstoječi zbirki.</p>

Digitalne zbirke:

Knjižnica Bena Zupančiča Postojna je prispevala 4 zgodbe in 120 MME.

- [Vipavski mlin Pekel](#)
- Opisana je zgodovina vipavskega mlina, ki sega v 16 st. in njihovih znamenitih lastnikov skozi stoletja vse do danes. Imamo zanimiv vpogled v obrtniške dejavnosti in življenje tistega časa.
- [Zalesje - Ostroška partizanska bolnica](#)
- Predstavljena bolnica je že pozabljena zgodovinska točka, med vasjo Ostrožno brdo in Suhorje. Nekoč ključnega pomena je danes samo še ruševina sredi gozda, spomin nanjo ohranjajo redki najdeni predmeti, ki so razstavljeni v vaški šoli in spomenik.
- [Brkinska vas Kozjane](#)
- V zapisu o vasi Kozjane lahko preberemo o izumrtju in propadanju tradicionalne slovenske vasi. Vasica je zaradi starosti prepletena z mnogimi legendami o gradu in zakladu, ki so že mnogi iskali.
- [Spomin na Prešerna v Lokvi na Krasu](#)
- Potomci Prešernovih sodobnikov hranijo še neobjavljene pesmi, posvetila in predmete povezane z enim od naših največjih pesnikov.

Kosovelova knjižnica Sežana je prispevala 3 zgodbe in 38 MME.

- [Ivan Varl](#)
- Izbor osebnih fotografij, diapozitivov in fotografij slikarja, pedagoga in fotografa Ivana Varla. Gospa Jolka Milič je gradivo posredovala, komentirala fotografije in obujala spomine na svojega soproga. Zbirka je dokumentarna in hkrati zelo osebna.
- [Godbeništvu na Komenskem](#)
- Digitalna zbirka fotografij in dokumentarnega gradiva, zbranega ob 20. obletnici Pihalnega orkestra Komen, ki oriše zgodovino godbeništvu na Komenskem. Zbirka je nastala v sodelovanju s Knjižnico Komen in Pihalnim orkestrom Komen. V načrtu je, da zbirko postopoma dopolnjujemo z novim gradivom.
- [Doma smo na Krasu](#)
- Digitalna zbirka o delovanju Otroške folklorne skupine Kamenčki in o mentorici Mirjam Štrukelj. Zbirka vsebuje (zbornik v PDF formatu) podroben pregled delovanja, nastopov in sezname članov folklorne skupine od nastanka do leta 2014. Gradivo za zbirko je posredovala gospa Mirjam Štrukelj. Zbirka je "v nastajanju", ker se bo vsako leto dopolnjevala z novim gradivom.

Kosovelova knjižnica Sežana: Knjižnica Kozina je prispevala 1 zgodbo in 66 MME.

- [Cetin Čufar, Slavka, življenje in delo](#)
- Zgodba opisuje življenje in delo Slavke Cetin Čufar, rojene v majhni brkinski vasi Mrše ter običaje in navade Brkincev. Slavka je sodelovala je pri Folklorni skupini Brkini, piše pesmi in zgodbe, izdala je knjigo Brkinske stezice, ljubiteljsko se ukvarja s poslikavo na steklo, kamen in druge predmete. V Knjižnici Kozina in tudi drugod je razstavljala svoja dela in fotografije svoje družine, ki so predstavljene v tej zbirki.
- **Osrednja knjižnica Srečka Vilharja Koper** je prispevala 2 zgodbi in 106 MME.
- [Obrazi Kopra](#)
- V sodelovanju s koprskim fotografom Zdenkom Bombekom je objavljena zbirka Obrazi Kopra. Pri projektu Obrazi Kopra (»nekoč-danes«) je fotograf pridobil stare fotografije Koprčank in

Koprčanov, slikanih na različnih predelih Kopra, iz obdobja 1950-60-70-80-tih let in na njihovi osnovi fotografiral, na istem mestu, s čimbolj podobno držo telesa in mimiko obraza, v istem časovnem obdobju dneva ter letnega časa, iste ljudi. Ob zaključku projekta je bila v Kopru zelo uspešna razstava portretov (fotografij diptihov) in izšel je tudi katalog z izborom portretov. Z objavo zgodbe na Kamri so bili zajeti tudi tisti portreti Koprčank in Koprčanov, ki niso bili objavljeni v katalogu in fotografije diptihi mesta Koper, ki jih prav tako ni v katalogu.

- [Plemiška družina Grisoni](#)
- V okviru projekta »Evropsko leto kulturne dediščine 2018« je bilo Knjižnici Koper s finančno podporo Mestne občine Koper izdelana aplikacija Plemiška družina Grisoni (**APP_GRISONI**). Aplikacija uporabnika na privlačen način popelje v starodavni Koper in mu pomaga poglobiti znanje o plemiški družini Grisoni. Avtorja sta Urška Bonin in Ivan Marković. Da bi zgodba o koprski plemiški družini Grisoni dosegla širšo javnost je objavljena tudi na portalu Kamra.
- **Mestna knjižnica Piran** je prispevala 1 zgodbo in 73 MME.
- [Obrazi Pirana](#)
- Zbirka obsega 65 portretov (fotografski diptihi) prebivalcev na območju občine Piran fotografa Zdenka Bombeka, ki je v sodelovanju s prebivalci poiskal njihove stare fotografije iz obdobja od 50-ih do 80-ih let prejšnjega stoletja na katerih so fotografirani v mestu ali njegovi okolici in jih ponovno fotografiral na istih prizoriščih. Digitalna zbirka je razdeljena na tri obdobja: 1950-1960, 1961-1970 in 1971-1980. Objavljena je tudi fotografova biografija in zahvala.

Skupaj je bilo v letu 2018 na portalu objavljenih 11 digitalnih zbirk, 403 MME, 8 novic o domoznanskih dogodkih, 1 organizacija in 50 fotografij v Album Slovenije. Pri vnosu fotografij v Album Slovenije so sodelovale vse osrednje knjižnice območja in krajevna Knjižnica Ankaran. Vsi vnašalci Obalno-kraškega območja so v Albumu Slovenije v letu 2018 objavili 168 fotografij.

V letu 2018 je urednica, kot je bilo dogovorjeno na sestanku urednikov, pregledovala in popravljala že obstoječe zapise. Zaradi pomanjkanja časa in količine zapisov urejanje (popravljanje) še ni zaključeno in se bo nadaljevalo v letu 2019.

Za sodelovanje na portalu smo pridobili novega partnerja (organizacijo) in sicer:

- Pihalni orkester Komen

Usposabljanje vnašalcev vsebin

8. marca 2018 je bilo v Knjižnici Koper izobraževanje vnašalcev Obalno-kraškega območja. Robert Ožura iz Osrednje knjižnice Celje je predstavil polja za vnašanje vsebin na Kamro in opozoril na pogoste napake. Izobraževanja so se udeležili vnašalci iz vseh knjižnic Obalno-kraškega območja in nekateri posamezniki, ki niso zaposleni v knjižnici, bodo pa morda bodoči vnašalci. Skupno je bilo 14 udeležencev.

Območna urednica je vnašalcem na območju posredovala dopolnjena navodila za vnašanje na portal, jih seznanjala z novostmi in aktivnostmi na portalu ter bila na voljo za vprašanja in pojasnila glede vnosa vsebin na Kamro.

Pri vsakokratnem zbiranju spominov je potrebno individualno usposabljanje pri vnosu vsebin vseh novih vnašalcev (Kamra, Album Slovenije). Usposabljanja za vnos v Album Slovenije izvajajo bibliotekarji vnašalci v posameznih knjižnicah, usposabljanja za vnos na Kamro pa izvaja urednica Kamre za Obalno-kraško območje. Urednica je na novo usposabljala za vnos vsebin na Kamro vodjo krajevne Knjižnice Ankaran in vodjo krajevne Knjižnice Kozina.

Promocija

Kamra in Album Slovenije sta bila promovirana ob dnevih zbiranja spominov z objavami v lokalnem časopisju in na lokalnem RTV Koper ter s predstavitvami ob dnevih zbiranja in ob obiskih knjižnice.

Objave:

- Čas po 2. sv. vojni in Svobodno tržaško ozemlje. (11. 1. 2018). Mandrač.19(1234), str. 12
- Tutt'oggi [televizijski posnetek]. Koper: RTV Koper - Capodistria. Predvajano na RTV Koper – Capodistria, 6. feb. 2018 ob 19.00.
- Menih, K. (24. 5. 2018). Spomine od zgodovine loči le pisana beseda. Mandrač, 19(1252), str. 9

Predstavitve:

- 21. 5. 2018 ob dnevu zbiranja spominov »Izolski spomin« v Mestni knjižnici Izola.
- Individualno ob zbiranju spominov na Istrabenz.
- V okviru projekta »Rastem s knjigo«, pri predstavitvah knjižnice in njenih dejavnosti so bili srednješolcem in osnovnošolcem predstavljeni elektronski viri, do katerih lahko brezplačno dostopajo. Bolj podrobno jim je bil predstavljen portal Kamra, saj ponuja dostop do mnogih informacij, dokumentov, fotografij, razglednic in drugega gradiva, kar jim je lahko v pomoč pri seminarskih nalogah.
- Ob obiskih domoznanskega oddelka raznim skupinam, predvsem odraslim (Univerza za tretje življenjsko obdobje, Ljudska univerza Koper...).

Datum: Koper, 10. 1. 2019

Pripravila: Laura Chersicola

Program aktivnosti na področju območnega uredništva portala Kamra 2018

Območno uredništvo

Na Gorenjskem smo leta 2018 objavili 12 zbirk s 501 MME. V okviru uredništva smo pregledovali zgodbe pred objavo, vnašalcem predlagali popravke in dopolnitve objavljenih zgodb. Svetovali smo pri izbiri gradiva za digitalne zbirke in njihovem oblikovanju. Udeležili smo se 2 sestankov urednikov portala Kamra, ki ju je pripravila Osrednja knjižnica Celje. Skupaj z nekaterimi vnašalci Gorenjske regije smo se udeležili tudi rednega izobraževanja za vnašalce na portal Kamra.

Knjižnica dr. Toneta Pretnarja Tržič: 4 zbirke s 150 MME

- [Znamenja v tržiški župniji](#)
- Gre za popis in opise znamenj v Tržiški župniji, to je v Tržiču, Podljubelju (do 1954 Sv. Ana) ter Čadovljah, Dolini in Jelendolu. Zajeta so tudi znamenja, ki jih ni več, a se jih ljudje še spominjajo.

- [Življenje Tržiča ob vodah Lomščice, Bistrice in Mošenika](#)
- V Knjižnici dr. Toneta Pretnarja so se pridružili projektu Dnevi Evropske kulturne dediščine, ki se je v letu 2017 ukvarjal z pomenom vode: Voda - od mita do arhitekture. V knjižnici so iz ljudskega izročila zbirali podatke o pomenu vode ter mlinov, žag in elektrarn, ki so bili za razvoj občine tako pomembni.

- [Znamenja v župniji Tržič-Bistrica](#)
- Popis in opise znamenj v župniji Tržič - Bistrica sta Knjižnici dr. Toneta Pretnarja posredovala zbiralca in izjemna poznavalca lokalne zgodovine Marija in Mihael Petek.

- [Bile so igralke, bili so igralci ...](#)
- Zgodba je posvečena danes že pokojnim igralkam in igralcem, ki so zaznamovali gledališke odre v Tržiču in okolici, v obdobju od konca druge svetovne vojne do začetka 80-ih let. V tem času je v dvorani »Na skali« (današnji Kulturni center) delovala dramska sekcija Ivana Cankarja, kasneje DPD Svoboda. To je bila zlata doba tržiškega gledališča, ki se je končala s smrtjo režiserja Dolfeta Anderleta leta 1982.

Občinska knjižnica Jesenice: 3 zbirke z 213 MME

- [Kako so se na Jesenice včasih priseljevali?](#)
- Projekt ohranjanja kulturne dediščine, znan pod imenom Kako so včasih živeli?, je pomenil nov izziv v raziskovanju in predstavitvi kulturne dediščine Jesenic z okolico. Na pobudo Ljudske univerze Jesenice, ki je k sodelovanju povabila Gornjesavski muzej Jesenice in Občinsko knjižnico Jesenice, so pričeli z zbiranjem spominskega gradiva na območju občine Jesenice. Namen projekta je ohranitev spominskega gradiva na lokalni ravni, kar je tudi v interesu Občine Jesenice, ki projekt podpira in financira.
- V knjižici Kako so se na Jesenicah včasih priseljevali, ki obsega 82 strani, je objavljenih 18 člankov, opremljenih s 70 fotografijami. Spomine na čase priseljevanja iz drugih krajev Slovenije in bivše Jugoslavije je prispevalo 17 Jeseničanov.

- [Kako so se na Jesenicah včasih izobraževali?](#)
- V knjižici Kako so se na Jesenicah včasih izobraževali, ki obsega 87 strani, je objavljenih 23 člankov, opremljenih s 44 fotografijami. Spomine na šolska leta je prispevalo 21 Jeseničanov.

- [Kako so na železarskih Jesenicah včasih živeli?](#)

- V knjižici Kako so na železarskih Jesenicah včasih živeli, ki obsega 96 strani, je objavljenih 13 člankov, opremljenih z 44 fotografijami. Spomine na delo in življenje v železarni je prispevalo 12 Jeseničanov.

Mestna knjižnica Kranj: 2 zbirki z 32 MME

- [Oblačilna podoba Preddvorčanov in okoličanov v preteklosti](#)
- Bojan Knific in Tadeja Pance sta napisala knjigo z naslovom Oblačilna dediščina Preddvorčanov in okoličanov v preteklosti. Knjiga prinaša zanimiv in strukturiran vpogled v oblačilno dediščino Preddvora in okolice s konca 19. stoletja in prve polovice 20. stoletja. Etnološko obarvano vsebino dopolnjujejo številne fotografije in skice. Podatki so bili pridobljeni s pomočjo raziskave, v kateri so sodelovali številni člani Folklornega društva Preddvor, občani Preddvora in okolice.
- [40 let turističnega podmladka in predavanj v Naklem](#)
- Turistični podmladek v Naklem je bil prva tovrstna organizacija pri gorenjskih turističnih društvih, vsi ostali so delovali v šolah.

Knjižnica Ivana Tavčarja Škofja Loka: 2 zbirki z 81 MME

- [Življenje Ločanov ob reki Sori](#)
- Poleti 2017 so v Knjižnici Ivana Tavčarja Škofja Loka zbirali spomine in gradivo, povezano z vodami, ki nas obdajajo. Zbrali so stare fotografije in razglednice mostov, kopališč, vodnjakov, elektrarn, mlinov ... in jih obogatili z zgodbami iz preteklosti.
- Selška in Poljanska Sora sta v preteklosti oblikovali pokrajino in ljudi, ki so živeli ob njiju, ter zaznamovali njihovo življenje. Reke, potoki, hudourniki, slapovi, mlake in močvirja so del naše naravne in kulturne dediščine. Skozi stoletja so vodo potrebovali za preživetje, prevoz blaga, pridobivanje energije, pogon mlinov. Voda je prisotna v ljudskih pravljicah in mitih, navdihovala je različne umetnike. Voda je življenje.
- [Gnezdenje sivih čapelj v Škofji Loki](#)
- Pomladi 2016 so si v centru Škofje Loke začele spletati gnezda ptice, ki v teh krajih niso domače. Njihovo gnezdenje, ženitni ples, hranjenje, boje in vzgojo mladičev so v objektiv ujeli štirje priznani loški fotografi: Egon Cokan, Milan Mihalič, Janez Podnar in Tone Štamcar.

Gorenjski muzej Kranj: 1 zbirka s 25 MME

- [Mostovi Kranja](#)
- Kranj, mesto na konglomeratni skali med rekama Savo in Kokro, je nastalo na pomolu, ki je z obeh strani varovan z globokima koritoma rek. Zlasti korito reke Kokre je obdano z globokimi, strmimi in težko prehodnimi bregovi. Pod skalnatim pomolom se reki združita in plitvina pod pomolom ponuja edini varen prehod čez reko. Kako so reki prečkali nekoč, je stvar interpretacije, zgodovinski viri pa prvi most čez deročo reko Savo omenjajo že v srednjem veku...

Pridobivanje vsebin in partnerjev

2018 smo pridobili novo organizacijo, ki je vnesla 2 svoji zgodbi, to je Knjižnica Ivana Tavčarja Škofja Loka.

Ob vsakoletnem gorenjskem domoznanskem septembru, ki je lani potekal na temo dnevov evropske kulturne dediščine Dediščina za prihodnost – Kjer preteklost sreča prihodnost. V Kranju in Škofji Loki smo raziskovali prenovo stavb Globusa in Sokolskih domov, ki so s posodobljeno arhitekturo pridobili novo vlogo in sodobne naloge, organizirali smo zbiranje spominov. Zbrani material bo osnova za digitalne zgodbe o Globusu in Sokolskem domu, ki bodo objavljene 2019.

Usposabljanje vnašalcev vsebin

Konec oktobra 2018 je regijska urednica pripravila izobraževanje za 2 vnašalki iz Mestne knjižnice Kranj.

Promocija

Portal in njegove gorenjske vsebine promoviramo na domači spletni strani, ob domoznanskih dogodkih pa tudi v lokalnih medijih (Gorenjski Glas in Radio Kranj), poskrbeli smo za objave o zbiranju spominov in o razstavi o Globusu (TV SLO1).

V okviru projekta CD-ETA smo se od 19. do 21. 6. v Španiji (Valladolid) udeležili seminarja, ki je bil namenjen knjižnicam in arhivom, kjer smo predstavili portal Kamra in druge domoznanske projekte. Regionalna razvojna agencija Gorenjske, BSC Kranj skupaj s še sedmimi partnerji iz šestih evropskih držav (Bolgarija, Španija, Italija, Grčija, Estonija, Romunija) izvaja projekt CD-ETA, v okviru programa Interreg Europe.

Glavni cilj projekta CD-ETA je izboljšati politiko digitalizacije naravne in kulturne dediščine. Projekt preko izmenjave izkušenj, znanj in dobrih praks med ključnimi deležniki v regiji ter med vključenimi projektnimi partnerji išče inovativne rešitve digitalizacije, ki po eni strani ohranjajo in varujejo našo dediščino, hkrati pa jo razvijajo in promovirajo ter uporabniku omogočajo prijazen dostop do nje. Na osnovi ugotovljenega stanja in možnih rešitev bo v projektu pripravljen akcijski načrt za izboljšanje situacije na področju digitalizacije naravne in kulturne dediščine na regionalni (in nacionalni) ravni. <https://www.interregeurope.eu/cd-eta/>.

<https://www.interregeurope.eu/cd-eta/news/news-article/3570/spain-the-country-of-archives/>

Datum: 10. 1. 2019

Pripravila: Jana Zeni Bešter

Program aktivnosti na področju območnega uredništva portala Kamra 2018

Območno uredništvo
<ul style="list-style-type: none">- Udeležili smo se sestanka regijskih urednikov (4. 10. 2018) ter vseslovenskega izobraževalnega srečanja sodelavcev portala Kamra (19. 4. 2018) v Osrednji knjižnici Celje.- Knjižnicam našega območja smo svetovali pri oblikovanju digitalnih zbirk, vnosu vsebin ter urejanju avtorskih pravic.- Pripravili in izvedli smo domoznanski natečaj Zgodbe mojega kraja, ki je potekal od 8. februarja do 15. aprila 2018. Načrtovan je bil kot regijski natečaj, vendar je kasneje zaradi velikega zanimanja prerasel v vseslovenskega. Prejeli smo 56 zgodb iz vse Slovenije. Žirija je izbrala 10 najboljših, ki smo jih nagradili z nagradami, prispevanimi s strani donatorjev. Informacije o natečaju ter 10 nagrajenih zgodb smo objavili v obliki digitalne zbirke na portalu Kamra.
Pridobivanje vsebin in partnerjev
<ul style="list-style-type: none">- Objavili smo 31 novic (od tega 21 v MKL), 19 digitalnih zbirk (od tega 8 v MKL) in 1573 multimedijskih elementov (od tega 471 v MKL).- Dopolnili smo 6 že obstoječih digitalnih zbirk (od tega 2 v MKL).- Dodali smo 2 partnerski organizaciji (Oddelek za geografijo na FF ter Občina Vrhnika). <p>Digitalne zbirke, objavljene v letu 2018:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Promet v slovenski prestolnici skozi 20. stoletje (Mestna knjižnica Ljubljana). Kot že sam naslov pove, zbirka obravnava promet in njegove posebnosti v Ljubljani v 20. stoletju. Izpostavlja kolesarje, postrežke in izvoščke ter staro Ljubljansko letališče. Nastala je v okviru projekta Razvoj Ljubljane.2. Kako so nekdanj praznike obhajali (Knjižnica Logatec). Zbirka obravnava šege in navade v povezavi s praznovanji oziroma praznik na območju Logatca in okolice.3. Dve pesmi iz urbarja graščine Slatna (Knjižnica Litija). V zbirki sta predstavljeni dve pesmi iz urbarja graščine Slatna, ki sta širši slovenski javnosti dokaj neznani.4. Josef Suppan in Karel Dežman: ljubljanska župana v letih 1869-1874 (Mestna knjižnica Ljubljana). Zbirka je nastala v okviru projekta Znameniti ljubljanski župani in obravnava čas županovanja Josefa Suppana in Karla Dežmana.5. Ljubljana med letoma 1967 in 1978: mesto vodita inženirja metalurgije (Mestna knjižnica Ljubljana). Zbirka je nastala v okviru projekta Znameniti ljubljanski župani in obravnava čas županovanja Mihe Košaka in Toneta Koviča.6. Zdaj naj sneži, naj brije veter ... (Cankarjeva knjižnica Vrhnika). Zbirka predstavlja fotografsko razstavo v povezavi s Cankarjevimi črticami. Avtorjem fotografij so namreč kot navdih za fotografije služili motivi iz Cankarjevih črtic.7. Zgodbe mojega kraja: o njegovih ljudeh, zgodovini, naravni in kulturni dediščini (Mestna knjižnica Ljubljana). Zbirka je nabor nagrajenih prispevkov natečaja za najboljšo zgodbo z domoznansko vsebino.8. Dnevi narodnih noš in oblačilne dediščine v izbranih virih Knjižnice Franceta Balantiča Kamnik (Knjižnica Franceta Balantiča Kamnik). Zbirka kronološko predstavi zgodovino

priveditve Dnevi narodnih noš in oblačilne dediščine v Kamniku. Nastala je v okviru projekta Bilo je nekoč v našem kraju.

9. [Križnikov pravljичni festival](#) (Knjižnica Franceta Balantiča Kamnik). Zbirka zelo natančno predstavi Križnikov pravljичni festival od začetka do dandanes. Nastala je v okviru projekta Bilo je nekoč v našem kraju.
10. [Grad Brdo pri Lukovici z okolico: po poteh pisatelja Janka Kersnika](#) (Knjižnica Domžale). V zbirki je predstavljena zgodovina kraja Lukovica pri Domžalah s poudarkom na zgodovini gradu Brdo pri Lukovici v času rodbine Kersnik. Zbirka je nastala v okviru projekta Bilo je nekoč v našem kraju.
11. [Marjan Rožič na čelu Ljubljane: uresničevanje slogana »Mesto po meri človeka«](#) (Mestna knjižnica Ljubljana). Zbirka je nastala v okviru projekta Znameniti ljubljanski župani in obravnava čas županovanja Marjana Rožiča.
12. [Čebelarstva pravda v Litiji](#) (Knjižnica Litija). Zbirka obravnava prvo uspešno ekološko pravdo v Sloveniji, ko so čebelarji tožili topilnico rude zaradi pomora čebel in zmagali. Nastala je v okviru projekta Bilo je nekoč v našem kraju.
13. [Andrej Žigon \(9.1.1952-16.7.2003\)](#) (Knjižnica Logatec). Zbirka obravnava delo pesnika in fotografa Andreja Žigona. Nastala je v okviru projekta Bilo je nekoč v našem kraju.
14. [Kulturno umetniško društvo Pirniče in njegova gledališka dejavnost](#) (Knjižnica Medvode). Zbirka obravnava delo KUD Pirniče ter njihove promocijske plakate. Nastala je v okviru projekta Bilo je nekoč v našem kraju.
15. [Ivan Cankar – politični kandidat socialnodemokratske stranke 1907 v litijskem okrožju](#) (Knjižnica Litija). Zbirka obravnava politično udejstvovanje Ivana Cankarja kot kandidata socialnodemokratske stranke v litijskem okrožju. Nastala je v okviru projekta Bilo je nekoč v našem kraju.
16. [»Ali je mogoče, da se je to zares primerilo?« Spomenik 1. svetovne vojne na Vrhnikih](#) (Cankarjeva knjižnica Vrhnika). Zbirka obravnava načrtovanje ter postavitve spomenika padlim v prvi svetovni vojni. Nastala je v okviru projekta Bilo je nekoč v našem kraju.
17. [Kongres Svete alianse v Ljubljani 1821](#) (Mestna knjižnica Ljubljana). Zbirka obravnava kongres Svete alianse v Ljubljani ter dogodke, ki so do njega privedli. Nastala je v okviru projekta Bilo je nekoč v našem kraju.
18. [Peglezen na Poljanski cesti v Ljubljani](#) (Mestna knjižnica Ljubljana). Zbirka predstavi stavbo poimenovano Peglezen, ki stoji na Poljanski cesti 1 v Ljubljani. Nastala je v okviru projekta Razvoj Ljubljane.
19. [Tomáš Garrigue Masaryk \(1850–1937\)](#) (Mestna knjižnica Ljubljana). Zbirka o Masaryku ter njegovi povezavi s Slovenijo je objavljena v angleškem jeziku, saj sta besedilo zanjo pripravili gostujoči študentki iz Slovaške in Češke. Prevod je načrtovan za leto 2019.

Digitalne zbirke, ki so bile v letu 2018 dopolnjene:

1. [Zbirka starih razglednic Knjižnice Logatec](#) (Knjižnica Logatec): 15 MME.
2. [Dr. Andrej Gosar](#) (Knjižnica Logatec): 11 MME.
3. [Spominska obeležja prve svetovne vojne v Litiji, Šmartnem in okolici](#) (Knjižnica Litija): 2 MME.
4. [Matjaž Rolih – knjižničar, pravljičar, domoznanec](#) (Mestna knjižnica Ljubljana): 6 MME (od tega 2 video posnetka ter 1 avdio posnetek).
5. [Arhiv negativov na steklih Oddelka za geografijo](#) (Mestna knjižnica Ljubljana): del besedila, 291 MME.
6. [Obrt, trgovina in industrija v Grosupljem](#) (Mestna knjižnica Grosuplje): 1 podzbirka, 2 MME

Usposabljanje vnašalcev vsebin

Pridobili smo dve novi vnašalki vsebin, iz Knjižnice Domžale ter Knjižnice Franceta Balantiča Kamnik. Za vnašalko iz Domžal smo pripravili individualno izobraževanje vnosa vsebin na portal Kamra, ki je potekalo 2 uri v prostorih Mestne knjižnice Ljubljana. Vnašalko iz Kamnika je v vnašanje vsebin uvedla stalna vnašalka iz kamniške knjižnice.

Promocija

- 168 objav na Twitter profilu Kamre @PortaKamra, 40 novih sledilcev.
- Izvajali smo promocijo naših novih digitalnih zbirk na profilih družbenih omrežij MKL.
- Portal Kamra smo promovirali tudi v okviru domoznanskega natečaja Zgodbe mojega kraja (v Nedeljskem dnevniku, v glasilu ter na spletni strani MOL, v lokalnih časopisih našega območja, na spletnih straneh namenjenih starejšim, na spletnih straneh knjižnic regije, na displejih LPP itd.). Posebej velja izpostaviti tudi novinarski prispevek v časniku Dnevnik, ki je poročal o natečaju, kjer je bil omenjen tudi portal Kamra.

Datum: 8. 1. 2019

Pripravila: Anja Frković Tršan

Program aktivnosti na področju območnega uredništva portala Kamra 2018

Območno uredništvo
Regijska urednica za Štajersko območje se je v marcu in oktobru udeležila sestanka regijskih urednikov Kamre v Osrednji knjižnici Celje. 19. aprila smo se vnašalci s Štajerskega območja udeležili rednega izobraževanja za vnašalce na portal Kamra, ki ga je organizirala Osrednja knjižnica Celje. Regijska urednica je vnašalcem na območju posredovala dopolnjena navodila za vnašanje na portal, jih seznanjala z novostmi in aktivnostmi na portalu ter bila na voljo za vprašanja in pojasnila glede vnosa vsebin na Kamro.
Pridobivanje vsebin in partnerjev
<p>Kot že nekaj časa se tudi v tem letu na Štajerskem območju soočamo s pomanjkanjem časa ali zanimanja knjižnic na območju, da bi na portal prispevale zanimive vsebine. Tako smo v letu 2018 na portalu objavili zgolj 2 zgodbi, ki ju je prispevala Gabrijela Kolbič iz UKM. Prva je nastala ob 100-letnici HE Fala (Hidroelektrarna Fala – 100 let). V njej je predstavljeno slikovno gradivo iz Zbirke drobnih tiskov UKM, ki orisuje zgodovino te pomembne dravske elektrarne, ki so jo pričeli graditi že leta 1913. Bila je največja hidroelektrarna v vzhodnih Alpah, zasnovana z zamisljo, da bo napajala omrežje industrijskega bazena srednje Štajerske z Gradcem, a so politični pretresi in nove državne meje prekrižali prvotne načrte. 6. maja 1918 so začeli obratovati prvi trije agregati, 9. maja četrti in 23. maja še peti agregat. Tako v obdobju med obema svetovnima vojnima kot tudi po drugi svetovni vojni je z zagotavljanjem električne energije za nastajajoča podjetja omogočala industrializacijo Maribora in širšega območja. Mesto Maribor z okolico je bilo, prav po zaslugi Fale, dolga leta eno najbolj industrijskih mest v regiji in širše. Zbirka je objavljena na naslovu https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/item/hidroelektrarna-fala-100-let.html</p> <p>Druga zbirka govori o šolniku, publicistu in pisatelju Janezu Koprivniku (Janez Koprivnik (1849-1912)), doma z Zreškega Pohorja. Dve leti je obiskoval nemško osnovno šolo v Konjicah, nato pa 3. in 4. razred okrožne glavne šole in dva letnika nesamostojne spodnje realke v Celju. V obdobju od 1869 do 1873 se je izobraževal na učiteljskišči v Mariboru. Oktobra 1875 je v Gradcu opravil izpit učiteljske usposobljenosti za meščanske šole iz vzgojeslovja, računstva in prirodopisja. Septembra 1880 je opravil učiteljski izpit iz fizike in novembra 1887 še iz gluhonemstva. Od avgusta do konca oktobra 1873 je učiteljeval na Deželni vinarski in sadjarski šoli v Mariboru, nato do septembra 1874 v Studenicah, do novembra 1875 na 1. mestni deški šoli v Mariboru in na tamkajšnji vadnici do septembra 1888. Tedaj je postal glavni učitelj z naslovom procesorja na učiteljskišči v Mariboru, kjer je poučeval prirodopisje in fiziko do svoje upokojitve leta 1909. Ob upokojitvi je bil odlikovan z naslovom šolskega svetnika. Zbirka je objavljena na naslovu https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/item/janez-koprivnik-1849-1912.html</p> <p>Na portal smo prispevali 35 novic o različnih domoznanskih prireditvah in dogodkih ter 6 organizacij. Za sodelovanje na portalu smo pridobili nove partnerje (organizacije) in sicer:</p> <ul style="list-style-type: none">- Društvo bibliotekarjev Maribor (DBM)- Zveza kulturnih društev Maribor- Časnik Večer časopisno založniško podjetje- Center judovske kulturne dediščine Sinagoga Maribor- Lutkovno gledališče Maribor- Zavod Poslovno proizvodna cona Tezno

Usposabljanje vnašalcev vsebin

Za vnos vsebin na portal se je navdušila kolegica iz Pokrajinskega arhiva Maribor, ki ima že enega registriranega in aktivnega vnašalca. Zaradi drugih delovnih prioritet kolegice iz arhiva je bilo usposabljanje predstavljeno za nedoločen čas. Kot vnašalka pa se je registrirala predsednica Društva bibliotekarjev Maribor Branka Kerec z namenom vnašanja vsebin, vezanih na delovanje društva. Predstavljeno ji je bilo delo v administrativnem okolju, s poudarkom na vnosu MME-jev in digitalnih zbirk.

Promocija

V okviru okrogle mize *Knjižnica kot nosilka bralne kulture*, ki sta jo organizirala Društvo bibliotekarjev Maribor in »Spominjanja«, smo v referatu *Družba za branje slovenskih bukvic v Lembah in začetki ljudskega knjižničarstva na Spodnjem Štajerskem* predstavili digitalno zbirko o Antonu Lahu in Družbi za branje slovenskih bukvic, ki smo jo 2017 objavili na Kamri. Z vsebinami na Kamri smo v okviru rednega informacijskega izobraževanja seznanjali dijake mariborskih srednjih šol.

Datum: 20. 12. 2018

Pripravila: Nina Hriberšek Vuk

Program aktivnosti na področju območnega uredništva portala Kamra 2018

<p>Območno uredništvo</p> <p>Regijska urednica portala Kamra za Pomursko regijo se je udeležila dveh sestankov urednikov v Osrednji knjižnici Celje (22. 03. 2018 in 04. 10. 2018) in Izobraževalnega srečanja sodelavcev portala Kamra (prav tam, 19. 04. 2018). Na drugem sestanku urednikov je pod točko Razno predstavila idejo o portalu z imenom Domoznanka.si, kamor bi se dodajalo novo domoznansko knjižno gradivo, kar bi bila svojevrstna promocija novega domoznanskega gradiva in zelo dobrodošla informacija tako za uporabnike kot knjižnice in knjižničarje/domoznance. »Portal« bi morda lahko bil na Kamro vključen kot posebna rubrika – kot so že Album Slovenije, Na današnji dan ipd. (z namenom, da bi se izognili novemu portalu). Ideja je bila pozitivno sprejeta med regijskimi urednicami, so pa predlagale kot možnost vključitve na portal Dobreknjige.si. Pobuda je bila poslana urednici slednjega portala, ki je predlog sodelovanja s portalom Dobreknjige.si obravnavala v uredniškem odboru portala, seznanjen pa je bil tudi nadzorni svet. Da bi se stvari dorekle, bi bila potrebna podrobnejša predstavitev, kar bi lahko bilo v 2019.</p> <p>Osrednje knjižnice na območju smo obveščali o novostih in zanimivostih na portalu. Pregledovali so se tudi stari zapisi na Kamri, z namenom da se dopolnijo ali popravijo.</p>
<p>Pridobivanje vsebin in partnerjev</p> <p>Na portal Kamra smo v letu 2018 prispevali 34 Novic o domoznanskih prireditvah, 4 v Album Slovenije in 5 digitalnih zbirk – vse je prispevala PiŠK MS.</p> <p>Pri digitalnih zbirkah smo zaobjeli tudi Slovensko Porabje, ki ga knjižnica s svojo dejavnostjo pokriva, pri čemer je bila tudi kot »pokrajina« upoštevana Slovenci v zamejstvu in po svetu.</p> <p>Pokrajinska in študijska knjižnica Murska Sobota je na portal Kamra prispevala naslednje digitalne zbirke:</p> <ul style="list-style-type: none">- Čar kmečkih opravil v Porabju: z zbirko smo želeli prikazati kmečka opravila, ko se je vse opravljalo še ročno in pred modernizacijo kmetijske tehnike, tj. nekako do 60. let 20. stoletja. Čeprav je bilo delo in samo življenje težko, pa so bili veliko bolj povezani kot danes, saj je delala vsa družina, na pomoč pa so prišli tudi sorodniki in sosedje. Slikovno gradivo prikazuje nekaj značilnih kmečkih opravil in segmentov, kjer je skupno delo prišlo tudi najbolj do izraza (npr. spravlanje sena, mlatitev, luščenje koruze ipd.). Več na: https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/item/car-kmeckih-opravil-v-porabju.html- Evngeličanske cerkve v Prekmurju: zbirka predstavlja Evngeličanske cerkvene občine (ECO) v Prekmurju, ki so nastale po Tolerančnem patentu leta 1781 in so pravzaprav sad reformacije, ki je s pričetkom v 16. stoletju povsem spremenila tok evropske zgodovine, a sledi so močno vidne še dandanes. V slovenskem prostoru prav gotovo najbolj v Prekmurju, kjer danes deluje kar 11 ECO oziroma gmajn od skupno 14 na celotnem slovenskem ozemlju. Vseh 11 ECO vključno z evngeličanskimi »lepticami«, v katerih potekajo božje službe v prekmurskem jeziku, je tudi podrobneje predstavljenih. Več na: https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/item/evngelicanske-cerkve-v-prekmurju.html- Knjižna zbirka med Rabo in Muro: Knjižna zbirka, ki je v letu 2018 praznovala 20. letnico izhajanja, ni postala le pomemben del porabske in s tem vseslovenske kulture kot literarne produkcije, ampak tudi svojevrsten duhovni most, ki povezuje Slovence na Madžarskem z matičnim jezikovno-kulturnim prostorom, in tudi pomemben dejavnik razvijanja bralne kulture v Porabju. Da bi celotno zbirko približali širšemu krogu in dosedanje izdaje predstavili na enem mestu, smo po splošni predstavitvi zbirke vseh 20 izdaj, ki so z izjemo dveh natisnjene dvojezično (v knjižni slovenščini in porabščini), tudi predstavili. Avtorji knjižnih izdaj prihajajo večinoma iz pomurskega prostora, dva pa tudi iz Porabja; med njimi so tudi priznani slovenski

avtorji, ki so za svoje leposlovje prejeli najvišja slovenska literarna priznanja in nagrade (npr. Feri Lainšček, Milan Vincetič, Štefan Kardoš). Več na: <https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/item/knjizna-zbirka-med-rabo-in-muro.html>

- **Monošter/Szentgotthárd v prvi polovici 20. stoletja:** Mesto Monošter je danes gospodarsko in kulturno središče Slovenskega Porabja, do podpisa mirovnega sporazuma pa je bil del Slovenske krajine (Prekmurje in Porabje). Zbirka predstavlja najvidnejše znamenitosti v mestu iz prve polovice 20. stoletja (npr. gimnazijo, baročno cerkev, cistercijanski samostan, različne tovarne ipd.), obenem pa so izpostavljene ustanove, ki si v današnjem času prizadevajo za ohranjanje slovenske narodnosti in jezika, kot npr. Muzej Avgusta Pavla od leta 1983, Slovenski dom oziroma Slovenski kulturno-informacijski center, ki je tudi osrednji prostor narodnostnega, kulturnega in informacijskega življenja v Porabju, v katerem je sedež Zveze Slovencev na Madžarskem, ustanovljene leta 1990, uredništva časopisa Porabje in slovenskega Radia Monošter. Od leta 1998 pa v Monoštru deluje tudi Generalni konzulat RS itn. Več na: <https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/item/monoster-szentgotthard-v-prvi-polovici-20-stoletja.html>
- **Gorička Mariška:** Gre za parno lokomotivo, ki so jo zaradi potovanja po goričkih krajih poimenovali Gorička Mariška. Vozila je na progi Murska Sobota – Hodoš od 26. junija 1907 pa vse do 31. maja 1968, z izjemo pa je svoje potnike po goričkih vaseh zadnjič popeljala na silvestrovo leta 1968. Bila je zelo pomembno in svoj čas tudi edino prevozno sredstvo prebivalcev goričkih krajev s središčem Mursko Soboto, s katerim so se vozili v glavnem šolarji, delavci in vajenci; dnevno je prevozila tudi po 600 potnikov. Gorička Mariška je prav tako prevažala drug tovor z Goričkega, navadno les, živino, sadje, premog in gnojila, iz Murske Sobote na Goričko pa apno in cement. Modernizacija je pripeljala do ukinitve železniške proge, kar je bilo predvsem za prebivalce Goričkega velika izguba. Kot spomin in hkrati spomenik kulturne dediščine je od leta 1977 razstavljena na železniški postaji v Murski Soboti. Več na: <https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/item/goricka-mariska.html>

Usposabljanje vnašalcev vsebin

Osrednje knjižnice na območju zaradi pomanjkanja kadra ne vnašajo vsebin, tako da se kot OOK trudimo, da z vnašanjem vsebin z naše strani zajamemo celotno območje. Poleg tega jih tudi spodbujamo, da pošljejo kakšno vsebino oziroma podajo predlog. Občasno tako objavljamo tudi vsebine, ki so vezane na prireditve v njihovih knjižnicah (npr. Novice), prav tako vsebine drugih sorodnih kulturnih ustanov (npr. muzej, galerija).

Promocija

Portal Kamra smo v letu 2018 promovirali:

- na spletni strani knjižnice (z objavo logotipa) in družbenih omrežjih (Facebook knjižnice in regijske urednice);
- s promocijskim materialom v knjižnici (z gibanke *Portal Kamra*, ki jo je izdala Osrednja knjižnica Celje, 2016 in z gibanke *Domoznanstvo? Ja, domoznanstvo!*, kjer je kot spletni portal z digitaliziranimi domoznanskimi vsebinami predstavljen portal Kamra, izdala PiŠK MS, 2017).
- individualno posameznim uporabnikom knjižnice;
- v okviru bibliopedagoških ur (SŠ), domoznanskih prireditev in drugih predstavitev knjižnice in domoznanske dejavnosti;
- v sklopu DEKD in TKD, ko smo pripravili slikovito projekcijo in krajšo predstavitev podobe mesta in najznamenitejših zgradb v Murski Soboti iz konca 19. in začetka 20. stoletja. Predstavitev je potekala na osnovi digitalne zbirke Po ulicah Murske Sobote konec 19. in v začetku 20. stoletja, ki je vnesena s strani PiŠK MS na portal. Čeprav je bila predstavitev namenjena učencem druge triade osnovnih šol v MS, so se je udeležili tudi številni odrasli, ki jih kulturna dediščina zanima, ob tem pa spoznali tudi spletni portal, ki to dediščino v digitalizirani obliki tudi ponuja.

- v reviji PiŠK MS z naslovom *Prekmuriana: revija Pokrajinske in študijske knjižnice Murska Sobota za literaturo in kulturno zgodovino*, ki jo je knjižnica pričela izdajati v letu 2018. Vanjo so vključene tudi izbrane vsebine, ki so bile kot zbirke ali novice že predstavljene na portalu. Pod izbrano vsebino smo dodali naslednji zapis: »... je podrobneje predstavljena tudi na regijskem spletnem portalu *Kamra*, ki združuje digitalizirane vsebine s področja domoznanstva v knjižnicah in drugih lokalnih kulturnih ustanovah.«

Datum: 10. januar 2019

Pripravila: Klaudija Sedar

Program aktivnosti na področju območnega uredništva portala Kamra 2018

Območno uredništvo
Regijska urednica je sodelovala v skupini regijskih urednikov, udeležila se je 2 rednih sestankov in 1 sestanka, ki ga je Osrednja knjižnica Celje organizirala za vse aktivne vnašalce. Osrednje knjižnice območja spodbujamo pri vnosu in objavi vsebin na portal, prav tako jim nudimo individualno pomoč in svetovanje pri pripravi zbirk in vnosu vsebin na portal. Regijska urednica vse vnešene vsebine pred objavo natančno pregleda in jih objavi na portalu.
Pridobivanje vsebin in partnerjev
Pri pripravi vsebin smo v letu 2018 sodelovale Knjižnica Pavla Golie Trebnje, Valvasorjeva knjižnica Krško, Ljudska knjižnica Metlika, Knjižnica Sevnica, Knjižnica Brežice, Knjižnica Kočevje, Knjižnica Črnomelj in Knjižnica Mirana Jarca Novo mesto. V letu 2018 smo na območju vnesli: <ul style="list-style-type: none">- 3 organizacije- 47 novic- 14 novih digitalnih zbirk- 514 MME- 197 vnosov na Album Slovenije V Knjižnici Mirana Jarca Novo mesto smo pripravili 5 novih zbirk: <ul style="list-style-type: none">- Ivan Koštiál – tujec, ki je oboževal slovenski jezik https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/item/ivan-kostial-tujec-ki-je-obozeval-slovenski-jezik-in-slovensko-dezelo.html- Mizarstvo v Novem mestu: obrtne mizarske delavnice od 30-ih do 70-ih let 20. stoletja https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/item/mizarstvo-v-novem-mestu-obrtne-mizarske-delavnice-od-30-ih-do-70-ih-let-20-stoletja.html- Vojne razglednice novomeškega zdravnika Viktorja Gregorića https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/item/gregoricev-album-svetovne-vojne.html)- Janez Cesar – dolenjski »žlahtni komedijant« (1896-1965) https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/item/janez-cesar-dolenjski-zlahtni-komedijant-1896-1965.html- »Machova dediščina pod Gorjanci« https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/item/machova-dediscina-pod-gorjanci.html.

V Knjižnici Pavla Golie Trebnje so pripravili 2 novi zbirki:

- Od stopinj do korenin
<https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/item/od-stopinj-do-korenin-3.html>
- Cerkev sv. Janeza Krstnika na Mirni
<https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/item/bolfgangove-poslikave-v-cerkvi-sv-janeza-krstnika-na-mirni-na-dolenjskem.html>

V Valvasorjevi knjižnici Krško so pripravili 3 nove digitalne zbirke:

- Senovo med obema vojnama
<https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/item/senovo-med-obema-vojnama-6.html>
- Mešani pevski zbir Viktor Parma Krško 1973-1993
<https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/item/mesani-pevski-zbor-viktor-parma-krsko-1973-1993.html>
- Premogovnik Senovo
<https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/item/premogovnik-senovo.html>

V knjižnicah Brežice, Črnomelj, Kočevje in Sevnica so pripravili po 1 digitalno zbirko:

- Velikan slovaropisja Maks Pleteršnik
<https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/item/maks-pletersnik-velikan-slovaropisja.html>
- Spominska obeležja v občini Črnomelj
<https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/item/spominska-obelezja-v-obcini-crnomelj.html>
- Črno-bele fotografije kočevskih vasi in Kočevja med obema vojnama in po drugi svetovni vojni
<https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/item/crno-bele-fotografije-kocevskih-vasi-in-kocevja-med-obema-vojnama-in-po-drugi-svetovni-vojni.html>
- Učilne zidane v sevniški občini
<https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/item/ucilne-zidane-v-sevniski-obcini.html>

7. novembra 2018 smo vse knjižnice na območju sodelovale v akciji Zbirajmo spomine - Spomini na otroštvo: »KO SEM ŠE MAJHEN BIL ...«. Že nekaj let splošne knjižnice na območju sodelujemo pri akciji zbiranja spominov, kjer v sodelovanju z uporabniki pridobivamo novo domoznansko gradivo, ki ga digitaliziramo in objavimo na portalu Kamra. V letu 2018 smo zbirali spomine na prisrčno temo otroštva naših staršev, dedkov in babic, stricov in tet in navsezadnje tudi nas samih. V mislih smo imeli torej zgodbe, povezane z našim najnežnejšim življenjskim obdobjem, do koder pač seže spomin. Zbirali smo stare fotografije, razglednice, predmete in zgodbe, ki pričajo o otroštvu ljudi na Dolenjskem v preteklosti. Zanimali so nas predvsem raznoliki »otroški rekviziti«, kot so na primer ohranjene igrače, oblačila, otroški vozički, prve in najljubše otroške knjige, igre, otroška praznovanja, kot so rojstni dan, obredi, povezani z rojstvom, in še in še. Akcijo smo promovirali v najširšem smislu,

oglasne smo objavili v večini lokalnih medijev in zbrali kar veliko količino predvsem fotografij, v Album Slovenije smo vnesli 197 izbranih fotografij.

V okviru promocije portala in akcije je nastal tudi obširnejši prispevek na enem izmed lokalnih medijev: <http://radiokrka.si/clanek/novice/video-spomini-na-otrostvo-ko-sem-se-majhen-bil-669397>.

Za sodelovanje na portalu smo pridobili nove partnerje (organizacije) in sicer:

- Knjižnica Sevnica
- Slovenski gledališki inštitut
- Društvo Machova dediščina pod Gorjanci

Usposabljanje vnašalcev vsebin

Za knjižničarje osrednjih knjižnic območja izvajamo individualna usposabljanja, glede na njihove potrebe. Redno izvajamo svetovanje pri pripravi in vnosu vsebin na portal.

Promocija

Promocija Kamre je vključena v redno dejavnost knjižnice, portal predstavimo na bibliopedagoških urah, na obiskih skupin v sklopu projekta Rastem s knjigo za osnovne in srednje šole in v okviru domoznanskih predstavitev. Posamezne nove vsebine smo predstavili v lokalnih medijih, v mesečnih napovednikih in preko družbenih omrežij.

Datum: 10.januar 2019

Pripravila: Klementina Kolarek

Program aktivnosti na področju območnega uredništva portala Kamra 2018

Območno uredništvo
<p>Urednica Kamre za regijo Spodnje Podravje se je udeležila sestankov urednikov Kamre v Osrednji knjižnici Celje (22. 3. 2018 in 4. 10. 2018). Vnašalki iz Knjižnice Ivana Potrča Ptuj sva se udeležili tudi rednega izobraževanja za vnašalce na portal Kamra, ki ga je organizirala celjska knjižnica (19. 4. 2018). Regijska urednica je vnašalce na svojem območju seznanjala z novostmi in aktivnostmi na portalu, jim posredovala dopolnjena navodila za vnašanje na portal ter bila na voljo za vprašanja in pojasnila glede vnosa vsebin na Kamro.</p>
Pridobivanje vsebin in partnerjev
<p>V letu 2018 je Knjižnica Ivana Potrča Ptuj na portal Kamra prispevala 3 digitalne zbirke. Pri nastajanju zbirk in pridobivanju slikovnega gradiva smo sodelovali z več ustanovami in posamezniki (Zgodovinski arhiv na Ptuju, Pokrajinski muzej Ptuj-Ormož, Združenje borcev za vrednote NOB). Kratka predstavitev objavljenih zbirk:</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>Kdo je bil Davorin Žunkovič?</i> (avtorica: Melita Zmazek) https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/item/kdo-je-bil-davorin-zunkovic.html Zbirka je nastala ob 160-letnici rojstva ptujskega rojaka Davorina Žunkoviča (1858–1940), ljubiteljskega jezikoslovca in arheologa, zagovornika avtohtonosti Slovanov, venetologa in pisca številnih psevdoznanstvenih del. Podpolkovnik Žunkovič je bil poveljnik prve slovenske vojaške šole, prvi ravnatelj Študijske knjižnice v Mariboru in velik knjigoljub. V svojem času je odmevno zaznamoval kraje svojega bivanja. Označevali so ga vseslovansko prepričanje, narodna zavednost in pokončna drža. Domoznanski oddelek Knjižnice Ivan Potrča Ptuj hrani bogato zbirko del Davorina Žunkoviča in dva letnika časopisa <i>Staroslovan</i>, ki ga je Žunkovič pisal in urejal. Leta 2016 je bila zbirka digitalizirana in je v polnem besedilu dostopna na portalu Digitalna knjižnica Slovenije (dLib).- <i>Sedem desetletij ptujske študijske knjižnice (1948–2018)</i> (avtorica Melita Zmazek) https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/item/ljudska-in-studijska-knjiznica-ptuj-1958-1993.html Zbirka je posvečena 70. obletnici ustanovitve ptujske študijske knjižnice, katere naslednica je današnja Knjižnica Ivana Potrča Ptuj, ena od osrednjih kulturnih ustanov Spodnjega Podravja. Predstavljeni so ključni mejniki v razvoju ustanove, njeno delovanje pod taktirko posamičnih ravnateljev ter osebnosti, ki so prispevale k ugledu in uveljavitvi knjižnice v lokalnem in širšem slovenskem prostoru.- <i>Spomeniki NOB na Ormoškem</i> (avtorica Mira Petrovič) https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/item/spomeniki-nob-na-ormoskem.html Spominska obeležja NOB so najbolj množično zastopana skupina javnih spomenikov v slovenski zgodovini. Tako kot drugod po Sloveniji, je tudi na področju Spodnjega Podravja po drugi svetovni vojni nastalo veliko spominskih obeležij, posvečenih spominu na dogodke in osebnosti iz tega časa (največ v 50-ih in 60-ih letih 20. stoletja, manj pa v 70-ih in 80-ih letih ter še kasneje). V pričujoči digitalni zbirki predstavljamo vse pomembnejše spomenike in obeležja v treh

občinah na ormoškem območju: Ormož, Sveti Tomaž in Središče ob Dravi. Z zbirko smo dopolnili predstavitev pomembnejših spomenikov in obeležij na območju Spodnjega Podravja – že v letu 2016 smo namreč objavili zbirko *Spomeniki NOB na Ptujskem*, v kateri smo predstavili vse pomembnejše spomenike in obeležja v 16 občinah na ptujskem območju.

V letu 2018 smo na Kamri objavili 109 novic (100 jih je objavila Knjižnica Ivana Potrča Ptuj, 8 Knjižnica Franca Ksavra Meška in 1 Gimnazija Ptuj). Na ta način smo javnost obveščali o različnih kulturnih dogodkih, ki jih pripravljajo kulturne ustanove in društva na področju Spodnjega Podravja: Knjižnica Ivana Potrča Ptuj, Zgodovinski arhiv na Ptuj, Pokrajinski muzej Ptuj-Ormož, Knjižnica Franca Ksavra Meška Ormož, Društvo Zreli vedež, Planinsko društvo Ptuj, Tovarna umetnosti Majšperk, Galerija mesta Ptuj, Društvo Ars Vitae, Gimnazija Ptuj, Mestna občina Ptuj, DPD Svoboda Ptuj - Teater, Mestni kino Ptuj, Zgodovinski društvo Kidričevo, DPD Svoboda Kidričevo, Društvo cesarsko-kraljevi Ptuj, Gledališki studio Ptuj, Humanitarno društvo Soroptimist idr.

Na portal smo prispevali 226 multimedijskih elementov (217 Knjižnica Ivana Potrča Ptuj, 8 Knjižnica Ormož in 1 Gimnazija Ptuj).

Knjižnica Ivana Potrča Ptuj je na portal prispevala tudi 2 zapisa o organizacijah v Spodnjem Podravju:

- Združenje borcev za vrednote NOB Ormož
- Osnovna šola dr. Ljudevita Pivka

Usposabljanje vnašalcev vsebin

Glede vnosa vsebin na portal je urednica skrbela za pojasnila in pomoč pri delu v administrativnem okolju (za vnašalce iz Gimnazije Ptuj in Knjižnice Franca Ksavra Meška Ormož).

Promocija

Kamro smo redno predstavljali zainteresiranim posameznikom in različnim šolskim skupinam. Skrbeli smo tudi promocijo objavljenih zbirk na spletni strani knjižnice ter spletnih družbenih omrežjih.

Datum: 4. 1. 2019

Pripravila: Zmazek Melita
urednica za regijo Spodnje Podravje

Program aktivnosti na področju območnega uredništva portala Kamra 2018

<p>Območno uredništvo</p> <ul style="list-style-type: none">- Na območju Koroške poleg osrednje območne knjižnice delujejo tri osrednje knjižnice, v Slovenj Gradcu, Dravogradu ter v Radljah ob Dravi. Osrednje knjižnice same ne vnašajo vsebin na portal, so pa pripravljene prispevati vsebine, ki jih na portal vnese območna urednica.- Dobro sodelujemo s Koroškim pokrajinskim muzejem in drugimi posamezniki - zbiralci domoznanskega gradiva ter publicisti (Mirko Osojnik, dr. Franc Verovnik). Vse vsebine, ki jih prispevajo za portal Kamra preoblikuje in vnese območna urednica.
<p>Pridobivanje vsebin in partnerjev</p> <p>Koroška je na portalu Kamra bogatejša za naslednje število vsebin:</p> <ul style="list-style-type: none">- 4 digitalne zbirke (skupno vsebujejo 25 poglavij - podzbirk)- 332 Multimedijjskih elementov- 6 novic- 1 vnos nove organizacije <p>Koroška osrednja knjižnica dr. Franca Sušnika Ravne na Koroškem je objavila naslednje digitalne zbirke:</p> <ul style="list-style-type: none">- Andrej Oset, narodni buditelj, gospodarski in kulturni delavec, za Koroško zaslužni mož (Avtor besedila: Mirko Osojnik, slikovno gradivo: fototeka KOK in zasebni arhiv) Iz rodnega Šentjurja ga je življenjska pot leta 1908 pripeljala na Koroško, kjer se je izkazal kot uspešen gospodarstvenik (Tolstovrška Slatina, Hotel Beograd v Slovenj Gradcu), v prevratnih dneh pa je Koroščem ostal v spominu kot ustanovni član in predsednik Narodnega sveta za Mežiško dolino. Po selitvi v Maribor v začetku druge polovice 20. let pa je še uspešno deloval kot gostilničar in hotelir.- Dr. Franc Sušnik - Življenje in delo (avtor besedila: Mirko Osojnik, slikovno gradivo: fototeka KOK) 120. obletnica rojstva nestorja in dolgoletnega ravnatelja nekdanje Študijske knjižnice je bila povod za vnos digitalne zbirke, ki zarisuje osnovne poteze njegovega življenja in dela. Dr. Franc Sušnik sodi med ljudi, ki so zarisali v čas in prostor krepko in neizbrisno sled, njegova usoda pa je dejavno vplivala na življenje v Mariboru pred 2. svetovno vojno in korenito spremenila tok življenja dobršnega dela koroške krajine v socialističnem obdobju. Bil je prvi kulturno-prosvetni delavec, ustanovitveni in dolgoletni ravnatelj ravenske gimnazije in študijske knjižnice, literat, knjižničar, pedagog, zgodovinar, publicist in odličen govornik.

- **Kulturno društvo Prežihov Voranc Ravne na Koroškem: 1946–2016**

(avtorja besedila: Mirko Osojnik in Irena Oder, slikovno gradivo: fototeka KPM, KOK, Arhiv KUD Prežihov Voranc, zasebni arhivi)

Leta 2016 je KD Prežihov Voranc praznovalo 70-letnico delovanja in zvestobo kulturnemu ustvarjanju, tistemu delu človekovih potreb, za katere so tudi guštanjski fužinarji in samorastniki po garaškem delu našli čas in skupaj zapeli, zaigrali in zaplesali.

Dve leti kasneje (2018) so v knjižni izdaji poskušali zapisati in prikazati vso raznoliko in bogato zgodovino društva, ki še danes predstavlja eno osrednjih kulturnih društev na Ravnah. Zgodba na portalu Kamra zvesto sledi vsebini jubilejnega zbornika, ki ga je pripravil in uredil dolgoletni predsednik društva, Mirko Osojnik, in v njem lahko sledimo vzponom in padcem posameznih skupin, ki s ponosom nosijo ime velikega Korošča – Prežihovega Voranca. Mirko Osojnik je s svojo poklicno »deformacijo« dolga leta skrbno zbiral tudi gradivo kulturnega društva, delovanje zadnjih pet let je s pomočjo vseh sedaj delujočih petih sekcij spisala aktualna predsednica Irena Oder.

Zbirka je dodatno opremljena z dragocenim slikovnim gradivom iz fototeke Koroške osrednje knjižnice.

- **Grajska kapela in lapidarij v gradu Ravne**

(avtorici besedila: Simona Vončina in Saša Djura Jelenko, slikovno gradivo: fototeka KPM in KOK)

Nekdanji jugozahodni grajski stolp je bil med leti 1756/57, za časa barona Janeza Friderika Schlangenbergga, preurejen v grajsko kapelo sv. Janeza Nepomuka.

Ko je leta 1941 nemška vojska vkorakala v Guštanj in prevzela nadzor nad gradom, so grajsko kapelo spremenili v skladišče municije. Po vsej verjetnosti so takrat iz kapele bili odstranjeni in odpeljani neznano kam vsi sakralni in liturgični predmeti, tudi oltar.

V času nekdanje študijske knjižnice so 'nadstropje' kapele (balkon), kjer je nekoč grajska gospoda spremljala obrede, z betonsko ploščo razširili in uredili najprej posebno sobo za zbirko starin in raritet, kasneje pa Prežihovo spominsko sobo. Celotno opremo spominske sobe je zasnoval arhitekt Anton Bitenc.

Zadnja celovita obnova gradu Ravne za potrebe Koroške osrednje knjižnice, ki je bila zaključena leta 2015, je v prostoru nekdanje kapele ponudila izjemno možnost za stalno postavitev zbirke rimskih kamnitih spomenikov pod strokovnim nadzorom Koroškega pokrajinskega muzeja.

Za sodelovanje na portalu smo pridobili novega partnerja (organizacijo) in sicer:

- Kulturno društvo Prežihov Voranc Ravne na Koroškem

Usposabljanje vnašalcev vsebin

V letu 2018 na območju Koroške nismo organizirali usposabljanja za nove vnašalce vsebin. Zaenkrat sodelujoči partnerji samo prispevajo avtorske zgodbe, ki jih preoblikuje in vnese na portal območna urednica iz OOK.

Promocija

- Portal Kamra smo celo leto predstavljali organiziranim šolskim skupinam, predvsem v okviru projekta *Rastem s knjigo*.
- Ob organiziranih ogledih knjižnice in gradu Ravne, ki jih izvajamo tekom celega leta, smo obiskovalce seznanjali z dosegljivimi e-viri, predvsem s portalom Kamra, kjer se lahko v sliki in besedi sprehodijo skozi zgodovino prostora *Na planoti Ravne* ter se seznanijo z bogatim slikovnim gradivom, ki se navezuje na zgodovino koroške krajine in na znamenite osebnosti, ki so tu delovale.
- V okviru projekta 'Na hribu grad, v gradu zaklad – odpiramo dveri zakladnice koroške kulturne dediščine' smo na večeru *Odmevi bukovništva na Koroškem* med drugim predstavili digitalizirano rokopisno gradivo bukovniške tradicije, ki je dostopno na portalu dLib ter v obliki zgodb na portalu Kamra. To sta predvsem zgodbi *Shtoria od enih starih bukovnikov inu visharjev* in zbirka *Blaž Mavrel, koroški bukovnik sredi gozdnih samot*.
- 25. septembra 2018 smo v Knjižnici Radlje ob Dravi v okviru predstavitve digitaliziranega tipkopisa *Marenberg – kratek zgodovinski opis kraja in okolice* predstavili projekte digitalizacije in portale, na katerih je to gradivo dostopno: dLib, Kamra, spletna stran knjižnice.
- V mesecu decembru, 13. 12. 2018 smo organizirali spoznavno delavnico portala Kamra in Albuma Slovenije z naslovom *ODKRITI SPOMIN* v Medgeneracijskem centru na Ravnah na Koroškem za Album Slovenije.

Datum: 10. 1. 2019

Pripravila: Simona Vončina

Vzdrževanje in gostovanje portala

Vzdrževanje portala

Za vzdrževanje podjetja je skrbelo podjetje TrueCAD d.o.o. skladno s pogodbo o vzdrževanju portala. Mesečni stroški vzdrževanja portala so 475,80 € z DDV, torej letno 5.709,60 €

Gostovanje portala

Maja 2008 je gostovanje portala prevzela Osrednja knjižnica Celje. V okviru gostovanja knjižnica zagotavlja potrebno strežniško infrastrukturo (spletni, podatkovni, datotečni strežnik) ter druge storitve (zagotavljanje internetne povezave, pokrivanje operativnih stroškov, varnostno kopiranje podatkov portala), ki omogočajo neprekinjeno dostopnost portala na svetovnem spletu po časovnem režimu 24 ur 7 dni v tednu. Od leta 2017 Kamra deluje na novi strežniški infrastrukturi Osrednje knjižnice Celje, ki omogoča nadaljnje širjenje portala.

Uredništvo Kamre in pridobivanje vsebin

Delovanje uredništva Kamre

Vsaka OOK je zagotovila delovanje urednika na svojem območju. Delo urednikov je bilo usmerjeno v pridobivanje vsebin, organizacijo usposabljanj, promocijo portala v regijah, individualno pomoč partnerjem pri pripravi vsebin in strukturiranju zbirk. Poleg tega so uredniki odgovorni za ustrežno kvaliteto vsebin ter pravilnost in popolnost popisov.

Pritok vsebin iz posameznih regij ni povsem uravnotežen, kar je pripisati različni velikosti regij in potencialnih partnerjev v njih, do določene mere pa tudi različni aktivnosti regijskih urednikov.

Upravljavka portala je poskušala na različne načine spodbujati aktivnost v regijah, vendar z različnim uspehom. Prizadevanje za kakovost in verodostojnost zbirk in multimedijskih elementov na portalu mora biti skupni cilj vseh partnerjev, ki kreirajo podobo in vsebino portala (glavno uredništvo, regijski uredniki, vnašalci). Kakovost in verodostojnost objavljenih vsebin sta namreč nujno potrebni, če želimo zagotoviti, da se bodo uporabniki vračali na portal.

V zadnjih dveh letih smo

Pridobivanje vsebin

Ob koncu leta 2018 je bila KAMRA bogatejša za **89 zbirk**, ki jih sestavlja **4.401 multimedijskih elementov**.

Največ zbirk je nastalo v osrednjeslovenski regiji (19), sledi ji celjska (17), dolenjska (14) in gorenjska regija (12), največ multimedijskih elementov pa so prispevale Osrednja Slovenija (1573), Celjska pokrajina (603) in Dolenjska pokrajina (514).

PRIRAST DIGITALNIH ZBIK (ZGODB) PO POKRAJINAH 2018

Pokrajina	Število
Osrednja Slovenija	19
Celjska pokrajina	17
Dolenjska pokrajina	14
Gorenjska pokrajina	12
Obalno-kraška pokrajina	11
Pomurska pokrajina	5
Koroška pokrajina	4
Spodnje podravska pokrajina	3
Štajerska pokrajina	2
Goriška pokrajina	2
SKUPAJ	89

Prirast digitalnih zbirk (zgodb) po OOK 2018

Pokrajina	Število
Osrednja knjižnica Celje	11
Mestna knjižnica Ljubljana	8
Knjižnica Mirana Jarca Novo mesto	5
Pokrajinska in študijska knjižnica Murska Sobota	5
Koroška osrednja knjižnica dr. Franca Sušnika	4
Knjižnica Ivana Potrča Ptuj	3
Goriška knjižnica Franceta Bevka Nova Gorica	2
Mestna knjižnica Kranj	2
Osrednja knjižnica Srečka Vilharja Koper	2
Mariborska knjižnica	0
SKUPAJ	42

Prirast multimedijskih elementov (digitalnih objektov) po pokrajinah 2018

Pokrajina	Število
Osrednja Slovenija	1573
Celjska pokrajina	603
Dolenjska pokrajina	514
Gorenjska pokrajina	501
Obalno-kraška pokrajina	403
Koroška pokrajina	332
Spodnje podravska pokrajina	230
Pomurska pokrajina	114
Goriška pokrajina	77
Štajerska pokrajina	54
SKUPAJ	4401

Prirast multimedijskih elementov (digitalnih objektov) po OOK 2018

Organizacija	Pokrajina	Število
Mestna knjižnica Ljubljana	Osrednjeslovenska pokrajina	471
Osrednja knjižnica Celje	Celjska pokrajina	465
Koroška osrednja knjižnica dr. Franca Sušnika	Koroška pokrajina	332
Knjižnica Ivana Potrča Ptuj	Spodnjepodravska pokrajina	220
Knjižnica Mirana Jarca Novo mesto	Dolenjska pokrajina	189
Pokrajinska in študijska knjižnica Murska Sobota	Pomurska pokrajina	114
Osrednja knjižnica Srečka Vilharja Koper	Obalnokraška pokrajina	106
Goriška knjižnica Franceta Bevka Nova Gorica	Goriška pokrajina	77
Mariborska knjižnica	Štajerska pokrajina	37
Mestna knjižnica Kranj	Gorenjska pokrajina	32
	skupaj	2.043

Število objavljenih fotografij na Albumu Slovenije po pokrajinah 2018

Pokrajina	Število
Dolenjska pokrajina	197
Obalnokraška pokrajina	168
Celjska pokrajina	59
Koroška pokrajina	12
Pomurska pokrajina	4
Štajerska pokrajina	1
Goriška pokrajina	1
Spodnjepodravska pokrajina	0
Osrednjeslovenska pokrajina	0
Skupaj	442

Uporaba portala Kamra

Obisk portala merimo z modulom za statistiko, ki je sestavni element portala, in vzporedno še z orodjem Google Analytics.

Odstopanje v primerjavi med obema moduloma je posledica tega, da Statistični modul Kamre v svoji statistiki upošteva tudi obisk tako imenovanih pojavnih oken, ki jih Google Analytics ne šteje. Na Kamri vse multimedijske elemente prikazujemo najprej na pojavnih oknih, ki nimajo definirane povezave (URL naslove) in jih statistični modul Kamre šteje kot obisk strani.

Orodje Google Analytics omogoča analitično spremljanje uporabe na ravni celotnega portala (novi, vračajoči se obiskovalci, trajanje obiskov, število strani na obisk), kar nam omogoča boljši vpogled v profil obiskovalcev Kamre, zato ga še naprej uporabljamo kot referenčni vir.

Po podatkih, pridobljenih z orodjem **Statistični modul Kamre** je portal Kamra od januarja do decembra 2018 zabeležil 919.999 obiskov (sej). Obiskovalci so na portalu odprli 2.414.961 strani.

Statistični modul Kamre nam poleg obiska celotnega portala omogoča tudi sledenje obisku digitalnih zbirk posameznih organizacij.

Statistični modul Kamre – ogledov strani

	KAMRA 2012	KAMRA 2013	KAMRA 2014	KAMRA 2015	KAMRA 2016	KAMRA 2017	KAMRA 2018
jan	20.199	49.889	42.319	33.608	81.121	142.372	205.027
feb	27.985	24.874	34.417	49.189	152.437	128.022	201.363
mar	18.933	31.780	36.623	44.372	100.005	131.848	202.601
apr	18.312	27.790	36.873	53.882	57.444	125.703	188.180
maj	18.284	34.555	53.991	43.592	73.796	146.324	271.975
jun	13.954	24.141	39.382	40.032	59.727	118.654	219.096
jul	18.545	21.688	38.655	49.733	50.326	119.033	148.011
avg	19.721	24.640	31.728	41.402	70.909	141.761	161.724
sep	20.119	30.856	36.979	33.027	85.207	179.241	188.051
okt	24.795	46.686	47.412	35.984	114.538	151.368	185.613
nov	39.053	46.045	54.993	52.926	126.901	196.946	200.804
dec	31.755	43.032	52.702	49.939	123.108	183.949	242.516
	271.655	405.976	506.074	527.686	1.095.519	1.765.221	2.414.961

Google Analytics – ogledov strani

	Google 2012	Google 2013	Google 2014	Google 2015	Google 2016	Google 2017	Google 2018
jan	21.747	33.358	47.119	52.114	55.593	44.698	56.102
feb	20.395	25.435	36.826	50.408	37.256	36.765	50.182
mar	20.054	32.026	37.116	46.592	18.520	31.091	52.554
apr	20.297	24.441	34.614	35.326	19.363	29.631	42.987
maj	19.623	34.493	36.480	40.783	26.178	36.730	42.896
jun	16.245	17.765	28.533	30.294	21.644	28.500	36.628
jul	14.467	20.041	29.552	28.423	13.986	25.171	33.203
avg	13.755	21.520	29.733	27.883	21.376	29.709	39.508
sep	20.647	29.971	36.673	32.082	31.090	38.638	46.298
okt	22.916	41.923	42.655	39.957	36.772	41.566	53.479
nov	30.044	37.960	52.047	53.167	37.042	52.422	60.630
dec	23.744	40.437	49.411	45.004	36.641	50.431	60.000
	243.934	359.370	460.759	482.033	262.612	445.352	574.467

Sklepne misli

Leto 2018 je bilo do sedaj najbolj uspešno v količini prispevanih vsebin na Kamri. Če smo leta 2006, ko se je vse skupaj začelo, na portalu objavili 233 zapisov, smo jih leta 2018 kar 6.506. Na portalu beležimo rekordni prirast multimedijskih elementov, prav tako beležimo največji letni obisk. Zemljevid, ki smo ga na Kamri implementirali leta 2017 je bil očitno zadetek v polno, saj nas mnogi obiskovalci portala obveščajo, da vsebine na Kamri iščejo ravno preko zemljevida.

Če smo za leto 2017 trdili, ki je bilo prav tako rekordno po številu vnešenih zapisov, da so uporabniki in kreatorji vsebin spoznali, da je Kamra pomembno mesto za zbiranje in prikazovanje digitalizirane kulturne dediščine slovenskih pokrajin, leto 2018 to le še potrjuje.

Finančno poročilo

	Plan 2018 (po uskladitvi)	Realizacija 2018
Prihodki	34.608,00	34.608,00
Odhodki	34.608,00	34.608,00
Optimizacija portala	0,00	0,00
<i>Implementacija dodatnih funkcionalnosti</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>
Stroški upravljanja, urejanja in razvoja portala		
Gostovanje	5.628,00	5.628,00
Vzdrževanje	5.709,60	5.709,60
Upravljanje, urejanje in razvoj portala (skupaj)	23.270,40	23.270,40
<i>Stroški dela</i>	<i>21.770,40</i>	<i>22.388,18</i>
<i>Potni stroški, povezani s sestanki in predstavitevami</i>	<i>1.000,00</i>	<i>766,38</i>
<i>Stroški izobraževanj za vnašalce</i>	<i>500,00</i>	<i>115,84</i>
<i>Promocija</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>

Prihodke za upravljanje portala Kamra je na osnovi pogodbe o upravljanju načrtovala Osrednja knjižnica Celje v okviru izvajanja nalog OOK in sicer za pokrivanje stroškov gostovanja portala, za stroške vzdrževanja ter za stroške upravljanja, urejanja in razvoja portala.

V letu 2018 je Ministrstvo za kulturo odobrilo za upravljanje, urejanje, razvoj, gostovanje in vzdrževanje portala 34.608,00 €.

Finančna sredstva za upravljanje s portalom smo porabili skladno z usklajenim programom dela. Glede na načrtovane stroške dela so se v letu 2018 povečali stroški dela zaradi sproščenih napredovanj zaposlenih. Stroškovne postavke za gostovanje in vzdrževanje so bile realizirane v okviru načrtovanih.