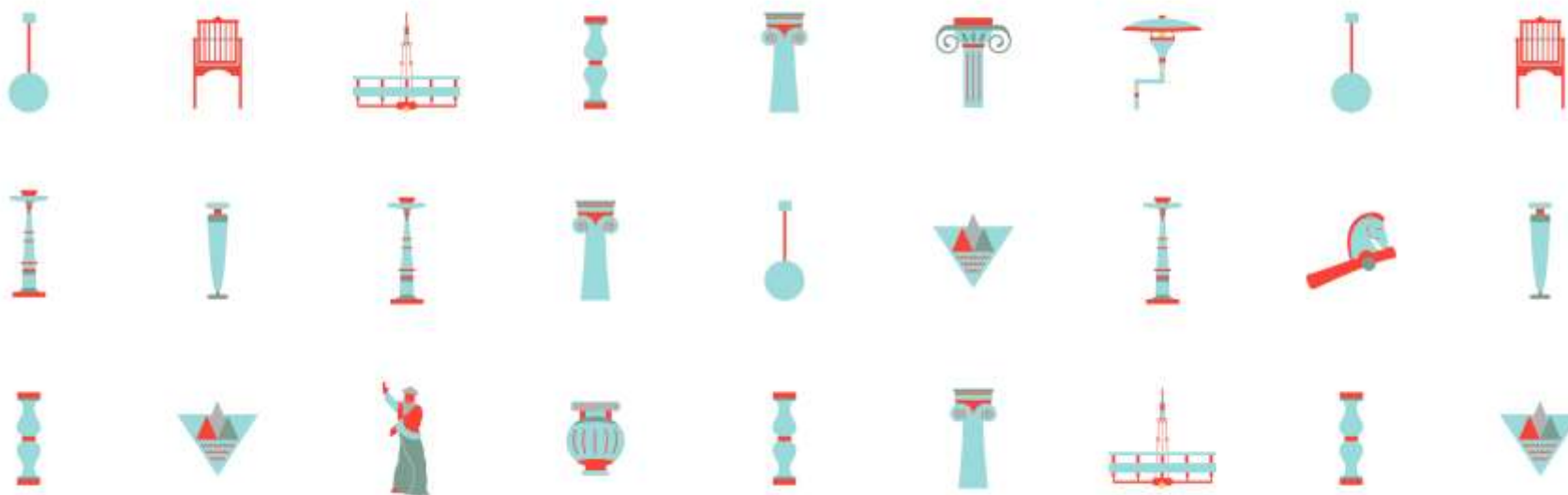


# PISNA KULTURNA DEDIŠČINA V SLOVENSKIH KNJIŽNICAH: IZZIV ZA KNJIŽNIČARSKO STROKO IN ZA PRISTOJNO MINISTRSTVO

Doc. dr. Eva Kodrič-Dačić



- Evropska strategija kulturne dediščine za 21. stoletje (Svet Evrope),
- Sklep Evropskega parlamenta in sveta o letu 2018 kot letu kulturne dediščine,
- Predlog Nacionalnega programa za kulturo 2018-2025,

# PISNA KULTURNA DEDIŠČINA V KNJIŽNICAH

- identifikacija,
- evidentiranje,
- trajno ohranjanje,
- zaščita,
- normativna ureditev,
- strategija varstva pisne kulturne dediščine, ki jo ohranjajo knjižnice,
  
- promocija,

# PISNA KULTURNA DEDIŠČINA

## V KNJIŽNICAH: IDENTIFIKACIJA

- definiranje objekta,
  - integriranost nosilca zapisa in informacije,
  - izvorni digitalni dokumenti,
  - provenienca,
  - kontekst,
- vsebinska izhodišča za prepoznavanje gradiva, ki je pisna kulturna dediščina,
  - vrednostni in časovni (starostni) vidik,

# NAVODILA ZA UGOTAVLJANJE LASTNOSTI KULTURNEGA SPOMENIKA

## NACIONALNA ZBIRKA KNJIŽNIČNEGA GRADIVA

- najstarejši pisni spomeniki, to so listine, kodeksi in podobno, ki so nastali do leta 1600, ne glede na svojo vsebino in izvor;
- inkunabule;
- dokumenti in publikacije, ne glede na avtorja, izvor ali leto nastanka, ki predstavljajo svetovno redkost;
- dela, ki so prva na svojem področju, tako v materialnem, tipološkem kot v vsebinskem pogledu (npr. prve gramofonske plošče, prvi časniki, prve slikanice, prve sociološke študije itn.);
- dela, ki so izjemna zaradi letnice nastanka, pri čemer je starost razumljena v relativnem pomenu, glede na pomen konkretnega dela za okolje ali stroko;
- redka dela;

# NAVODILA ZA UGOTAVLJANJE LASTNOSTI KULTURNEGA SPOMENIKA SLOVENIKA

- novoveški in sodobni rokopisi pomembnih Slovencev in osebnosti, pomembnih za Slovenijo, predvsem pa
- slovenski tiski do leta 1600 in slovenika do leta 1918;
- prve izdaje publikacij, ki dokumentirajo razvoj slovenskega jezika in pisave (slovarji, slovnice, čitanke itn.);
- publikacije, natisnjene v nekdanjih in poskusnih črkopisnih rešitvah, napisane v slovenskih pokrajinskih knjižnih jezikih oziroma v slovenskih narečjih;
- dokumenti in publikacije, ki pričajo o specifičnih procesih na področju kulturnega, znanstvenega in gospodarskega življenja, ki so se odvijali na Slovenskem ter tistih, ki pričajo o prelomnih obdobjih v slovenski zgodovini oziroma ki so nastali v specifičnih razmerah od leta 1900 do danes,
- prve izdaje slovenskih avtorjev;
- publikacije Slovencev, ki živijo na slovenskem etničnem ozemlju, vendar zunaj deželnih meja matične pokrajine oziroma zunaj državnih meja Slovenije;
- publikacije, ki dokumentirajo obstoj in kulturne dosežke drugih narodov, ki bivajo oziroma so bivali na Slovenskem;
- publikacije, ki dokumentirajo dogodke, procese, institucije, osebnosti itn., pomembne za lokalno okolje;

# NAVODILA ZA UGOTAVLJANJE LASTNOSTI KULTURNEGA SPOMENIKA KNJIŽNIČNE ZBIRKE IN KNJIŽNICE

- zbirka nacionalne knjižnice;
- zbirka publikacij, ki jih je na podlagi predpisov o obveznem izvodu tiska oziroma publikacij pridobila nacionalna knjižnica oziroma njene predhodnice od leta 1807 naprej;
- zbirke publikacij, ki jih na podlagi predpisov o obveznem izvodu tiska oziroma publikacij trajno hranijo depozitarne organizacije;
- specialne zbirke, zapuščine ali knjižnice izjemnih slovenskih osebnosti;
- knjižnice in zbirke, ki so nastale v okviru slovenskih institucij oziroma institucij, pomembnih za Slovence;
- zbirke domoznanskega gradiva;

# NAVODILA ZA UGOTAVLJANJE LASTNOSTI KULTURNEGA SPOMENIKA **KNJIŽNIČNE EVIDENCE**

- izvorne evidence,
  - inventarne knjige,
  - signaturne knjige,
  - signaturne beležke,
  - evidence izposoj itn. in
- katalogi knjižnic.



# PRAVILNIK O VRSTAH IN IZBORU ELEKTRONSKIH PUBLIKACIJ ZA OBVEZNI IZVOD SPLETNE PUBLIKACIJE

- splošni kriteriji,
  - atributi slovenike,
- posebni kriteriji,
  - vsebina,
  - avtorstvo/odgovornost,
  - formalne lastnosti (struktura publikacije, domena, format podatkov),

# PRAVILNIK O VRSTAH IN IZBORU ELEKTRONSKIH PUBLIKACIJ ZA OBVEZNI IZVOD **SPLETNE PUBLIKACIJE**

- publikacije, ki jih NUK ne zajema:  
spletni iskalniki, igre, publikacije namenjene promociji in oglaševanju, publikacije, ki so kompilacija drugih virov, portali in druge spletne publikacije, ki so namenjene organizaciji informacij, klepetalnice, delovne različice poštnih seznamov, osebne spletne strani, forumi, blogi, gradiva, ki se razpošilja preko e-pošte, novice in podatkovne zbirke.

- knjižnična zbirka,
  - rokopisno gradivo,
  - bibliografije,
- 
- register kulturne dediščine,
  - seznam kulturnih spomenikov,

<http://arsq.gov.si/Query/detail.aspx?ID=27493>

Pregledi in iskanja po podatkovni zbirki ARS

Iskanje | Koščke rezultati iskanja | Delovne mape | Košarica | Info košček

Zamenjaj v seznam | Zamenjaj v seznam slik | Zamenjaj v pregled slik | Prikaži kot PDF | Odošli v košarico | Odošli v delovne mape | Prikaži v tektoniki arhiva | Pomoc

Navigation: K predhodnemu vnosu na listi zadetkov, K naslednjemu vnosu na listi zadetkov, K vnosu na prejšnjem nivoju, K vnosu na podrajnem nivoju, K predhodnemu vnosu v tektoniki arhiva, K naslednjemu vnosu v tektoniki arhiva

### SI AS 1887 Zbirka narodnoosvobodilnega tiska, 1941-1945 (Fond)

**Tektonika arhiva-Kontekst**

- SI AS Arhiv Republike Slovenije
- In ARHIVSKO ZBIROK
  - SI AS Zbirka posebnih vrst arhivskega gradiva
    - SI AS 1887 Zbirka (vojaških tiskov) komunistične partije Slovenije do 1941 (1919-1941)
    - SI AS 1887 Zbirka narodnoosvobodilnega tiska (1941-1945)
    - SI AS 1890 Zbirka nemškega, italijanskega in madžarskega tiska na slovenskem slovenskem ozemlju (1941-1945)

**Elementi identifikacije**

Signatura PE: SI AS 1887  
Signatura PE AF: SI AS 1887  
Prejšnje signature PE: AS 1887  
Naslov PE: Zbirka narodnoosvobodilnega tiska  
Čas nastanka PE: 1941 - 1945  
Obseg PE: 250 skatal  
Obseg (biločli metri): 26,00  
Zvrsti arhivskega gradiva: Tisk  
Nivo popisa: Fond

**Elementi izvora**

Historična Zbirka je sestavljena iz časopisov (glasil), drobnih tiskov (letakov in lepakov) in brošur.

PE: Narodnoosvobodilna in druga tiska so skupaj z ostalim arhivskim gradivom začeli intenzivno zbirati jeseni 1943. Znanstveni inštitut pri Predsedstvu SNOS (je posebej dobival obvezne izvoze partizanskega tiska z odlokom IOOF 12. 3. 1944); prispelo gradivo je nato urejal bibliotekar. Z odlokom Predsedstva SNOS o zaščiti knjižnic, arhivov in kulturnih spomenikov iz januarja 1945 se je zbiranje še razširilo in nadaljevalo v povojni čas. Leta 1948 je delo na gradivu nadaljeval Muzej narodne osvoboditve v Ljubljani. Leta 1950 ustanovljen inštitut za zgodovino delavskega gibanja (danes inštitut za novjšo zgodovino) si je z omejenim muzejem delil obsežno zbirko tiskov. Do leta 1965 so bili tiskovi v knjižničnem, potem pa v arhivskem oddelku inštituta. Leta 1962 se je arhivski oddelk vključil v AS.

**Elementi vsebine in uređev**

Vsebina - periodična glasila:

PE: glasila OF 6 naslovov (v nadaljevanju samo številno naslovov): Osvobodilna fronta 1941-1942, Slovenski poročevalec, centralna in pokrajnska izdaja 1941-1945/ ustanovine skupine OF 8: Delo (KPS) 1940-1942, Ljudska pravica (KPS) 1943-1945, Slovenska revolucija (križniški socialisti), Sokol v borbi (sekularna skupina), Slovenski zbornik (kulturni delavci)/ IO, PO in IO OF 74: IO OF 3, PO OF za Gorenjsko 7, PO OF za Slovensko primorje 11, vključno Partizanski dnevnik 1943-1945, POOF za Štajersko 8, okrajni odbori OF 45/ SNOS 5, med njimi Uradni list 1944/ SPZZ - AFŽ 8, med drugim Itala Žena 1942 - 1945/ mladinska in pionirska organizacija 72: Mlada Slovenija 1941-1945, Mladina 1943-1945, na lokalni ravni 43, v vojaških enotah 26/ delavci in kmetje 12: Delavska enotnost, Bratstvo, Jeseniški kvintar in komečki glas - centralne in pokrajnske izdaje/ Radiosvetniki 148, centralne in pokrajnske izdaje 315, vojaške enote 15, ostali 18/ partizansko šolstvo 4/ humoristična glasila 5/ glasila za Italijansko 18 in avstrijsko bataljonev 7, čet 3, kurčijeve 2, vojaških šol 6, partizanskih bolničaric 11/ - drobn tisk (letaki in lepaki): letaki so razporejeni v 32 skupin: komunistična internacionala, KPS, KPS, Vrhovni štab NOV in POS, govorni maršala Tita/ Slovanci, Sovjetska zveza, Rdeča armada, pogodba med Sovjetsko zvezo in Jugoslavijo/ zavezniki, konferenca, izjave, govori, članki/ Glavni štab NOV in PO Slovenije/ partizanske akcije in borbe/ OF, Vrhovni plemen, Izvršni odbor/ OF okrožja in pokrajna/ Narodnoosvobodilni svet za primorsko Slovenijo, okrožni odbori OF na Primorskem, v slovenski Benečiji, mazni odbori OF v Gorici in Trzinu/ OF, Sokoli in katežani, slovenska duhovščina/ delavci, kmetje, izobraženci/ mladina, žene/ SNOD, SNOS/ letaki, tiskovina, parate za volitve/ Rdeči križ Slovenije in zdravstvo/ pozivi slovenskim nasprotnikom NOB/ amnistijske 1944, 1945/ pozivi italijanskim vojakom/ pozivi francoskim vojnim ujetnikom, nemškim in avstrijskim vojakom/ Ilustrirani letaki/ tiskovine civilne in vojaške uprave/osebne izkaznice in spritvala/ programi in vabila za kulturne prireditve/ propagandne in dovolilnice/ partizanske pesmi, notni zapisi/ skromnice navodila in poročila KPS, SNOS, GS NOV in POS, OF, ZSM, pionirji, SPZZ oziroma AFŽ/ zemljevidi/ partizanski denar, posejilni svobode/ ceniki, stenski koledarji, polta/ partizanske pesmi: rokopisi, tisk, ciklostili/ tisk ob osvoboditvi maj-juni 1945/ slovenski narodnoosvobodilni tisk/ - brošure: OF in IOOF z oddelki imata ohranjenih 80 naslovov: križniška skupina v OF 4/ POOF za Gorenjsko 34/ POOF za Štajersko 18/ in POOF za Primorsko 76/ Okrožni odbori OF za Belo krajino 8/ Štajerska 6/ Primorska 2/ Predsedstvo SNOS z oddelki 83/ KPS skupaj s Centralnim komitejem in Agit-propom 100/ pokrajnski odbori za Gorenjsko 10, Primorsko 23, Štajersko 11, Belo krajino 4/ ženska organizacija SPZZ oziroma AFŽ 11/ mladinska organizacija 8, SKOJ 6/ partizanske pesmarice/ vojaške enote in ustanove 280: Glavni štab oziroma Glavno poveljstvo NOV in POS 143, 7. in 9. korpus 19, 5 divizij 34, četita operativna cona 17, brigade 45, odredi 22/ strokovna literatura za potrebe sanitete, publikacija Rdečega križa in partizanskih bolničaric 18/ zapisi in tabornišča 7/



## Knjižnica Besenghi

Pasquale Besenghi degli Lighi je eden največjih istrskih poetov in njegova knjižnica je po izročilu paradni konj. Knjižna zbirka, ki se hrani v istolmnski palači sestavljajo knjige, ki so le v manjšem delu pripadale rodbini Besenghi. Kar se danes hrani v izolski palači pod tem imenom je v resnici Izolski župnijski fond. Številen fond 3000 knjig je danes katalogiziran in ga je možno uporabljati ob prisotnosti bibliotekarja.

## Zapuščina Staneta Vilharja

Zbirka časnikarja in publicista Staneta Vilharja, brata Srečka Vilharja, predana knjižnici leta 1983, obsega 895 naslovov knjig ter 132 map arhivskega gradiva, kjer je zbrano avtorjevo gradivo za študijo o politični zgodovini Primorske.

## Zbirka partizanskega tiska

Hranimo bogato zbirko partizanskega tiska, povečini natisnjeno na ciklostilu, ki je odigrala pomembno povezovalno in propagandno vlogo, predvsem na Primorskem v času raznorodovanja. Zbirka obsega 118 naslovov knjig ter 85 naslovov periodike.

## Letni domoznanski posveti


Biblija, biblicistika, biblioteka – Bibbia, biblicismo, biblioteca

Mednarodni 20 dnevni simpozij o Svetem pismu (srečanje z verskimi skupnostmi Knjige: katoliki, Judje, protestanti, muslimani, teologija in nauk, razvoj jezika s prevajanjem Svetega pisma, razstava Svetih pisem – convegno internazionale di 20 giorni (incontro con le comunita' religiose della Scrittura: cattolici, Ebrei, protestanti, musulmani, teologia e credo, sviluppo della lingua attraverso la traduzione della Bibbia, mostra delle varie edizioni della Bibbia), Koper-Capodistria 2007.





Mare nostrum






# COBISS+: ZAPUŠČINA MATEJA BORA

<https://plus.si.cobiss.net/opac7/bib/nuk/291931392>

  Moje COBISS Pomoč Obvestila

[Iskanje](#) > [Rezultati \(1\)](#) > [Zadetek](#)


Narodna in univerzitetna knjižnica, Ljubljana (NUK)    

1.      [Osebnost. bitl.](#)


[Osnovni podatki](#) [Podrobni podatki](#)

Naslov	Zapuščina Mateja Bora. 1. Osebni dokumenti
Vrsta gradiva	umetna zbirka
Jezik	slovenski
Leto	1913
Fizični opis	5 map
Drugi avtorji	Bor, Matej
Vsebina	I.1 Dokumenti o osebnem statusu (59) I.1.1 Sodna dokumentacija (13 + 2 priloge) I.1.2 Zdravniška korespondenca in dokumentacija (15) I.2 Dokumenti o izobrazbi in zaslugah (12) I.3 Dokumenti o službovanju (1) I.4 Delovne, založniške in druge pogodbe (104 + 30 priloge) I.5 Dokumenti o premoženju (31 + 1 priloga) I.6 Avtobiografije (6) glej tudi Proza: Iz avtobiografije in Ob robu svojega življenjepisa I.6.1 Biografije in bibliografije o Mateju Boru (Biografijo napisal: Stanko Janež) (2) I.7 Fotografije I.7.1 Portreti (10) I.7.1.1 Družina Manja Pavšič (1), Anica Zupanc-Sodnik (2), Skupinske fotografije (3 + 1 priloga) I.7.2 Fotografije družine, prijateljev in znancev (17) I.7.2.1 Prilreditve, proslave [Slovenska akademija znanosti in umetnosti, razprave o venetskem vprašanju itd.] (13 + 2 priloge) I.7.3 Rojstna hiša v Grgarju (1) I.7.4 Medvojni posnetki (36) I.7.5 Panorama Blejskega jezera s kanalisti (1) I.7.6 Fotografija avtomobila (1) I.7.7 Fotografije dramskih predstav in kulturnih dogodkov (3 + 1 priloga) I.7.8 Korošica čaka junaka. 17. 5. 1959, Poljana [Posnetek dekleta v narodni noši ob konju na skupinskem dogodku] (1)
Opombe	Provenienca: Manja Pavšič, Ljubljana
COBISS.SI-ID	291931392





Status v izposoji [Zaloga v drugih knjižnicah](#)

Signatura – lokacija, inventarna št. ...	Status izvoda	Rezervacija
RR Ms 1956/1 Dok./1 Rokopisna zbirka - priločna knjižnica	<input type="checkbox"/> prosto - za čitalnico	

Prikazano [1 - 1] od 1


 [Iskanje](#) Moj COBISS Pomoč Obvestila

[Iskanje](#) > [Rezultati \(4\)](#) > [Zadetek](#)

Narodna in univerzitetna knjižnica, Ljubljana (NUK)    

[WCat](#) [SFX](#) [Osebn. bibl.](#)

**Osnovni podatki** [Podrobni podatki](#)

 **Memoria scripta Sloveniae [Elektronski vir] : popis knjižnih zbirk = library collections registry**  
Kodrič-Dačić, Eva

baza podatkov  
Ljubljana : Narodna in univerzitetna knjižnica, Center za razvoj knjižnic, 2009-slovenski  
ISSN 2350-5745  
COBISS.SI-ID: 273198080  
e-dostop: <http://memoria.cezar.nuk.uni-lj.si/predstavitev/index.php>  
<http://www.dlib.si/details/URN:NBN:SI:doc-VR5ISUBP>

**Išči dalje**

**Avtor**  
[Kodrič-Dačić, Eva](#)


**Drugi avtorji**  
[Bahor, Stanislav](#)

**Teme**  
[Knjige](#) | [Kulturna zgodovina](#) | [Kulturna dediščina](#) | [Podatkovne zbirke](#) | [Tiski](#)

[Članki izbrane revije](#)

**Status v izposoji** [Zaloga v drugih knjižnicah](#)

\* Dostopna je elektronska verzija dokumenta ali pa gre za elektronski vir



UVOD  
MOŠINOVO  
BEJEDLO  
JEZNAM  
KODEKSOV

## KOPITARJEVA ZBIRKA SLOVANSKIH KODEKSOV

Kopitarjeva zbirka slovanskih kodeksov (NUK, Cod. Kop. 1-33) sodi med največje zaklade Narodne in univerzitetne knjižnice v Ljubljani (Slovenija). Večji del zbirke sestavljajo cerkvenoslavski kodeksi južnoslovanske redakcije, poleg njih pa vsebuje še nekaj novejših rokopisov, med njimi pet novobolgarskih. Najstarejši rokopis zbirke, *Supraselski kodeks* (11. st.) je eden najstarejših v cirilici napisanih slovanskih jezikovnih spomenikov sploh.

Orientacijo v zbirki omogoča opis kodeksov v delu V. Mošina (Kopitarjeva zbirka slovanskih rokopisov, Ljubljana 1971). Če uporabnik zanima določena tema, lahko preiše Mošinovo knjigo z iskalnikom. Če ga zanima posamezen kodeks, ga seznam kodeksov, ki je opremljen s povezavami, privede do iskanega kodeksa. Leva ikona ga privede do digitaliziranih posnetkov rokopisa. Če iz opisa vsebine rokopisa ugotovi, da ga zanima določena stran, jo lahko vtipka v desno okence: potrditev ga bo pripeljala do *recto* strani. Srednje okence omogoča listanje po kodeksu.

Копитарјева збирка кодексов  
Kopitarjeva zbirka kodeksov

Če ne vidite zgornjih zapisov v enaki pisavi, morate za pravičen ogled strani najprej namestiti pisavi [Kopitar 1](#) in [Kopitar 1 Bold](#). Ko požnete shranjeni datoteki s pisavami, se namestitev izvrši samodejno.



# LIBRARY OF CONGRESS: DIGITAL COLLECTIONS

<https://www.loc.gov/collections/>

## Digital Collections

**Featured Content**



Historic American Buildings Survey/Historic American Engineering...



Chronicling America: Historic American Newspapers



Farm security administration/office of war information ...



Cities and Towns



Civil War Maps

Results: 1-40 of 306 | Refined by: [Part of: Digital Collections](#) ✕

### Refine your results

Subject	
American History	94
Performing Arts	77
Government, Law & Politics	67
World Cultures & History	62
War & Military	57
Local History & Folklife	48
Art & Architecture	38
Portrait Photographs	29
Photographic Prints	28
Social & Business History	26
<a href="#">More Subjects</a> »	

## Digital Collections

View [Select](#) [Go](#) Sort By [Select](#) [Go](#)



**COLLECTION**  
**Aaron Copland Collection**  
The first release of the



**COLLECTION**  
**Abdul Hamid II Collection**  
This collection contains



**COLLECTION**  
**Abraham Lincoln Papers at the Library of Congress**



**COLLECTION**  
**Afghanistan Web Archive**  
The Afghanistan Web

The screenshot shows the Kamra website interface. At the top, there is a navigation menu with links: ZAČETNA STRAN, DIGITALNE ZBIRKE, NOVICE, ORGANIZACIJE, ALBUM SLOVENIJE, and O KAMRI. A search bar is located in the top right corner. The main header features a large image of a wooden wall with the text "digitalizirana kulturna dediščina slovenskih pokrajin". Below this, the main content area is titled "Franjo Golob, neizpeti koroški umetnik (1913–1941)". It includes social media sharing buttons for Facebook, Google+, and Twitter. The text describes Golob's life, his work as a restorer, and his artistic contributions. A "Naprej >>" button is visible. On the right side, there is a "Kazalo" (Table of Contents) section with links to "Franjo Golob, neizpeti koroški umetnik (1913–1941)", "Življenje Franja Goloba", and "O njem so povedali in zapisali". Below that is an "Informacije" section with details about the category, author, and publication date.

<https://www.dlib.si/results/?query=%27col%3dArhiv+fotografskega+kronista+frana+vesela%27&desc=URN%3ANBN%3ASI%3ADOC-VD8TCC5Y&PAGESIZE=25>



DIGITALNA  
KNJIŽNICA  
SLOVENIJE

žiga zois



SLO | ENG | MENI



## ARHIV FOTOGRAFSKEGA KRONISTA FRANA VESELA

Vesel Fran, zbiralec kulturnozgodovinskega gradiva in fotoamater. Zanimanje za fotografijo ga je privedlo na Dunaj in v München, kjer se je izpopolnjeval in postal eden naših najboljših fotoamaterjev. Vrsto let je bil tudi odbornik Narodne galerije in prizadevno sodeloval v ljubljanski Probuli. Odlikovala ga je neugnana zbirateljska strast in je v svoji hiši v Ljubljani (Komenskega 8) zbral poleg velike knjižnice z mnogimi dragocenimi knjigami in prvotiski naše moderne tudi množico reprodukcij, slik in kipov, knjižnih oprem ter njihovih osnutkov, zlasti pa izvirne slovenskih umetnikov. Za pomembne Slovence je zbral biografsko gradivo (izrezki iz časopisov, fotografije), gradivo o umetnostnih razstavah in umetniških društvih od 1900 dalje (izrezki, katalogi, zapiski, fotografije), o arhitekturi, spomenikih, plastiki (izrezki, fotografije), rokopise slovenskih pisateljev ipd. (Veselovo zapuščino hrani NUK, Rokopisna zbirka). Domala vsi pripadniki slov. moderne so bili njegovi osebni znanci, zlasti O. Župančič in z njegovim posredovanjem Ivan Cankar, katerega je velikokrat fotografiral; te slike sodijo med najboljše pisateljeve posnetke. Zbral je na tisoče fotografskih plošč s posnetki naših pomembnih ljudi. Njegove zbirke so bile najboljše zasebni arhiv slovenske kulturne zgodovine.

Število rezultatov iskanja: 604

### Tip gradiva

fotografije (604)

### Jezik

slovenski (8)

### Leto izida

18?? (1)  
1890/1899 (1)  
1895/1900 (2)  
1895/1910 (2)  
19?? (17)  
19??/1897 (1)  
190? (3)

### Izvor

Razvrsti po:



### Ivan Cankar

Avtorji: Vesel, Fran (fotograf)

Vir: Zbirka upodobitev znanih Slovencev NUK

Izvor: Narodna in univerzitetna knjižnica

 JPEG datoteka (18 kB)

 Izvoz v EndNote (RIS format) 



### Fran Tratnik

Avtorji: Vesel, Fran (fotograf)

Vir: Zbirka upodobitev znanih Slovencev NUK

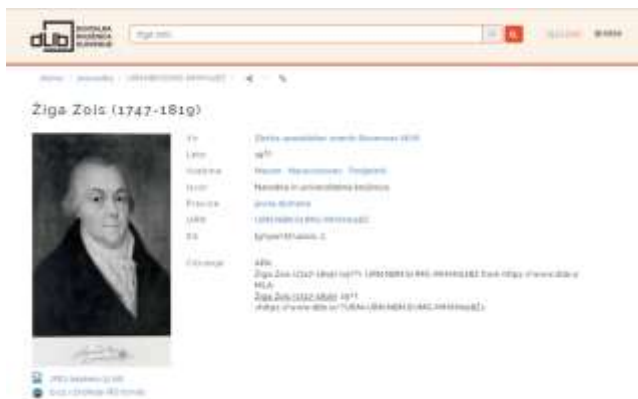
Izvor: Narodna in univerzitetna knjižnica

 JPEG datoteka (16 kB)



The screenshot shows the homepage of the NUK online archive. At the top left is the logo for 'spletni ARHIV NUK'. To its right is the main title 'Spletni arhiv Narodne in univerzitetne knjižnice'. Below this is a dark red navigation bar with white text links: 'Iskanje', 'O arhivu', 'Zakonska podlaga', 'Tehnične informacije', 'Za ustvarjalce vsebin', 'Povezave', and 'Kontakt'. The 'Iskanje' link is highlighted with a white background. The main content area has a light beige background. It starts with a paragraph explaining the archive's purpose: 'Spletni arhiv Narodne in univerzitetne knjižnice vsebuje spletna mesta, ki jih zaradi trajnega ohranjanja slovenske kulturne dediščine na svetovnem spletu periodično shranjujemo od leta 2008. Do arhiva je možno dostopati s pomočjo iskanja po celotnem besedilu ali po URL naslovu ter z brskanjem po tematskih kategorijah ali abecednem seznamu naslovov spletnih mest. Različice vsakega spletnega mesta so urejene po datumu izvedbe zajema.' Below the text is a search bar with a dark red button labeled 'Išči po arhivu'. Underneath the search bar is the heading 'Področja' followed by three columns of topic categories: 'Družba' (Gospodarstvo in industrija, Humanistika, Izobraževanje in raziskovanje), 'Množični mediji' (Narava in okolje, Naravoslovje in tehnologija, Prosti čas, turizem, potovanja), and 'Šport in rekreacija' (Umetnost in kultura, Vlada, politika, pravo, Zdravje in medicina). Below these is the heading 'Posebne zbirke' with a link for 'Arbitražna Slovenija - Hrvaška'. At the bottom is the heading 'Abecedni seznam' followed by a row of letters from '0-9' to 'Ž' and a 'prikaži vse' link. The footer contains the copyright notice: '© Narodna in univerzitetna knjižnica, 2017. Vse pravice pridržane.'

# DIGITALNA KNJIŽNICA SLOVENIJE (DLIB): ŽIGA ZOIS



**Žiga Zois (1747-1819)**

**Avatarji**  
 Avtor  
 Leta  
 Vrsta  
 Vrsta  
 Vrsta  
 Vrsta  
 Vrsta

**Biografija**  
 Žiga Zois (1747-1819) je slovenski zdravnik, pisatelj, filozof, lingvist in prevajalec. Njegov najpomembnejši del je "Ljudska jezikovna slovnica", ki je prvi slovenski jezikovni slovar. Živel je v Ljubljani, kjer je bil tudi profesor na gimnaziju. Njegov delo "Ljudska jezikovna slovnica" je temeljno delo slovenskega jezika. Njegovo delo "Ljudska jezikovna slovnica" je temeljno delo slovenskega jezika.



**Žiga Zois (1747-1819)**

**Avatarji**  
 Avtor  
 Leta  
 Vrsta  
 Vrsta  
 Vrsta  
 Vrsta  
 Vrsta  
 Vrsta  
 Vrsta  
 Vrsta

**Biografija**  
 Žiga Zois (1747-1819) je slovenski zdravnik, pisatelj, filozof, lingvist in prevajalec. Njegov najpomembnejši del je "Ljudska jezikovna slovnica", ki je prvi slovenski jezikovni slovar. Živel je v Ljubljani, kjer je bil tudi profesor na gimnaziju. Njegovo delo "Ljudska jezikovna slovnica" je temeljno delo slovenskega jezika. Njegovo delo "Ljudska jezikovna slovnica" je temeljno delo slovenskega jezika.



**Sigismund Žiga Zois**

**Avatarji**  
 Avtor  
 Leta  
 Vrsta  
 Vrsta  
 Vrsta  
 Vrsta  
 Vrsta  
 Vrsta  
 Vrsta  
 Vrsta

**Biografija**  
 Sigismund Žiga Zois (1747-1819) je slovenski zdravnik, pisatelj, filozof, lingvist in prevajalec. Njegov najpomembnejši del je "Ljudska jezikovna slovnica", ki je prvi slovenski jezikovni slovar. Živel je v Ljubljani, kjer je bil tudi profesor na gimnaziju. Njegovo delo "Ljudska jezikovna slovnica" je temeljno delo slovenskega jezika. Njegovo delo "Ljudska jezikovna slovnica" je temeljno delo slovenskega jezika.



**Žiga Zois (1747-1819)**

**Avatarji**  
 Avtor  
 Leta  
 Vrsta  
 Vrsta  
 Vrsta  
 Vrsta  
 Vrsta  
 Vrsta  
 Vrsta  
 Vrsta

**Biografija**  
 Žiga Zois (1747-1819) je slovenski zdravnik, pisatelj, filozof, lingvist in prevajalec. Njegov najpomembnejši del je "Ljudska jezikovna slovnica", ki je prvi slovenski jezikovni slovar. Živel je v Ljubljani, kjer je bil tudi profesor na gimnaziju. Njegovo delo "Ljudska jezikovna slovnica" je temeljno delo slovenskega jezika. Njegovo delo "Ljudska jezikovna slovnica" je temeljno delo slovenskega jezika.

# TRAJNO OHRANJANJE IN ZAŠČITA

## PISNE KULTURNE DEDIŠČINE V KNJIŽNICAH

- ustrezni prostori za trajno ohranjanje analognega gradiva,
- nacionalni repozitorij za digitalno pisno kulturno dediščino,
- pisna kulturna dediščina kot kulturni spomenik,

# STRATEGIJA VARSTVA PISNE KULTURNE DEDIŠČINE, KI JO OHRANJAJO KNJIŽNICE

- navodila za prepoznavanje, trajno ohranjanje in zaščito pisne kulturne dediščine,
- pravila in priročnik za popis zbirk, zapuščin in rokopisnega gradiva,
- seznam kulturnih spomenikov in vključitev pisne kulturne dediščine v register,
- prioritete za zajem in ohranjanje izvorno digitalnega gradiva (nacionalna in lokalna raven),
- prioritete za digitalizacijo gradiva (nacionalna in lokalna raven),
- gradnja nacionalne knjižnice,
- nacionalni repozitorij za ohranjanje elektronskih publikacij,
- vzpostavitev muzeja slovenske književnosti,
- sodelovanje med institucijami, ki ohranjajo kulturno dediščino,
- (koordinirana) promocija pisne kulturne dediščine.

Hvala!

Eva.Kodric-Dacic@nuk.uni-lj.si