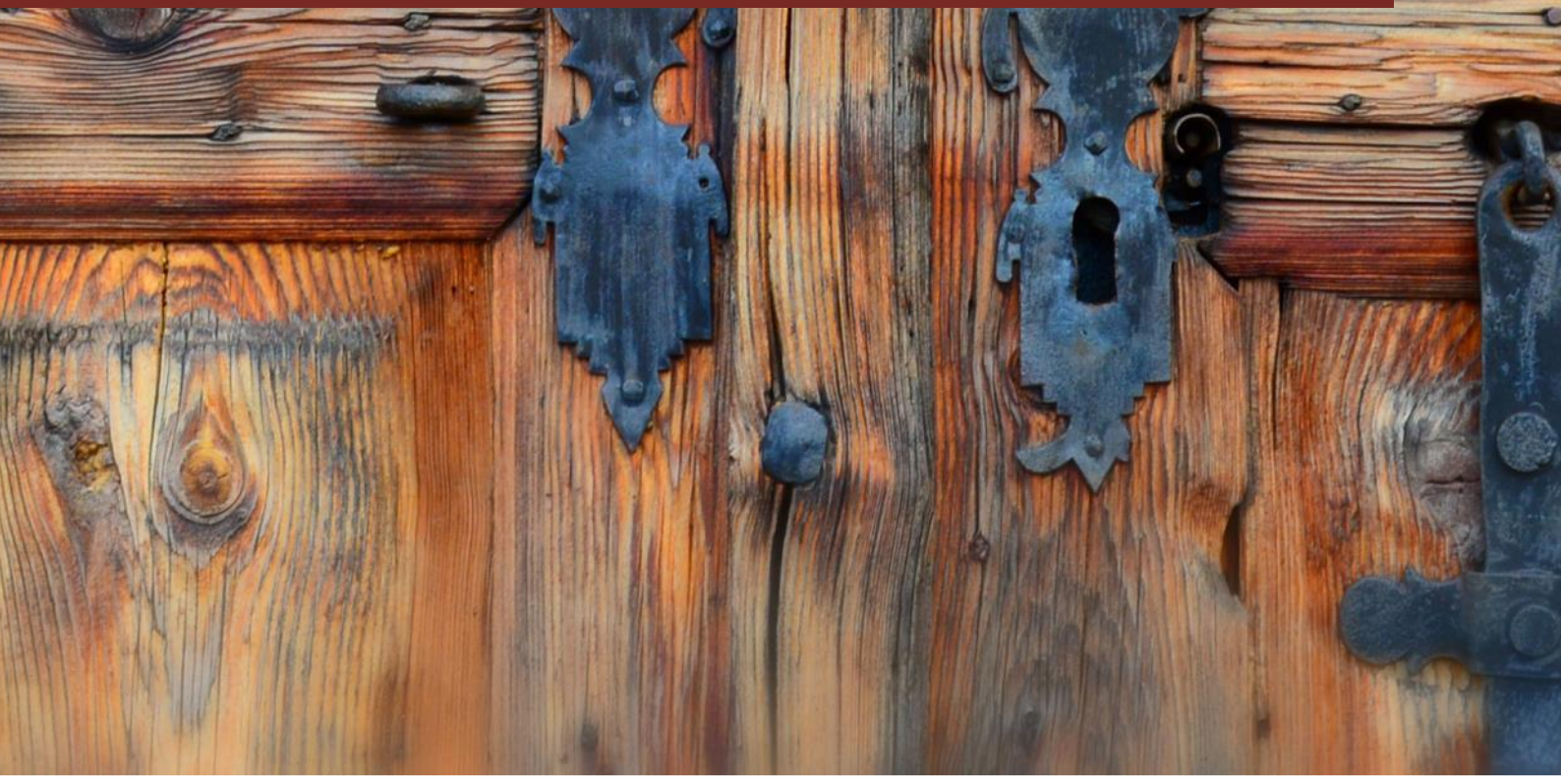
NAČRT DELA ZA LETO 2026

kamra

Digitalizirana kulturna dediščina slovenskih pokrajin



OSREDNJA Knjižnica Celje

Osrednje območne knjižnice

Kazalo

Kazalo 2
1. Uvod 3
2. Poslanstvo in cilji portala Kamra 4
2.1 Poslanstvo portala Kamra: 4
2.2 Cilji portala Kamra: 4
2.3 Povezovanje s cilji iz Strategije razvoja slovenskih splošnih knjižnic 2022-2027 5
2.4 Cilji trajnostnega razvoja 6
3. Upravljanje portala Kamra 7
4. Uredniška politika 8
4.1 Vsebinska zasnova portala Kamra 8
4.2 Nabor vsebin 8
4.3 Priporočene vsebine portala Kamra 9
4.4 Organizacija prispevanja vsebin 9
5. Operativni načrt dela za leto 2026 11
5.1 Upravljanje portala 11
5.2 Zagotavljanje kvalitetnega delovanja portala 11
5.3 Vzdrževanje in gostovanje portala 12
5.4 Finančno poslovanje 12
5.5 Promocija portala in pridobivanje novih partnerjev 12
5.6 Dodajanje vsebin in urejanje portala 13
5.7 Dopolnitve in izboljšave portala 14
6. Letni načrti posameznih osrednjih območnih knjižnic na področju regijskega uredništva Kamre 15
Upravljanje, urejanje in razvoj portala Kamra – stroškovnik 2026 31
Upravljanje, urejanje in razvoj portala 32
Celotni stroški delovanja portala – zaprošena sredstva 32

1. Uvod

Portal Kamra je digitalna platforma, ki povezuje lokalno kulturno dediščino in omogoča dostop do digitaliziranih vsebin iz knjižnic, arhivov in drugih kulturnih ustanov. Portal predstavlja most med preteklostjo in sedanjostjo, kjer zgodbe lokalnih skupnosti oživijo v digitalni obliki.

Portal ponuja edinstven način predstavitve vsebin, ki se prebirajo kot zgodbe ki so za neko področje značilne, zanimive in v interesu lokalne skupnosti kot na primer: predstavitve lokalnih avtorjev oz. znamenitih oseb; dokumenti in fotografije značilnih lokalnih društev; razglednice krajev iz različnih časovnih obdobij; dela lokalnih umetnikov, njihove biografije, katalogi razstav; znamenite zgradbe, zgodbe ljudi, ki so v njih živeli in še marsikaj drugega.

Ponudba domoznanskih informacij in gradiva ter osveščanje prebivalcev o zgodovini in kulturi domačega kraja predstavljata pomemben del poslanstva splošnih knjižnic. Portal Kamra je v celotnem obdobju delovanja dokazal, da predstavlja verodostojen vir zanimivih domoznanskih informacij, ki jih na portalu objavljajo knjižnice, arhivi, muzeji in drugi zavodi, organizacije, društva in tudi posamezniki, ki delujejo na področju kulturne dediščine. Hkrati pa so vsebine vse od leta 2010 na voljo tudi na Europeani, evropski digitalni knjižnici.

Portal Kamra sledi ciljem v strategiji slovenskih splošnih knjižnic in ciljem trajnostnega razvoja. Skozi sodelovanje, povezovanje in omogočanje dostopa do digitalizirane lokalne kulturne dediščine prispeva k bogatenju kulturne zavesti, izobraževanju in sodelovanju.

Do 31. 12. 2025 je na portalu Kamra objavljenih 66.657 digitaliziranih objektov (MME), ki so povezani v 1241 digitalnih zbirk. S Kamro sodeluje 493 partnerskih organizacij, ki na portal bodisi objavljajo vsebine v obliki zgodb ali novic ali pa predstavljajo svojo dejavnost.

Vsebine Kamre v zadnjih letih srečujemo na različnih drugih portalih ali publikacijah, saj dovoljujemo uporabo objektov v nekomercialne in izobraževalne namene.

2. Poslanstvo in cilji portala Kamra

2.1 Poslanstvo portala Kamra:

- koordinirati zbiranje in omogočanje spletnega dostopa do domoznanskih vsebin;
- omogočiti uporabnikom kreativno sodelovanje v kulturnem in socialnem dogajanju v lokalni skupnosti;
- približati predmete kulturne dediščine in dejavnosti, ki jih izvajajo lokalne knjižnice, arhivi in muzeji, vsem prebivalcem Slovenije;
- promovirati digitalne vsebine knjižnic, arhivov in muzejev, saj v prihodnosti postajajo eden izmed vodilnih generatorjev e-vsebin za potrebe partnerjev v gospodarskem panogah, kot so turizem, kreativna industrija e-vsebin, izobraževanje;
- promovirati slovensko znanje in kulturo v svetu, tudi z vzpostavitvijo večjezičnih vmesnikov in možnosti vnosa vsebin v italijanskem in madžarskem jeziku;
- olajšati dostop do kulturnih vsebin vsem, ki iz različnih razlogov ne morejo obiskati kulturnih institucij;
- trajno ohraniti slovensko lokalno kulturno dediščino v digitalni obliki.

2.2 Cilji portala Kamra:

- vzdrževanje in razvoj skupnega domoznanskega portala;
- omogočati dostop do digitaliziranih vsebin na portalu z enega mesta in zagotavljati visok nivo kvalitete objavljenih vsebin;
- z vzpostavljanjem različnih partnerstev na regionalnem nivoju (kultura, šolstvo, gospodarstvo (posebej turizem), nevladne organizacije) krepiti povezanost v regiji;
- zasebnim uporabnikom omogočati kreiranje vsebin.

Projekt Kamra je vzpostavil portalsko platformo za vnos digitalnih vsebin in organiziral mrežo nosilcev vsebin. Pri snovanju projekta so bile upoštevane vse do tedaj znane razvojne smernice, tako glede vsebinskega koncepta (povezovanje vsebin v zgodbe) kot razvojnega okolja (računalništvo v oblaku), ki se stalno nadgrajujejo. Dodana vrednost portala Kamra je razvidna na naslednjih področjih:

→ Spodbujanje digitalizacije lokalnih domoznanskih vsebin

Kamra se zavzema za spodbujanje digitalizacije lokalnih kulturnih vsebin in omogoča manjšim ustanovam enostaven dostop do digitaliziranega gradiva. To spodbuja ohranjanje kulturne dediščine ne le kot hrambo, temveč tudi kot vir za izobraževanje in raziskovanje.

→ Krepitev pomena knjižnic kot ponudnikov e-vsebin

Kamra podpira vlogo knjižnic in drugih lokalnih kulturnih ustanov kot ključnih ponudnikov e-vsebin. S tem spodbuja prehod v digitalno dobo in omogoča lažji dostop do znanja ter povezovanje e-vsebin z drugimi vsebinami.

→ Krepitev vloge območnih knjižnic

Regijsko zasnovan portal urejajo uredniki iz območnih knjižnic skupaj s partnerji. V skupine so vključeni ne le predstavniki knjižnic, pač pa tudi drugih organizacij, ki lahko posredujejo vsebine domoznanskega značaja – predvsem arhivov in muzejev. S tem območne knjižnice utrjujejo svojo vlogo v regijah in vzpostavljajo partnerstva, ki omogočajo obogatitev in širitev ponujenih vsebin, saj domoznansko gradivo s tem postane dostopno širšemu krogu prebivalstva, kar sodelujoče ustanove še utrjuje v njihovi javni funkciji.

→ Nov kontekst predstavitve domoznanskega gradiva

Portal Kamra z vsemi možnostmi, ki jih ponuja (regijska razdelitev vsebin, dodajanje multimedijskih elementov ipd.) omogoča predstavitev domoznanskih vsebin v novem kontekstu, ki nadgrajuje standardni način posredovanja vsebin v vsaj naslednjih elementih: preseganje geografske dislociranosti in možnost povezovanja »osamelih« vsebin v nov, inovativen, skupen vsebinski sklop (zgodbo).

→ Vsebine Kamre kot orodje v procesih zagovorništva knjižnic

Z objavljanjem vsebin na Kamri knjižnica promovira kulturne in druge dosežke svojega lokalnega okolja v širšem prostoru, s tem pa tudi utrjuje svojo vlogo in mesto v lokalni skupnosti.

2.3 Povezovanje s cilji iz Strategije razvoja slovenskih splošnih knjižnic 2022-2027

Cilj 1.5: Osrednje območne knjižnice kot nosilke razvoja slovenskih splošnih knjižnic

Portal Kamra deluje v tesnem sodelovanju z osrednjimi območnimi knjižnicami, ki so nosilke razvoja slovenskih splošnih knjižnic. Kamra jim omogoča brezplačno infrastrukturo in strokovno podporo za digitalizacijo in promocijo lokalne kulturne dediščine. S tem zagotavlja, da osrednje območne knjižnice ostajajo osredotočene na svojo vlogo kot ključne institucije na področju ohranjanje kulturne dediščine.

Cilj 2.2: Povezovanje z drugimi organizacijami

Kamra je platforma, ki povezuje različne kulturne organizacije, vključno s knjižnicami, arhivi, muzeji in društvi. Sodelovanje med temi organizacijami je ključno za bogatenje vsebin na portalu in omogoča dostop do raznolikega kulturnega gradiva.

Cilj 2.3: Povezovanje med knjižnicami

Portal Kamra krepi sodelovanje med knjižnicami tako na lokalni kot tudi na regionalni ravni. Skupno delo pri digitalizaciji in promociji lokalnih kulturnih vsebin povezuje knjižnice in krepi njihovo vlogo na področju ohranjanje kulturne dediščine.

Cilj 2.4: Povezovanje z uporabniki in uporabnikov med seboj

Kamra omogoča uporabnikom, da dostopajo do lokalne kulturne dediščine na enostaven in interaktiven način. Poleg tega uporabniki lahko soustvarjajo svoje zbirke in prispevajo vsebine v Album Slovenije, s čimer bogatijo zbirko.

Cilj 3.1: Spremljanje in proaktivno prilagajanje potrebam in trendom v okolju
Kamra je dinamična platforma, ki se prilagaja potrebam in trendom v okolju digitalne kulturne dediščine. Spremljanje uporabniških povratnih informacij in uvajanje izboljšav omogoča, da portal ostaja relevanten in uporaben vir za obiskovalce.

Cilj 3.2: Razvoj splošnih knjižnic na področju zagotavljanja in spodbujanja dostopa do zanesljivih informacij ter njihove izobraževalne vloge za dvig informacijske pismenosti
Kamra prispeva k izobraževalni vlogi splošnih knjižnic tako, da omogoča dostop do zanesljivih informacij in do obširne zbirke digitalizirane kulturne dediščine. Uporabniki lahko preko portala raziskujejo, se učijo in dvigujejo svojo informacijsko pismenost s pomočjo digitalnih vsebin.

2.4 Cilji trajnostnega razvoja

Portal Kamra je lahko pomemben akter pri sledenju ciljem trajnostnega razvoja, ki so postavljeni v okviru Agende 2030 Združenih narodov. Spodaj je opisano, kako lahko Kamra s svojim delovanjem in vsebinami prispeva k vsakemu od navedenih ciljev trajnostnega razvoja:



Cilj 4: Kakovostno izobraževanje
Kamra omogoča dostop do obsežnih izobraževalnih virov v obliki digitalizirane kulturne dediščine. To lahko pomaga pri izboljšanju kakovosti izobraževanja tako na lokalni ravni kot širše.



Cilj 9: Industrija, inovacije in infrastruktura
Kamra predstavlja infrastrukturo za digitalizacijo in promocijo kulturne dediščine. S tem spodbuja inovacije v kulturnem sektorju in prispeva k razvoju digitalnih infrastruktur.



Cilj 10: Zmanjšanje neenakosti
Kamra omogoča brezplačen dostop do digitalizirane kulturne dediščine vsem, ne glede na njihov geografski položaj ali družbeni status. To lahko prispeva k zmanjšanju kulturnih neenakosti in spodbuja vključujočo družbo. Večino vsebin je možno uporabiti za nekomercialne namene s priznanjem avtorstva.



Cilj 11: Trajnostna mesta in skupnosti
Primarni cilj delovanja Kamre je ohranjanje lokalne kulturne dediščine, kar je tudi eden izmed ključnih podciljev tega področja.



Cilj 16: Mir, pravičnost in močne institucije

Kamra deluje transparentno in vključujoče, vsem nudi dostop do informacij in ozavešča o lokalni kulturni dediščini, kar lahko prispeva k uresničevanju cilja miru, pravičnosti in močnih institucij.

Cilj 17: Partnerstva za doseganje ciljev

Kamra deluje v partnerstvu z različnimi kulturnimi organizacijami, knjižnicami, arhivi in muzeji. Ta partnerstva omogočajo izmenjavo znanja, izkušenj in digitaliziranega gradiva, kar prispeva k uresničevanju vseh ciljev trajnostnega razvoja.

3. Upravljanje portala Kamra

Za upravljanje, urejanje in razvoj portala Kamra od leta 2011 skrbi Osrednja knjižnica Celje. Pravna razmerja med naročniki in Osrednjo knjižnico Celje ureja Pogodba o urejanju in upravljanju domoznanskega spletnega portala Kamra.

Naročniki so osrednje območne knjižnice (Osrednja knjižnica Celje, Osrednja knjižnica Srečka Vilharja Koper, Osrednja knjižnica Kranj, Mestna knjižnica Ljubljana, Mariborska knjižnica, Pokrajinska in študijska knjižnica Murska Sobota, Goriška knjižnica Franceta Bevka, Knjižnica Mirana Jarca Novo mesto, Knjižnica Ivana Potrča Ptuj in Koroška osrednja knjižnica dr. Franca Sušnika Ravne) ter Združenje splošnih knjižnic.

V skladu s 5. členom Pogodbe naročniki svojo pravico do nadzora nad upravljanjem, delovanjem in razvojem portala uresničujejo preko Nadzornega sveta, ki ga sestavljajo direktorji štirih osrednjih območnih knjižnic, ki so v preteklih dveh letih na portal prispevale največ vsebin, in predsednica Združenja splošnih knjižnic.

Člani nadzornega sveta so imenovani za dobo dveh let. Nadzorni svet sprejme letni načrt dela, letno poročilo in strateški načrt razvoja portala.

Osrednja knjižnica Celje kot upravljavka portala ima s Pogodbo o urejanju in upravljanju domoznanskega spletnega portala opredeljene **naslednje naloge:**

- vsebinsko in operativno vodenje, vključno s pripravo letnega načrta in letnega poročila;
- organizacijski razvoj;
- zagotavljanje pravilnega delovanja portala;
- uredništvo portala;
- organiziranje in izvajanje usposabljanja za vnašalce vsebin;
- svetovanje in pomoč pri vnašanju vsebin s strani pooblaščenih partnerjev;
- urejanje avtorskih pravic;
- pripravo razvojnih dokumentov, spremljanje razvoja IKT, vpeljevanje novih rešitev in novih servisov;

- pripravo projektov za pridobitev sredstev na domačih in mednarodnih razpisih, vodenje in izvedbo projektov;
- promoviranje portala.

Operativno delo na portalu Kamra opravlja delovna skupina, ki jo imenuje Osrednja knjižnica Celje, na vseh 10 območjih pa območni uredniki koordinirajo objavljanje vsebin na portal.

4. Uredniška politika

4.1 Vsebinska zasnova portala Kamra

Uredniška politika portala Kamra temelji na osnovni vsebinski usmeritvi portala, to je e-domoznanstvo. Domoznanskega gradiva ne zbirajo le knjižnice, pač pa tudi drugi subjekti v lokalni skupnosti – muzeji, arhivi, razna društva, posamezniki. V tradicionalni obliki je uporabnikom dostop do tega gradiva zelo otežen, razlogi za to pa so različni (različne lokacije, režim dostopa, otežen dostop zaradi varovanja gradiva itd.). Šele sodobna tehnologija omogoča, da se te ovire odpravijo in je gradivo v elektronski obliki dostopno z enega mesta.

V interesu vseh, ki hranijo domoznansko gradivo, še posebej pa osrednjih območnih knjižnic, je, da le-to ponudijo svojim uporabnikom na prijazen in enostaven način in s tem tudi prispevajo k ohranjanju regionalne/lokalne identitete.

Prednosti spletnega dostopa do domoznanskega gradiva na portalu Kamra:

- dostopno je domoznansko gradivo ne le iz knjižnic, pač pa tudi iz drugih virov,
- gradivo je javno dostopno 24 ur na dan,
- vsebine je mogoče prikazati na različne načine v različnih kombinacijah,
- mogoče je kombinirati različne tipe gradiva (dokument, zvok, sliko),
- vsak digitalizirani objekt je poleg obveznega metapodatkovnega opisa mogoče pospremiti tudi z dodatnimi opisi ali komentarji.

Namen portala Kamra ni arhiviranje velikih količin digitaliziranega gradiva, kot je na primer sistematično digitalizirana zbirka več letnikov periodike. Tovrstne rezultate digitalizacije objavimo na portalu dLib.si. Na portalu Kamra objavljamo manjše, ciljno izbrane in vsebinsko povezane zbirke, opremljene s strokovnimi komentarji, v katere združujemo objekte, katerih originali so lahko shranjeni na različnih lokacijah.

4.2 Nabor vsebin

Portal Kamra daje možnost vsaki regiji ali lokalni skupnosti, da *izpostavi tiste vsebine, ki so za to področje značilne, zanimive in v interesu lokalne skupnosti.*

Organizacije v regiji se povezujejo in izbirajo teme, ki so značilne za njihovo regijo in za katerih digitalizacijo lahko pridobijo tudi lokalna finančna sredstva v obliki javnih sredstev, donacij ali sponzorstev. Zaradi vsebinske raznolikosti lokalnih okolij in različne zainteresiranosti prebivalcev za

različne vsebine, uredniški odbor Kamre ne definira prioritetnega nabora vsebin, ampak je v tem smislu odprt za vsebinsko pestrost in pluralnost različnih domoznanskih okolij.

Z modulom Album Slovenije je ob predhodni registraciji omogočeno objavljanje osebnih spominov 20. stoletja tudi uporabnikom samim.

4.3 Priporočene vsebine portala Kamra

- Predstavitev lokalnega avtorja oz. znamenite osebe, ki vključuje njegova dela v digitalni obliki, fotografije, razglednice rojstne hiše, avdio zapis njegovega govora ali interpretacijo njegovih del, video zapis literarnega večera ali proslave v njegov spomin.
- Dokumenti značilnih lokalnih društev: delovanje društva, življenjske zgodbe ustanoviteljev in ključnih akterjev, njihovi teksti, avdio zapisi, spomini njihovih potomcev in prijateljev,
- Razglednice kraja iz različnih časovnih obdobij, zgodbe, ki se navezujejo na lokacije razglednic, njihovi lastniki.
- Raziskovalne naloge, ki nastanejo v lokalnih izobraževalnih ustanovah in jih povežemo z drugim gradivom, ki je vsebinsko povezano s temo naloge.
- Avdio in video zapisi lokalnih dialektov, ki so povezani z gradivi, ki jih opisujejo in dokumentirajo.
- Artoteke lokalnih umetnikov, njihove biografije, katalogi razstav, intervjuji z umetniki.
- Filmsko domoznansko (primarno in sekundarno) gradivo.
- Vsebine, vezane na naravne in kulturne turistične znamenitosti v lokalni skupnosti.
- Lokalne etnografske vsebine (kako so živeli…, folklora, domače obrti, običaji itd.).
- Znamenite zgradbe, zgodbe ljudi, ki so v njih živeli.
- Dokumenti knjižnic na narodno mešanih območjih v jezikih narodnih skupnosti.

4.4 Organizacija prispevanja vsebin

Osrednje območne knjižnice so glavne nosilke uredniške politike portala Kamra.
Organizacija uredništva je zasnovana na organizaciji splošnih knjižnic in je smiselno vključena v dejavnost in programe dela osrednjih območnih knjižnic za najbolj optimalno izkoriščenost sredstev in kadrovske podpore.

Optimalni potek dela na področju prispevanja vsebin in njihovega urejanja zagotavlja sistem uredništva na dveh nivojih:
→ Glavno uredništvo za celotno vsebino portala Kamra je v skladu s Pogodbo o urejanju in upravljanju domoznanskega spletnega portala Kamra v Osrednji knjižnici Celje.
Naloge glavnega uredništva so:

- dnevno pregleduje vsebino portala in koordinira dodajanje vsebin z regionalnimi skupinami,
- sklicuje sestanke in organizira usposabljanje za regijske urednike,
- v sodelovanju z regijskimi uredniki organizira in izvaja izobraževanja za kreatorje vsebin,
- sodeluje z izvajalcem pri razvoju portala in odpravljanju napak,
- spremlja razvoj IKT in novosti v delovanju podobnih storitev,
- pripravlja razvojne dokumente za vpeljevanje novih rešitev.

→ Regijska uredništva

Regijski uredniki so predstavniki osrednjih območnih knjižnic. Njihove naloge so:

- koordinacija dodajanja vsebin na območju,
- pregled nad regionalnimi vsebinami, redakcija in potrjevanje objave regijskih vsebin,
- nadzor in dodeljevanje privilegijev za vnos vsebin,
- pomoč zunanjim partnerjem pri kreiranju vsebin,
- organizacija regijskih izobraževanj za delo v portalu,
- sodelovanje z glavnim uredništvom,
- oblikovanje predlogov za izboljšanje oblike in vsebine portala.

→ Zainteresirane knjižnice in ustanove, ki želijo objaviti digitalno zbirko, so kreatorji vsebin, ki z usposobljenimi vnašalci pripravijo in organizirajo dokumente v vsebinsko celoto.

Njihove naloge so:

- priprava gradiva in digitalizacija (pri zunanjem izvajalcu ali v lastni izvedbi),
- ureditev metapodatkov in vsebinske zasnove na portalu,
- sodelovanje z regijskim uredništvom za zagotavljanje vsebinske usmeritve portala in urejanje organizacijskih zahtev: izobraževanje, pooblastila za dostop do portala itd.

5. Operativni načrt dela za leto 2026

5.1 Upravljanje portala

Upravljanje portala v letu 2026 bo zajemalo naslednje aktivnosti:

- priprava letnega načrta dela in poročila o delu;
- urejanje razmerij z razvijalcem platforme portala (Truecad d.o.o.);
- pregled in revizija vseh pogodbenih razmerij med partnerji, po potrebi uskladitev s spremembami v zakonodaji;
- komunikacija z Nadzornim svetom, naročniki in partnerji;
- promocija portala na nacionalnem nivoju in v regijah. Ta bo vključevala promocijo vsebin portala in njenih funkcionalnosti v sredstvih javnega obveščanja, različnih medijih (tiskanih, spletnih…);
- administrativna in računovodska podpora upravljanju in delovanju portala;
- dolgoročno načrtovanje sistemske podpore delovanju portala (strežniška platforma in pomnilniške kapacitete);
- redno sodelovanje z Narodno in univerzitetno knjižnico za namene zajemanja vsebin Kamre za Europeano (potrebne prilagoditve metapodatkov za zajem, urejanje pogodbenih razmerij z Europeano);
- sodelovanje v aktivnostih, v skladu z Usmeritvami za izvajanje posebnih nalog osrednjih območnih knjižnic za obdobje 5 let (2025–2029) in Akcijskim načrtom za uresničitev Usmeritev za izvajanje posebnih nalog osrednjih območnih knjižnic za obdobje 5 let (2025–2029) – U2.3.8 Vzpostavitev pregleda in koordinacije (vsebinsko) povezanih aktivnosti v splošnih knjižnicah ter U2.3.9 Vzpostavitev sodelovanja s sorodnimi zunanjimi ustanovami.

5.2 Zagotavljanje kvalitetnega delovanja portala

Načrtovane aktivnosti za zagotavljanje neprekinjenega in kvalitetnega delovanja portala:

- uredniški nadzor – dnevno spremljanje vsebin na portalu, svetovanje in opozarjanje v primeru napak;
- dnevni nadzor nad delovanjem strojne in programske opreme;
- komunikacija z regijskimi uredniki – predvidena sta 2 vsebinsko dobro načrtovani srečanji regijskih urednikov;
- koordinacija in izvajanje izobraževanj za vnašalce in urednike na prenovljenem portalu;
- redno posodabljanje in izboljševanje priročnika z navodili za vnašanje vsebin;
- izobraževanje za vnos vsebin (za nove končne kreatorje vsebin);
- svetovanje in pomoč pri vnašanju vsebin;
- upravljanje z avtorskimi pravicami;
- spodbujanje pridobivanja vsebin in vzpostavljanje novih partnerstev na območjih;
- sistematična promocija vseh segmentov portala, še posebej modula za prispevke uporabnikov;
- zbiranje predlogov za optimizacijo portala in optimizacija delovanja portala.

V letu 2026 bomo nadaljevali s celovitim pregledom aplikacije v smislu kontrole izpolnjenosti posameznih vnosnih polj ter dopolnjevanja vnosnih polj starejših vsebin portala (npr. urejanje notranjih povezav, geolociranje starih vsebin, potek avtorskih pravic).

5.3 Vzdrževanje in gostovanje portala

Mesečni strošek vzdrževanja v skladu s pogodbo o vzdrževanju znaša 390 EUR brez DDV. V letu 2026 načrtujemo stroške vzdrževanja v višini 5.709,60 EUR z DDV. Vzdrževanje portala izvaja podjetje Truecad d.o.o.
Osrednja knjižnica Celje od maja 2008 zagotavlja potrebno infrastrukturo za gostovanje portala in je odgovorna za tehnično nemoteno delovanje Kamre.
Glede na pospešeno rast pritoka vsebin in uporabe portala skrbno spremljamo zasedenost infrastrukture portala skrbimo za zadostno širjenje kapacitet strežniškega omrežja.

5.4 Finančno poslovanje

Od leta 2013 dalje na osnovi dogovora s knjižnicami naročnicami in sklenjenih pogodb vsa sredstva za gostovanje, vzdrževanje ter za upravljanje, urejanje in razvoj portala načrtuje Osrednja knjižnica Celje v okviru poziva Ministrstva za kulturo.
Iz prejetih sredstev za upravljanje, urejanje in razvoj bomo pokrili stroške dela ter programske in materialne stroške, kot je to opredeljeno v Stroškovniku, ki je priloga Načrta dela za leto 2026.

5.5 Promocija portala in pridobivanje novih partnerjev

Poleg splošne promocije, usmerjene v ciljne skupine, ki so zainteresirane za domoznanske informacije, načrtujemo nadaljevanje promocije vsebin portala ter njegovih funkcionalnosti na ravni celotne države preko različnih sredstev javnega obveščanja z namenom krepiti prepoznavnost in uporabnost objavljenih vsebin, motiviranje za objavo vsebin na portalu med obstoječimi in potencialnimi partnerji, povečati obisk portala ter povečati prepoznavnost portala kot kredibilnega vira domoznanskih informacij.

Splošna promocija:

- Predstavitev portala in njegovih vsebin v sredstvih javnega obveščanja, med knjižnicami in drugimi organizacijami, ki delujejo na področju kulturne dediščine.
- Izkoristili bomo različne vseslovenske dogodke, kot so Kulturni bazar 2026, Teden vseživljenjskega učenja, Festival za tretje življenjsko obdobje, Teden kulturne dediščine …
- Spodbujali bomo regijske urednike, koordinatorje in partnerje, da izkoristijo vse priložnosti, da na regijskih/lokalnih dogodkih predstavijo portal.
- Razvijali bomo prisotnost portala na socialnih omrežjih.
- S predstavitvami Kamre bomo prisotni na posvetovanjih in konferencah.

Na željo osrednjih območnih knjižnic bomo tudi v letu 2026 nadaljevali s pripravljanjem predstavitvenih rolo plakatov in talnih nalepk za vse osrednje območne knjižnice in vzpostavitev promocijskih Kamrinih kotičkov ter tisk promocijskih zloženk.

Promocija portala za uporabo v izobraževanju

Še naprej bomo navezovali stike z učitelji zgodovine in geografije ter z Društvom šolskih knjižničarjev ter po dogovoru predstavljali portal na šolah in drugih izobraževalnih ustanovah.

Promocija Albuma Slovenije in Albumov krajev

Dnevi zbiranja spominov so se izkazali kot odmeven in plodovit način za zbiranje gradiva, zato bomo za uvodno promocijo gradili na teh izkušnjah. V sodelovanju z regijskimi uredniki bomo spodbudili akcije zbiranja spominov v vseh regijah, pri čemer bi si vsaka regija izbrala tematsko področje, ki je za posamezno regijo najbolj značilno in za prebivalce zanimivo. Knjižnice bomo spodbujali, da izobraževanje za uporabo Albuma vključijo v svoje programe in programe svojih partnerjev za informacijsko opismenjevanje starejših.
V letu 2025 je bil prenovljen prikaz Albuma Slovenije, ki sedaj omogoča bolj pregleden in enostavnejši dostop. V letu 2026 nameravamo nadaljevati s promocijo in spodbujati knjižnice k objavi albumov posameznih krajev na svojih spletnih straneh. Album sedaj omogoča tudi bolj vidno povabilo k prispevanju lastnih vsebin (fotografij).
Album Slovenije bomo promovirali tudi v okviru občanske znanosti. Kamra je bila v letu 2025 vključena na portal Mreža občanske znanosti: https://citizenscience.si/. Nadaljevali bomo z začetimi aktivnostmi in promocijo.

Promocija Kamre – lokalni mediji

Po vzoru celjskega območja, ki za promocijo portala Kamra več let zelo uspešno sodeluje z lokalnim časopisom (Novi tednik – rubrika Zgodbe iz domoznanske Kamre), bi želeli promocijo širiti tudi na drugih območjih. Izkazalo se je, da je zelo uspešna promocija, ki se osredotoča na lokalno okolje in le-temu predstavi lokalno zgodovino in zanimivosti. Tako bi želeli, da se tudi druga območna uredništva poskusijo povezati z lokalnimi ali regionalnimi mediji ter vzpostavijo redno rubriko po zgledu celjske.

Promocija – izboljšanje prepoznavnosti portala

Na portalu Kamra je objavljenih več kot 64.000 digitaliziranih elementov in več kot 1200 digitalnih zbirk. Za širitev prepoznavnosti bomo knjižnice spodbujali k uporabi promocijskih materialov in promocijskih video posnetkov na družabnih omrežjih in na spletnih straneh.

5.6 Dodajanje vsebin in urejanje portala

Uredništvo KAMRE

Osrednje območne knjižnice še naprej zagotavljajo delovanje urednika na svojem območju. Delo urednikov je usmerjeno v pridobivanje vsebin, organizacijo usposabljanj, promocijo portala v regijah, individualno pomoč partnerjem pri pripravi vsebin in strukturiranju zbirk. Možen je prenos te vloge na ustrezno usposobljene sodelavce ali partnerje. Glavni urednik Kamre v Osrednji knjižnici Celje bo

vzdrževal stike z regijskimi uredniki in jih spodbujal v njihovi skrbi za kvaliteto vsebin ter pravilnost in popolnost popisov.

Pridobivanje vsebin

Načrtujemo, da bomo v letu 2026 na Kamri objavili 75 digitalnih zbirk, 3000 multimedijskih elementov, najmanj 70 objav v Albumu Slovenije.
Še naprej bomo spodbujali zbiranje gradiva in oblikovanje različnih zbirk.

Širjenje organizacij, ki prispevajo vsebine

Organizacije, ki delujejo na področju kulturne dediščine bomo spodbujali k objavi domoznanskih vsebin na portal ter nadaljevali s prizadevanji, da pridobimo čim več novih partnerskih organizacij s področja izobraževanja. Pričakujemo, da bomo z Albumom Slovenije med kreatorje vsebin pritegnili tudi vrsto posameznikov in tudi osnovnih šol.

Usposabljanje kreatorjev vsebin

Tudi v letu 2026 bo poudarek na usposabljanju trenutnih in novih vnašalcev in urednikov za vnos na portal. Usposabljanje bo organiziral glavni urednik, ki bo izvedel usposabljanja na daljavo z uporabo spletne platforme za avdio in video komunikacijo ZOOM.

Izobraževanje urednikov

Uredniki so na rednih sestankih uredništva seznanjeni z novostmi na področju digitalnih knjižnic in problematike, povezane z njimi. Poleg tega uredniki aktivno sodelujejo pri oblikovanju novih rešitev in sprejemanju vsebinskih usmeritev, povezanih s Kamro. Predvidena sta 2 sestanka urednikov. Poleg tega načrtujemo 1 izobraževanje s predstavitvijo smernic za sodelovanje z osnovnimi šolami pri pridobivanju vsebin za Album Slovenije.

5.7 Dopolnitve in izboljšave portala

Dopolnitev in izboljšav, ki bi temeljito posegale v strukturo strani in bi bile stroškovno visoke, v letu 2026 ne načrtujemo. Predvidevamo, da bodo potrebni manjši popravki, za kar se bo potreba pokazala ob redni uporabi portala tako s strani urednikov kot končnih uporabnikov. Za ta namen smo predvideli stroške v višini do 1.000,00 EUR.
V letu 2027 nameravamo izvesti večjo nadgradnjo portala, v skladu z dogovorom uredništev ostalih portalov (Dobreknjige.si, Knjižnice.si, Obrazi slovenskih pokrajin) v znesku 25.000,00 EUR. V letu 2026 bo zato pozornost usmerjena iskanju idej, pregledu razvoja spletnih strani in umetne inteligence, ki bi jih lahko vključili v prenovo oziroma nadgradnjo v letu 2027.

6. Letni načrti posameznih osrednjih območnih knjižnic na področju regijskega uredništva Kamre

Osrednja območna knjižnica: Osrednja knjižnica Celje

Program aktivnosti na področju območnega uredništva portala Kamra

Območno uredništvo
- redno bomo obveščali regijske vnašalce o novostih na portalu - uredniški nadzor - spremljanje novih zapisov in posredovanje v primeru nedoslednosti in napak
Pridobivanje vsebin in partnerjev
Načrtujemo naslednje digitalne zbirke: 1. **Mladinski pevski festival Celje** Zgodba o skoraj 80-letni zgodovini festivala. Že od leta 1946, ko je v knežjem mestu prvič zazvenel Mladinski pevski festival (MPF), se Celje uvršča med pevske prestolnice Slovenije, Evrope in sveta. vedno znal prilagoditi duhu časa in pri tem ohranjati poslanstvo – druženje generacij ob glasbi, mladostna svežina, upanje, optimizem in vera v sodelovanje, skupna skrb za harmonijo in bogato kulturno izročilo naše domovine. 2. **Kulturno društvo Vitis Rogaška Slatina** 3. **Celje v letu 1945** Gradivo za digitalno zbirko bo prispeval Muzej novejše zgodovine Celje 4. **Vila Mayer** Kratek zgodovinski pregled Vile Mayer. 5. **Vokalna skupina Vodomke** (nerealizirana digitalna zbirka iz prejšnjih let) Vokalna skupina Vodomke iz Laškega. Delujejo že več kot dvajset let. Prepevajo vse zvrsti pesmi domačih in tujih avtorjev. Leta 2011 so Vodomke prejele priznanje Antona Aškerca, ki ga podeljuje občina Laško za uspešno delovanje na področju ljubiteljskega zborovskega petja. Zgodovina mesta Žalec. 6. **Jelšingrad z ljubeznijo sem te ustvaril** (nerealizirana digitalna zbirka iz prejšnjih let) Dvorec Jelšingrad, edinstven primer orientalsko obarvanega historizma v Sloveniji. 7. **Radio Šmarje pri Jelšah - prva lokalna radijska postaja v Sloveniji** 8. **Obrti in rokodelstvo v Rogatcu** Zgodba o nekdanjih lokalnih rokodelcih se bo opirala na podatke, ki so bili zbrani v okviru raziskovalne naloge 9. **Prostovoljno gasilsko društvo Arja vas** (nerealizirana digitalna zbirka iz prejšnjih let) Prostovoljno gasilsko društvo Arja vas je eno od manjših društev v občini Žalec. Kljub temu se lahko pohvalijo z daljšo tradicijo kot v marsikaterem veliko večjem kraju. 10. **Od Katoliškega doma do Ipavčevega kulturnega centra Šentjur.** Zbirka bo govorila o razvoju stavbe in njenih funkcij v približno sto letih. - prizadevali si bomo pridobiti čim več novih partnerjev - na Album Slovenije bomo objavili najmanj 50 fotografij

- organizirali bomo zbiranje spominov za Album Slovenije
Usposabljanje vnašalcev vsebin
Načrtujemo tečaj za vnašalce vsebin. Po potrebi bomo izobraževali tudi individualno.
Promocija
- tedensko bomo objavljali naše zgodbe v Novem tedniku - Kamro bomo predstavljali učencem in dijakom, ki obiskujejo našo knjižnico (Kamrin kotiček) - izvajali bomo promocijo Kamre v socialnih omrežjih (Facebook in Twitter) - organizirali bomo zbiranje spominov za Album Slovenije in promovirali Kamro v medijih

Datum: 6. 11. 2025 Pripravil: Robert Ožura

Osrednja območna knjižnica: Goriška knjižnica Franceta Bevka Nova Gorica

Program aktivnosti na področju območnega uredništva portala Kamra

Območno uredništvo
- Izvajali bomo redakcijo, organizacijo in koordinacijo dela na portalu Kamra za potrebe območja. - Še naprej bomo knjižnicam regije nudili pomoč pri vnosu vsebin in jih spodbujali, da začnejo samostojno vnašati na portal Kamra.
Pridobivanje vsebin in partnerjev
Letos smo v knjižnici izvedli zbiranje spominov. V osrednji enoti smo sicer pridobili le manjše število fotografij, ki smo jih objavili na strani Albuma Slovenije, v dveh krajevnih pa je bil odziv boljši. Na podlagi razglednic je nastala digitalna zbirka **Renče na starih razglednicah**, eno zbirko pa bomo še oblikovali in objavili prihodnje leto. V letu 2026 nameravam ponovno organizirati zbiranje spominov in ponovno povabiti krajevne knjižnice. Načrtujemo naslednje digitalne zbirke: - Zgodovina knjižnice v Desklah - Avgust Ipavec in Barve zelenega smaragda - Anton Marko Plenčič: Opera medico physica.
Usposabljanje vnašalcev vsebin
V knjižnici nameravamo pridobiti vsaj enega vnašalca.
Promocija
- Izvajali bomo promocijo vsebin objavljenih na portalu Kamra na FB in spletni strani knjižnice.

Datum: 30. 10. 2025 Pripravil: Jani Kuštrin

Osrednja območna knjižnica: **Osrednja knjižnica Srečka Vilharja Koper**

Program aktivnosti na področju območnega uredništva portala Kamra

Območno uredništvo

V sklopu območnega uredništva se vsako leto udeležimo dveh sestankov urednikov. 1x letno se skupaj z vnašalci oz. sodelavci Kamre našega območja, udeležimo srečanja vnašalcev in sodelavcev Kamre v Osrednji knjižnici Celje.

Sodelujemo pri izpopolnjevanju portala s predlogi za izboljšanje in posredovanje morebitnih pripomb, opozarjamo na napake ter jih sporočamo glavnemu uredniku v Osrednjo knjižnico Celje.

Sodelujemo z vnašalci na območju (preko telefonskih pogovorov, elektronske pošte in po potrebi preko individualnih srečanj in usposabljanj) ter jih spodbujamo k vnašanju vsebin.

Redno pregledujemo nove vsebine na portalu Kamra in v Albumu Slovenije. Po potrebi vsebine urejamo in popravljamo.

Pridobivanje vsebin in partnerjev

Za leto 2026 planiramo, da bomo na portal KAMRA za Obalno-kraško območje prispevali 6 novih zbirk in dopolnjevali nekatere že obstoječe zbirke. Objavili bomo tudi več priložnostnih novic s spremljajočimi fotografijami o domoznanskih dogodkih in prireditvah.

Knjižnica Koper

Objava 2 digitalne zbirke in več priložnostnih novic.

- Santorio Santorio, koprski zdravnik in raziskovalec, izumitelj termometra in pulzimetra, utemeljitelj sodobne medicine zahodnega tipa.
- Pier Paolo Vergerio starejši – humanist in prevajalec dela De ingenuis moribus.
- Razširitev obstoječih zbirk z novimi elementi.

Mestna knjižnica Izola

- Razširitev obstoječih zbirk s podzbirkami z novimi mme (Zanimivi Izolani in Zbirka igrač).

Mestna knjižnica Piran

Objava 1 digitalne zbirke in več priložnostnih novic

- Bernardin – zbirka starih razglednic s spremnim besedilom

Kosovelova knjižnica Sežana

Objava 2 digitalnih zbirk.

Vsebine bomo vnašali tudi v Album Slovenije.

Usposabljanje vnašalcev vsebin

Po potrebi bomo pripravili usposabljanja za samostojno vnašanje na portal in svetovali uporabnikom pri vnašanju.

Promocija
Portal Kamra in Album Slovenije bomo predstavljali različnim skupinam in individualnim uporabnikom. Organizirali bomo posamezne dneve zbiranja za Album Slovenije. Poleg predstavitev samega portala širši javnosti, bomo dogodke objavljali v lokalnem časopisju in prebivalce na dogodke obveščali po lokalnem radiu ali TV ter preko družbenih omrežij in spletnih strani knjižnic. Z vključenjem prispevkov v letni cikel domoznanskih dogodkov (Dnevi koprske humanistike). S predstavitvijo vsebin ob gostujočih razstavah v sodelovanju z Zgodovinskim arhivom Koper in Zavodom za mladino, kulturo in turizem Koper. Kamro bomo v okviru projekta »Rastem s knjigo« v vseh splošnih knjižnicah območja še naprej predstavljali sedmošolcem in srednješolcem. Pri predstavitvah splošnih knjižnic območja in njihovih dejavnostih bomo srednješolcem in osnovnošolcem predstavili elektronske vire, do katerih lahko brezplačno dostopajo. Bolj podrobno jim bomo predstavili portal Kamra, saj ponuja dostop do mnogih informacij, dokumentov, fotografij, razglednic in drugega gradiva, kar jim je lahko v pomoč pri seminarskih nalogah, saj portal zagotavlja kakovostno vsebino.

Datum: Koper, 7. 11. 2025 Pripravila: Laura Chersicola

Osrednja območna knjižnica: Mestna knjižnica Kranj

Program aktivnosti na področju območnega uredništva portala Kamra

Območno uredništvo
Gorenjskim partnerjem, ki vnašajo zgodbe na portal Kamra (knjižnice in Gorenjski muzej), regijska urednica svetuje pri zasnovi posameznih zbirk, izboru multimedijskih elementov, pregleda vnose pred objavo in predlaga popravke. Spodbuja jih, da vnesejo tudi čim več novic o domoznanskem dogajanju v knjižnicah. Regijska urednica sproti obvešča vse vnašalce o novostih na portalu, enkrat letno organizira srečanje v živo, povezuje se tudi z drugimi regijskimi uredniki in glavnim urednikom.
Pridobivanje vsebin in partnerjev
Vsako leto izvedemo skupni projekt gorenjskih splošnih knjižnic – Domoznanski september, kjer z razstavami, zbiranjem spominov, predavanji obiskovalcem predstavimo skupno temo. Na tak način pridobljene vsebine predstavimo na Kamri kot samostojne zgodbe. Tudi v letu 2026 se bomo pridružili Dnevom evropske kulturne dediščine, tema je že znana, ukvarjali se bomo z ogroženo dediščino, kako jo oživiti, se upreti propadanju ali izginjanju. Pripravili bomo zbiranje spominov in razstave, na podlagi katerih bodo nastale zgodbe na Kamri. V Mestni knjižnici Kranj bomo v naslednjem letu zbirali tudi spomine v zvezi s knjižnico semen in vrtnarjenjem. V Občinski knjižnici Jesenice bodo v sodelovanju z Gornjesavskim muzejem in Ljudsko univerzo Jesenice nadaljevali s projektom zbiranja spominov Kako so živeli, vsako leto iz tega nastane nova zgodba na Kamri. V naslednjem letu načrtujejo dve digitalni zbirki: - *Kako so včasih na Jesenicah preživljali prosti čas*: v knjižici je objavljenih 19 prispevkov, najstarejši spomini sežejo v čas pred drugo svetovno vojno, ko so bila v navadi romanja na Brezje in druge romarske kraje. Nato se avtorji spominjajo svojega otroštva in preživljanja prostega časa doma s starši in vrstniki. - *Kako smo včasih na Jesenicah živeli s knjigo*: raziskovanje je bilo posvečeno 70-letnici Občinske knjižnice Jesenice. Knjiga na 155 straneh prinaša bogato gradivo 21 avtorjev, ki so v 22 zgodbah združili spomine in izkušnje o pomenu knjig, branja in pisanja ter vlogo knjižnic in drugih kulturnih institucij pri ohranjanju kulturne dediščine Jesenic. Gorenjski muzej Kranj ima v načrtu zbirko *Titovi obiski Gorenjske*: Josip Broz - Tito je zelo rad zahajal na Gorenjsko. Pogosto je bil na Brdu pri Kranju in Bledu, obiskoval je gorenjske tovarne ... Zbirka bo temeljila na muzejskem gradivu, povezanim s Titovimi obiski Gorenjske, ki ga hranijo v Gorenjskem muzeju.
Usposabljanje vnašalcev vsebin
Na Gorenjskem trenutno deluje 6 vnašalcev, po eden v vsaki splošni knjižnici in v Gorenjskem muzeju, redno se udeležujemo usposabljanj, ki jih pripravlja celjska knjižnica. Regijska urednica morebitne nove vnašalce usposablja na individualnih delavnicah, enako potekajo tudi svetovanja obstoječim vnašalcem. Tudi v letu 2026 bomo pripravili srečanje vnašalcev z gorenjskega območja, na katerem se bomo pogovarjali o novih vsebinah in problemih pri vnašanju.
Promocija

Kamro največ promoviramo v okviru prireditev in dejavnosti Domoznanskega septembra in pri izvedbi dnevov evropske kulturne dediščine: v lokalnih medijih (Gorenjski Glas, radio), na spletnih straneh knjižnic in na družbenih omrežjih.
V MKK je upravljalec portala Obrazi slovenskih pokrajin, skupaj z regijskimi uredniki spodbujamo vnašalce k povezovanju vsebin obeh domoznanskih portalov.
Za obiskovalce knjižnic pripravljamo tudi zgibanko, kjer so predstavljene prosto dostopne e-zbirke, ki jih dopolnjujemo z gorenjskimi vsebinami, in naročene e-zbirke, dostopne v gorenjskih splošnih knjižnicah.

Datum: 7. 11. 2025 Pripravila: Jana Zeni Bešter

Osrednja območna knjižnica: **Mariborska knjižnica**

Program aktivnosti na področju območnega uredništva portala Kamra za leto 2026

Območno uredništvo

V okviru območnega uredništva bo naša knjižnica še naprej nudila strokovno pomoč pri vsebinski zasnovi in tehničnem vidiku oblikovanja zbirk, ki nastajajo na našem območju, obenem pa dosledno izvajala uredniški pregled vsebin s statusom prvega vnosa oz. statusom pred objavo. Vnašalce in partnerske institucije bomo spodbujali k čim večji aktivnosti na portalu, prav tako pa se bomo trudili k sodelovanju pritegniti nove partnerje. Regijska urednica bo vnašalce na območju ažurno obveščala o novostih na portalu ter po potrebi poskrbela za dodatno izobraževanje o vnosu vsebin na portal.

Pridobivanje vsebin in partnerjev

Mariborska knjižnica pri pridobivanju vsebin že vrsto let aktivno sodeluje s Pokrajinskim arhivom Maribor ter z Univerzitetno knjižnico Maribor, poleg tega pa vsebine dodajata tudi obe osrednji knjižnici na območju. K sodelovanju skušamo pritegniti tudi ostale javne kulturne ustanove ter društva in posameznike. V naslednjem letu poleg rednih objav novic načrtujemo:

- Mariborska knjižnica:
  - ❖ Objava digitalne zbirke fotografij inženirja Šolarja (prenos iz leta 2025)
  - ❖ Objava digitalne zbirke o mariborski železniški postaji (prenos iz 2025)
  - ❖ Objava digitalne zbirke o hotelu Slavija (prenos iz 2025)
  - ❖ Objava digitalne zbirke o letovišču RK v Punatu
  - ❖ Objave v dogovoru s Pokrajinskim arhivom Maribor na podlagi prejšnjih razstav:
    - o Digitalna zbirka z vedutami krajev občine Selnica ob Dravi
    - o Digitalna zbirka o etnografiji Kobanskega

- Univerzitetna knjižnica Maribor:
  - ❖ Digitalna zbirka Narodni dom v Mariboru (prenos iz 2025)
  - ❖ Digitalna zbirka o kiparju Gabrijelu Kolbiču (prenos iz 2025)
  - ❖ Digitalna zbirka o zgodovini domoznanstva v UKM
  - ❖ Digitalna zbirka o Mlinski ulici (projekt občanske znanosti)

- Knjižnica Lenart in Knjižnica Josipa Vošnjaka Slovenska Bistrica konkretnih načrtov za leto 2026 nimata, potencialne digitalne zbirke bosta objavljali v okviru svojih kadrovskih zmožnosti.

Usposabljanje vnašalcev vsebin

Trenutno je na našem območju 6 aktivnih vnašalcev vsebin na portal (2 iz Mariborske knjižnice, 1 iz UKM, 1 iz Knjižnice Lenart, 1 iz Knjižnice Josipa Vošnjaka Slovenska Bistrica, 1 zasebni vnašalec). Regijska urednica redno skrbi za njihovo obveščenost o novostih na portalu. Za usposabljanje novih vnašalcev si bomo prizadevali tudi v letu 2026, skladno z dogovori o sodelovanju s partnerskimi institucijami in posamezniki.

Promocija

Portal Kamra smo doslej redno promovirali na različnih prireditvah, okroglih mizah, posvetih, tematskih sestankih in v različnih medijih. Vsebine portala smo vključili v redno informacijsko opismenjevanje dijakov mariborskih srednjih šol, s čimer bomo nadaljevali tudi v letu 2026. Kamro bomo prav tako promovirali ob zbiranju spominov, ki smo ga priključili prireditvam ob Dnevu Mariborske knjižnice, katerega namen je v ospredje postaviti lokalno okolje, v katerem smo prisotni z mrežo krajevnih knjižnic, postajališč bibliobusa in premičnih zbirk.

Datum: 28. 10. 2025 Pripravila: mag. Nina Hriberšek Vuk

Osrednja območna knjižnica: Pokrajinska in študijska knjižnica Murska Sobota

Program aktivnosti na področju območnega uredništva portala Kamra za leto 2026

Območno uredništvo

- redno bomo obveščali regijske vnašalce o novostih na portalu
- uredniški nadzor - spremljanje novih zapisov in posredovanje v primeru nedoslednosti in napak.

Pridobivanje vsebin in partnerjev

Načrtujemo naslednje digitalne zbirke:

1. Murska Sobota na razglednicah – nekoč in danes
2. Današnja Slovenska ulica v Murski Soboti v svojih preimenovanjih v 20. stoletju
3. Prekmurski tiski izpred sto let (1926)
4. Dela Avgusta Pavla (1886-1946) v slovenskem jeziku v PiŠK Murska Sobota
5. Aleja velikih v Gornji Radgoni
6. Branko Šömen (1936-): ob 90-letnici rojstva
7. Alojz Dravec, slovenski etnografski pisatelj na Ogrskem, * 9. november 1866, Slovenska ves - 28. avgust 1915, Lipník nad Bečvou, pri Olomoucu
8. Aleksander Kardoš, 1886, Andrejci – 1985, Sebring (Miramar?), Florida ZDA
9. Dolnjelendavski knjigovezci Balogh (19. stoletje)
10. Jožef Borovnjak, 9. februarja 1826, Ivanovci – 11. oktobra 1909, Cankova

- prizadevali si bomo pridobiti čim več novih partnerjev

Usposabljanje vnašalcev vsebin

V kolikor bo izkazano zanimanje, bo organiziran tudi 1 tečaj za vnašalce vsebin. Po potrebi bomo izobraževali tudi individualno.

Promocija

- v okviru bibliopedagoških ur bomo Kamro predstavljali učencem in dijakom, ki obiskujejo našo knjižnico
- izvajali bomo promocijo Kamre na multimedijskem stojalu ter spletni in FB strani PIŠK M. Sobota

Datum: 29. 10. 2025 Pripravil: Andrej Pavlič

Osrednja območna knjižnica: **Knjižnica Ivana Potrča Ptuj**

Program aktivnosti na področju območnega uredništva portala Kamra za leto 2026

Območno uredništvo
- Udeleževali se bomo sestankov regijskih urednikov Kamre ter vsakoletnega srečanja vnašalcev in sodelavcev Kamre, ki ga organizira Osrednja knjižnica Celje, - s predlogi za izboljšanje in izpopolnitev portala bomo sodelovali z glavnim uredništvom v Osrednji knjižnici Celje, - skrbeli bomo za vnos vsebin ter za redakcijo in koordinacijo dela na portalu Kamra v regiji Spodnje Podravje, - vnašalce na svojem območju bomo seznanjali z novostmi in aktivnostmi na portalu, jim nudili pomoč pri pripravi vsebin in pri vnosu na portal, - trudili se bomo za pridobitev novih partnerjev za delo na portalu. Na območju Spodnjepodravske regije poleg osrednje območne knjižnice deluje le ena osrednja knjižnica (Knjižnica Franca Ksavra Meška Ormož), ki zaradi pomanjkanja kadra sama ne vnaša digitalnih zbirk na portal, sodeluje pa pri vnosu novic za ormoško območje. Pri pridobivanju vsebin za portal Kamra dobro sodelujemo z ormoško enoto Pokrajinskega muzeja Ptuj – Ormož, ki pripravlja vsebine za Kamro, vnaša pa jih regijska urednica.
Pridobivanje vsebin in partnerjev
- Pri pridobivanju vsebin in gradiva za portal Kamra bomo sodelovali z regijskimi kulturnimi ustanovami, lokalnimi društvi in posamezniki. V letu 2026 predvidevamo vnos ok. 60 novic, ok. 150 multimedijskih elementov ter 3-4 digitalnih zbirk. O vsebini zbirk se bomo odločili v teku leta. Po potrebi bomo dopolnjevali tudi že objavljene digitalne zbirke. Skrbeli bomo tudi za vnos novic o kulturnih prireditvah na našem področju in tako promovirali dejavnost različnih ustanov, šol, društev in posameznikov naše regije.
Usposabljanje vnašalcev vsebin
Po potrebi bomo pripravili izobraževalno delavnico za vnašalce vsebin na portal Kamra ter nudili pomoč uporabnikom pri samostojnem vnašanja vsebin v Album Slovenije.
Promocija
Kamro, ki ponuja dostop do različnih informacij, dokumentov in slikovnega gradiva, bomo predstavljali srednješolski in osnovnošolski mladini ter zainteresiranim posameznikom in skrbeli za promocijo portala v lokalnih medijih ter na družbenih omrežjih.

Datum: 21. 10. 2025 Pripravil: Melita Zmazek

Osrednja območna knjižnica: **Koroška osrednja knjižnica dr. Franca Sušnika**

Program aktivnosti na področju območnega uredništva portala Kamra za leto 2026

Območno uredništvo

Sodelovali bomo pri razvijanju, vzdrževanju in koordinaciji portala KAMRA, koordinirali delo v regiji, pridobivali in povezovali aktivne partnerje, dodajali vsebine ter izvajali redakcijo. Regijska urednica bo sodelovala na izobraževanjih, sestankih in delovnih skupinah ter v uredniškem odboru portala Kamra.

Na območju Koroške poleg osrednje območne knjižnice delujejo tri osrednje knjižnice. Kot aktivni partner z vsebinami sodeluje Knjižnica Ksaverja Meška iz Slovenj Gradca.

S Koroškim pokrajinskim muzejem že vrsto leto tvorno sodelujemo s kvalitetnimi vsebinami, ki jih kot zgodbe na portal vnese območna urednica. Aktivno navezujemo stike s posamezniki - zbiralci domoznanskega gradiva ter publicisti. Tudi nekatera lokalna društva so pokazala interes za sodelovanje s prispevanjem gradiva, večinoma vsebin zbornikov, izdanih ob jubilejih.

S predstavnikom bližnje Osnovne šole Prežihov Voranc, učiteljem zgodovine in vodjo zgodovinskega krožka, se že dogovarjamo o možnostih aktivnega sodelovanja učencev pri gradnji vsebin. Nadejamo se, da se bomo v prihodnjem letu lahko dogovorili za konkretno sodelovanje.

Pridobivanje vsebin in partnerjev

V letu 2026 v sodelovanju z osrednjimi knjižnicami območja in drugimi partnerji načrtujemo objave:

- novic ob pomembnih dogodkih, povezanih z domoznanstvom,
- multimedijskih elementov povezanih v zgodbe,
- digitalnih zbirk.

Na območju načrtujemo vnos štirih novih digitalnih zbirk. Predvidoma bomo vnesli naslednje vsebine:

- **Ervin Wlodyga – kronist in ljubiteljski zgodovinar**
  Zbirka bo predstavila življenjsko pot in delo kronista ravenskih dogodkov Ervina Wlodyge, ki je kot raziskovalec, zbiratelj, lokalni zgodovinar, knjigovodski strokovnjak in kulturni delavec iztrgal pozabi številne pomembne dogodke in osebnosti iz ravenske zgodovine. Svoje zapise je redno objavljal v Koroškem fužinarju ter izdelal številne delovne mape z zbranim dokumentarnim gradivom.

- **Rudolf Galob, življenje in delo**:

Zbirka bo predstavila Rudolfa Galoba, dolgoletnega učitelja, šolskega upravitelja, športnika, sadjarja in predvsem čebelarja, ki se je rodil leta 1900 v Ziljski dolini, na Brnci pri Beljaku na avstrijskem Koroškem. Leta 1921 ga je pot zanesla v Mežico, kjer je dobil službo učitelja in si ustvaril družino. Kot navdušen in napreden čebelar je kmalu po prihodu v Mežico postal tajnik Čebelarskega društva ter za obdobje 1921–1968 soustvaril, uredil in ohranil obsežen arhiv, pomemben za zgodovino čebelarjenja v Mežici, Mežiški dolini in širše.
Avtorica zbirke bo Galobova vnukinja Saša Žrelec, vnesla jo bom območna urednica.

- 'Mati fabrika' – Železarna Ravne:

  Obsežna pripoved o jeklarskem podjetju z večstoletno tradicijo, ki je po drugi svetovni vojni doživelo razcvet, z njim pa tudi mesto in regija. Zbirka bo nastala v sodelovanju s Koroškim pokrajinskim muzejem, avtorica dr. Karla Oder, vnesla jo bom območna urednica.

- Eno zbirko bo predvidoma prispevala Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec.

Usposabljanje vnašalcev vsebin

Z vnašalci vsebin bo potekalo svetovanje individualno, preko telefona ali video povezav.

V preteklem letu so se predvsem za vnašanje novic usposobile kolegice iz knjižnice Dravograd in Radlje ob Dravi. V letu 2026 bomo poskusili pridobiti še vnašalko iz Slovenske študijske knjižnice v Celovcu.

Promocija

Pod skupnim naslovom 'Odkriti spomin' že nekaj let prirejamo občasna tematska srečanja, zbiranja spominov, oziroma predstavitve vsebin digitalnih portalov Kamra in dLib. Tudi v tem letu načrtujemo dogodek s tem naslovom.

Vsebine portala Kamra kot podpora izobraževalnemu procesu bomo predstavljali šolskim skupinam ob rednih ogledih knjižnice in njenih zbirk. Hkrati bomo s vsebinami portala Kamra seznanjali in navduševali tudi odrasle obiskovalce Gradu Ravne in naše knjižnice.

V jesenskem času v mladinskem oddelku tradicionalno izvedemo domoznansko delavnico za višje razrede osnovnih šol: izdelava plakatov na določene teme z uporabo vsebin s portala Kamra.

Nove zbirke bomo promovirali tudi preko spletnih strani knjižnic in knjižničnih družbenih omrežij ter ob priložnostih v drugih medijih.

Datum: 3. 11. 2025 Pripravil: Simona Vončina

Osrednja območna knjižnica: **Knjižnica Mirana Jarca Novo mesto**

Program aktivnosti na področju območnega uredništva portala Kamra

Območno uredništvo
Regijska urednica bo sodelovala v uredniškem odboru portala Kamra, udeleževala se bo delovnih srečanj in sestankov, posredovala med glavnih uredništvom ter vnašalci na območju ter slednje obveščala o vseh relevantnih zadevah. Območno uredništvo bo spodbujalo območno in srednje knjižnice območja pri vnosu in objavi vsebin na portal, nudilo individualno pomoč in svetovanje pri pripravi zbirk in vnosu vsebin na portal, svetovalo glede priprave prispevkov, ki so priznani pri napredovanju v naziv, pregledalo vnešene vsebine pred objavo in jih objavilo na portalu.
Pridobivanje vsebin in partnerjev
V letu 2026 v sodelovanju z osrednjimi knjižnicami območja in drugimi partnerji načrtujemo objavo: - novice ob pomembnih dogodkih, povezanih z domoznanstvom, - multimedijskih elementov s pripadajočimi opisi, in - digitalne zbirke: 1. *Gostilna Jaklič Šentrupert* (Knjižnica Pavla Golie Trebnje) 2. *PGD Šentrupert* (Knjižnica Pavla Golie Trebnje) 3. *Tehnični remontni zavod Bregana* (Knjižnica Brežice) 4. *(še brez naslova) (Knjižnica Brežice)* 5. Etnološke zbirke v Koči Kostel (Knjižnica Kočevje) 6. *Ivan Navratil* (Ljudska knjižnica Metlika) 7. *Pesnik Dragotin Kette in Novem mestu* (Knjižnica Mirana Jarca Novo mesto) 8. *Koledarji nekoč in danes* (Knjižnica Mirana Jarca Novo mesto)
Usposabljanje vnašalcev vsebin
Za knjižnice na območju bomo izvajali individualno svetovanje pri pripravi in vnosu zbirk ter jih spodbujali pri objavljanju domoznanskih novic na portalu. Obveščali jih bomo o dogajanjih v povezavi s portalom in drugih temah, obravnavanih na uredništvu ter jih spodbujali k samemu vnašanju.
Promocija
Kamro in Album Slovenije bomo promovirali v okviru bibliopedagoškega dela in na različnih domoznanskih prireditvah in razstavah v vseh knjižnicah območja ter ob priložnosti v medijih. Nove zbirke bomo promovirali tudi preko spletnih strani knjižnic in knjižničnih družbenih omrežij.

Datum: 5. 11. 2025 Pripravil: Anja Rebolj

Osrednja območna knjižnica: **Mestna knjižnica Ljubljana**

Program aktivnosti na področju območnega uredništva portala Kamra

Prosimo naštejte naloge, ki jih izvajate v sklopu območnega uredništva po posameznih segmentih:

Območno uredništvo

- Izvajali bomo redakcijo, organizacijo in koordinacijo dela na portalu Kamra za potrebe regije.
- Pripravili bomo letni načrt domoznanskih zgodb, svetovali lokalnim urednikom vsebin ter zanje po potrebi pripravili in izvedli delavnico vnosa vsebin na portal Kamra.
- Še naprej bomo knjižnicam regije nudili pomoč pri vnosu vsebin.

Pridobivanje vsebin in partnerjev

- Nadaljevali bomo regijski projekt »Moj kraj nekoč in danes«. S projektom želimo čim bolj učinkovito spodbuditi sodelovanje splošnih knjižnic z lokalnim okoljem ter sorodnimi ustanovami. Skupaj s knjižnicami regije bomo zbirali zgodbe povezane z lokalno zgodovino in kulturno dediščino, pri osvetljevanju le-teh pa bomo sodelovali tudi z drugimi kulturnimi ustanovami.
- Predvidene vsebine MKL in knjižnic regije:
    - različni »obrazi Ljubljane«, bodisi v smislu posameznih predelov, znamenitih lokacij ter stavb ali pomembnih osebnosti
        - časopisno oglaševanje med obema vojnama
        - splošno žensko društvo v Ljubljani (narodne dame)
        - dvojna obletnica Slovanske knjižnice
    - mladinska delovna brigada Notranjskega odreda
    - zgodovina košarke na Domžalskem
    - furmanstvo v Črnem grabnu
    - delo Društva krajanov Limbarska gora (pregled)
    - krajevna skupnost Krka in Veliko Mlačevo
    - šmarski usnjarji
    - začetki futsala
    - dopolnitev zbirke starih razglednic;
    - freske v kapeli svetega Kolmana in sv. Primoža
    - življenje in delo Antona Debevca, dolgoletnega direktorja Industrije usnja Vrhnika
    - usnjarska družina Jeršinovič z Vrhnike

- Pripravili bomo natečaj za najboljšo domoznansko zgodbo (Zgodbe mojega kraja), ki bo potekal na regionalnem nivoju. Najboljše zgodbe bomo nagradili, opremili s fotografijami in objavili na portalu KAMRA.
- V okviru storitve Zbiranje spominov v SLK, ki vključuje pripovedovanje in zapisovanje lokalnih zgodb in spominov na slovensko prestolnico (prihodnje leto spomini na tovarno Rog), bomo pripravili digitalne zbirke

Usposabljanje vnašalcev vsebin

- V kolikor bo potrebno, bomo pripravili usposabljanja za nove lokalne vnašalce digitalnih zgodb.
- Za knjižnice osrednjeslovenskega območja bomo po potrebi pripravili usposabljanja za samostojno vnašanje vsebin na Album Slovenije
- Pripravili bomo zoom srečanje za vnašalce regije namenjeno izmenjavi izkušenj in dobrih praks.

Promocija

- Izvajali bomo promocijo vsebin objavljenih na portalu Kamra (preko različnih dogodkov, ob obisku šolskih skupin, itd.)
- Na temo Albuma Slovenije bomo po potrebi pripravili praktične predstavitve za uporabnike ter jim predstavili samostojno vnašanje vsebin na Kamro. Iskali bomo načine za aktivno promoviranje deljenja spominov.

Datum: 28. 10. 2025 Pripravil: Erika Marolt

Upravljanje, urejanje in razvoj portala Kamra – stroškovnik 2026

Vsebinsko in operativno vodenje ter organizacijski razvoj portala	**100 ur**

administrativno in finančno poslovanje
urejanje pogodbenih razmerij
sestanki z Nadzornim svetom (organizacija in izvedba)
koordinacija z regijskimi uredniki
komunikacija s partnerskimi organizacijami
organizacija delovnih skupin za izvedbo razvojnih nalog
letni načrt
letno poročilo
spremljanje izvajanja načrtovanih aktivnosti

Zagotavljanje pravilnega delovanja portala	**40 ur**

nadzorovanje pravilnosti delovanja portala
komunikacija s Truecad d.o.o. za odpravo nepravilnosti in izboljšanje funkcionalnosti

Uredništvo portala	**260 ur**

uredniški nadzor - spremljanje novih zapisov in posredovanje v primeru nedoslednosti in napak
Testiranje novih rešitev

Organiziranje in izvajanje usposabljanja za vnašalce vsebin in partnerje	**20 ur**

dva sestanka za urednike, dve izobraževanji za vse vnašalce, izobraževanja za nove vnašalce

Svetovanje in pomoč pri vnašanju vsebin s strani pooblaščenih partnerjev	**110 ur**

Upravljanje avtorskih pravic	**15 ur**

Priprava razvojnih dokumentov in vpeljevanje novih rešitev in novih servisov	**50 ur**

spremljanje razvoja sorodnih servisov
proučevanje možnosti za partnerstva s sorodnimi projekti
sodelovanje v delovnih skupinah v Sloveniji in mednarodno

Promoviranje portala	**160 ur**

predavanja in predstavitve
organiziranje zbiranja spominov
priprava promocijskega gradiva
promocija na družbenih omrežjih

Upravljanje, urejanje in razvoj portala

Stroški dela: 0,60 EPZ	20.476,40 €
Skupaj	**20.476,40 €**

Specifikacija stroškov dela

Razrez stroškov po številu oseb oziroma zaposlenih za izvajanje upravljanja, urejanja in razvoja portala Kamra

Zaposleni osebe:	Delež delovnega časa	Plačni razred	število načrtovanih ur	Stroški dela v EUR
1.	35%	26	595	16.600,00
2.	9%	26	160	3.876,40
skupaj:	44%		755	20.476,40

Celotni stroški delovanja portala – zaprošena sredstva

Upravljanje, urejanje in razvoj portala	**20.476,40 €**
Stroški vzdrževanja Kamre po poteku garancijske dobe	5.709,60 €
Gostovanje	2.814,00 €
Stroški nadgradenj izven vzdrževalne pogodbe za nujne dopolnitve	1.000,00 €
Skupaj	**30.000,00 €**

Obrazložitev:

Stroški dela za portal se z leti zvišujejo zaradi napredovanj in višanj plačnih razredov zaradi usklajevanja z inflacijo. Načrtovan obseg dela smo zmanjšali na vseh postavkah, načrtovali smo 1015 ur dela (60% EPZ) realizirali bomo lahko 755 ur dela (44% EPZ). Izven rednega delovanja načrtujemo le minimalna sredstva za dopolnitev oz. nujne popravke. Vse ostale prilagoditve in promocijske dejavnosti nameravamo izvajati v okviru, ki ga lahko zagotovimo brez dodatnih sredstev.

Plan v sedanjih finančnih okvirih, ki jih dovoljuje financer, ne more biti naravnan bolj razvojno in ne more več slediti trendom na informacijskem in tehnološkem področju. Sredstva ne zagotavljajo pokrivanja splošnih programskih stroškov, ne omogočajo večanja ur dela, ki bi jih zaposleni lahko namenili razvoju, prav tako bo vključevanje novih tehnologij zahtevalo vključevanje zunanjih razvojnih deležnikov (programerjev, kreativnih profilov) ter tudi same stroške tehnične izvedbe.