Šolska glasila na Poslovno-komercialni šoli Celje

MENTORICA:  
mag. Helena Mešnjak

AVTORICI:  
Jadranka Koprivnik, 2. d
Barbara Maček, 2. d

Celje, marec 2006
ZAHVALA

Zahvala je namenjena mentorici, mag. Heleni Mešnjak, ki nas je vzpodobljala ter pomagala, da smo lahko raziskovalno nalogo pripeljala do konca.
Hvala šolski knjižničarki, Tei Finžgar Plavčak, ki nas je vodila po skrivnostnih poteh knjižnice do dijaških časopisov.
Hvala tudi Matjažu Apatu za jezikovni pregled naloge.
Hvala tudi vsem ostalim informatorjem, ki ste nam kakor koli pomagali pri raziskovalni nalogi.
KAZALO
POVZETEK........................................................................................................ 5
SUMMARY......................................................................................................... 6
UVOD................................................................................................................ 7
OPREDELITEV IN OPIS PROBLEMA.......................................................... 7
NAMEN NALOGE........................................................................................... 7
HIPOTEZE ..................................................................................................... 8
METODE RAZISKOVANJA.......................................................................... 8
POMEN VPLIVA MEDIJEV NA MLADE .................................................... 9
KRATEK ZGODOVINSKI PREGLED POSLOVNO-KOMERCIALNE ŠOLE V
CELJU ............................................................................................................. 10
ŠOLSKA GLASILA.......................................................................................... 12
RAZREDNA GLASILA .................................................................................... 29
RAZREDNA GLASILA BREZ LETNIC............................................................ 39
POMEMBNJE OSEBE NAŠE ŠOLE................................................................. 43
ROLANDO PUŠNIK....................................................................................... 43
NATAŠA KRANJC .......................................................................................... 44
NIJAZ MEŠINOVIĆ ........................................................................................ 46
MIRO KOCUVAN ........................................................................................... 47
MAJA GRAH .................................................................................................. 48
MITJA POTECIN ........................................................................................... 48
ANALIZA HIPOTEZ....................................................................................... 50
ZAKLJUČEK .................................................................................................. 51
VIRI............................................................................................................... 53
POVZETEK

V raziskovalni nalogi želimo predstaviti šolska glasila na Poslovno-komercialni šoli Celje. Vsak posameznik je v današnjem času na kak način povezan z medijii, neposredno ali posredno.

Šolski medij je šolsko glasilo ali šolski radio. Šolski radio je slušni medij, ki ga slišimo in pozabimo njegovo vsebino. Pisani medij ohrani svojo vrednost. Mi poskušamo raziskati tisto, kar so ustvarili dijaki pred nami, in posredujemo naprej.


Resni začetki dijaških glasil na šoli segajo v petdeseta leta prejšnjega stoletja. Šolska glasila naše šole so ohranjena iz osemdesetih let 20. stoletja. Starejša glasila so bila v veliki poplavi reke Savinje leta 1990 poplavljena in uničena.

Šolska glasila so bila pisana na roko, tipkana, razmnožena s ciklostili ali tiskana. Večinoma so izhajala krajši čas. Leta 1966, ko je Zveza prijateljev mladine Slovenije pričela organizirati natečaje za izbor najboljših šolskih glasil in prirejati vsakodnevne razstave, je število glasil raslo. Na šoli so pričeli izdajati glasilo NAŠE OGLEDALO, kasneje TRGOVEC in na zadnje HERMIJA.

Poleg rednih letnih šolskih glasil je pri nas še ena posebnost. To so razredna glasila. Izhajala so pod mentorstvom razrednika. Posamezni razredi so izdajali razredna glasila ob različnih priložnostih.
SUMMARY

This research project presents the development of student-papers at The Secondary School of Business and Commerce -PKŠ Celje. Nowadays every individual is somehow connected to media, either directly or indirectly.

In a primary school we helped to create student-papers, here we will research (??) them. Any school paper or a school radio is considered school media. A school radio is auditory medium which is heard and which contents are easily forgotten. Written media preserves its value. Hereby we try to research what school papers have been published since the past to the present days.

PKŠ Celje has a long tradition. Its beginnings date back into 1860. We discovered that students in the 19th century did not published any student-papers. However, they were common practice at high schools. The reason for this might be the fact that the students did not have enough time for artistic creativity because of their schedule and of the way lessons were conducted.

The real beginnings of student-papers in school go back to the first decades of the 20th century. Older papers were destroyed in a great flood of the Savinja river in 1990.

Student-papers were handwritten, typewritten, cyclostyle copied or printed. Most of them were published during a short period of time. In 1966 Zveza prijateljev mladine Slovenije began to organize an assortment of best school papers and to organize annual exhibition. A number of student-papers grew. In school primarily published was NAŠE OGLEDALO, followed by TRGOVEC, which led to the existence of the present HERMIJ.

Besides the regular annual student-papers there is have one specialty. These are our class-papers. These are published under the mentorship of a class teacher. Numerous class-papers have been published by individual classes at various occasions.
UVOD

OPREDELITEV IN OPIS PROBLEMA

V raziskovani nalogi želimo predstaviti šolska glasila na Poslovno-komercialni šoli v Celju.
O glasilih na naši šoli ni ničesar napisanega ali raziskanega. Odločile smo se, da pregledamo glasila v šolski knjižnici in ugotovimo, kdaj so jih dijaki začeli izdajati.
Zanimalo nas je, kolikokrat na leto so izhajala, kdo so bili mentorji teh glasil in kaj so v njih pisali mladi.
Želimo tudi raziskati, ali so mladi novinarji postali pravi novinarji, morda pesniki, pisatelji, kritiki … ali kako drugače znane osebnosti.

NAMEN NALOGE

Pojav šolskih glasil je tesno povezan z razvojem ustvarjalnih želja dijakov.
Predstaviti želimo šolska glasila na Poslovno-komercialni šoli v Celju, njihovo vsebino, tiskanje in mentorje.
Med sodelujočimi v šolskih glasilih so bile znane osebnosti v Celju in ne nazadnje tudi v slovenskem prostoru.
V nalogi želimo prikazati razvoj šolskih glasil od najstarejših do današnjih in odnos dijakov do glasil in njihove avtorje.
HIPOTEZE

- Šolska glasila na Poslovno-komercialni šoli Celje so stara toliko, kot je šola.
- Glasila so bila napisana v rokopisu, ciklostitlu ali kot računalniški izpisi.
- Glasila so se vedno prodajala šoli.
- Na Poslovno-komercialni šoli Celje je navada, da dijaki posameznih razredov izdajajo razredna glasila.

METODE RAZISKOVANJA

Pri pisanju naloge so uporabljene naslednje metode dela:

- zgodovinska metoda, s katero na podlagi različnih šolskih glasil ugotavljamo čas nastanka, kvaliteto papirja in tiska ter vsebino, ki govori o času izdaje časopisa;
- metoda analize in sinteze virov smo uporabile pri pisnih virih in informacijah, ki so nam jih pripovedovali informatorji – mentorji glasil;
- metoda intervjuja, s katero smo zbrale različne informacije o sodelovanju pri šolskem glasilu;
POMEN VPLIVA MEDIJEV NA MLADE

Vsak človek je v današnjem času povezan z medijem, neposredno ali posredno. Iz medijev izvemo za dogajanja v našem okolju in svetu. Vedno več informacij prejemamo s pomočjo časopisov, revij, radija, televizije in preko spleta.


Življenje mladih je nadvse raznoliko. Mladi se znam o zabavati na različne načine. Veliko mladih ima svoje vzornike, ki jih poskušajo na vseh korakih svojega življenja posnemati in biti takšni kot so oni. Ponavadi niso vzorniki v pravem pomenu besede. To so pevci raznih skupin, športniki, napovedovalci, novinarji, morda celo kakšen profesor ali sošolci.

Posnemamo jih verbalno in neverbalno. Poslušamo enako glasbo, podobno se oblačimo in obnašamo, beremo podobno literaturo in sodelujemo v podobnih izven šolskih dejavnosti.

Pri snovanju našega projekta izhajamo iz izkušenj, ki smo si jih nabrale pri pripravi šolskih glasil v osnovni šoli. V osnovni šoli smo pomagale ustvarjati šolska glasila, na naši šoli pa jih bomo raziskovale. Šolski medij je šolsko glasilo ali šolski radio. Šolski radio je slušni medij, ki ga slišimo in pozabimo njegovo vsebino. Pisani medij ohrani svojo vrednost.

Izraz medij izvira iz latinskega izraza medium in pomeni kar pomeni sredino, srednje; tisto, kar posreduje.

Pri izrazu masovni medij mislimo na časopise, revije, filme, radio in televizijo, gre torej za posrednike komunikacij med ljudi. Tu se pojavlja vprašanje, ali si zaslužijo ime medij. Odgovor je ne!

Elektronski mediji so postali nepogrešljivi v komunikacijski dobi, v kateri živimo. Gledanje televizije je postalo del našega vsakdanjika in prevladujoč način...
obveščanja javnosti o družbenem dogajanju. Televizija postaja sredstvo za
sprostitev, zabavo in preživljanje prostega časa.
Kakšen bi naj bil pravi medij? Z besedo pravi mislimo tistega, ki posreduje
resnični svet. Svet je v našem primeru družbena resničnost. Pravi medij bi
morali približati resničnost, kot da bi bili sami del nje. To pa ni mogoče, če nismo
ta medij mi sami. Sami ga ustvarjamo in posredujemo naprej.
Raziskovale smo tisto, kar so ustvarili dijaki pred nami.

KRATEK ZGODOVINSKI PREGLED POSLOVNO-KOMERCIALNE ŠOLE V
CELJU

Začetki Trgovske šole v Celju segajo v leto 1869, ko je šolo je ustanovilo
društvo trgovcev. Šola se je najprej imenovala Nedeljska privatna trgovska šola.
Bila je privatna ustanova, brez pravice javnosti, in je izobraževala za trgovski
poklic le praktikante in vajence. V nedeljski šoli je pouk potekal le ob nedeljah.
Pred izobrazba učencev je bila podobna današnji. Končati so morali štiri do pet
razredov ljudske šole oziroma tri ali štiri razrede gimnazije ali meščanske šole.
Po končani Nedeljski šoli za trgovske praktikante in vajence so se lahko
zaposlili kot trgovski knjigovodje.
Drugo obdobje je nastopilo s šolskim letom 1891/92, ko se je šola preimenovala
v Trgovsko nadaljevalno šolo. Za razliko od nedeljske šole se je odvijal pouk
vsak delavnik eno do dve uri zvečer po končanem delovnem času v trgovini.
Trgovska nadaljevalna šola je delovala tudi med prvo svetovno vojno in po njej.
Med obema vojnima, do šolskega leta 1923/24, je potekal pouk ob nedeljah
dopoldne, kasneje, ob delavnikih, po delovnem času. Pouk je najprej potekal
ure. Čas pouka so spreminjali. Od dvakrat na teden po štiri ure v času od 14. do
18. ure, do končnih trikrat na teden po 4 ure od 14. do 18. ure zaradi
razširjenega učnega načrta. Pouk je potekal med vsakdanjim delovnim časom,
ki so ga delodajalci vračunali v redno učenčev delo.
Med drugo svetovno vojno so dijaki sodelovali v vojni. Tudi dijakom ni bilo prizaneseno med vojno, saj sta dva med njimi padla: Ivan Ferlež in Bogomir Čuk.


Konec osemdesetih in v začetku devetdesetih let 20. stoletja je prišlo do reforme šolstva in uvajanja usmerjenega izobraževanja. Reforma je doživela neuspeh na vseh področjih izobraževanja in se je kmalu umaknila. Zanimanje za izobraževanje na trgovski smeri in za področje ekonomsko-komercialni tehnik se je povečalo, zato so morali omejiti vpis.


Zadnja sprememba šolskega programa je bila izvedena v šolskem letu 2002/03, s preimenovanjem poslovnega tajnika v administratorja in poslovnega tehnika v ekonomskega tehnika.
ŠOLSKA GLASILA

Razmere so se spremenile po prvi svetovni vojni, ko se je povečal vpis in se je pouk izvajal vsak dan v tednu.
Začetki dijaških glasil segajo že v prva desetletja prejšnjega stoletja. Šolska glasila naše šole so ohranjena iz osemdesetih let 20. stoletja. Glasila so bila pisana na roko, tipkana, razmnožena s ciklostili ali tiskana. Izhajala so krajši čas. Pregledale smo okoli 105 šolskih glasil, ki so ohranjena v šolski knjižnici. Med glasili je bilo več identičnih izvodov. Očitno se niso prodali ali pa vseh niso razdelili.
Od leta 1966, ko je začela Zveza prijateljev mladine Slovenije organizirati natečaje za izbor najboljših šolskih glasil in prirejati vsakoletne razstave, je število glasil raslo. Na naši šoli so začeli izdajati glasilo NAŠE OGLEDALO. V šolskih glasilih so dijaki opisovali svoja čustva, misli, spomine na šolo, šale, uganke in pisali o športu. Predvsem so hoteli obuditi spomine in jih zapisati na list papirja. Hoteli so, da bi vsi, ki bodo brali glasila, vedeli, kako lepo so se imeli v šoli. Seveda so dijaki pisali tudi o običajih v Sloveniji in še marsikaj drugega. Da ne bi bilo tako pusto, so se pozabavali tudi z intervjuji profesorjev in drugih znanih oseb.


Mihec: Joj, zrezek mi je padel na tla!
Mati: Hitro ga poberi, da ga pes ne poje!
Mihec: Nič se ne boj, mama, saj sem stopil nanj! se odreže Mihec.

Peterček gleda z zanimanjem, kako mama pri kosilu reže ribo in trebi kosti iz mesa.
Mamica! vpraša začudeno, ali te šivanke uboge ribice nič ne zbadajo? (NAŠE OGLEDALO. 1967/68. Str. 15. Avtor ni znan.)

Poiskale smo še drugo najstarejšo šolsko glasilo NAŠE OGLEDALO, ki je izšlo v šolskem letu 1968/69. Njegova mentorica je profesorica Alenka Bonajo. Opazile smo, da so se dijaki potrudili, saj so napisali tudi kazalo. Dijaki so pisali o naslednjem: Moj domači kraj, Izlet na Veliko planino, Vnitev ... Napisali so tudi poslovno pismo profesorju Avguštinu, ki nam je bilo še posebej všeč. Všeč nam je bilo zato, ker smo vse bolj čustvene narave. Preprčane smo, če bi
profesor Avguštin prebral članek, bi se mu morda utnila kakšna solzica. Zelo nam je všeč del, v katerem dijaki izrazijo svoja čustva do profesorja.

Potrudili so se tudi na področju ugankarskega kotička in s skupnimi močmi sestavili križanki. Uporabljena je ciklostil tehnika.

Ustavile smo se pri šolskem glasilu NAŠE OGLEDALO iz šolskega leta 1976/77. To glasili se nam je zdelo zanimivo. V njem je objavljena tudi duhovita pesem o trgovcih.

PESEM O TRGOVCIH

Vsi pred vratih tam stojijo,
Vsako jutro in večer,
Zjutraj vsi po malem še smrčijo,
Zopet zehajo zvečer

Ko odpro se vrata,
In pomete prag,
Vse zažene se skozi vrata,
Nobeden ne zapira vrat.

Dobro jutro dober dan,
Dober večer nasvidenje,
To trgovski je vsak dan,
Ki ga spremlja vse življenje.

Vsi so nasmejani,
Vsi širokih ust,
Vsi so malo namazani,
Kakor da je vsak dan pust.

Kadar vstopi še direktor,
Vsakemu obraz zardi,
Kakor da je kak inšpektor,
Vsakdo kislo se drži.
Ko direktor spet odide,
Vsak svojo barvo izgubi,
Potlej vsak svoj pult obide,
Da se malo razvedri.

Poslovodja ves v skrbeh,
Da kdo ne bi bil brez dela,
S prstom kaže po strankah vseh,
Tu dovolj je dela.

Kmalu pride čas, ko se zapira,
Vsi nestrpno čakajo,
Da vsakdo odide brez prepira,
Vsi lahko odidejo.

Ko pred vrati že zaklepajo,
Vsakdo komaj še stoji,
Vsi po malem zehajo,
Vsakdo lahko noč želi.
(Branko Moškotevc. NAŠE OGLEDALO. 1976/77.)


prijateljev, ki smo jih spoznale v prijetnih trenutkih, ki so nam ostali še vedno v spominu.


NEDELJA V ŠOLI

V nedeljo dremljejo klopi,
in v svetu kot da ne bije srce,
samo ptice s slik priluškujejo
muham, ki v zraku lete.

V nedeljo krede čemijo ob tablah,
s katerimi je zbrisano vse.
zlat sončni žarek piše
nanje drhte.
V nedeljo knjige spe,
in zrak je v učilnicah čist
le veter pod oknom
obrne med vejami list.
(Andreja. NAŠE OGLEDALO 1983/84. Str. 1)


MATI!

Moja prva beseda,
moja prva ljubezen.
Moje otroško srce,
bilo je tvoje,
bila sem srečna,
ker sem te imela.
Srečna sem še sedaj,
ker te še vedno imam.
Vse besede,
Vsak nasmeh, vsak tvoj topel pogled
Je namenjen meni.
Mama …
Ti si sonce
Ti si žarek, ti si …
Hvala. Hvala ti MAMA.
(Marinka Pilko. 1985. NAŠE OGLEDALO.)


V Trgovcu je neki dijak napisal recept, kako vznemiriti naše profesorje in kako narediti uro bolj zabavno za dijake.

NAVODILO ZA VZNEMIRJANJE UČITELJEV

Oh, kaj bi govorili! Najbrž zna vsak dijak po svoje vznemiriti učitelja. Še sami učitelji so znali svoje predstojne. Nato pa nam težijo z nesmiselnimi vprašanji kot so: »KJE STE SE PA TEGA NAUČILI!« Seveda! Najboljše je reči: »JAZ ŽE NISEM KRIV!« In če bi se učitelj malo potrudili, da bi bile ure bolj zanimive, bi tudi mi dijaki prisluhnili snovi. Tako pa se dolgočasimo ali spimo. Torej dragi dijaki! Če želite narediti uro bolj zanimivo, vznemirjajte učitelja na vse mogočne načine. Seveda kasnejše posledice pripišite sebi.


Zanimiv je tudi opis, kako se zdraviti, če si odvisen od drog. Opisane droge so kokain, opiati, hašiš in trava. Pišejo tudi o njihovih slabih straneh in o posledicah, ki se lahko končajo s smrtojo.


Leta 2000 je na dan prišlo novo šolsko glasilo po nekajletnem zatišju, ki so ga preimenovali iz NAŠIH OGLEDAL v TRGOVCA in nazadnje v HERMIJA.
Uvajati se je začela računalniška obdelava. Šolska glasila so dobila lepši izgled.
Mentorica HERMIJA je bila profesorica Suzana Slana, glavna urednica je bila Adrijana Pustivšek. Pri glasilu so pomagali profesor David Šmid in dijaki Nejc Klančnik, Jure Melavc, Sonja Lukič, Gašper Brglez in Danijela Blagojevič. Natisnjeno je bilo v 70-tih izvodih.
V HERMIJU najdemo že prave fotografije, ki so jih fotografirali dijaki na maturantskih izletih, maturantskih plesih, ekskurzijah in fotografije razreda. Najbolj zanimivo je, da so se pojavile tudi barvne fotografije. Članki so postali bolj zanimivi.
Po zatišju so dijaki ponovno pisali o visokih jubilejih, sorodnih dušah, izvedli so anketo o profesorjih, športnih dnevih. Glasilo vsebuje tudi humor, nekaj o glasbi, o drogi in o tem, na koga se lahko obrnete, če ste v stiski (težave z mamili ali druge osebne in družinske težave) . Nekaj šal iz HERMIJA 1 2000/2001.

ŠALE
»Mama, učitelj je včeraj poslal Tomaža domov, ker se ni umil.«
Mama vpraša, ali so se iz tega kaj naučili.
Sin pa ji odgovori »Seveda smo se, danes se polovica razreda ni umila.«

STRELA
Ali veste, zakaj se blondinka smeji, ko udari strela?
Zato, ker misli, da jo fotografirajo.

SPLAV
Ali veste, kako naredi blondinka splav?
Iz lesa!
MAJONEZA

Zakaj blondinka brska s prstom po majonezi?
Ker išče Tomija!

NIHAJNA VRATA

Kaj pomeni, če je na nihajnih vratih razbita šipa?
Blondinka ni našla kljuke!

ZAKAJ

Zakaj blondinka polaga obkladek na rob mize?
Ker ji je zdravnik rekel, naj da obkladek tja, kamor se je udarila.

MLEKO

Zakaj blondinka odpre mleko že v trgovini?
Zato, ker na njem piše »odprite tukaj«.

AKVArij

Zakaj blondinkam umirajo akvarijske ribice?
Ker na škatli s hrano piše »hraniti na suhem«.

KRAVA IN POLŽ

Poročila sta se krava in polž. Nekaj časa sta srečno živela, potem pa je krava začela varati polža z bikom. Ko je polž to videl, je rekel kravi: »Že dobro, krava, saj sem vedel, da si me vzela samo zaradi hiše. (Hermi. 2000. Str. 22, 42, 43.)
Leta 2001 je bila mentorica in lektorica HERMIJA profesorica slovenskega jezika Suzana Slana. Izšel je v 120-tih izvodih. Izšli sta dve številki HERMI, ki je izšel maja, je bil bolj zanimiv kot decembriski. V njem so se predstavili posamezni razredi. Izredno zanimiva sta intervjuja s pomočnico ravnateljice,

Majsko številko HERMIJA je oblikovala Elvisa Nuhanović, izdali so ga v 120-tih izvodih. Všeč nam je bila pesmica 3. g- razreda. Po pesmici sode, so bili dijaki podobni našemu razredu. (HERMI. Št. 2. 2001. Str. 10.)

3. g SE PREDSTAVI

V najvišji učilnici, kjer 3.g živi, čaka, da konec bo šolskih dni. Pred katedrom razrednik prof. Šušteršič stoji in rezovalnico v rokah drži. Ko modro knjigo odpre in vpraša: »ALI MORDA, KDO DA NES JAVI SE?«

Drug drugemu govorimo: »DAJ; PROSIM, REŠI ME!«

Ni prostovoljcev, spet nasankali smo vsi.

Oči se zaprejo in molimo vsi: »SAMO DANES NE VPRAŠAJ ME TI!«

Spet šusi letijo, da to kar ni res, pa zvonec nas reši in srečni so tisti, ki vprašani niso bili, no, ja, saj bodo drugič na vrsto prišli.

Kdor sliši besedo 3. g najprej pomisli, da to prava je katastrofa.

Ko učitelj pogleda si urnik svoj, pomisli,

3. g. naslednjo uro je z menoj, pa brž zanika: »TA URNIK NI MOJ«

Ko pride v razred, nihče ga ne pozdravi, vsi mislimo si: »SAJ NI PRAVI.«

3. g super razred mi smo ta!

Ne smemo si privoščiti nič dopusta, pri kriterijih nimamo nič popusta.
Naše šolsko življenje je podobno gobi, s katero brišejo tablo reditelji grobi.

28 nas je, a ta cifra večkrat zmanjša se.

Vedno več nas manjka dan za dnem,
A kdo šolo »ŠPRICA«, povedati ne smem.
Drugade pa smo učenjaki vsi, da se nam že kar iz glave kadi.
Med urami radi klepetamo,
Saj znanja že dovolj imamo.


Leta 2003 so bile izdane štiri številke HERMIJA. V letu 2003 smo opazile, da so zadnjega HERMIJA poimenovali GAUDEAMUS IGITUR. V njem so dijaki zapisali najlepše spomine na leta šolanja, razred, šolo in profesorje. Ne manjkajo članki, ko se profesorji poslavljajo od svojih dijakov.

Decembra leta 2003 je izšel BOŽIČNI HERMI. V njem so zanimivi članki: Intervju z Božičkom, Božič in novo leto po slovensko, pregovori, Želje, Praznovanja, nekaj želja profesorjev dijakom in obratno, manjkalo pa ni šal. Najbolj všeč nam je bil intervju z Božičkom. Zanimivo je tudi pismo Božičku, ki sta ga napisali Sanela Hasikič iz 2. h in Petra Verbovšek 1. b PTI.

(HERMI. December 2003. Str. 7.)

DRAGI BOŽIČEK!

Letošnje leto je minilo zelo hitro, in sicer v upanju, da se čim prej uresničijo moje najbolj skrite želje, želje, ki jih lahko zaupam le tebi.

Novo leto in božič sta zame in najbrž za otroke celega sveta najlepša praznika v letu. O je čas, ko postavimo smreko v našem toplem domu in obdarimo svoje najdražje. Takrat se mnogi spomnimo na otoke, ki nimajo doma, ne staršev in šele takrat se zavemo, da za nas na nebu srečna zvezda. Skoraj vse moje želje so že uresničene. Imam namreč ljubezen svoji staršev, topel dom, dobre prijatelje... Le kaj bi še lahko želela?
Rada bi imela le še nekoga, za katerega bi lahko skrbela in ga učila povsem preproste stvari. To bi bil moj kuža, ki si ga želim že od majhnega. V mrzlih dneh, ko bi se spre hairsala pa ledeni cesti, bi mi bilo pri srcu veliko bolj toplje, saj bi čutila, da je ob meni moj zvesti prijatelj. Toliko sanj, toliko upanja je bilo vse ta leta za božič, vendar letos iskreno upam, da se mi bo želja uresničila. Prej je bili namreč veliko težje, saj smo živeli v majhnem stanovanju brez balkona, zato mi starši, čeprav bi hoteli, te želje niso mogli uresničiti. Vsi v naši družini imamo radi živali, saj smo živeli v majhnem stanovanju brez balkona, zato je ob meni moj zvesti prijatelj. Prej je bili namreč veliko težje, saj smo živeli v majhnem stanovanju brez balkona, zato mi starši, čeprav bi hoteli, te želje niso mogli uresničiti. Vsi v naši družini imamo radi živali, saj smo živeli v majhnem stanovanju brez balkona, zato je ob meni moj zvesti prijatelj. Prej je bili namreč veliko težje, saj smo živeli v majhnem stanovanju brez balkona, zato mi starši, čeprav bi hoteli, te želje niso mogli uresničiti. Vsi v naši družini imamo radi živali, saj smo živeli v majhnem stanovanju brez balkona, zato je ob meni moj zvesti prijatelj. Prej je bili namreč veliko težje, saj smo živeli v majhnem stanovanju brez balkona, zato mi starši, čeprav bi hoteli, te želje niso mogli uresničiti. Vsi v naši družini imamo radi živali, saj smo živeli v majhnem stanovanju brez balkona, zato je ob meni moj zvesti prijatelj. Prej je bili namreč veliko težje, saj smo živeli v majhnem stanovanju brez balkona, zato mi starši, čeprav bi hoteli, te želje niso mogli uresničiti. Vsi v naši družini imamo radi živali, saj smo živeli v majhnem stanovanju brez balkona, zato je ob meni moj zvesti prijatelj. Prej je bili namreč veliko težje, saj smo živeli v majhnem stanovanju brez balkona, zato mi starši, čeprav bi hoteli, te želje niso mogli uresničiti.
RAZREDNA GLASILA

Poleg šolskih glasil smo v knjižnici našle tudi razredna glasila.
Kaj je razredno glasilo?
V razredna glasila so dijaki izlili sebe, svoje občutke, pisali so razne zgodbice, sestavljali so križanke in pisali ljubezenske pesmi. Nekateri zaključni razredi so se s pomočjo glasil poslavljali. Razredno glasilo je izdal razred pod mentorstvom razrednika.
Glede na to, kako so napisana, smo opazile, da so imeli dijaki čedalje manj časa in zanimanja, da bi pisali razredna glasila. Pregledale smo okoli 120 razrednih glasil, ki nimajo letnice. Žal so v teh glasilih marsikje avtorji neznani, zato jih tudi nismo napisali.
Ohranilo se je okoli 190 razrednih glasil. Najstarejše je ODDELČNO GLASILO 3. m RAZREDA iz leta 1981/82, najmlajše pa JAZ IN MOJ PROSTI ČAS iz leta 2000.
RAZREDNA GLASILA Z LETNICAMI

1981, ODELČNO GLASILO 3.-M RAZREDA

Vsebuje pesmi, življenjepis Josipa Broza Tita, razne zgodbice in kvize.

MLADOSTNA LETA TOVARIŠA TITA


1982, NAŠA ISKANJA

Mentorica glasila je profesorica Časl, napisano je s ciklostil tehniko.
Takole so pripovedovali dijaki:
»Že drugo leto gulimo šolske klopi Poslovno-komercialne šole Celje, a pred
vami je prva številka našega razrednega glasila. Pri nas prav zares velja, da je od besede pa do dejanj dolga pot, saj smo se o našem glasilu res samo pogovarjali.«
V njem najdemo najrazličnejša literarna snovanja, od spominov na prva otroška leta in srečanja z živalmi pa tja do bolečih ljubezenskih zdihov.

1983, NAŠE GNEZDO

Mentor: neznan, glasilo je napisano s ciklostil tehniko.
Sonja Hohler in Lila Pozeb sta povedali naslednje:

MIDVA
Polnih 16 mesecev, 
sva se rada imela. 
in mi ga je odvzela.

Ni cenil zvestobe moje, 
ni ljubezni cenit znal; 
moje srce je trpinčil 
in mu večkrat 
grenkega vina piti dal. 
Jaz pa nisem pred vsem tem klonila, 
še bolj sem ga ljubila 
in ga precej spremenila.

Potem prišla je ona 
in mi vse uničila! 
Vendar nikoli ne bom sama, 
nanj ohranila bom živ spomin.
Saj vedno ob meni bo
njegova hčerka ali sin. (Hohler Sonja. 1983.NAŠE GNEZDO. Str.11 )

1984, ANGELČKI 3. E

Mentor: Kavčič, prof. Glasilo je napisano v ciklostilni tehnični.
Naklada: 40 izvodov, šolsko leto 1984/85.

Zagotovo se sprašujete, zakaj pravzaprav angelčki tretje E. To pa je dolga
zgodba ali štoria, kot temu nepravilno slovnično pravimo, zato začnimo kar na
začetku skupne kariere sedanje 3. E. Začelo se je tisto usodno jesen leta 1983.
V drugem letniku smo bili še kar pridni in nenasilni, bili smo namreč še same
nedolžne ovčice. Po počitnicah se je začel pouk, vendar v drugačni obliki, v
obliki delovne prakse, na kateri smo si nabrali moči za »delo« v šoli. Končno je
napočil trenutek, ko smo se vsi člani velike družine vrnili v šolo. Sprejem je
potekal svečano. Kmalu so se začele kazati na površju prve težave, katerih še
pred našim odhodom na obvezno prakso ni bilo. In kaj je bilo to?
Na šoli so se začela pojavljati razna »razbojniška dela« in mi smo postali tarča
teh nevšečnosti in obdolževanj. Zato so to glasilo poimenovali ANGELČKI 3. E.

1985, POZOR

Mentorica glasila je bila profesorica Maja Krajnc. Napisano je v ciklostilni
tehtnični.
To glasilo so sestavili dijaki zaključnega letnika 4. b. Na list so izli sebe. Odprli
so svoja srca, da jih bomo lahko spoznali in videli. Poslavljal so se kot
maturanti.
Poslavljal so se od stvari, ki so štiri šolska leta polnile njihov vsakdan. Kar
naenkrat je prišel trenutek ločitve, ločitve s sedanjostjo, ki se izgubljala v
preteklosti. Vsako slovo je težko. Težko je slovo od prijateljev, ki so se
porazgubili in za katerimi so ostali le še lepi spomini.

1988, NAJSTNIKI
Lektorica je profesorica Kavčič, izšlo je 36 izvodov, obdelava je cikloštil.
V glasilu je veliko pesmi, ugank in šal. Najbolj je bila zanimiva pesem ANALIZA, ki predstavlja razred in MALI OGLASI.
Odlomek: ANALIZA 1. č

NATAŠA večkrat je bolana,
ker si duška je preveč dala,
vedno znova nam trdi,
da bo bolna samo nekaj dni.
ANDREJA vam igra odbojko,
kakor Maradona nogomet,
le,da ona servis ti poda
in žogo skoraj razscefra.
(Avtor neznan. 1988. Najstnik. Str. 1.)

MALI OGLASI
Dobremu ponudniku podarim zarjavelo, razbito žensko kolo (manjka tudi nekaj delov) pod pogojem, da dobim novega.
Šifra:Podarim – dobim.

1997, GLASILO 1. e
Mentor neznan. Glasilo je napisano in računalniško obdelano.

NEKAJ O PRIJATELJSTVU

Od vseh vrst sreče je najbolj očarljiva sreča zaradi trdnega in nežnega prijateljstva. Ublaži vse naše skrbi, razprši žalost in nam svetuje v sili. V družbi se radost podvoji. Ko obsije mojega prijatelja,odseva tudi na meni in čim močnije sveti njegova sreča, tem lažje se bo prižgala moja. Za reveža lahko v vsej njegovi revščini rečemo, da je bogat, vse dokler ga grejejo sunčni žarki iz notranjosti vdanega prijatelja Po drugi strani pa je najbogatejši človek revež in
ubog če nima prijatelja, ki bi mu lahko zaupal skrivnosti svojega srca. Prijateljstvo je spretno in vestno kot najboljši zdravnik, je marljivo in budno kot najboljša sestra in nežno in potrpežljivo kot najboljša mati… (Irena Nunčič. 1997 GLASILO 1. E. Str. 3.)

1998 NAŠE MISLI

Glasilo nosi naslov NAŠE MISLI. V njem najdemo misli o Poslovno-komercialni šoli Celje, prijateljih, ljubezni in še bi lahko naštevali. V oči mi je padla 7. misel, ki jo je napisala Karmen Trnovšek iz 1. č o svoji sošolki:

MOJA NAJBOLJŠA SOŠOLKA

Moja najboljša sošolka je Janja, s katero se zelo razumeva. Včasih pride do majhnega prepira, vendar se hitro spet pobotava. Ima smisel za humor in je zelo zgovorna. Prava prijateljica. Imava skupne skrivnosti in kadar sva v stiski, si druga drugi pomagava. (Karmen Trnovšek. 1998. NAŠE MISLI. Str. 6.)

1999, KOŠČEK ČLOVEŠTVA V VAŠIH ROKAH

Mentorica glasila je bila profesorica Simona Žlof. Glasilo je rokopis. Pri tem glasilu je vsak dijak naredil svojo naslovn stran. Izmed naslovnih strani smo izbrali nekaj dobrih slik in verzov:
RAZREDNO GLASILO FAZANOV IN FAZANK
32 DIVJAKOV - DIJAŠKE SKRIVNOSTI IN NOROSTI
ŠOLSKE ZADEVE MALO DRUGAČE
ŽAREK
VETER

RAZREDNO GLASILO LABOD

Ko te prime učenje,
se usedi v kot
in počakaj, da te mine.

Uči se uči,
podnevi in ob luči,
da ti bo kaj ostalo v BUČI.

Šola je kruh,
torej živeli
brezdomci!!

Sestavili so tudi vprašalnik in nanj so odgovarjali sami:

CELO VEČNOST ŽE ČAKAM, DA BI MI KDO PODARIL ...
tisto, kar mi pripada (zlato plaketo klovna)

MOJE NAJLJUBŠE PREDNOSTI SO ...
pri sosedu povoziti kokoš z motorjem (Janez)

ČE BOM KDAJ ODŠLA NA MARS, BOM S SEBOJ VZELA...
2 para štunfov, 3 gate, 202 radio

TAKOLE BI IZGLEDALA MOJA VIZITKA ...
status norca

MOJI NAJVEČJI POGRUNTI SO:
v OŠ, da je učiteljica za glasbo noseča. (Blanka)

ČE BI ME KDO OPAZIL, BI MU POVEDALA ...
da ni niti toliko smešen, kot moja sestra

BREZ TE HRANE MI ŽIVETI NI ...
takšne hrane zame ni. (Natalija)

NAJBOLJŠE FINTE NA SVETU SO:
menda moje! (medaljo, prosim)

MOJ OČKA

Moj očka je že čez 50 let star,
po poklicu je rudar.
On je za smeh in za šale,
zelo rad ima otroke male.

Trdo zarisane poteze,
vežejo njegov izklesan obraz.
Drugačne in odločne,
Ki jih je izdelal mu kratijo čas.

Sivi lasje in pleša,
Tako mu moč vidno peša,
pa se trudi v zdravju in duhu,
da bi otroke spravil h kruhu.

Radi so pisali o naših pesnikih, na primer o dr. Francetu Prešernu, ki je bil naš največji slovenski pesnik. Rodil se je 3. decembra leta 1800 na Vrbi in umrl leta 1848 v Ljubljani.
Fran Saleški Finžgar je bil pisatelj, ki se je rodil leta 1871 v Doslovičah. Nekaj njegovih del: POD SVOBODNIM SONCEM, KMEČKO ŽIVLJENJE, DEKLA ANČKA, GOSPOD HUDOURNIK ... Finžgar je umrl leta 1962.
Naši dijaki so zelo radi delali tudi intervjuje s profesorji in jih spraševali, kaj o določenem razredu misli posamezni profesor.
Brez dlake na jeziku so radi pisali tudi o AIDSU.

AIDS NI BOLEZEN DRUGIH,
AIDS JE MED NAMI ...
ZADEVA JE RESNA !!!
ZA TVOJO GLAVO GRE !!!
NE OBJEMAJ SE S SMRTJO,
ZATO PREMISLI
PREDEN SE LJUBIŠ!
(LENUH, 3. a, Mojca)

Pogovarjali so se o drogah:

Dijaki so radi pripravljali križanke, uganke šale in podobno. Radi so pisali o prijateljstvu in o ljubezni.

PRIJATELJSTVO

Prijatelja ne izbiram po barvi kože, narodnosti, zunanjosti, ali zaradi denarja. Moj prijatelj je tisti, ki bo stal ob meni, ko ga bom najbolj potrebovala. Opisovali so tudi mesto Celje in našo domovino Slovenijo.
Tako, to je vse, kar sem vam imela povedati. Upam, da vam je bilo všeč in da ste uživali ob branju.

2000, IN MOJ PROSTI ČAS

Mentoricas glasila je bila profesorica Irena Lasnik. Glasilo je obdelano v računalniških tehniki. Prispevke zanj so zapisali dijaki 1. b razreda.

1. b- razred je bil že od prvega dne razred dobrih prijateljev, ki so vedno držali skupaj. Skupaj so držali tudi tokrat in s sodelovanjem je nastalo to razredno
glasilo. Tudi pri tem projektu je prišlo do zapletov in nesporazumov, ki so jih že nekako razrešili. Nesoglasja pa so bila pri takšnem številu ljudi nekaj čisto normalnega, včasih celo spodbujajoča.

Ta razred bi lahko uvrstili med dobre pisce, saj so napisali veliko dobrih zgodb in pesmi.
RAZREDNA GLASILA BREZ LETNIC

1. E, ŽARKI
Mentorica tega glasila je bila profesorica slovenskega jezika Irena Lasnik. Izdano je v cikloščinski tehniki. Dijaki 1. e so v to glasilo zapisali celo svojo himno.

HIMNA 1. e

Mi smo 1. e,
Sami smo korenjaki,
kadar nas sprašujejo,
vsì smo korenjaki.

Ko zvonec zazvoni
Vsi planemo iz klopi,
stolček naš se ohladi
in spet smo srečni vsi.

To je naš 1. e,
ki vedno vse ve,
korenjaki pravi,
to smo 1. e.

Med malico smo pridni,
Kruha še dobimo,
usta nas čakajo
in sline se cedijo.

Vsako leto dan za dnem
se učimo,
glave si napolnimo
za počitnice živimo.

To je naš 1. e,
ki vedno vse ve,
korenjaki pravi,
to smo 1. e.
(Goga Dakovič in Darja Golob, ŽARKI 1. E)

1. B, SMURFS
Mentor tega glasila je bil profesor Ante Žutič. Glasilo je bilo izdano v ciklostilni tehniki.

KAJ MI POMENI DOMOVINA?
Človek se ne rodi samo zase, temveč tudi za domovino.
Kdor ljubi svojo domovino, spoštuje tudi domovino drugih.
Ne sprašuj, kaj bo zate storila domovina - vprašaj se raje, kaj sam lahko storiš zano.
Ne bo domovina zapustila človeka, temveč človek domovino.
Če želiš spoznati in vzljubiti domovino, pojdi na tuje. (Martina. SMURFS 1. b)

3. m, N. K. A. S. O
Mentor neznan. Glasilo je bilo izdano v računalniški obdelavi.
MODA & LEPOTA
Dnevi, prepolni prostega časa, so izdelani za to, da se posvetiš negi svojega telesa in izgradnji svojega modernega stila.
Vzemi si nekaj dni za vse tvoje nove spremembe in tisto, kar si že venomer želela narediti, ampak nikoli nisi imela dovolj časa ali volje.
Začni pri glavi in končaj pri peti.
To pa je razred, ki da veliko na modo in lepoto.

3. g, VATERANI
Mentor je neznan. Glasilo je bilo izdano v računalniški obdelavi.
ZANIMIVOSTI: NAJVELIČASTNEJŠI PASJI POGREB

Najveličastnejši pasji pogreb so pripravili mešancu LAZARUSU, ki je bil last ekscentričnega cesarja Združenih držav in mehiškega protektorja Nortona 1. Pogreb je bil leta 1862 v San Franciscu, v Kaliforniji, udeležilo pa se ga je okoli 1000 ljudi.

RAZREDNO GLASILO 2. h RAZREDA
Mentor neznan. Glasilo je izdano v računalniški obdelavi.

ŠALE
NA SODIŠČU
Zakaj ste vrgli svoji ženi skodelico v glavo?
Zato, ker sem mislil krožnik, pa se mi ga je zdelo škoda.

POVEČANJE DRUŽINE
Fotograf pride v kmečko hišo.
Na steni zagleda sliko družine.
Stopi h gospodarju in vpraša: Vam lahko povečam družino?
Gospodar odločno: Če bo potrebno jo bom že sam.

1. I, MALO POSLOVNO GLASILO

Mentor je neznan. Glasilo je bilo izdano v računalniški obdelavi.

LJUBEZEN
Ljubezen se ne izreče z besedami,
ljubezen ostane najslajša,
globoko skrita,
v tišini neke noči,
v meglenih kapljah dežja,
solzah prelitih za nič.
Topi se v grenih izpitih kozarch
in kliče bolečine izgubljene v gosti megl,
četudi nedosegljiva,
ona je v vsakem kotu moje sobe,
na vsaki porumeneli strani dnevnika,
v vsakem šivu tepiha,
v besedi in bolezni,
zares izrečeni za tebe.

UGANKE

Zobe ima,
A jesti ne zna.
(GRABLJE)

Ata in mama,
sestra in brat,
za parom par
se suče rad.
Drug prvemu sledi,
Ga nikoli ne ulovi.
(VOZ)

Žal se v razrednih glasilih avtorji niso podpisali, zato jih nismo navedle.
POMEMBNE OSEBE NAŠE ŠOLE


ROLANDO PUŠNIK

Nataša Kranjc

NIJAZ, VEDNO BOŠ V NAŠIH SRCIH!

MIRO KOCUVAN

**MAJA GRAH**


**MITJA POTECIN**

oddaljenega sveta (Afrika, Brazilija ...). Prav tako rad gleda filme, predvsem so mu všeč neameriški filmi. Njegova najljubša dejavnost je pisanje pesmi, ki jih je začel pisati v srednji šoli, in sicer v 2. letniku, zgolj iz zabave. Nekaj pesmi je tudi objavil, in sicer v reviji Fontana (Koper) in v zbirki Izvir (ŠOU Ljubljana). Svoje pesmi je bral tudi na Radiu Slovenija v oddaji Besede, besede. Bil je tudi član Po po po, to je poezija po pošti (Slovenija, tujina), kjer si pesniki in pisatelji med sabo pošiljajo pesmi, mnenja in kritike. Sicer pa je njegova spremljevalka ustna harmonika, na katero občasno zaigra, tako da lahko zapisuje pesmi. Mitja Potecin sebe opisal kot človeka, ki ima rad očem zakrpite skrite stvari.

TULIPAN SEM

Ne jaz nisem jaz, ne, nisem človek.
Kaj sem?
Tih glas, pod zemljo, mi govori,
da sem Tulipan,
ki spomladi cveti.
Sem res Tulipan?
Živim v času, ko je pomlad,
ko se izteče čas, pa odidem spat.
Prespim poletje, jesen ter zimo,
Tulipan sem in dež je zame vino,
Živim, da odprem svoj cvet,
Tulipan sem in poet.
ANALIZA HIPOTEZ

• Šolska glasila na Poslovno-komercialni šoli Celje so stara toliko, kot je šola.
  Ta hipoteza ni potrjena. Šolska glasila so se pojavila šele v šestdesetih letih 20. stoletja, a žal niso ohranjena zaradi poplave reke Savinje leta 1990.

• Glasila so bila napisana v rokopisu, ciklostitlu in v računalniških izpisih.
  Druga hipoteza je potrjena. Glasila so izhajala v vseh tehnikah, glede na čas, ko so izhajala.

• Glasila so se vedno prodajala v šoli.
  Ta hipoteza je delno potrjena. Glasila se prodajajo po letu 2000, prej so jih delili dijakom.

• Na Poslovno-komercialni šoli Celje je navada, da dijaki posameznih razredov izdajajo razredna glasila.
  Hipoteza je potrjena. Razredna glasila so se prvič pojavila v šolskem letu 1980/81, ko so jih izdajali posamezni razredi pod mentorstvom razrednika. Izhajala so redno, saj so profesorji slovenskega jezika pisali kritike in ocene razrednih glasil.
ZAKLJUČEK


Razmere so se spremenile po prvi svetovni vojni, ko je bil pouk vsak dan v tednu. Začetki dijaških glasil sežejo že v prva desetletja prejšnjega stoletja. Šolska glasila naše šole so ohranjena iz osemdesetih let 20. stoletja. Glasila so bila pisana na roko, tipkana, razmnožena s ciklostilni, ali tiskana.

Pregledale smo okoli 105 šolskih glasil in približno še enkrat toliko razrednih glasil, ki so ohranjena v šolski knjižnici. Med glasila je bilo več enakih izvodov.

Leta 1966 je začela Zveza prijateljev mladine Slovenije organizirati natečaje za izbor najboljših šolskih glasil in prirejati vsakoletne razstave. Na naši šoli so začeli izdajati glasilo NAŠE OGLEDALO.

V šolskih glasilih so dijaki opisovali svoja čustva, misli, spomine na šolo, šale, uganke in pisali o športu. Hoteli so, da bi vsi, ki bodo brali glasila, vedeli, kako lepo so se imeli v šoli.

O tiskanju šolskih glasilih smo se pozanimale pri starejših profesorjih in ugotovile, da so poleg rokopisa uporabljali ciklostilno tehniko. Danes si težko si zamišljamo delo brez računalnika. Od takrat do danes je tehnika napredovala, saj se je začela uveljavljati računalniška obdelava. Računalniška obdelava je dala šolskim glasilom lepši videz.

Leta 2000 je na dan prišlo novo šolsko glasilo po nekajletnem zatišju, ki so ga preimenovali iz TRGOVCA v HERMIJA. Uvajati se je začela računalniška obdelava. Šolska glasila so dobila lepši in modernejši videz.

Nekateri zaključni razredi so se s pomočjo glasil poslavljali. Razredno glasilo je izdal razred pod mentorstvom razrednika. Glede na to, kako so napisana in kaj vsebujejo, smo opazile, za pisanje razvedenih glasil ni več interesno.
VIRI

ŠOLSKA GLASILA od leta 1966 do 1993


INFORMATORJI:
Tea Finžgar-Plavčak
Dragica Štojs.
Izjave informatorjev so spravljene pri avtoricah naloge.