

RAZISKOVALNA NALOGA

**"ŠVINGLCEGLCI"
PSIHOLOGIJA**

Mentorica: Milena Jurgec

Lektorica: Milena Jurgec

Avtorja: Uroš Jurgec

Jaka Majer



Vojnik, februar 2007

ZAHVALA

Iskreno se zahvaljujema najini mentorici Mileni Jurgec za pomoč in navodila pri raziskovanju in izdelavi najine raziskovalne naloge.

Hvala vsem, ki so sodelovali v anketi. Hvala Katarini Majer, ki je izvedla anketo na šoli, ki jo obiskuje v Ljubljani in Jaku Marguču, ki je izvedel anketo v Mariboru. Najlepša hvala Osnovni šoli Vojnik in Občini Vojnik, ki sta nama omogočili raziskovalno delo.

KAZALO

1 POVZETEK	4
2 UVOD	5
3 TEORETIČNI DEL.....	6
3.1 KAKŠEN JE SLOVENSKI KNJIŽNI IZRAZ ZA ŠVINGLCEGLC?	6
3.2 KATERI SO VZROKI ZA GOLJUFANJE OZIROMA NEDOVOLJENO PREPISOVANJE?	7
3.3 DOBRA MOTIVACIJA PREŽENE STRAH.....	8
4 EMPIRIČNI DEL.....	11
4.1 ANALIZA ANKETE IN RAZLAGA REZULTATOV	11
5 RAZPRAVA IN ZAKLJUČEK	25
6 VIRI IN LITERATURA	27
7 PRILOGE.....	28

1 POVZETEK

"Švinglceglci" so listki, ki jih je uporabljalo že veliko generacij, vendar se način njihove uporabe nenehno dopolnjuje zaradi novih materialov in pripomočkov za pisanje. Včasih so jih pisali samo s svinčnikom, nalivnikom, uporabljali so le papir in roke, na mize se skoraj niso upali pisati, saj je bila disciplina precej strožja. Danes je izbira materialov mnogo večja, učenci pa poznamo povprečno več pravic kot dolžnosti.

Za metodo raziskovanja sva uporabila anketo, ki nama je podrobno predstavila uporabo goljufivih nedovoljenih listkov za prepisovanje. V knjigah in na spletnih straneh sva poiskala podatke o rabi "švinglceglcev". Uporabila sva tudi metodo branja, zapisovanja, fotografiranja in zbiranja "švinglceglcev". Bila sva presenečena nad oblikami in načini uporabe goljufivih lističev za prepisovanje ter nad mesti, kjer jih skrivajo, prav tako pa nad nepravilnostjo zapisa nekaterih snovi.

Najin cilj je bil, da potrdiva ali ovrževa trditve, ki sva jih postavila, poleg tega pa sva poiskala najbolj primeren knjižni izraz za "švinglceglc".

2 UVOD

Vsakokrat, ko pišemo kakšen preizkus znanja, opažava, da ima veliko sošolcev in sošolk lističe, na katerih imajo napisano bistveno snov, ki jo predvidevajo v vprašanjih. Tem lističem pravimo "švinglceglci". Želiva ugotoviti, kako bi jih imenovali v knjižnem jeziku, zato bova to ugotovila z raziskovanjem. Midva še nisva uporabljala "švinglceglcov".

Najine hipoteze, ki naju bodo vodile v raziskovanju, so:

1. Učenci in ostali sodelujoči ne poznajo knjižnega imena za "švinglceglce".
2. Namesto izraza "švinglceglc" uporabljajo vsaj še dva izraza.
3. Večina učencev je že uporabila "šviglceglc".
4. Anketirani so si "švinglceglce" naredili sami.
5. Učenci in ostali si "švinglceglce" pogosto posojajo.
6. Vsaj polovica je uporabila "švinglceglce" napisane z računalnikom.
7. Najpogosteje si dajo "švinglceglc" v rokav.
8. Večina učencev se s pisanjem nauči potrebno snov in potem "švinglceglca" sploh ne uporablja.
9. Uporaba "švinglceglcev" daje samozavest.
10. Pri uporabi "šviglceglcev" jih ni strah.
11. Zaradi "švinglceglcev" imajo boljše ocene.
12. Učitelji ne dajo negativne ocene, če pri učencu najdejo "švinglceglce".

Te najine hipoteze bova potrdila ali ovrgla z izvedbo ankete. Izvajala jo bova predvsem med učenci naše šole, nekaterimi starši in delavci šole ter nekaterimi srednješolci v Ljubljani in Mariboru.

V Slovarju slovenskega knjižnega jezika bova poiskala knjižni izraz. V strokovni literaturi bova poiskala podatke o strahu, o samozavesti in stiskah otrok ob spraševanju ali pisanju testov ter o motivaciji in goljufanju.

Metode najinega dela bodo anketiranje, delo s tekstom, pogovor, zapis in fotografiranje. Najin cilj je ugotoviti, ali najine hipoteze držijo.

3 TEORETIČNI DEL

3.1 KAKŠEN JE SLOVENSKI KNJIŽNI IZRAZ ZA ŠVINGLCEGLC?

V Slovarju slovenskega knjižnega jezika ni nobenega izraza, ki bi vseboval besedo "švingl" ali "ceglc" ali morda celo besedo švinglceglc.

V Slovenskem etimološkem slovarju je zapisan nedoločnik "švindlati", ki je označen kot nedovoljen za uporabo, in pomeni goljufati, švindlati pa pomeni goljufija. Izhaja iz nemške besede schwindeln, ki pomeni goljufati. [3] (Str. 650)

Tudi v Slovarju slovenskega knjižnega jezika najdemo izraz švindlati, švindlati, švindlati (moški spol), kar je nižje pogovorno, navadno v povedni rabi prevara, goljufija, slepilo. Primer: vse to je navaden švindlati. [2] (Str. 1370).

Razlago besede ceglc najdemo v Velikem slovensko-nemškem slovarju. Po predvidevanju, da pomeni to listek, je razlaga naslednja: list|ek M (-ka ...) der Zettel, za beležke Schmierzettel, za plonkanje Spickzettel. [7] (84951).

Besedo plonkanje najdemo v Slovarju slovenskega knjižnega jezika in je glagolnik srednjega spola od nedoločnika plonkati. Primer: plonkanje pri šolski nalogi.

Plonkati je nedovoljena, žargonska raba. V šoli pomeni skrivaj, na nedovoljen način si pomagati pri pisanju, reševanju nalog; prepisovati. Primer: učenci so bili kaznovani, ker so plonkali. [2] (Str. 858).

V Slovenskem etimološkem slovarju je beseda plonkati, plonkam razložena kot nedovoljena raba, pomeni pa 'na nedovoljen način prepisovati v šoli', preplonkati. Verjetno je prenašeno po pogovorni nemški besedi blank sein, ki pomeni 'ne znati odgovoriti učitelju'. [3] (Str. 456).

Ko povzamemo vse te razlage besed in popačenost prevzetih besed, bi švinglceglc lahko imenovali goljufivi listič ali listič za goljufanje, če izhajamo iz besede švindlati, če pa izhajamo iz besede plonkati, pa ga lahko imenujemo prepovedani, nedovoljeni listič.

3.2 KATERI SO VZROKI ZA GOLJUFANJE OZIROMA NEDOVOLJENO PREPISOVANJE?

Eden od vzrokov za prepisovanje je strah pred neznanjem in strah pred slabo oceno.

V Slovenskem etimološkem slovarju (str. 611) je zapisano, da izvira beseda strah iz besede *strōk-so-, kar je prvotno pomenilo*'otrdenje'. Beseda je sorodna s praslovansko*strēk-ti, kar pomeni 'otrdeti'. Beseda strahopeten pa je zložena iz strâh ter péta in pomeni, kogar je strah v pete. [3]

Strah je čustvo. Čustvo je duševni proces ali stanje, ki je posledica odnosa med človekom in okoljem. Čustva so trenutna stanja naše duševnosti. Človek velikokrat čuti praznino, nesmisel. Naloga vzgoje je, da razvija človekovo samozavest, to je prepričanost o svoji sposobnosti, na vseh stopnjah osebnostnega razvoja in v najrazličnejših življenjskih okoliščinah, da spozna in sprejme samega sebe, da je sposoben obvladovati čustva, reševati konflikte in premagovati strah. Stráhu nasproten je pogum. [5] A. Trstenjak, *Dobro je biti človek*, str. 25 – 30.

Pogum je pripravljenost storiti kaj kljub težavam, nevarnosti. Na primer: za tako dejanje je potreben velik pogum; občudovala je pogum, s katerim se je lotil dela. [2] (Str. 886)

Nevarnost, da se strahu pridruži laž, je zelo velika. Laž je lahko za posameznika sredstvo umikanja resnici.

Izbira je eden izmed ključnih dejavnikov, ki spremljajo laž. Človeku se na primer zdi, da je pod pritiskom in da mu rahlo prikrojena resnica prinaša več možnosti, zato se odloči za neko vrsto laži. Lahko se mu zdi potrebno lagati, da bi dobil nagrado ali pozitivno vzpodbudo, ki si jo želi. Morda misli, da mu laž ali polresnica lahko pomaga, da se izogne kaznovanju ali negativni oceni. Morda se počuti prisiljen lagati iz strahu ali nesposobnosti predvideti posledice pogovora. Laganje je spoznaven, razumski proces. [9] Walters B. Stan. *Resnica ali laž*, MK, Ljubljana 2003, str. 18.

O laži obstaja veliko pregovorov, prav gotovo ima vsak narod svojega.

Laž je debela, dokler je sama, a brž ko dobi priče, se posuši. (Madagaskarski pregovor)

Marsikdo z lažmi tako visoko spleza, da brez vodnika ne more dol. (Nemški pregovor)

Lažnivec ne sme biti pozabljivec. (Slovenski pregovor) Laž ima kratke noge. (Slovenski pregovor) Če ti laž na začetku koristi, se ti na koncu sprevrže v škodo. Če ti resnica na začetku škodi, ti na koncu prinese korist. (Uzbeški pregovor).[4] sl.wikiquote.org/wiki/Laž - 11k.

Kaj vse nam strah povzroča?

Zaradi strahu stojimo na eni nogi in v nedogled razmišljamo o naslednjem koraku: Ali bo pravi? Mi bo uspelo? Bom izpolnil pričakovanja? Kaj bo potem? Bom prišel, kamor hočem? Strah nas prepričuje, da nismo dovolj dobri, da nam nikdar ne bo uspelo, da moramo izpolnjevati pričakovanja drugih, da bodo posledice napačnega koraka za nas usodne in nepopravljive, da smo nemočne, trpeče žrtve usode. Pelje nas po skrajni levi poti, čeprav si želimo ostati na desni. Vodi nas v povsem drugo smer in bolj, kot se mu prepuščamo in predajamo, bolj nas oddaljuje od naših želja. [8] (Nace Volčič, Ko se konča strah, www.mojuspeh.com/nacrt15.shtml, 2. 3. 2006)

Vzrokov za strah pred slabo oceno je več. Eden izmed njih je neznanje, ki je lahko posledica slabe zbranosti in slabega poslušanja razlage. Lahko je posledica premalo utrjevanja in premalo učenja. Vzrok neznanja je lahko lenoba, včasih pa pomanjkanje časa, ker ga učenec porabi za druge obvezne ali neobvezne dejavnosti.

Slaba ocena je lahko posledica nerazumevanja snovi, ki je ravno tako lahko posledica nezbranosti in slabega poslušanja razlage.

Strah lahko povzroči slaba izkušnja s slabimi ocenami ali prepričanje, da boš tako ali tako dobil slabo oceno, ker si jo že vnaprej določil in se ubogaš. Strah lahko povzroči prepričanje, da te ima učitelj na piki.

Strah tiči lahko tudi v obveznosti, da moraš nujno izboljšati oceno zaradi kakšne napovedane kazni.

3.3 DOBRA MOTIVACIJA PREŽENE STRAH

Da se učenci dovolj naučimo in nas potem ni strah, je potrebna dobra motivacija.

Velikokrat se srečujemo z vprašanjem motivacije, posebno v šolah. Že v osnovni šoli se sprašujemo, kaj nam bodo vsi tisti brezvezni predmeti koristili v življenju. Vsak učenec se slej ko prej sreča z vprašanjem motivacije. Zakaj bi se učili?

Zanimivi citati nam bodo odgovorili na vprašanje.

Vincent Lombardi pravi, da "nam je dano telo, ki lahko prenese marsikaj, le naš um je treba prepričati v dejanja. Proč torej z izgovori, da ne zmoremo, da nismo sposobni in se prepričajmo v naše zmožnosti. Nenazadnje imamo veliko dokazov, ki dokazujejo, da smo sposobni marsičesa. Na športnih tekmovanjih nas v to prepričajo rezultati, v šoli pa dobre ocene. Tudi če so redke, to pomeni, da imamo v sebi zmožnost za doseganje boljših rezultatov." Analizirati in razčleniti je potrebno, zakaj nam ne uspeva, nato pa skušati prevzeti odgovornost za svoje rezultate. Zakaj sem dobil slabo oceno? Ker se nisem učil.

Nelson Mandela je ob neki priložnosti izjavil, da "umetnost življenja ni v tem, da nikoli ne pademo, pač pa da se po padcu znamo pobrati. Vsaka izkušnja nas nekaj nauči, vsak poraz nam da določene smernice, ki jih lahko naslednjič popravimo in ne ponovimo napake." Če smo se torej za prvi test neuspešno učili tako, da smo gradivo brali, to očitno ni dovolj. Naslednjič lahko poskusimo s kako drugo tehniko, izpiski recimo. Na ta način lahko poiščemo ustrezen način učenja, tisti, ki NAM najbolj odgovarja.

Stephen Covey pravi, da je "največje tveganje tveganje netveganega življenja". To lahko prenesemo na učenje. Strah pred slabo oceno ter strahovi pred previsokimi cilji in neuspehom lahko ohromijo naše resnične zmožnosti. Samo poskusiti je treba, zbrati pogum in se cilja lotiti. Kako lahko sicer vemo, da zmoremo, da smo močni?

Za Marka Twaina "ni bolj žalostnega pogleda, kot je pogled na mladega pesimista". Torej glavo pokonci, poskušajmo se vsak dan vsaj enkrat iz srca nasmejati, uživati v svojih malih radostih. Pomislimo na jutri, na prihodnost, ki jo lahko samo sami obarvamo svetlo.

Mladost ima namreč veliko prednost – še veliko časa imamo izboljšati svoje navade in graditi za prihodnost.

Psiholog William James nam polaga na srce, "naj damo sanjam pristo pot, jih kar najbolje nahranimo in opazujemo, kakšno energijo nam lahko podarijo". Postavimo si torej cilje brez omejitev in oklevanj. Nato se vprašajmo, kaj je potrebno storiti za dosego naših ciljev in sanj. Potrebno je delati za naše sanje, za naš uspeh in lepši jutri. Slabe ocene in želja po študiju medicine? Kako torej od tod? Zvišati je potrebno ocene. Kako? Pri tem se je dobro vprašati, zakaj so sploh slabe. Se ne znamo učiti, smo se učili premalo? Ko torej odgovorimo na ta vprašanja, lahko popravimo prejšnje napake in se trudimo ocene zvišati. [1] Moč človeškega uma, www.ednevnik.si/blog.php,

Motivacija je med najpomembnejšimi psihološkimi procesi. Deluje v interakciji in se spreminja ter omogoča človeku njegovo enkratnost in neponovljivost (Krajnc, 1982). Je proces izzivanja, usmerjanja in uravnavanja človekove aktivnosti k cilju oziroma zadovoljitvi potrebe, ki je bila izvor motivacije (Marentič-Požarnik, 1988; Razdevšek-Pučko, 1999). Zajema vse silnice in gibala našega delovanja. Potrebe in nagoni nas spodbujajo, vrednote, ideali ter drugi motivacijski cilji pa so tiste prvine motivacijske situacije, ki nas privlačijo (Musek, 1995). Motivov ne moremo uresničiti, če se ne pojavi ustrezno motivirano obnašanje ali »notranje stanje, ki zbuja, usmerja in vzdržuje vedenje« (Woolfolk, 2002, 318). Vsaka človekova dejavnost je motivirana. Motivacija omogoči človeku, da zadovolji potrebo oziroma cilj, ki si ga je zastavil ali pa mu je bil postavljen (Razdevšek-Pučko, 1999). Moč, zagon, pripravljenost, želja, zanimanje, volja, spodbuda ... Vse te besede lahko povzamemo z

eno samo. Motivacija.

Motivacija je ključ našega delovanja. Usmerja naše vedenje in mu določa intenzivnost, raven vpletenosti in uspešnosti. Določa vztrajnost in omogoča osredotočenost. Vpliva na naša čustva in samopodobo. S tem zaznamuje našo osebnost in s svojo močjo vpliva na to, kar smo in kar delamo.

In še nekaj nasvetov:

"Ne učimo se za starše, za učitelje, za dobre ocene in za denar ob koncu leta. Učimo se zase in za svoje sanje.

Učimo se za svojo prihodnost, takšno, kakršno smo si zamislili. Le kaj bi lahko bil tehten razlog, da ne bi poskusili?

Verjemimo, da nič ni nemogoče!" [10] www2.arnes.si/~skunci1/motivacija.htm

Da skrivaj prepisuje tri četrtine dijakov, je bilo zapisano v časniku Večer.

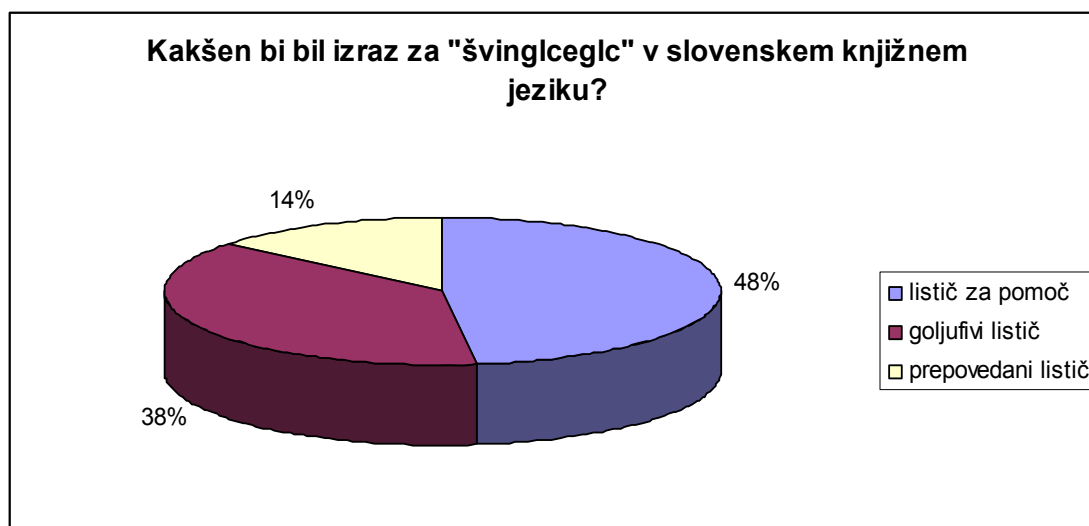
Plonkanje. Bolj ali manj so "plonkali" naši starši, to smo, vsaj občasno, počeli tudi mi in v prihodnosti verjetno ne bo prav nič drugače. Domišljija ne pozna meja, uporabniki "plonk listkov" so pri tem vedno bolj iznajdljivi, saj jih pišejo in skrivajo na najrazličnejša mesta. A tudi za "plonkanje" je treba imeti talent, lahko preberemo na številnih spletnih forumih, v katerih nasvetov in pripomočkov za bližnjice do boljše ocene skorajda ni mogoče prešteti... [6] Večer. 27.2.2007, avtor: Urška Kereži, stran: Znanje 15.

4 EMPIRIČNI DEL

4.1 ANALIZA ANKETE IN RAZLAGA REZULTATOV

4.1.1 Kakšen bi bil izraz za "švinglceglc" v slovenskem knjižnem jeziku?

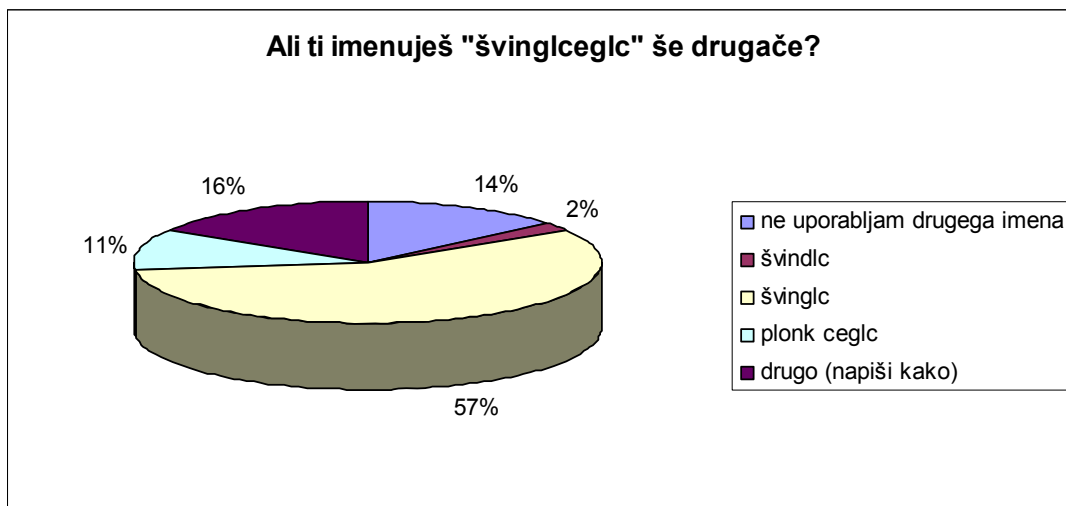
V najinem predvidevanju sva postavila hipotezo, da učenci ne poznajo knjižnega imena za "švinglceglc". Na razpolago sva jim dala tri možnosti. 48 % se jih je odločilo, da se imenuje listič za pomoč, 38 % da je goljufivi listič in 14 % da je prepovedani listič. Najina trditev drži, če upoštevava samo možnost, da se imenuje goljufivi listič oziroma listič za goljufanje ali pa samo prepovedani listič. Ker pa sva iz razlag besed ugotovila, da za pravilno lahko uporabimo oboje in lahko seštejeva obe možnosti, potem je 62% sodelujočih odgovorilo prav in najina hipoteza ne drži, zato sva jo ovrгла.



Graf št. 1: Kakšen bi bil izraz za "švinglceglc" v slovenskem knjižnem jeziku?

4.1.2 Ali ti imenuješ "švinglceglc" še drugače?

V svoji trditvi sva predvidevala, da sodelujoči v anketi uporabljajo za "švinglceglc" vsaj še dva izraza. V anketi sva ugotovila, da je najino predvidevanje pravilno. 57 % uporablja izraz "švinglc", 14 % ne uporablja druge besede, 16%, pa uporablja kakšno drugo ime. 11% uporablja ime plonk ceglc in samo 2 % "švindlc". Najina hipoteza je s tem potrjena. Poleg teh izrazov uporabljajo še "plonkšvinglc", "plonkič", "plonk" listek, "plonkec", "plonks", zlati listek, rešitve in učni list.

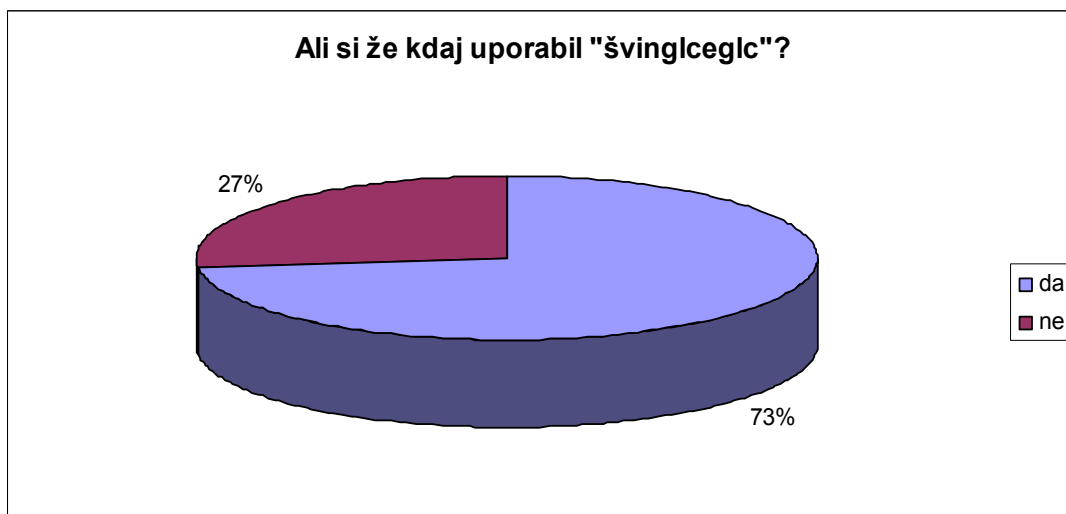


Graf št. 2: Ali ti imenuješ "švinglceglc" še drugače?

4.1.3 Ali si že kdaj uporabil "švinglceglc"?

Postavila sva hipotezo, da je večina učencev že uporabila "švinglceglc". Po anketiranju sva ugotovila, da je najina hipoteza potrjena, saj je prepovedani listič uporabilo že 73% anketiranih. Zanimiv pa je podatek, koliko % jih ni uporabljalo "švinglceglcev" po različnih starostnih obdobjih. Rezultat je sledeč:

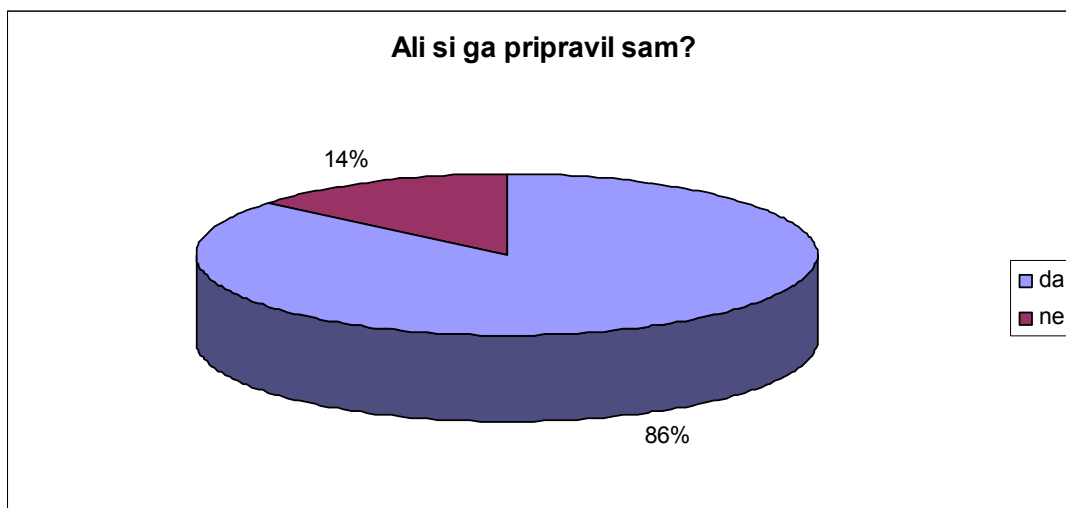
- od 24 anketiranih starosti do 10 let jih ni uporabljalo 18, kar je 76 %,
- od 298 anketiranih starosti od 11 do 15 let jih ni uporabljalo 90, kar je 30 %,
- od 48 anketiranih v starosti od 16 do 20 let ga ni uporabljalo 1, kar je 2 %,
- od 18 anketiranih v starosti od 20 do 25 let ni bilo nikogar, kar je 0% in
- od 12 sodelujočih nad 25 let ga ni uporabljalo 1, kar je 8%.



Graf št. 3: Ali si že kdaj uporabil "švinglceglc"?

4.1.4 Ali si ga pripravil sam?

Predvidevala sva, da so si anketiranci pripravili "švinglceglce" sami. Ta trditev drži in je hipoteza potrjena. V razgovoru sva izvedela, da je pomembno, da znaš vsebino prebrati, to pa najlaže počneš za seboj, poleg tega pa točno veš, kje kaj piše.



Graf. št. 4: Ali si ga pripravil sam?

4.1.5 Ali si si listič kdaj izposodil od sošolca?

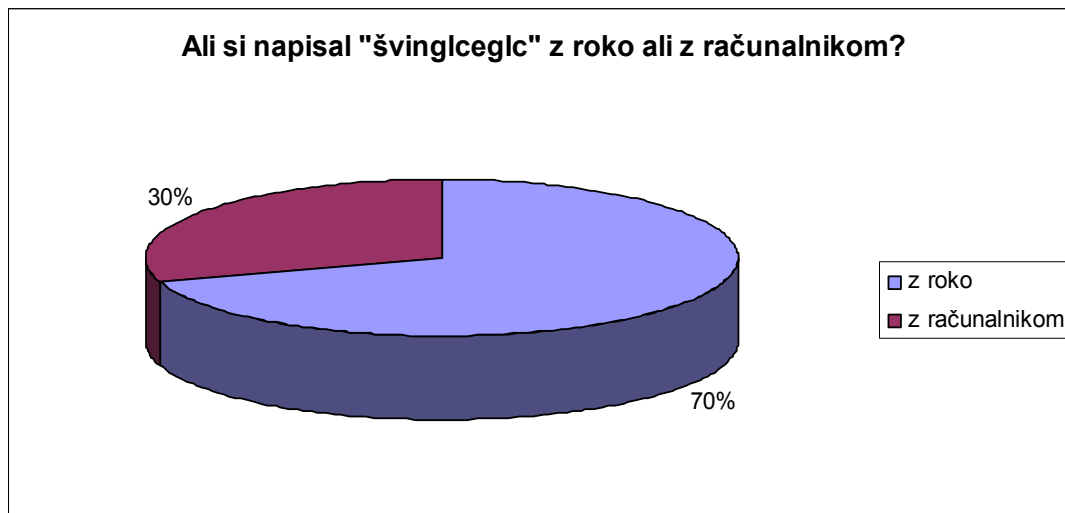
V trditvi sva predvidevala, da si učenci prepovedane listke posojajo med seboj. 48 % si je "švinglceglc" že sposodilo, 54 % pa ne, zato najino predvidevanje ne drži in je hipoteza ovržena. Kljub vsemu pa lahko rečeva, da si jih je veliko sposodilo.



Graf št. 5: Ali si si listič kdaj izposodil od sošolca?

4.1.6 Ali si si napisal "švinglceglc" z roko ali z računalnikom?

Ker je že nekaj časa zelo uporaben računalnik, sva predvidevala, da je vsaj polovica učencev za zapis "švinglceglca" uporabila računalnik. Predvidevanje ni bilo pravilno. 70 % anketiranih si ga je napisalo z roko, 30 % pa z računalnikom. Obe obliki je uporabilo 37 anketiranih, kar je 13 %.



Graf. št. 6: Ali si si napisal "švinglceglc" z roko ali z računalnikom?

4.1.7 Kam si najuspešneje skrili listek?

Predvidevala sva, da so si anketirani najpogosteje skrili listek v rokav. Z raziskovanjem sva ugotovila, da si jih največ spravi listek v peresnico, enak odstotek pa je tistih, ki so si skrili drugam, kot so imeli ponujene variante. V ali pod rokav si je skrilo listek 23 %, kar je blizu največji povprečni vrednosti, na dlan 18 %, pod pulover 6% in pod krilo, kjer pridejo v poštev samo dekleta, pa 5%. Druge variante skrivanja so še: na laketi, pod peresnico, v kemični svinčnik, na korekturo (Edigs), v kapuco, na podplat, pod preizkus znanja, na nedrček, na šal, na nogo, na stol, na tla, drugemu na hrbet, na sosedov stol, na mizo, ipd. Obstaja tudi čudežni kemični svinčnik, s katerim napišeš "švinglceglc", pa se nič ne vidi, potem pa posvetiš s posebno lučko, ki je na kemičnem svinčniku in vidiš, kaj je napisano. Tak kemični svinčnik ponujajo naspletnih straneh prav za goljufanje pri pisanju testov oz. pri opravljanju izpitov. Iz pogovora sva ugotovila, da za goljufanje uporabljajo tudi mobitele, računala, ipd.

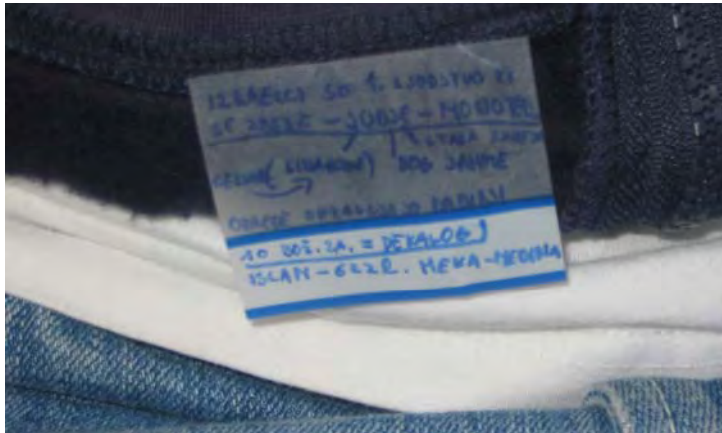
Na spletnih straneh sva našla precej klepetalnic, v katerih se obiskovalci pogovarjajo o najbolj učinkovitem "švinglanju". Med njimi se najdejo tudi novi predlogi, da se je potrebno za pouk ali izpit dobro pripraviti, pa ne potrebuješ nobenega "švinglceglca".



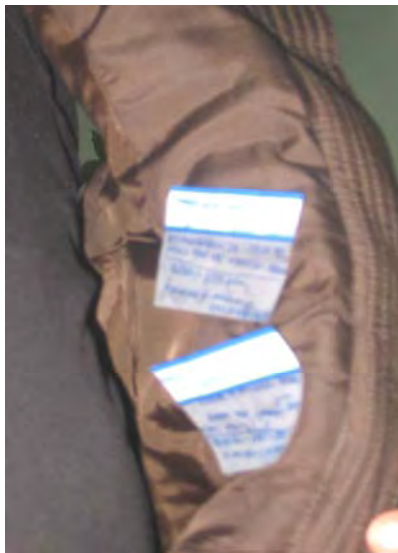
Graf št. 7: Kam si najuspešneje skrili listek?



Slika št. 1: Listki v peresnici. (Foto Jaka Majer)



Slika št. 5: Listek pod puloverjem. (Foto Jaka Majer)



Slika št. 6: Listek pod brezrokavnikom. (Foto Uroš Jurgec)



Slika št. 7: "Švinglceglc" na roki. (Foto Jaka Majer)



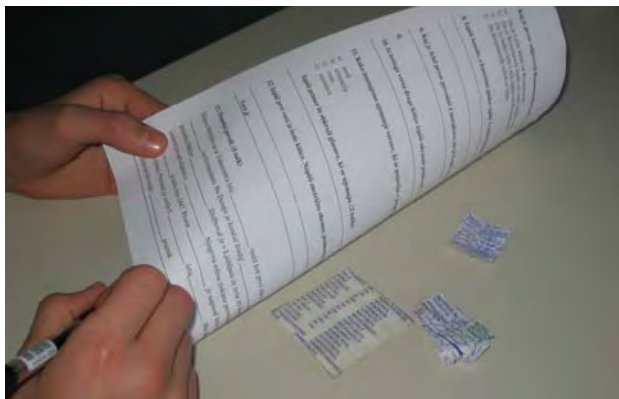
Slika št. 8: Listek v kemičnem svinčniku in "nevidni kemični svinčnik" za pisanje "švinglceglcov". (Foto Uroš Jurgec)



Slika št. 9: "Švinglceglc" na kapuci. (Foto Uroš Jurgec)



Slika št. 10: "Švinglceglc" na korekturi. (Foto Uroš Jurgec)



Slika št. 11: Listek pod kontrolno nalogo. (Foto Jaka Majer)



Slika št. 12: Listek na podplatu. (Foto Jaka Majer)



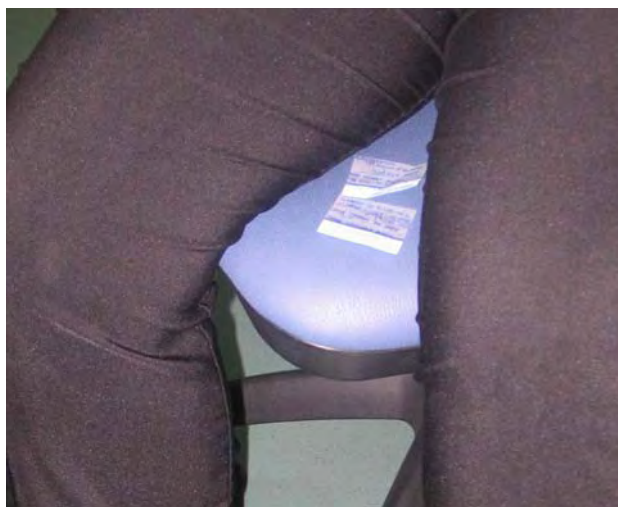
Slika št. 13: Listek na nogi. (Foto Jaka Majer)



Slika št. 14: Listki na šalu. (Foto Uroš Jurgec)



Slika št. 15: Listek v nedrčku. (Foto Uroš Jurgec)



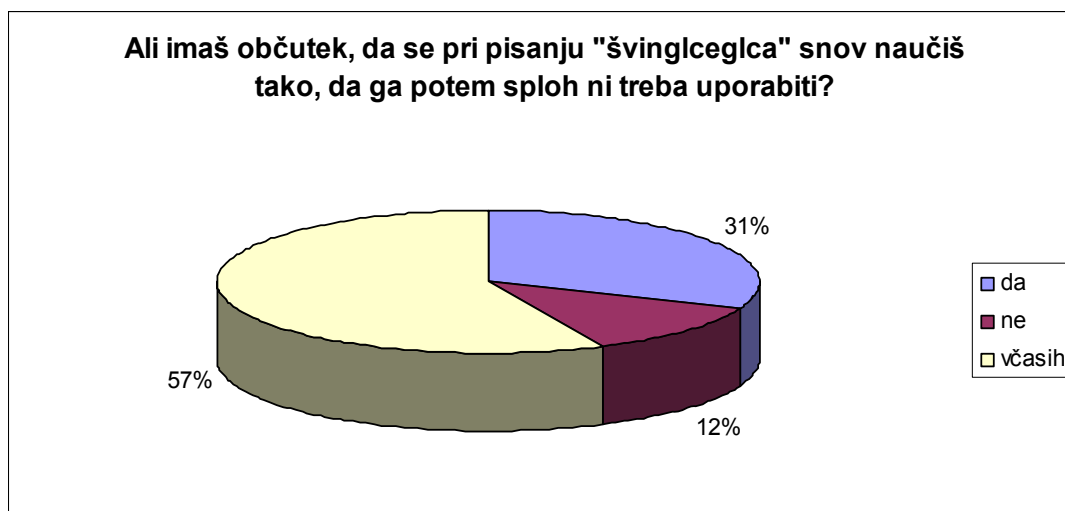
Slika št. 16: Listki na stolu. (Foto Uroš Jurgec)



Slika št. 17: Priprave na "švinglanje". (Foto Jaka Majer)

4.1.8 Ali imaš občutek, da se pri pisanju "švinglceglca" snov naučiš tako, da ga potem sploh ni treba uporabiti?

Najina hipoteza je bila, da se večina učencev pri pisanju "švinglceglca" nauči snov in potem tega sploh ne uporablja. Samo 31 % se je s tem strinjalo, 12 % se ni strinjalo, 57 % pa je menilo, da to pride v poštev včasih. Hipoteza je ovržena. Če pa seštejva možnost odgovorov da in včasih, pa je hipoteza potrjena, seveda s pripisom včasih.



Graf št. 8: Ali imaš občutek, da se pri pisanju "švinglceglca" snov naučiš tako, da ga potem sploh ni treba uporabiti?

4.1.9 Ali si bil bolj samozavesten, če si imel "švinglceglc"?

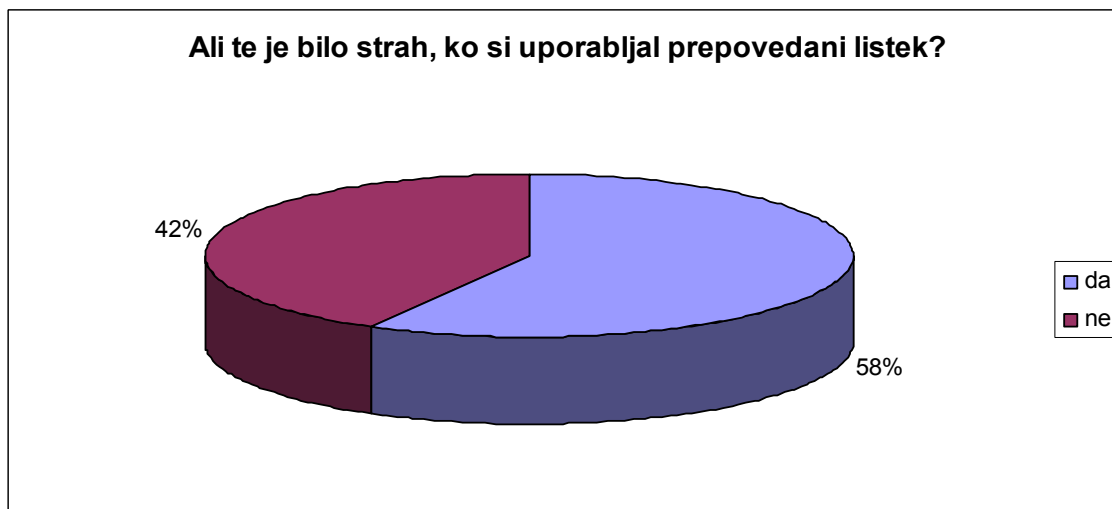
Predvidevala sva, da uporaba "švinglceglcev" učencem daje samozavest. To so anketirani potrdili s 64 %, 36 % pa se s tem ni strinjalo. Najina hipoteza je potrjena.



Graf. št. 9: Ali si bil bolj samozavesten, če si imel "švinglceglc"?

4.1.10 Ali te je bilo strah, ko si uporabljal prepovedani listek?

Zanimalo naju je, če je tiste, ki uporabljajo prepovedane listke, kaj strah. Postavila sva hipotezo, da jih ni. To so sodelujoči ovrkli, saj jih je 58 % odgovorilo, da jih je strah, 42 % pa, da jih ni. Kljub goljufanju ali pa prav zaradi tega doživljajo strah. Hipoteza je ovržena.



Graf št. 10: Ali te je bilo strah, ko si uporabljal prepovedani listek?

4.1.11 Ali se ti zdi, da imaš zaradi "švinglceglcev" boljšo oceno?

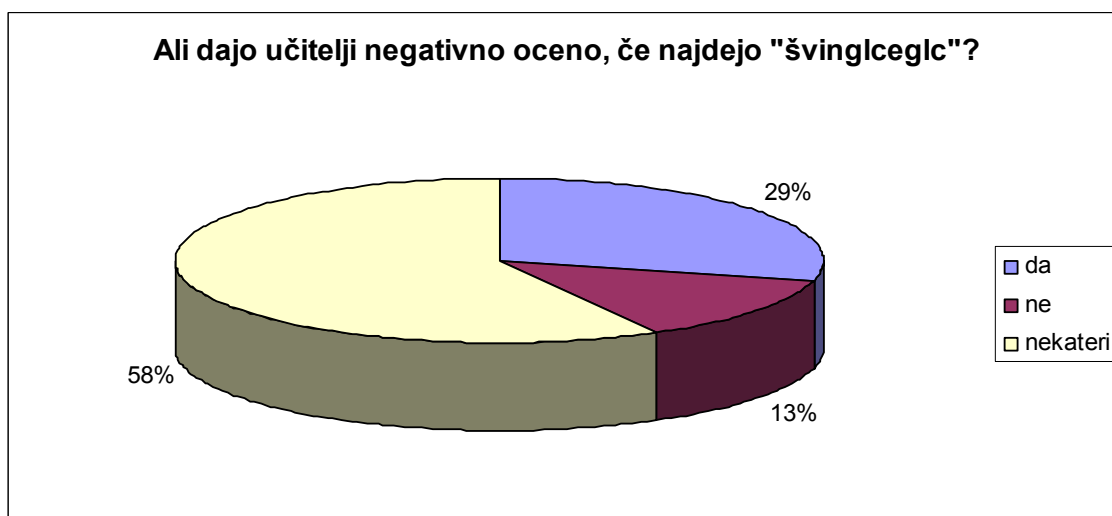
Z naslednjo trditvijo sva predvidevala, imajo učenci zaradi pomoči "švinglceglcev" boljše ocene. Anketirani nama tega niso potrdili, saj jih je pritrdilno odgovorilo samo 42 %, 58 % pa je trditev zanikalo. Tako je bila hipoteza ovržena.



Graf št. 11: Ali se ti zdi, da imaš zaradi "švinglceglcev" boljše ocene?

4.1.12 Ali dajo učitelji negativno oceno, če najdejo "švinglceglc"?

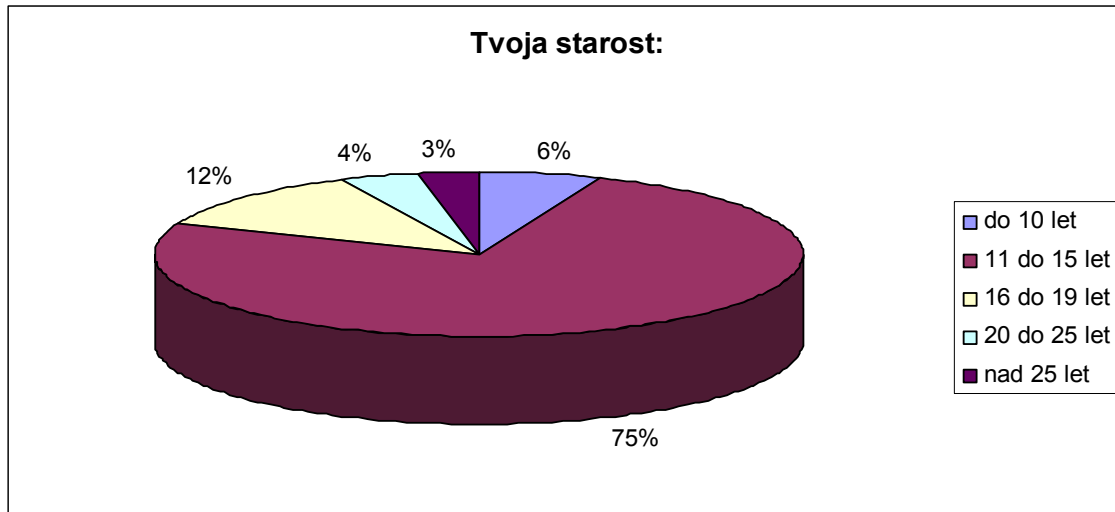
Iz izkušenj v razredu sva predvidevala, da učitelji ne dajo negativne ocene v primeru, da najdejo "švinglceglc". Iz ankete sva ugotovila, da jih je 29 % pritrdilo, 13% zanikalo. Pritrdilno za nekatere učitelje je odgovorilo 58 % in če prištejemo odgovor da, pomeni skupaj 87 %. Hipoteza je ovržena.



Graf št. 12: Ali dajo učitelji negativno oceno, če najdejo "švinglceglc".

4.1.13 Starost anketirancev:

Večina anketiranih je učencev od 5. do 9. razreda. Pri njih naju je tudi najbolj zanimalo, če in kako uporabljajo "švinglceglce". Teh je bilo 75 %, najmanj je bilo starejših od 25 let, in sicer 3 %.



Graf št. 13: Tvoja starost.

5 RAZPRAVA IN ZAKLJUČEK

V raziskovalni nalogi sva najprej želela zvedeti, kakšen je slovenski knjižni izraz za "švinglceglc". V Slovarju slovenskega knjižnega jezika nisva našla nadomestila. Rešitev sva našla v Slovenskem etimološkem slovarju. Od tam sva se vrnila nazaj v Slovar slovenskega knjižnega jezika in postavila odgovor: "Švinglceglc" je goljufivi, nedovoljeni listič za prepisovanje.

Na spletnih straneh sva našla veliko primerov, kjer se ljudje pogovarjajo o plonkanju, vendar pri nas ta izraz ni pogost. Na žalost pa je v klepetalnica h o plonkanju uporabljen zelo slab sleng in popačenke, tako da od tam nisva mogla uporabiti kvalitetnih vsebin.

Uporabo nedovoljenih lističev za prepisovanje vzpodbujajo tudi nekateri starši, ki na tak način vzgajajo svoje otroke v luči goljufije. Iz malega raste veliko.

Ker je uporaba teh nedovoljenih lističev povezana s strahom, nesamozavestnostjo, na drugi strani pa s slabo motivacijo, sva poiskala tudi o tem nekaj podatkov.

Verjetno je strah povezan s stopnjo inteligentnosti, s sposobnostjo poslušanja, učenja, s temperamentom posameznika, z zahtevami staršev in njihovim razumevanjem otrok. To področje bi se dalo raziskati v kakšni drugi raziskovalni nalogi.

Mogoče bi bilo tudi boljše, če bi za vse starostne kategorije uporabila enako število anketiranih, saj bi bila primerjava bolj kvalitetna, a midva sva želela dobiti podatke predvsem o dogajanju med vrstniki na naši šoli.

Zanimive so ugotovitve, ki nama jih je prineslo anketiranje. Večina anketiranih uporablja kar ime "švinglc". Zelo zanimivo je dejstvo, da "švinglceglce" uporablja 73 % anketiranih, kar se nama zdi zelo veliko. Res je tudi, da v zadnjem času pravzaprav vsi govorniki na kulturnih in političnih področjih uporabljajo liste ali pa celo računalnike, če želijo kaj povedati. To potrjuje dejstvo, da je čedalje manj učenja na pamet, ampak gre bolj za razumevanje besedila. V časopisu Večer sva zasledila, da skrivaj prepisuje tri četrtine dijakov. Zanimiva bi bila raziskava in primerjava prepisovanja v osnovni, srednji in visoki šoli.

Kljub rabi računalnika še vedno največ "švinglceglcev" nastane s pisanjem z roko in ne z računalnikom. Najbolj uspešno je skrit listek v peresnici. Včasih se pri pisanju "švinglceglca" toliko naučiš, da ga potem ne potrebuješ. Delaš pravzaprav kratke izpiske.

Strah pri uporabi listka ostaja, saj se večina boji, da ta listek učiteljica ali učitelj ne bi odkrila. Izkušnje anketiranih so, da večina učiteljev da negativno oceno, če vidi "švinglceglc".

Raziskovanje nama je vzelo veliko časa, saj je uporabnih podatkov zelo malo. Prav tako je bilo veliko dela z anketo, saj sva anketirala 400 oseb.

Da je prikaz uporabe "švinglceglcev" čimbolj nazoren, sva posnela nekaj fotografij, na katerih sva sama pozirala. Bilo je zanimivo in tudi smešno.



Uroš

in

Jaka



Slika št. 18: Raziskovalca Uroš Jurgec in Jaka Majer, učenca 8. razreda.

6 VIRI IN LITERATURA

- [1] Moč človeškega uma, www.ednevnik.si/blog.php, 2. 3. 13.21
- [2] Slovar slovenskega knjižnega jezika, DZS, Ljubljana 1994.
- [3] Slovenski etimološki slovar, MK, Ljubljana, 1997.
- [4] sl.wikiquote.org/wiki/Laž - 11k
- [5] Trstenjak Anton. Dobro je biti človek, Katehetski center, Ljubljana, 1988.
- [6] Večer. 27.2.2007, avtor: Urška Kereži, stran: Znanje 15.
- [7] Veliki slovensko-nemški slovar, CD.
- [8] Volčič Nace. Ko se konča strah, www.mojuspeh.com/nacrt15.shtml, 2. 3. 2000
- [9] Walters B. Stan. *Resnica ali laž*, MK, Ljubljana 2003.
- [10] www2.arnes.si/~skunci1/motivacija.htm.

7 PRILOGE



ANKETA

Anketa, ki je pred teboj, je namenjena raziskovalni nalogi z naslovom "Švinglceglci". Anketa je anonimna. Prosiva, da odgovoriš po resnici. Če imaš morda še kakšen "švinglceglc", prosiva, da ga priložiš ali nama ga prineseš naknadno, za kar ti bova zelo hvaležna. Najlepša hvala!

Uroš Jurgec in Jaka Majer

1. Kakšen bi bil izraz za "švinglceglc" v slovenskem knjižnem jeziku?
 - a) listič za pomoč,
 - b) goljufivi listič,
 - c) prepovedani listič.
2. Ali ti imenuješ "švinglceglc" še drugače?
 - a) ne uporabljam drugega imena,
 - b) švindlc,
 - c) švinglc,
 - d) plonk ceglc,
 - e) drugo (napiši kako)_____.
3. Ali si že kdaj uporabil "švinglceglc"?
 - a) da,
 - b) ne.
4. Ali si ga pripravil sam?
 - a) da,
 - b) ne.
5. Ali si si listič kdaj izposodil od sošolca?
 - a) da,
 - b) ne.
6. Ali si napisal "švinglceglc" z roko ali z računalnikom?
 - a) z roko,
 - b) z računalnikom.

7. Kam si najuspešneje skril listek?
- a) v peresnico,
 - b) pod (v) rokav,
 - c) pod krilo,
 - d) pod pullover
 - e) na dlani
 - f) drugje (kje?)_____.
8. Ali imaš občutek, da se pri pisanju "švinglceglca" snov naučiš tako, da ga potem sploh ni treba uporabiti?
- a) da,
 - b) ne,
 - c) včasih.
9. Ali si bil bolj samozavesten, če si imel "švinglceglc"?
- a) da,
 - b) ne.
10. Ali te je bilo strah, ko si uporabljal prepovedani listek?
- a) da,
 - b) ne.
11. Ali se ti zdi, da imaš zaradi "švinglceglcov" boljše ocene?
- a) da,
 - b) ne.
12. Ali dajo učitelji negativno oceno, če najdejo "švinglceglc"?
- a) da,
 - b) ne,
 - c) nekateri.
13. Tvoja starost:
- a) do 10 let,
 - b) 11 do 15 let,
 - c) 16 do 19 let,
 - d) 20 do 25 let,
 - e) nad 25let.

Hvala, ker si izpolnil anketo.

SEZNAM GRAFOV:

Graf št. 1: Kakšen bi bil izraz za "švinglceglc" v slovenskem knjižnem jeziku?

Graf št. 2: Ali ti imenuješ "švinglceglc" še drugače?

Graf št. 1: Kakšen bi bil izraz za "švinglceglc" v slovenskem knjižnem jeziku?

Graf. št. 4: Ali si ga pripravil sam?

Graf. št. 6: Ali si si napisal "švinglceglc" z roko ali z računalnikom?

Graf št. 7: Kam si najuspešneje skrnil listek?

Graf št. 8: Ali imaš občutek, da se pri pisanju "švinglceglca" snov naučiš tako, da ga potem sploh ni treba uporabiti?

Graf. št. 9: Ali si bil bolj samozavesten, če si imel "švinglceglc"?

Graf št. 10: Ali te je bilo strah, ko si uporabljal prepovedani listek?

Graf št. 11: Ali se ti zdi, da imaš zaradi "švinglceglcev" boljše ocene?

Graf št. 12: Ali dajo učitelji negativno oceno, če najdejo "švinglceglc".

Graf št. 13: Tvoja starost.

SEZNAM FOTOGRAFIJ:

Slika št. 1: Listki v peresnici. (Foto Jaka Majer)

Slika št. 2: Listki v rokavu. (Foto Jaka Majer)

Slika št. 3: Listki pod krilom. (Foto Jaka Majer)

Slika št. 4: List pod puloverjem. (Foto Uroš Jurgec)

Slika št. 5: Listek pod puloverjem. (Foto Jaka Majer)

Slika št. 6: Listek pod brezrokavnikom. (Foto Uroš Jurgec)

Slika št. 7: "Švinglceglc" na roki. (Foto Jaka Majer)

Slika št. 8: Listek v kemičnem svinčniku in "nevidni kemični svinčnik" ... (Foto Uroš Jurgec)

Slika št. 9: "Švinglceglc" na kapuci. (Foto Uroš Jurgec)

Slika št. 10: "Švinglceglc" na korekturi. (Foto Uroš Jurgec)

Slika št. 11: Listek pod kontrolno nalogo. (Foto Jaka Majer)

Slika št. 12: Listek na podplatu. (Foto Jaka Majer)

Slika št. 13: Listek na nogi. (Foto Jaka Majer)

Slika št. 14: Listki na šalu. (Foto Uroš Jurgec)

Slika št. 15: Listek v neдрčku. (Foto Uroš Jurgec)

Slika št. 16: Listki na stolu. (Foto Uroš Jurgec)

Slika št. 17: Priprave na "švinglanje". (Foto Jaka Majer)

Slika št. 18: Raziskovalca Uroš Jurgec in Jaka Majer, učenca 8. razreda. (Arhiv)

PRIMERI "ŠVINGLCEGLCEV"

Handwritten notes and a printed table on lined paper. The notes include:

- Top right:** "Uraha mama i prava mama dana na vrho in na vrhly. Prava in edina sama na vrh kiviljnyj."
- Left side:** "POBROJITELJI", "KONJINE", "ELEKTRON", "RADIOLISKE", "OPREKLING", "SOJA", "OPARINA", "ELEKTRIKI", "SISTAVNA", "GLOBINA OPEKLING", "EPIDEMIOLOGI", "KROVNO PLAGA".
- Center:** "PREDSEDNIK DRZAVE", "POSJKA KULTURA", "AGROJEDLSKA KULTURA", "BIOLOGSKA LABORATORISKA", "KULTURNI VEDENJA", "KULTURNI JEDISCIPIN", "KULTURNI PEVALIZEM".
- Bottom right:** "1. AHANCI, DORCI, IJONCI, EOLCI, KRETA, PELOPONIZ", "2. ARISTOKRATI, DEMOS, ZENSKJE, SUZONI", "3. POZEJSDON, APOLON, ZEVS, ATENA", "4. 776 pr. n. št., 7896 v ATENAH, BOGU ZEVSU, ROKOBABA, METANJE DISKA, SKOK V DALINO, TEK, KOPIJE", "5. POLIS, SPARTA".
- Table (left):** A table with columns for CONSCIOUSNESS, UNCONSCIOUSNESS, and UNIMISUSEFUL. It lists various traits like HELPFUL, KINDNESS, LITERACY, etc.
- Bottom left:** A grid with handwritten numbers and names, possibly a calendar or list.