

POSLOVNO-KOMERCIALNA ŠOLA CELJE
Poklicna in strokovna šola

RAZNOLIKOST POKLICEV

Avtorji:

Tanja Hribnik, 2. b
Jakob Koštrun, 2. b
Rok Kramarič, 2. b

Mentorica:

Mag. Metka Bombek, univ. dipl. ekon.

Celje, marec 2008

KAZALO VSEBINE:

POVZETEK	4
1 UVODNI DEL	5
1.1 Izbira in opis raziskovalnega področja	5
1.2 Raziskovalni cilji in namen naloge	6
1.2.1 Teoretični del	6
1.2.2 Praktični del	6
1.2 Hipoteze	6
1.3 Zbiranje podatkov in raziskovalne metode	7
1.3.1 Sekundarna metoda	7
1.3.2 Primarna metoda	7
2.1 V bližini narave:	8
2.2 Odkrivanje, eksperimentiranje:	8
2.3 Živeti od umetnosti in kulture:	8
2.4 Neposredni stiki:	9
2.5 V pomoč drugim:	9
2.6 Snovanje, grajenje:	9
2.7 Upravljanje, odločanje:	10
2.8 Zlati prah na koncih prstov:	10
2.9 Premikanje, potovanje:	10
2.10 Na prvem mestu šport:	11
3 Vrste poklicev	12
3.1 VETERINAR	12
3.2 ASTRONOM	12
3.3 BIOLOG	12
3.4 SNEMALEC	13
3.5 »DIDŽEJ«/DJ	13
3.6 GLASBENIK	13
3.7 SLIKAR	14
3.8 PLESALEC	14
3.9 IGRALEC	14
3.10 ADMINISTRATIVNI POMOČNIK	15
3.11 BANČNI SVETOVALEC	15
3.12 RADIJSKI POROČEVALEC	15
3.13 NEPREMIČNINSKI AGENT	16
3.14 PRODAJALEC MODNE KONFEKCIJE	16
3.15 NATAKAR	16
3.16 ODVETNIK	17
3.17 KRIMINALIST	17
3.18 POLICIST	17
3.19 MEDICINSKA SESTRA	18
3.20 SPLOŠNI ZDRAVNIK	18
3.21 OBLIKOVALEC SPLETNIH STRANI	19
3.22 RAČUNALNIŠKI PROGRAMER	19
3.23 ARHITEKT	20
3.24 FOTOGRAF	20
3.25 DIREKTOR PODJETJA	21
3.26 RAVNATELJ ŠOLE	21
3.27 EVROPSKI POSLANEC	21

3.28	BORZNI POSREDNIK.....	22
3.29	REVIZOR POSLOVANJA.....	22
3.30	MODNI OBLIKOVALEC.....	23
3.31	KOSTUMOGRAF.....	23
3.32	KUHAR.....	24
3.33	CVETLIČAR.....	24
3.34	FRIZER.....	25
3.35	ELEKTRIČAR.....	25
3.36	STEVARDESA.....	26
3.37	MANEKENKA.....	26
3.38	ODDELČNI VODJA.....	27
3.39	KASKADER.....	27
3.40	ŠPORTNI NOVINAR.....	28
3.41	TRENER.....	28
3.42	REŠEVALEC IZ VODE.....	29
3.43	FORENZIK.....	29
3.44	VARNOSTNIK.....	29
3.45	RECEPTORKA.....	30
3.46	CARINIK.....	30
3.47	PILOT.....	30
3.48	GOZDAR.....	31
3.49	FIZIOTERAPEVT.....	31
4	PRAKTIČNI DEL.....	32
4.1	Analiza zbranih podatkov.....	32
5	OVREDNOTENJE HIPOTEZ.....	46
6	SKLEPNE MISLI.....	47
7	LITERATURA IN VIRI.....	48
7.1	LITERATURA.....	48
7.2	INTERNETNI VIRI.....	48

POVZETEK

Dijaki, ki sodelujemo v projektu, smo pripravili raziskovalno nalogo na temo »Vrste poklicev«. Vedno znova se srečujemo s spoznanjem, da veliko dijakov še vedno ne pozna dovolj poklicev in se ne zna opredeliti, kateri poklic je primeren zanj. Z izvedeno anketo smo ugotovili nekatere želje anketirancev, vendar pa so bili odgovori bolj ali manj različni. Zato želimo z raziskovalno nalogo podrobno predstaviti nekaj poklicev in dijakom olajšati lažjo odločitev pri izbiri pravega poklica. Nalogo želimo napisati s pomočjo literature in virov.

1 UVODNI DEL

Načeloma verjamemo, da danes ni več delitve na ženske in moške poklice. Ženske letijo v vesolje in prodajajo delnice, moški učijo v vrtcih in delajo kot osebni asistenti. Toda razlike med moškim in ženskim še obstajajo. V plačah, možnostih zaposlovanja, napredovanja in ne nazadnje v usklajevanju poslovnega in zasebnega življenja.

Po zakonu o delovnih razmerjih morajo biti ženskam in moškim zagotovljene enake možnosti in obravnava pri zaposlovanju, napredovanju, usposabljanju, izobraževanju, prekvalifikaciji, plačah in drugih prejemkih iz delovnega razmerja, odsotnostih z dela, delovnih razmerah, delovnem času in odpovedi pogodbe o zaposlitvi. Delodajalec prav tako ne sme prostega delovnega mesta objaviti samo za moške ali samo za ženske, razen če je določen spol nujen pogoj za opravljanje dela. Medtem ko se delodajalci, z redkimi izjemami, pri objavi zaposlitvenih oglasov držijo načela enakopravnosti, pa praksa kaže, da glede vsega ostalega ni vedno tako.

Vsi vemo, da je od ustrezne poklicne izbire v veliki meri odvisno naše nadaljnje življenje in delo. Posledice slabo izbrane poklicne poti so nezadovoljstvo, brezposelnost. Zato menimo, da je pred to pomembno življenjsko odločitvijo potrebno pridobiti čim več informacij.

Bistven korak k razvoju delitve dela je nastanek poklicev kot družbenih skupin, za katere se posameznik sam odloča. Ljudje se poklicno usposabljujejo, opravljanje poklica pa je po navadi njihova temeljna dejavnost, glavni vir dohodka in obenem temelj njihovega družbenega položaja.

1.1 Izbira in opis raziskovalnega področja

Že sam naslov raziskovalne naloge »Vrste poklicev« pove, da želimo v tej nalogi predstaviti različne poklice, ki bi mladim omogočili lažjo izbiro poklica.

Predstavljeni so tudi odgovori na vprašanja anketirancev, dijakov naše šole.

1.2 Raziskovalni cilji in namen naloge

1.2.1 Teoretični del

Predstaviti najbolj pogoste poklice.

Omogočiti lažjo odločitev pri izbiri poklica

1.2.2 Praktični del

Raziskati, koliko dijaki srednjih šol vedo o poklicih.

Ugotoviti, ali dijaki pogosto razmišljajo o svojem bodočem poklicu.

Raziskati, ali anketiranci vedo, kaj je pri poklicu najpomembnejše.

Ugotoviti, katere vrste dela bi najraje opravljali.

Raziskati, za katero vrsto dela so najmanj oz. najbolj nadarjeni.

Izvedeti kateri poklici jih najbolj veselijo.

1.2 Hipoteze

Hipoteza 1: Ljudje pogosto razmišljajo o svojem bodočem poklicu.

Hipoteza 2: Večina anketirancev misli, da je pri poklicu najpomembnejša ustvarjalnost.

Hipoteza 3: Najraje bi opravljali strokovno delo.

Hipoteza 4: Menimo, da bo šla večina anketirancev po končani srednji šoli študirat.

Hipoteza 5: Mislimo, da so ljudje v večini najbolj nadarjeni za delo z ljudmi.

Hipoteza 6: Anketiranci si pridobijo informacije za izbiro poklica v raznih knjigah.

Hipoteza 7: Menimo, da bi večina ljudi najraje delala individualno.

1.3 Zbiranje podatkov in raziskovalne metode

1.3.1 Sekundarna metoda

V teoretičnem delu smo uporabili različne sekundarne vire podatkov, ki smo jih pridobili s pomočjo knjig in interneta.

1.3.2 Primarna metoda

Raziskovalni del naše naloge temelji na izpraševanju mladostnikov, ki smo ga izvedli s pomočjo ankete. Ankete smo uredili in rezultate prikazali s pomočjo grafov.

2 TEORETIČNI DEL

2.1 V bližini narave:

- okoljski tehnik,
- oskrbnik živali,
- inštruktor za šolanje psov,
- veterinar,
- pastir,
- vinar,
- vrtnar,
- obrezovalec drevja,
- povrtninar,
- svetovalec za kmetijstvo,
- hidroinženir ,
- svetovalec za okolje.

2.2 Odkrivanje, eksperimentiranje:

- oceanograf,
- inženir za hidrotehnične zgradbe,
- meteorolog,
- astronom,
- arheolog,
- biolog,
- tehnolog za arome,
- inženir telekomunikacij,
- tehnik za testiranje kakovosti vozil,
- inženir izdelovanja predmetov iz plastičnih mas.

2.3 Živeti od umetnosti in kulture:

- tajnik režije,
- oblikovalec svetlobe,
- snemalec,
- dokumentalist,
- vodja za prikazovanje znanstvenih poizkusov,
- kustos,
- knjigarnar,
- urednik slikovnega gradiva,
- ilustrator,
- »didžej«/DJ,
- glasbenik,
- slikar,
- plesalec,
- igralec,
- umetniški menedžer,
- klovn.

2.4 Neposredni stiki:

- vodja kulturne misije,
- profesor matematike,
- vodja kadrovske službe,
- administrativni pomočnik,
- bančni svetovalec,
- radijski poročevalec,
- predstavnik za stike z javnostjo,
- tržnica oglasnih prostorov,
- nepremičninski agent,
- prodajalec starin,
- prodajalec modne konfekcije,
- natakár.

2.5 V pomoč drugim:

- odvetnik,
- sodnik za mladoletnike,
- delavec v službi za družbeno integracijo,
- kriminalist,
- policist,
- socialni pedagog,
- vzgojitelj za otroke in mladostnike s posebnimi potrebami,
- svetovalec za družinski in socialni proračun,
- defektolog, strokovnjak za psihomotoriko,
- babica,
- vzgojitelj predšolskih otrok,
- medicinska sestra,
- kirurg,
- splošni zdravnik,
- farmacevt,
- živilski tehnolog, strokovnjak za dietetiko,
- gasilec.

2.6 Snovanje, grajenje:

- grafični oblikovalec,
- oblikovalec spletnih strani,
- računalniški programer,
- oblikovalec tridimenzionalne računalniške grafike,
- industrijski oblikovalec,
- urbanist,
- upravljavec strojev gradbene mehanizacije,
- krajinski arhitekt,
- arhitekt,
- tesar,
- kartograf,
- scenograf,
- tekstopisec,

- fotograf,
- urednik,
- cirkuški režiser,
- direktor podjetja.

2.7 Upravljanje, odločanje:

- svetovalec na področju organizacije,
- televizijski režiser,
- produktni vodja,
- organizator dogodkov,
- dirigent,
- vodja gradbišča,
- ravnatelj šole,
- vodja spletnih projektov,
- direktor družbe za oskrbo s pitno vodo,
- podžupan,
- evropski poslanec,
- vodja raziskav,
- borzni posrednik,
- pomorski agent,
- kontrolor zračnega prometa,
- upravljavec tiskarskega stroja,
- revizor poslovanja.

2.8 Zlati prah na koncih prstov:

- izdelovalec desk,
- modni oblikovalec,
- oblikovalec nakita,
- kostumograf,
- maser,
- restavrator umetniških del,
- goslar,
- kuhar,
- pek,
- cvetličar,
- frizerka,
- električar,
- letalski tehnik.

2.9 Premikanje, potovanje:

- organizator avanturističnih potovanj,
- vodnik ogledov po mestu,
- pisec popotniških vodičev,
- stevardesa,
- manekenka,

- tolmač,
- pismonoša,
- strojevodja vlaka za visoke hitrosti,
- vodja nabave v tujini,
- humanitarni administrator,
- vodja odkupovanja avtorskih pravic,
- voznik plovila na zračno blazino,
- jadralec (skiper).

2.10 *Na prvem mestu šport:*

- oddelčni vodja,
- mehanik za dirkalne avtomobile,
- kaskader,
- mornariški komandos,
- sredogorski vodnik.,
- športni novinar,
- športni trener,
- maser kinezioterapevt,
- reševalec iz vode,
- učitelj jahanja,
- vadbeni jahač.

3 Vrste poklicev

3.1 VETERINAR

- * Veterinar se ukvarja z zdravljenjem domačih in divjih živali.
- * Za dobro oskrbo je potrebno razumeti navezanost lastnikov na živali, predvsem pa moraš imeti rad/-a živali.
- * To je težek poklic in zahteva ogromno dela.
- * Veterinar mora znati vzbuditi zaupanje svojih strank.
- * V tem poklicu moraš redno spremljati vsa novejša zdravstvena in tehnološka odkritja.

Terenski veterinar se ukvarja predvsem z oskrbo živine, pri čemer lastnikom tudi svetuje glede reje in redno pregleduje živali.

Veterinarju pri njegovem delu v ambulanti redko pomaga **veterinarski tehnik**.

Veterinar se lahko specializira za določeno živalsko vrsto.

3.2 ASTRONOM

- * Astronom je znanstvenik, ki se največ ukvarja z astronomijo.
- * Raziskovalci se posvetijo raziskavam, ki lahko trajajo več let.
- * Raziskovalec mora premišljeno preučevati in dokazati pojave.
- * Nekateri astronomi se ukvarjajo izključno z opazovanjem zvezd, drugi se osredotočijo na analizo podatkov.

Astrofizik je astronom, ki preučuje predvsem zgradbo in razvoj zvezd.

3.3 BIOLOG

- * Biolog proučuje vse, kar je živo.
- * Zdravstvena biologija se ukvarja z boleznimi človeka, biologija živali pa z živalskimi boleznimi.

- * Molekularna biologija proučuje DNA-celice.
- * V tem poklicu moraš biti potrpežljiv in trmast, da raziskave izpelješ do konca.

3.4 SNEMALEC

- * Snemalec je oseba, ki upravlja s filmsko ali video kamero.
- * Svoje delo lahko upravlja na različnih področjih, kot so šport, podvodno snemanje, modne revije, itd.
- * Pri večjih produkcijah snemalcu pomaga asistent kamere, ki pred vsakim posnetkom poskrbi za pravilno nastavitve kamere.
- * Pri filmu je snemalec na začetku asistent, kasneje lahko postane direktor fotografije
- * snemalec je lahko tudi fotoreporter in je tako sposoben sam izdelati reportažo od začetka do konca. Za tak poklic je potrebno končati izobraževanje za novinarja in dodatno tehnično usposabljanje

3.5 »DIDŽEJ«/DJ

- * DJ je lahko pogodbeni delavec v klubu ali neodvisno nastopa v različnih diskotekah.
- * Poklic DJ-a je fizično zelo naporen.
- * Nekateri DJ-ji postanejo art direktorji klubov; sestavljajo seznam klubskih dogodkov, organizirajo tematske večere in skrbijo za videz kluba.
- * Za ta poklic moraš biti ljubitelj glasbe, imeti dober posluš in smisel za ritem, se zlahka zapomniti glasbo, ki jo slišiš, ljubiti nočno življenje.

3.6 GLASBENIK

- * Pri tem poklicu ne zadostuje samo talent, glasbenik mora znati tudi pisati besedila in glasbo ter redno vaditi svoje petje oz. svoj inštrument.
- * Težko dobi redno zaposlitev, zato mora ostati dovolj motiviran in aktiven, da dobiva ponudbe za koncerte.
- * Glasbenik po cele dneve preživi s svojo skupino med snemanjem, na turneji in vajah.
- * Vsako leto po več tednov skupaj potuje po koncertih po vsem svetu.

Dirigent je s svojim inštrumentalnim, glasbenim in kulturnim znanjem več interpretiranja glasbenih umetniških del in posredovanja le-tega članom orkestra.

Umetniški menedžer vodi kariero umetnika. Skrbi za načrtovanje projektov, pogodbe in umetnikovo medijsko podobo.

3.7 SLIKAR

* Slikarstvo je umetniška dejavnost, pri kateri na neko podlago (platno, papir, omet) nanašamo barve.

* Slikarstvo je težko fizično in psihično delo, ki se šele s časom obrestuje.

* Slikar mora biti vztrajen, pogumen, imeti rad samoto in neodvisno življenje.

* Galeristom zaupajo svoja umetniška dela, ti pa skrbijo za njihovo prepoznavnost.

3.8 PLESALEC

* Sodobni plesalec lahko pleše v eni ali več plesnih skupinah.

* Zahtevnost tehnike je enaka za dečke kot za deklice, ker pa v plesu primanjkuje dečkov, je selekcija pri njih manj stroga.

* Najbolj kreativni plesalci lahko kmalu postanejo koreografi v javni ali privatni plesni šoli. Ostali postanejo učitelji baleta in vodijo plesne vaje. Plesalci največkrat izberejo poklic plesnega pedagoga.

* Pri tem poklicu je treba vztrajati pri raznih plesnih preizkušnjah in se znajti v različnih plesnih skupinah.

3.9 IGRALEC

* Igralec lahko igra v gledališču in na televiziji, samo nekaterim pa uspe posneti tudi kakšen film.

* Gledališki igralec je igralec v gledališču, ki samostojno, vendar pod neposrednim umetniškim vodstvom gledališkega režiserja, umetniško oblikuje like iz predstavljaljočega dramskega besedila in jih igra v gledaliških predstavah.

* Za ta poklic se moraš rad pretvarjati, da si nekdo drug, imeti rad književnost, biti vztrajen in dosleden ter iznajdljiv.

* Pantomimik pri svojem nastopu uporablja le geste in mimiko telesa.

3.10 ADMINISTRATIVNI POMOČNIK

- * Delo administrativnega pomočnika se bolje opravlja, če ima ta dobre odnose s svojimi poslovnimi sodelavci.
- * Za ta poklic moraš znati dobro računati, uporabljati nekatere računalniške programe, biti vesten in se dobro znajti v nepredvidenih situacijah.
- * Tajnik skrbi za pošto, sprejema klice in vodi plan dela svojega šefa ali ljudi, za katere dela.
- * Pomočnik direktorja je desna roka direktorja in skrbi za njegov urnik dela, sodeluje pri organizaciji sestankov in o njih dela zapiske, ureja delo tajnikov, itd.

3.11 BANČNI SVETOVALEC

- * Bančni svetovalec opravlja celo vrsto bančnih storitev in operacij. Zna praktično vse.
- * Njegovo delo je odvisno od vrste strank, s katerimi posluje.
- * Lahko se specializira za eno področje in ponuja storitve, kot so nepremičninska zavarovanja, možnosti varčevanja, kritje stroškov, najem kredita, itd.
- * Bančni svetovalec lahko postane komercialni vodja v kakšnem podjetju in usmerja delo ostalih svetovalcev. Kasneje lahko postane direktor podjetja.
- * Lahko dela tudi v administrativni službi banke in skrbi za izobraževanje bančnega osebja.
- * Za ta poklic moraš znati gospodariti s svojo žepnino, biti natančen, imeti smisel za odnose z ljudmi.

3.12 RADIJSKI POROČEVALEC

- * Radijski poročevalci lahko kot redno zaposleni delavci delajo na lokalnih ali nacionalnih radijskih postajah.
- * Neodvisni radijski poročevalci pa lahko hkrati delajo za več radijskih postaj.
- * Glavni in odgovorni uredniki in radijski publicisti sodelujejo z radijskimi napovedovalci in urejajo njihove tematske rubrike.
- * Radijski voditelji delajo predvsem na pretežno glasbenih radijskih postajah in so le redko pravi novinarji.
- * V tem poklicu te mora vse zanimati in hitro moraš prehajati iz ene teme v drugo.

* Poročevalec sam snema in montira svoje posnetke, mora biti izviren in najti vedno zanimive teme za prispevek.

3.13 NEPREMIČNINSKI AGENT

* Nepremičninski agent lahko postane direktor oz. vodja nepremičninske agencije. Lahko pa se kot trgovec zaposli v drugem storitvenem sektorju.

* Nepremičninski agent ne opravlja rutinskega dela. Dosti časa preživi na terenu, zato si dnevi v službi niso nikoli podobni.

* Znati moraš dobro sklepati posle, ker v tem poklicu si plačan tudi od prometa.

* Hišni vzdrževalec skrbi za vzdrževanje stanovanjskega objekta in njegov proračun, ki ga s svojim denarjem polnijo stanovalci.

* Investitor kupuje stara stanovanja in hiše, jih prenove in proda po višji ceni.

* Nepremičninski vlagatelj kupuje zemljišča in stare objekte, ki jih poruši in zgradi na novo.

* Ob nakupu ali prodaji nepremičnine nepremičninski agent notarju prepusti pravniško ureditev vseh prenosov lastniških pravic.

3.14 PRODAJALEC MODNE KONFEKCIJE

* Prodajalec, glavni prodajalec, poslovodja in oddelčni vodja prodaje - vsak prodajni oddelek ima lastno porazdelitev delavcev, odvisno od velikosti in vrste blagovne znamke.

* Trgovski potnik ali predstavnik blagovne znamke izdelke prodaja na terenu.

* Komercialist za izvoz blaga prodaja svoje storitve ali izdelke neposredno v tujini.

* Po dolgoletnih izkušnjah in delu v prodaji modne konfekcije lahko prodajalec z dodatnim izobraževanjem postane kostumograf ali modni oblikovalec.

* V tem poklicu moraš biti obziren do ljudi in bolj klepetav, stranke prepričati v nakup, biti potrpežljiv in vzdržljiv, saj moraš cele dneve stati na nogah in ohranjati nasmeh na obrazu.

3.15 NATAKAR

* Natakarski se o sestavi jedi z jedilnika pozanima pri kuharju in tako uspe odgovoriti na vsa vprašanja strank.

- * V velikih restavracijah zaposlijo svetovalca za vina, ki strankam pomaga pri izbiri vin.
- * V tem poklicu je možno napredovati v skladu s pridobljenimi izkušnjami.
- * Prav tako mora natakar biti zgovoren, saj je stranki bolj všeč, če jo nagovori prijetna oseba.
- * Biti mora iznajdljiv in spreten za pripravo pogrinjka in hitro postrežbo oz. pospravljanje mize.
- * Imeti mora dober spomin, da lahko sprejme naročila več strank hkrati.

3.16 ODVETNIK

- * Odvetnik lahko opravlja številne pravne naloge. Večina se po nekaj letih specializira za družinsko pravo, upravno, delovno, evropsko, gospodarsko, novinarsko, okoljevarstveno ali avtorsko pravo.
- * V pravu je potrebno veliko pisati in biti prepričljiv govornik, pomembno mesto v pravu pa ima tudi logično razmišljanje.
- * Odvetnikova vloga je zagovarjati stranko, ki jo zastopa v skladu s pravno deontologijo (nauk o dolžnostih odvetnika v njegovem poklicu).
- * V tem poklicu moraš znati dobro dokazovati, razlagati in se nasploh spretno izražati, da prepričaš sodnike.

3.17 KRIMINALIST

- * Kriminalisti so posebna policijska enota, ki rešuje najtežje kriminalne primere.
- * Sestavljena je iz številnih podenot: oddelek za prepovedane droge, oddelek za nasilje med tolpami, oddelek za kriminalna dejanja in oddelek za finančne prevare.
- * V policiji so v prvi kategoriji višji policisti in policisti, ki izvajajo naloge, ki jim jih dodelijo policijski inšpektorji in svetniki iz drugih dveh kategorij. Sodelujejo pri preiskavah, ki jih usklajuje častnik.
- * Preiskava vedno poteka v skupini, moraš biti vzdržljiv in se preiskave lotiti natančno in temeljito, ne nazadnje pa moraš večkrat imeti tudi dober želodec.

3.18 POLICIST

- * Policija skrbi za varnost v mestu in deluje v okviru Ministrstva za notranje zadeve.

- * Policijske postaje skrbijo za javni red v manjših krajih in sodelujejo z Ministrstvom za obrambo.
- * Policist lahko na svoji poklicni poti dela na kolesu, motorju, konju, rolerjih.
- * Lahko postane tudi forenzični tehnik na področju forenzične policije ali predavatelj.
- * Policist lahko z uspešno opravljenim izpitom napreduje v višjega policista. Kot podčastnik nadzira delo ostalih policistov.
- * Posredovanje pri kaznivih dejanjih in njihovo preprečevanje predstavljata osrednji del policijskega poklica.
- * Je vedno na razpolago ljudem.
- * Policist poseblja javni red, je vzor zanj. To je razvidno že iz njegove oprave in brezhibnega poklicnega vedenja.

3.19 MEDICINSKA SESTRA

- * Medicinska sestra lahko dela v ambulanti, bolnišnici ali na kliniki, kjer opravlja bolj tehnične naloge.
- * V šolskih institucijah vodi predavanja oz. dejavnosti o preventivni zdravstveni negi in prisluhne težavam učencev.
- * Po večletnih izkušnjah lahko medicinska sestra nudi privatne storitve.
- * Z dodatnim izobraževanjem lahko postane vzgojiteljica predšolskih otrok, tehnik anesteziist ali inštrumentarka.
- * Medicinska sestra tesno sodeluje z zdravniki.
- * Delo medicinske sestre poleg nege pacientov vključuje tudi skrb za njihovo dobro in varno počutje.
- * Medicinska sestra večino časa dela stoje, tako podnevi kot ponoči.

3.20 SPLOŠNI ZDRAVNIK

- * Neodvisni splošni zdravnik lahko dela v privatni ordinaciji, lahko ponudi sodelovanje ostalim zdravnikom in si z njimi porazdeli delovne naloge.
- * Lahko dela v okviru občinske ali regionalne socialne službe, kjer skrbi za zdravstveno svetovanje, izvaja sistematične in preventivne preglede.

- * Preko Ministrstva za šolstvo se lahko zaposli kot šolski zdravnik.
- * Nekateri zdravniki se vključujejo v humanitarne organizacije.
- * Splošni zdravniki delajo v tesnem sodelovanju z medicinskimi sestrami, fizioterapevti, ki jim dodelijo posebne naloge.
- * Sodelujejo tudi s kardiologi, z rentgenologi, ginekologi, s kirurgi.
- * Predpisuje zdravstvene recepte za zdravila, ki jih pacienti dobijo v lekarnah.
- * Za ta poklic te mora zanimati vse, kar je povezano s človeškim telesom, prisotna mora biti želja drugim, biti pripravljen na trdo delo, saj je študij medicine dolgotrajen in zahteven, kasneje pa ima zdravnik vedno veliko dela.

3.21 OBLIKOVALEC SPLETNIH STRANI

- * Oblikovalec spletnih strani lahko dela v različnih podjetjih, poslovalnicah, organizacijah ali centrih za računalniške storitve, kjer opravlja raznovrstne naloge.
- * Dela pri večjih projektih pod vodstvom vodje spletnih projektov, ki usmerja delo skupine, skrbi za upoštevanje rokov izdelave in za pravošnjo porabo prejetih denarnih sredstev.
- * Pogovorne forume spremlja spletni moderator, ki igra vlogo nadzornika.
- * Spletni kontrolor je odgovoren za učinkovito uvrščanje spletne strani na spletnih iskalnikih in posebnih strežnikih.
- * »Updater« skrbi za nastavitev spletne strani, spletni gostovalni strežnik pa skrbi za njeno varnost.
- * Pri tem poklicu moraš biti organiziran, natančen.
- * Izdelovalec spletnih strani mora znati usklajevati barve, uporabiti modne grafične smernice, itd.

3.22 RAČUNALNIŠKI PROGRAMER

- * Računalniški programer je lahko po stopnji izobrazbe računalniški tehnik ali računalniški inženir.
- * Delo računalniškega tehnika po navadi usmerja vodja spletnih projektov.
- * Računalniški inženir je strokovno bolj usposobljen in dela samostojneje.

* Programerji so zvečine zaposleni v družbah, ki ponujajo računalniške storitve in delajo po naročilu podjetja.

* Prodajni inženirji se ukvarjajo s ponujanjem storitev podjetjem.

* Nekateri programerji so specializirani za snovanje spletnih strani, razvijanje programske opreme za široko potrošnjo ali sestavljanje videoiger.

3.23 ARHITEKT

* Večina arhitektov odide na svoje, potem ko so bili zaposleni v arhitekturnem biroju in so se tam izučili vseh vidikov poklica.

* Nekateri se specializirajo za eno samo vrsto zgradb, na primer šol, bolnišnic, letališč, ipd.

* Arhitekt sodeluje s številnimi poklici iz gradbeništva in drugih strok: vodjo gradbišča, delovodjo, upravljavcem strojne gradbene mehanizacije, geometrom, topografom, električarjem, itd.

* Arhitekt za notranjo opremo ureja in opremlja notranje prostore.

* Krajinski arhitekt se ukvarja z oblikovanjem zunanjega prostora, vrtov in parkov.

* Arhitekt za isto naročilo pogosto dela v konkurenci z drugimi. Kadar ne sprejmejo njegovega projekta, mora pokazati značajsko moč in se spet lotiti dela.

* Gradbena dela zahtevajo veliko organizacije, saj je treba upoštevati prostorske, proračunske in časovne omejitve.

3.24 FOTOGRAF

* Fotograf se pogosto specializira za neko področje, na primer modo, dekoracijo, kuhinjo, šport, ipd.

* Zvečine so fotografi neodvisni in izpolnjujejo naročila agencij ali snemajo reportaže za revije.

* Nekateri pa delajo tudi za določene ustanove (vojsko, muzej, prireditveno dvorano ...).

- * Razvijalec se v svojem laboratoriju ukvarja z razvijanjem fotografskih filmov za fotografe.
- * V fotografiji si človek postavlja tisoč in eno vprašanje v zvezi s tehničnimi podrobnostmi, ki jih je treba urediti.
- * Umetniška občutljivost ti pomaga obogatiti fotografski pogled.

3.25 DIREKTOR PODJETJA

- * Direktor podjetja po navadi vloži v podjetje, ki bi ga rad postavil na noge, velike vsote denarja.
- * Če se podjetje dobro razvija, direktor podjetja zaposli primerno usposobljeno osebje, na katero prenese del svojih nalog.
- * Za vodenje računovodstva se obrne na računovodjo, za iskanje novih strank pa na komercialista, pomočnik pa mu pomaga pri vodenju in administrativnih delih.
- * Direktor podjetja se ukvarja z vsem: z računovodstvom, vodenjem osebja, s stikom s strankami.

3.26 RAVNATELJ ŠOLE

- * Šolski ravnatelj je v središču nenehne izmenjave mnenj med starši, pedagogi in zunanjimi sodelavci.
- * Vodenje šole je podobno vodenju podjetja.
- * Zahteva veliko osebne predanosti, časa in energije.
- * Predstojnik fakultete se imenuje dekan, predstojnik univerze pa rektor.
- * Kadar gre za šolsko ustanovo, ki ima veliko učencev, je ravnatelj navadno oproščen poučevanja in opravlja svoje delo s polnim delovnim časom.

3.27 EVROPSKI POSLANEC

- * Evropski poslanci sodelujejo s parlamentarnimi asistenti, ki jim pomagajo pri pripravi dosjejev. Njihova naloga je, da jim svetujejo, se ukvarjajo z dosjeji v parlamentarni razpravi in sprejemajo osebe, ki se želijo sestati z odposlanci.
- * Tolmači poslancem omogočajo, da se udeležujejo razprav v vseh uradnih jezikih Evropske skupnosti.

- * Evropski poslanci izvolijo predsednika Evropskega parlamenta, ki vodi celoto parlamentarnih dejavnosti, predseduje sejam in predstavlja parlament v vseh zunanjih odnosih.
- * Za seznanjenost javnosti z delom poslancev skrbijo novinarji.
- * Evropski parlament je pravo mesto v malem, kjer deluje množica izvedencev: sodni izvršitelji, svetniki, administrativno osebje, vzdrževalni uslužbenci, borzni agentje itd.
- * V tej funkciji je treba izkazati potrpežljivost in odločnost, saj si le tako pridobiš zaupanje drugih in uveljaviš svoje zamisli.

3.28 BORZNI POSREDNIK

- * Borzni posrednik se lahko specializira za trg surovin.
- * Na borzi se ukvarja z vrednostnimi papirji, predvsem z delnicami in obveznicami.
- * Delnice izdajajo zasebna podjetja.
- * Obveznice izdajajo država in javna podjetja.
- * Borzni posrednik te vrednostne papirje kupuje s sredstvi, ki mu jih zaupajo investitorji.
- * Prodajni agent, ki ga zaposluje banka, je komercialist. Njegova naloga je obračanje denarja poslovnih strank banke. Svetuje jim različne naložbe in zaupa del njihovega denarja borznemu posredniku.
- * Borzni posrednik se mora naglo odločati, saj se trgi nenehno spreminjajo.
- * Hitra analiza velikega obsega številčnih informacij in manipuliranje z velikanskimi vsotami denarja sta njegovi glavni opravili.
- * V tem poklicu se je treba znati odločati brez gotovosti o prihodnjem razvoju trgov.
- * Natančno mora spremljati aktualno ekonomsko in finančno dogajanje.

3.29 REVIZOR POSLOVANJA

- * Revizor poslovanja v industrijski proizvodnji je specializiran za napovedi in analizo tovarniških proizvodnih stroškov in skladišč.
- * Revizor komercialnega poslovanja vodi prodajo.
- * Računovodja se ukvarja z vrednostnim izražanjem poslovnih dogodkov s pomočjo ustrezne programske opreme. Sestavlja letne računovodske izkaze, ki so zakonsko predpisani.

- * Notranji revizor opravlja za podjetje, v katerem je zaposlen, različne projektne naloge s področja analiz. Predlaga spremembe za izboljšanje uspešnosti podjetja.
- * Zunanji revizor ali svetovalec, ki je zaposlen v revizorski hiši, pregleda računovodski izkaz podjetja in potrdi, da je v skladu z veljavno zakonodajo.
- * Natančnost je nujno potrebna lastnost pri ukvarjanju s številkami, saj ne sme prihajati do napak in pri vodenju več analiz hkrati.
- * V tem poklicu je treba po vsaki analizi predlagati načrt za delovanje.
- * Komunikativnost je potrebna za lažjo izmenjavo informacij med vodstvom podjetja in zaposlenimi.

3.30 MODNI OBLIKOVALEC

- * Modni oblikovalec lahko dela v svobodnem poklicu ali pa se zaposli v podjetju.
- * Nekateri delajo za visoko modo, drugi za konfekcijska oblačila, veleblagovnice, kataložko prodajo ali za en sam butik.
- * V velikih podjetjih oblikovalec pogosto začne kot pripravnik, nato pa napreduje od delovnih mest mlajšega oblikovalca, uveljavljenega oblikovalca, asistenta oblikovalca in nazadnje do oblikovalca.
- * Produktivni vodja je odgovoren za eno ali več kolekcij. Upravlja zaloge izdelkov in pazi na ravnovesje kolekcije.
- * Direktor nabave vodi produktne vodje in oblikovalce.
- * V hiši za raziskave trendov so zbrani oblikovalci in produktni vodje, ki zelo podrobno preučujejo prihodnje modne smernice in okuse na vseh področjih.
- * Zgodovina mode je del zgodovine umetnosti. Modni kreatorji se navdihujejo pri slikarstvu, filmu, plesu.
- * Modni oblikovalec črpa navdih v vsem, kar vidi, v vsakdanjem življenju in med potovanji.

3.31 KOSTUMOGRAF

- * Delo šivilj in kostumografk v operi dopolnjuje delo modistke, ki se ukvarja z izdelovanjem klobukov, čepic, cvetličnih venčkov, itd.
- * Kostumografovo delo je odvisno od tega, kje je zaposlen: v gledališču, operi, pri filmu, v modi ...
- * Snujejo in rišejo modele kolekcije za določeno znamko oblačil.

- * Modelar ali krojilec po oblikovalčevih skicah nariše kroje.
- * Pri kostumih za gledališke predstave in druge prireditve je potrebna brezhibna končna obdelava, da so paša za oči gledalcev in udobni za odrske umetnike.
- * Šiviljstvo je naporen in zahteven poklic, ki terja veliko časa.
- * Za izpolnjevanje včasih zahtevnih naročil umetnikov je potrebna poštena mera potrpežljivosti in prijaznosti.

3.32 KUHAR

- * Kuhinja je odvisna od tega, ali dela za kolektive (v šolah, bolnišnicah, podjetij, itd.) ali za gurmanske restavracije.
- * V gurmanski restavraciji dela petnajst do dvajset kuharjev, ki jim poveljuje šef kuhinje. Vsak ima posebno zaposlitev: vodja omak, mesa, rib ..., tretji, drugi in prvi pomočnik šefa kuhinje, drugi in prvi namestnik šefa kuhinje in končno šef kuhinje; hierarhija je pomembna, odvisna pa je od statusa restavracije.
- * Gurmanske restavracije pogosto obiskujejo gastronomski kritiki, ki ocenjujejo kuhinjo, čistočo lokala in kakovost postrežbe v jedilnem prostoru.
- * Biti kuhar pomeni negovati spomin za okuse.
- * Kuhar mora biti dovolj močan in vzdržljiv, da zmore naporen delovni ritem.

3.33 CVETLIČAR

- * Cvetličar lahko dela na tržnicah, v drevesnicah ali v cvetličarnah.
- * Cvetličarne izpolnjujejo tudi stalna naročila za hotele in podjetja ter izredna naročila za poroke, razstave, koncerte, zabave, ipd.
- * Na zgodnejši stopnji ukvarjanja s cvetjem delajo vsi tisti, ki vzgajajo cvetlice in rastline, na primer vrtnarji hortikulturisti, ki gojijo rože in rastline v lončkih.
- * Drevesničar je specializiran za gojenje zunanjih rastlin: sadnega drevja, grmičev ...
- * Naj je zunaj 8 ali 40 °C, cvetličar preživi v svoji trgovini sedem do osem ur na dan.

3.34 FRIZER

- * Frizer se lahko zaposli v frizerskem salonu ali dela neodvisno kot samostojni obrtnik.
- * večina frizerjev dela kot frizerji vizažisti in ponuja strankam storitve osebnega svetovanja.
- * V velikih salonih, ki sodijo pod določeno znamko, je precej drugače. Vsaka znamka ima svoj način urejanja pričesk in svoje frizerje pošilja na pripravništvo, kjer se priučijo hišnega sloga.
- * Umetniški direktorji ali stilisti dajejo ton in ustvarjajo pričeske za vse salone iste znamke.
- * Ko si frizer nabere dovolj izkušenj, lahko prestopi med učitelje in mladim frizerjem pomaga pri izpopolnjevanju.
- * Občutek za lepo je srž tega poklica.
- * Blagost, prijaznost in vljudnost so priporočljive lastnosti za nekoga, ki bi rad dalj časa ostal v salonu.

3.35 ELEKTRIČAR

- * Električar je lahko zaposlen v elektroinstalacijskem ali gradbenem podjetju, ali pa v servisnem podjetju za popravila in nove električne napeljave.
- * Z izkušnostjo lahko postane skupinovodja, delovodja v elektrotehniki ali pa dela na lastno pest.
- * Nekateri delajo za prireditvene dvorane, kjer nameščajo osvetljavo pod vodstvom oblikovalca svetlobe.
- * Inženir elektrotehnike projektira električne instalacije in usklajuje pomembne projekte.
- * Za ta poklic moraš biti temeljit, imeti rad dobro opravljeno delo, biti miren in potrpežljiv, saj nekateri postopki zahtevajo veliko spretnosti.

3.36 STEVARDESA

- * Po splošnem pravilu začne mladi stevard ali stevardesa z delom na notranjih ali krajših mednarodnih letih, šele potem preide na medcelinske polete.
- * Delovno mesto vodje kabinskega osebja je stopničko više.
- * Vsi člani letalske družbe ne letijo. Agentje delajo v prodaji v agencijah, pri prijavi potnikov ali upravljanju vozniških redov.
- * Vodja zemeljske operative usklajuje vse dejavnosti v zvezi s poletom: upravljanje potnikov, prtljage, opreme, itd.
- * Vodstvene funkcije obstajajo tudi na področjih, kot so človeški viri in oddelki za nabavo.
- * Za ta poklic moraš biti vedno nasmejan in dobre volje, imeti zelo dobro znanje iz angleščine, spoštovati vozne rede, varnostne predpise in hierarhijo na letalu.
- * Stevardese morajo biti visoke nad 1,60 m, stevardi pa nad 1,70 m.

3.37 MANEKENKA

- * Zelo visoke in vitke manekenke, imenovane vrhunski modeli, pozirajo na modnih revijah in predstavljajo nove kolekcije visoke mode ter konfekcije za velike modne hiše.
- * Klasične manekenke so bolj standardne lepote, ki ustrezajo merilom v oglaševalski industriji.
- * Top model je manekenka v visoki modi z mednarodnim ugledom.
- * Med poziranjem je manekenka obkrožena s fotografi, s maskerji, s frizerji in z modelarji, ki vodijo oblačenje in popravila.
- * Modni oblikovalec snuje oblačila.
- * Poziranja so včasih dolga in manekenka veliko potuje.
- * Merili teže in velikosti sta odločilni, vendar je vse odvisno od tega, v katero kategorijo manekenk sodiš.
- * Da zdržiš v okolju, kjer vlada neizprosna tekmovalnost, moraš imeti trdo kožo.
- * Čeprav za opravljanje tega dela pravzaprav ni več starostnih omejitev, si v splošnem manekenke po nekaj letih želijo usmeriti se v kaj drugega, da se rešijo kastingov, negotovosti itd.
- * Manekenka se mora zelo zgodaj naučiti samostojnosti, skrbeti za svojo kariero in gospodariti s svojimi dohodki.

3.38 ODDELČNI VODJA

- * Oddelčni vodja je zaposlen v večjih trgovinah ali veleblagovnicah.
- * Animira ekipo prodajalcev.
- * Pri zalaganju polic sodeluje z vodjami nabave in dobavitelji; pri pripravi promocije za določene artikle je v stiku s produktnimi vodji.
- * Po nekaj letih izkušenj lahko oddelčni vodja postane vodja sektorja, nato pomočnik direktorja in nazadnje direktor veleblagovnice.
- * Zasede lahko tudi delovno mesto komercialnega direktorja pri kakšnem dobavitelju.

3.39 KASKADER

- * Kaskaderji lahko izvajajo točke za televizijske studie, zabaviščne parke in najrazličnejše predstave.
- * Izurijo se za določeno vrsto kaskaderskih točk. Nekateri so izvedenci za mehanično kaskaderstvo, torej točke z avtomobili, motorji, s tovornjaki, z letali ali s helikopterji.
- * Druge najemajo za fizične kaskaderske točke, ki zahtevajo igralski talent, denimo za ulične pretepe, kjer morajo pokazati bojvniške ali maščevalne veščine.
- * Zelo iskani pa so tudi odlični jahači, in sicer za konjeniške kaskaderske točke, ki zahtevajo posebno izurjenost jezdnih živali.
- * Kaskader mora biti izjemno zbran, da ne spravlja v nevarnost lasnega življenja in življenj drugih.
- * Delo kaskaderjev je odvisno od pogodb, ki jih sklenejo.

3.40 ŠPORTNI NOVINAR

- * Novinar lahko piše lokalne ali nacionalne časopise, specializirane revije, podjetniška interna glasila ...
- * Novinar navadno prične svojo kariero kot honorarec: piše o določenih temah za več časopisov hkrati.
- * Novinar dopisnik, ki ga pošljejo v neko državo ali mesto, uredništvu svojega časopisa posreduje lokalne informacije.
- * Urednik rubrike vodi določen oddelek v velikem uredništvu. Sodeluje pri izboru tem in porazdeljuje delo med novinarje svoje ekipe.
- * Glavni urednik usmerja novinarje svojega uredništva, organizira delo, odloča o tem, kolikšno težo dati kakšni temi, in prebere vse prispevke pred objavo.
- * Redaktor prebere besedila, sestavi naslove in pripravi kopije, ki jih pošlje grafičnemu oblikovalcu ali tiskarju.
- * Novinarja odlikuje široka splošna razgledanost.
- * Da bi bile novinarjeve informacije točne, mora vselej preveriti zanesljivost svojih virov.
- * Novinar se mora marsikdaj pošteno potruditi, da mu uspe pripraviti reportažo in hitro najti dobre sogovornike za članek.

3.41 TRENER

- * Trener se ukvarja z igralci na različnih ravneh, odvisno od tega, ali je zaposlen v klubu, v ligi ali v državni zvezi, ki ima pod okriljem vrhunske športnike.
- * Osebni trener trenira enega samega športnika, ki ga tudi zaposluje.
- * Športni trener tesno sodeluje s kondicijskim trenerjem, ki je odgovoren za trening mišic posameznih športnikov.
- * Na regionalni ravni usmerja delo trenerja tehnični svetovalec, ki določa glavne smernice programov treningov in usposablja trenerje.
- * Upravitelj športne dvorane upravlja športne dvorane in skrbi za športno opremo neke pokrajine ali mesta.
- * Da bi igralec napredoval, moraš znati odkriti njegove tehnične in taktične napake ter najti najboljši način, da mu pomagaš pri preseganju samega sebe.
- * Trener sestavlja raspored treningov in tekmovanj ter organizira vsa potovanja svojih učencev.

* Športnik potrebuje po porazu veliko podpore, da se spet postavi na noge.

3.42 REŠEVALEC IZ VODE

* Reševalec lahko dela čez zimo v zaprtem bazenu in poleti v zunanjem bazenu.

* Zaposli se lahko tudi v zabaviščnem parku, centru za talasoterapijo, rekreacijskem klubu, kempingu ali počitniškem klubu.

* Kopališki mojster nadzoruje kopanje v počitniških in prostočasnih centrih, vendar ni reševalec iz vode.

* Za dobrega reševalca ni nujno, da blesti v plavanju.

* Tako v bazenu kot na morju je treba znati predvideti situacije in imeti dobre reflekse, saj se le tako izognemo nesreči.

3.43 FORENZIK

* Delo forenzika je vezano na preiskavo sledi, ki so v kakršni koli zvezi s kaznivimi dejanji.

* Preiskuje DNK ter vse vrste bioloških sledi (lasje, tkiva, slina, kri ...).

* Dela lahko na terenu ali v laboratoriju.

* Forenzik, ki dela na terenu s sabo nosi posebno opremo. Njegova osnovna oprema sta kovček, v katerem so pripomočki za delo in fotografska oprema

3.44 VARNOSTNIK

* Opravlja varnostno-receptorska dela.

* Vodi evidenco prihodov in odhodov oseb, pregleduje dovolilnice in parkiranje vozil, odklepa in zaklepa vhode na objektih.

* Preprečuje kraje in po potrebi zadrži osebo do predaje policiji, organizira prevoze denarja, njegova skrb je tudi redarska služba na prireditvah.

3.45 RECEPTORKA

- * Receptorka sprejema naročila in rezervacije od gosta ali turistične agencije.
- * Ob prihodu goste sprejme in jih razporedi po sobah, od gostov prevzame potrebne dokumente in prijavi njihovo začasno bivanje.
- * Gostu posreduje različne informacije o pogojih bivanja in storitvah v hotelu, krajevnih turističnih zanimivostih, prireditvah.
- * Sestavlja različne obračune, poslovna in statistična poročila o številu gostov in prenočitev.

3.46 CARINIK

- * Skrbi za izvajanje zakonov in predpisov na področju mejnega prometa oz. carin.
- * Naloga carinika je tudi nadzor državne meje, preprečevanje ilegalnih prehodov oseb in blaga .
- * Če odkrije blago, ki ga npr. voznik na mejnem prihodu ne prijavi, pa bi ga moral, ga ocarini po veljavni carinski tarifi.
- * Dobro mora poznati spisek blaga, ki se carini, carinske in devizne predpise ter novosti na tem področju.

3.47 PILOT

- * Upravlja letalo na domačih ali mednarodnih poletih in je odgovoren za varno, točno in ekonomično izvršitev leta med posameznimi letališči.
- * Pred letom se posvetuje, organizira, vodi in koordinira delo vseh članov letalske posadke.
- * Skrbeti mora za svojo psihofizično kondicijo in za svoje zdravje, ki se redno preverja na specialnih zdravstvenih pregledih.

3.48 GOZDAR

- * Gozdar podira gozdna drevesa, ki lahko rastejo na različno nagnjenem zemljišču, so različnih debelin in višin in rastejo v okolju z drugimi drevesi.
- * Podrta drevesa klesti, kroji in razžaga.
- * Izdela senčni red, kar pomeni ustrezno zlaganje vej in ostalih senčnih odpadkov.
- * Opravlja tudi gozdnovarstvena dela in zatira gozdne bolezni ali škodljivce, pomaga odpravljati posledice na poškodovanem drevesu, po raznih ujmah.
- * Zaradi različnih delovnih okoliščin je delo gozdarja zelo raznoliko in zahteva tako samostojno odločanje kot prilagajanje.

3.49 FIZIOTERAPEVT

- * Je zdravstveni delavec, ki z vzgojnimi in fizioterapevtskimi metodami vzdržuje, vzpostavlja in izboljšuje psihofizične sposobnosti.
- * Delo fizioterapevta je tudi vzgojno in motivacijsko; bolnika pridobi za aktivno sodelovanje pri zdravljenju, delo je fizično in psihično naporno.
- * Delajo v zdravstvenih in vzgojno-izobraževalnih zavodih, v športnih društvih, klubih ter reprezentancah, v zdraviliščih ...

4 PRAKTIČNI DEL

4.1 Analiza zbranih podatkov

1 Spol

Vsebina	Število	Delež v %
Moški	1	8
Ženske	11	92
Skupaj	12	100



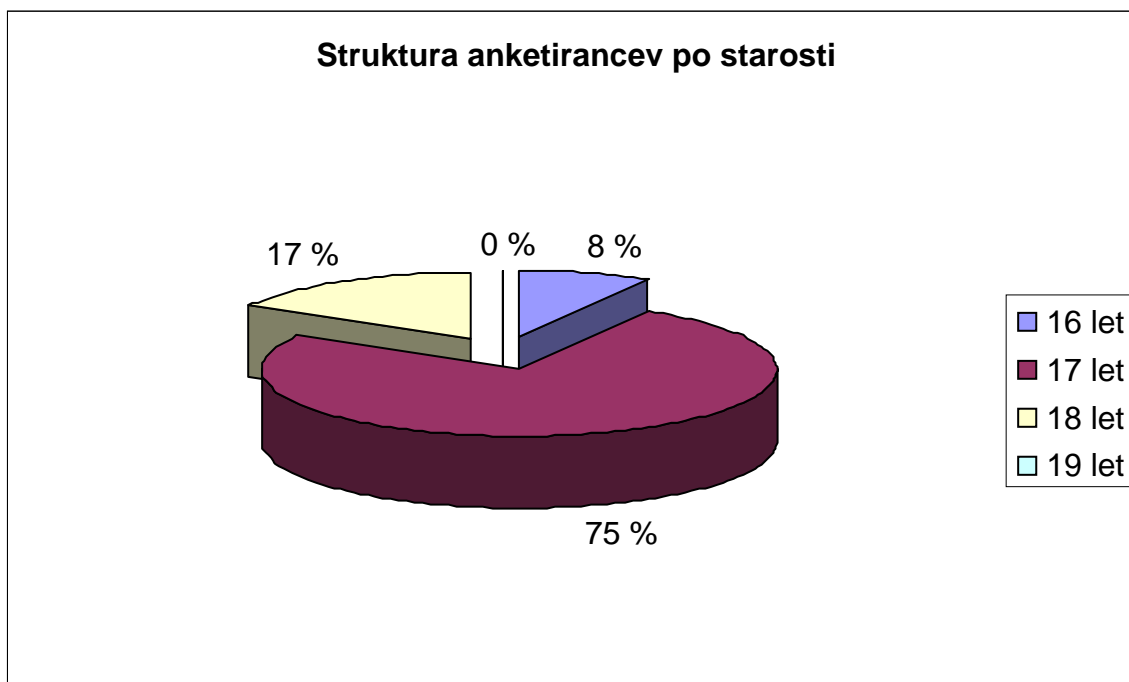
Graf 1: Struktura anketirancev po spolu

Po številu imamo 1 moškega, 11 žensk, skupaj je to 12 anketirancev. V odstotkih pa to pomeni, da je 8 % moških in 92 % žensk.

Skoraj vse so ženske, moški je le en sam.

2 Starost

Starost	Število	Delež v %
16 let	1	8
17 let	9	75
18 let	2	17
19 let in več	0	0
Skupaj	12	100



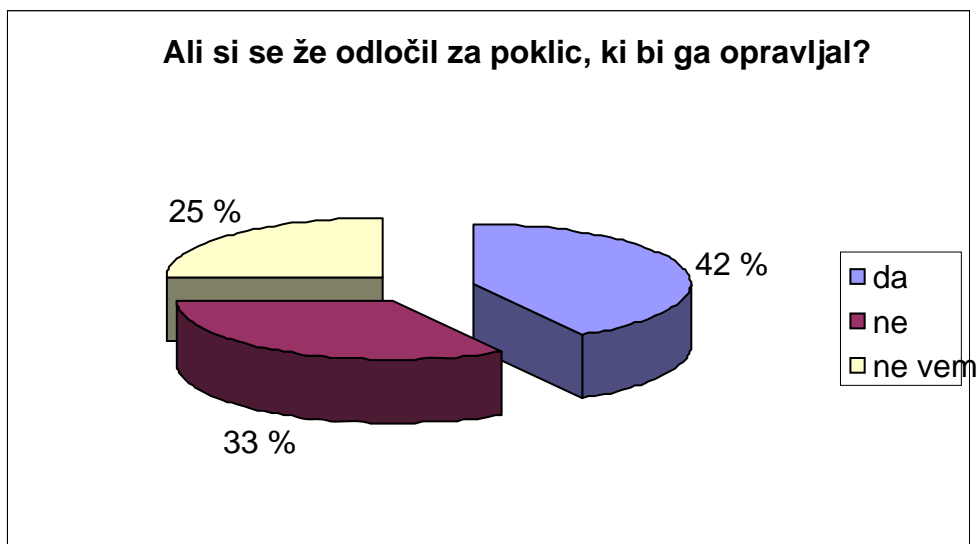
Graf 2: Struktura anketirancev po starosti

Od 12 anketirancev imamo 1 anketiranca starega 16 let, 9 starih 17 let, 2 stara 18 let in nobenega anketiranca starega 19 let ali več. V odstotkih pa imamo 8 % starih 16 let, 75 % starih 17 let, 17 % starih 18 let in 0 % starih 19 let ali več.

V povprečju so anketiranci stari 17 let.

3 Ali si se že odločil za poklic, ki bi ga opravljal?

Vsebina	Število	Delež v %
Da	5	42
Ne	4	33
Ne vem	3	25
Skupaj	12	100



Graf 3: Ali si se že odločil za poklic, ki bi ga opravljal?

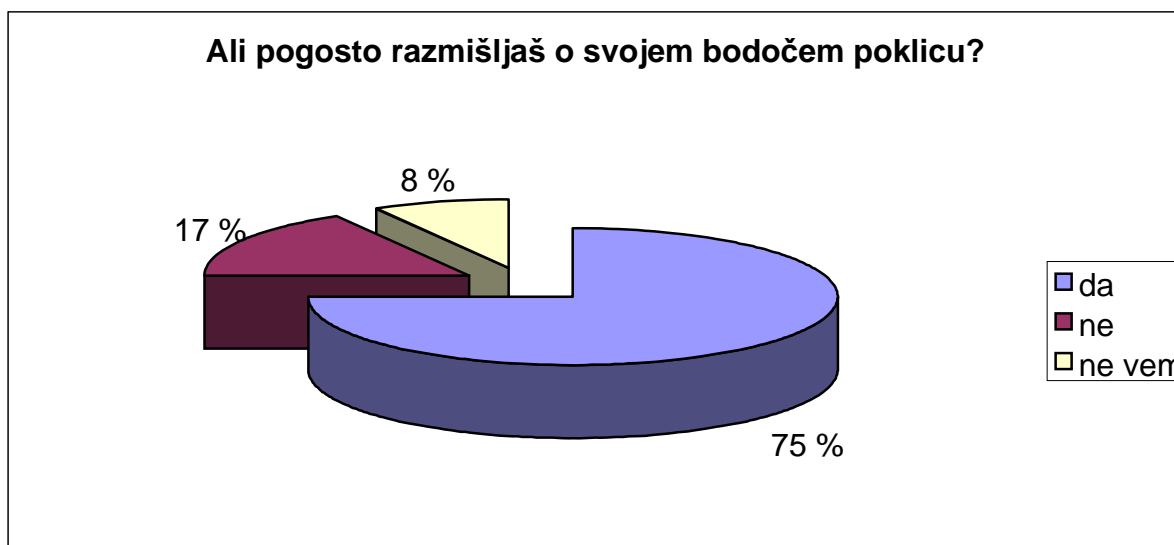
Na vprašanje, če so se anketiranci že odločili za poklic, ki bi ga opravljali, jih je 5 odgovorilo z DA, 4 z NE, 3 ne vejo odgovora na to vprašanje.

V odstotkih je to: 42 % za DA, 33 % za NE in 25 % za NE VEM.

Največ jih pravi, da so se že odločili za poklic, ki bi ga radi opravljali.

4 Ali pogosto razmišljaš o svojem bodočem poklicu?

Vsebina	Število	Delež v %
Da	9	75
Ne	2	17
Ne vem	1	8
Skupaj	12	100



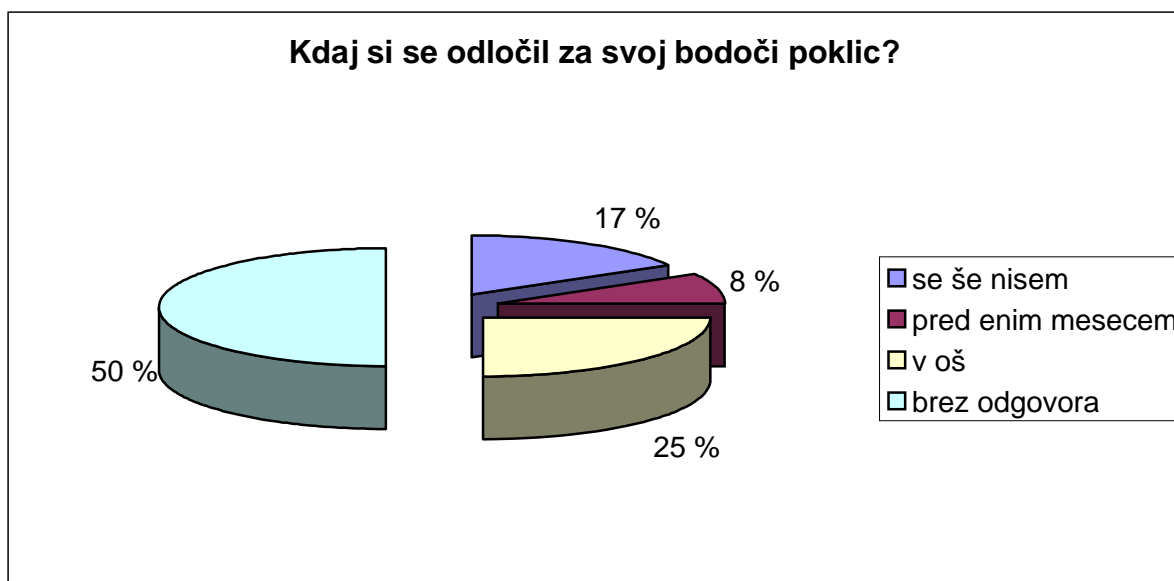
Graf 4: Ali pogosto razmišljaš o svojem bodočem poklicu?

9 anketirancev pogosto razmišlja o svojem bodočem poklicu, 2 ne, 1 ne ve, ali pogosto razmišlja o svojem poklicu. V odstotkih jih 75 % pogosto razmišlja o svojem bodočem poklicu, 17 % jih ne, 8 % pa tega ne ve.

$\frac{3}{4}$ anketirancev pogosto razmišlja o svojem poklicu.

5 Kdaj si se odločil za svoj poklic?

Vsebina	Število	Delež v %
Se še nisem	2	17
Pred enim mesecem	1	8
V OŠ	3	25
Brez odgovora	6	50
Skupaj	12	100



Graf 5: Kdaj si se odločil za svoj poklic?

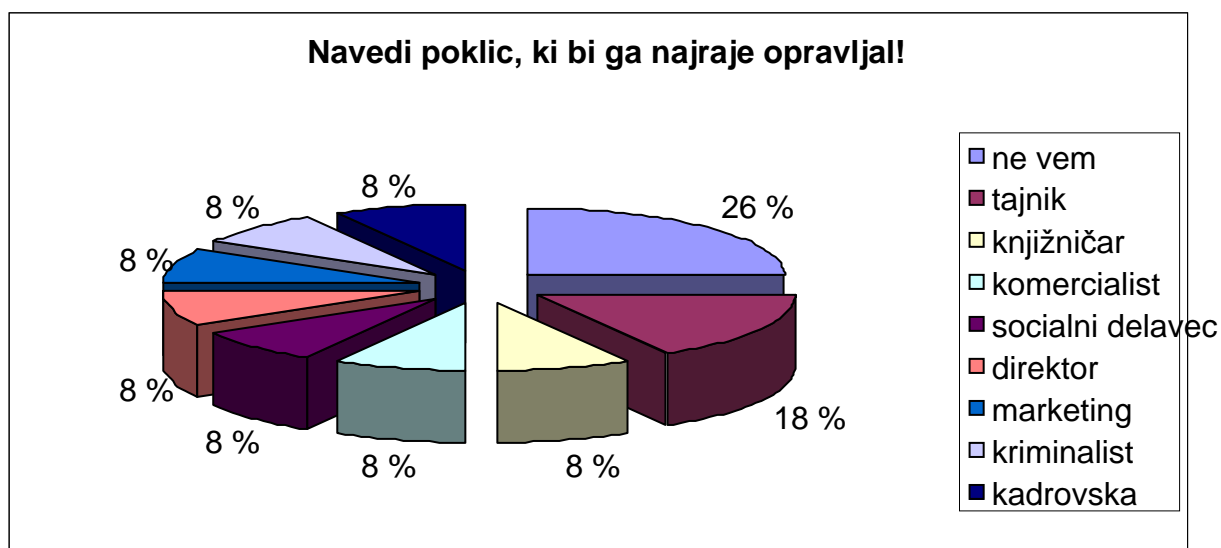
2 anketiranca se še nista odločila za svoj poklic, 1 se je en mesec nazaj, v osnovni šoli so se 3 in 6 jih je ostalo brez odgovora.

V odstotkih je to: 17 % se še ni odločilo, 8% se jih je pred enim mesecem, 25 % v osnovni šoli in brez odgovora 50 %.

Kar polovica anketirancev je ostala brez odgovora.

6 Navedi poklic, ki bi ga najraje opravljal!

Vsebina	Število	Delež v %
Ne vem	3	26
Tajnik	2	18
Knjižničar	1	8
Komercialist	1	8
Socialni delavec	1	8
Direktor	1	8
Marketing	1	8
Kriminalist	1	8
Kadrovska	1	8
Skupaj	12	100



Graf 6: Navedi poklic, ki bi ga najraje opravljal!

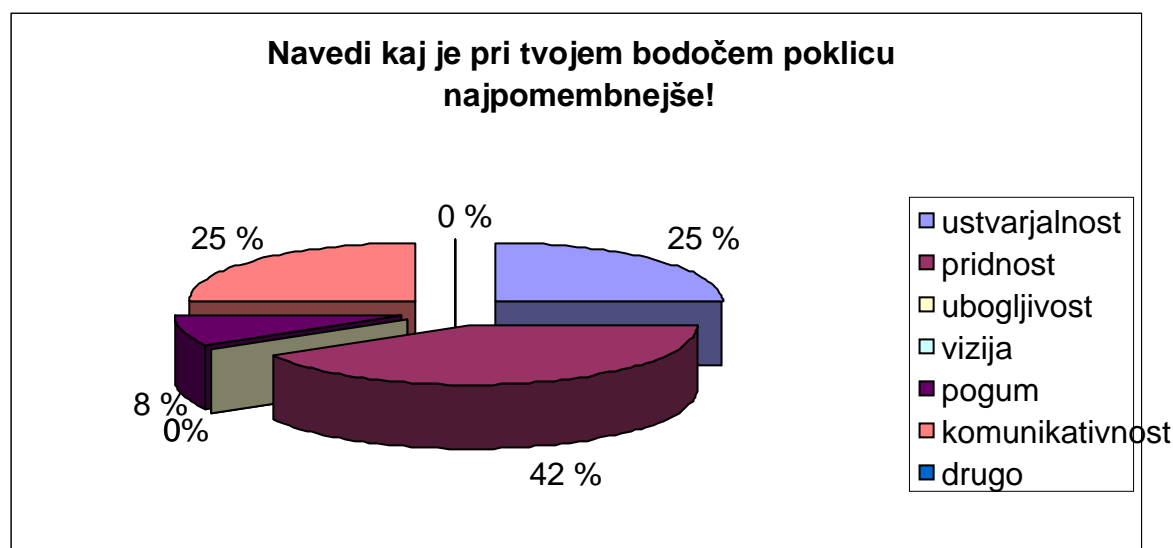
3 ne vedo kateri poklic bi najraje opravljali, 2 sta se odločila za tajnika, za knjižničarja, komercialista, socialnega delavca, direktorja, marketing, kriminalista in kadrovska pa po eden za vsak poklic.

V odstotkih izraženo: 26 % ne ve, 18 % za tajnika in za ostale po 8 %.

Iz grafa je razvidno, da so želje anketirancev zelo različne in se je skoraj vsak odločil za svoj poklic.

7 Navedi kaj je pri tvojem poklicu najpomembnejše!

Vsebina	Število	Delež v %
Ustvarjalnost	3	25
Pridnost	5	42
Ubogljivost	0	0
Vizija	0	0
Pogum	1	8
Komunikativnost	3	25
Drugo	0	0
Skupaj	12	100



Graf 7: Navedi kaj je pri tvojem bodočem poklicu najpomembnejše!

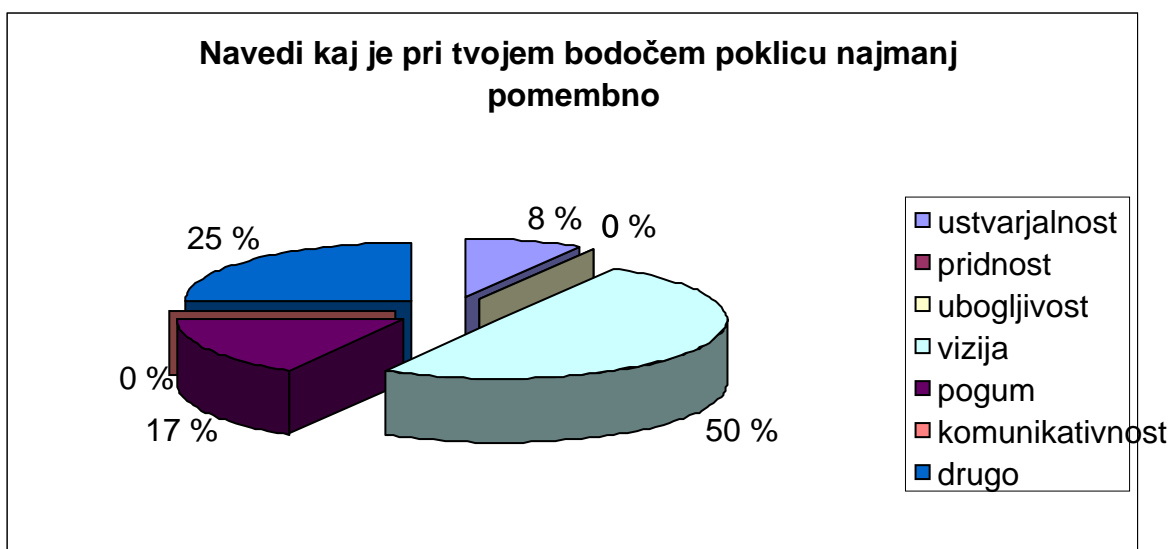
3 menijo, da je pri njihovem bodočem poklicu najpomembnejša ustvarjalnost, 5 pridnost, nihče ne misli, da sta najbolj pomembna ubogljivost in vizija, 1 se je odločil za pogum in 3 za komunikativnost ter 0 za drugo.

V odstotkih je to izraženo in sicer: 25 % za ustvarjalnost, 42 % za pridnost 0 % za ubogljivost in vizijo, 8 % za pogum, 25 % za komunikativnost in 0 % za drugo.

Največ anketirancev misli, da je pri bodočem poklicu najpomembnejša pridnost.

8 Navedi kaj je pri tvojem bodočem poklicu najmanj pomembno!

Vsebina	Število	Delež v %
Ustvarjalnost	1	8
Pridnost	0	0
Ubogljivost	0	0
Vizija	6	50
Pogum	2	17
Komunikativnost	0	0
Drugo	3	25
Skupaj	12	100

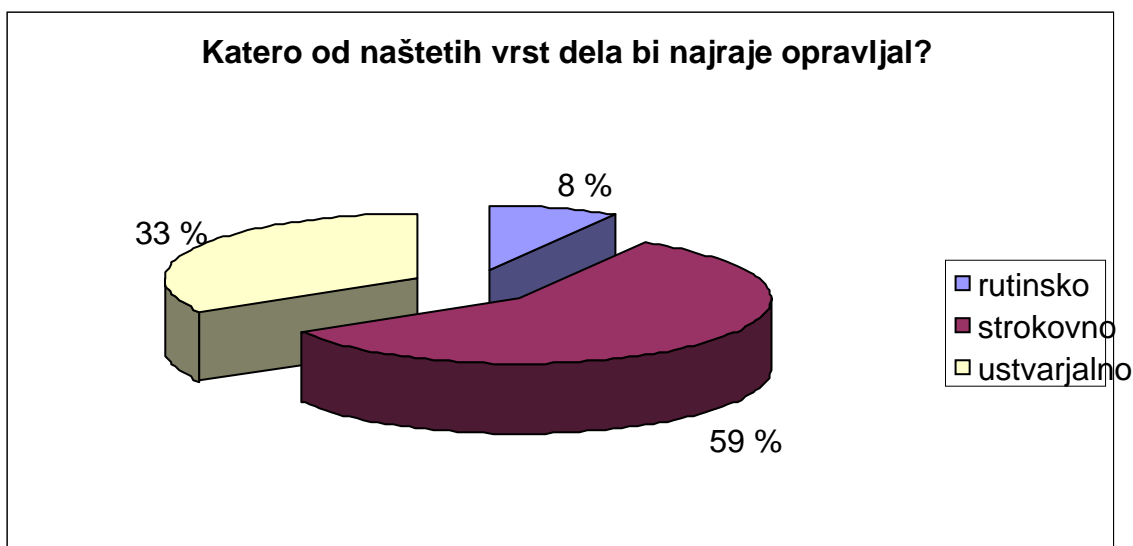


Graf 8: Navedi, kaj je pri tvojem bodočem poklicu najmanj pomembno!

1 misli, da je najmanj pomembna ustvarjalnost, nihče se ni odločil za pridnost in ubogljivost, 6 jih misli da vizija, 2 pogum, 0 komunikativnost, 3 bi se odločili za drug odgovor. V odstotkih jih 8 % misli, da je najmanj pomembna ustvarjalnost, 0 % pridnost in ubogljivost, vizija 50 %, pogum 17 %, komunikativnost 0 %, 25 % bi se odločili za drug odgovor. Kar polovica anketirancev misli, da je najmanj pomembna pri njihovem bodočem poklicu vizija.

9 Katero od naštetih vrst dela bi najraje opravljal?

Vsebina	Število	Delež v %
Rutinsko	1	8
Strokovno	7	59
Ustvarjalno	4	33
Skupaj	12	100



Graf 9: Katero od naštetih vrst dela bi najraje opravljal?

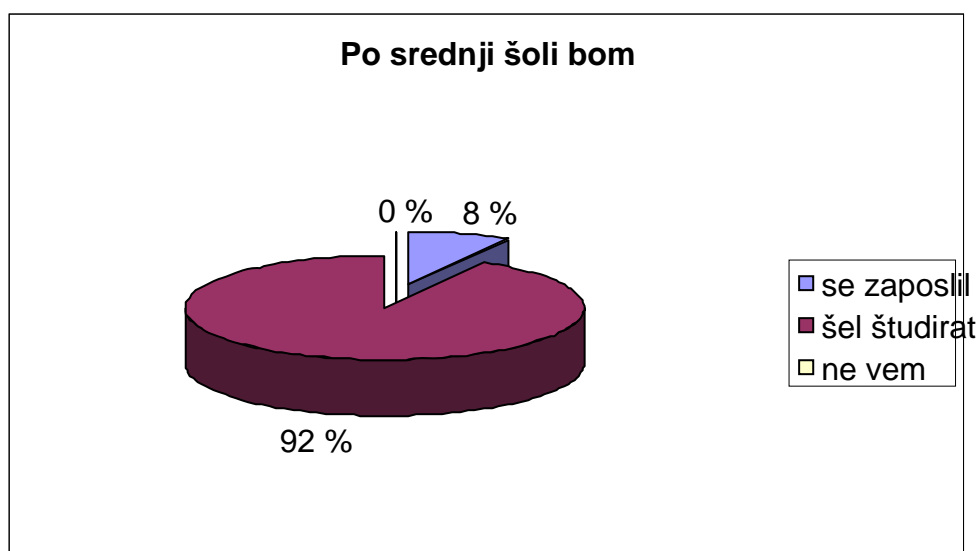
Rutinsko delo bi najraje opravljal 1 anketiranec, strokovno 7 in ustvarjalno 4.

V odstotkih je to: 8 % rutinsko, 59 % strokovno, 33 % ustvarjalno.

Večina anketirancev bi izbirala med ustvarjalnim ali strokovnim delom. Za rutinsko delo in delo brez odgovornosti se je odločilo le malo anketirancev.

10 Po srednji šoli bom ...

Vsebina	Število	Delež v %
Se zaposlil	1	8
Šel študirat	11	92
Ne vem	0	0
Drugo	0	0
Skupaj	12	100



Graf 10: Po srednji šoli bom ...

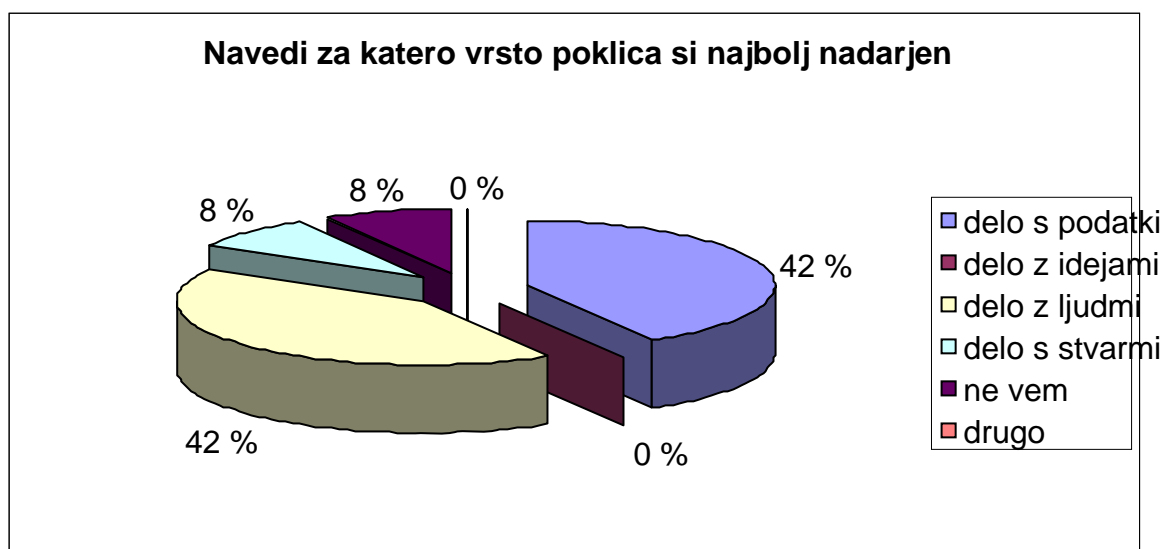
Anketiranci so na vprašanje, kaj bodo storili po končani srednji šoli odgovorili in sicer: 1 bi se rad zaposlil, 11 odšlo študirat, nihče se ni odločil za ne vem in drugo.

V odstotkih izraženo: 8 % za zaposlitev, 92 % za študij in 0 % jih ne ve in 0 % za drugo.

Skoraj vsi anketiranci želijo po končani srednji šoli študirati.

11 Navedi za katero vrsto poklica si najbolj nadarjen:

Vsebina	Število	Delež v %
Delo s podatki	5	42
Delo z idejami	0	0
Delo z ljudmi	5	42
Delo s stvarmi	1	8
Ne vem	1	8
Drugo	0	0
Skupaj	12	100



Graf 11: Navedi, za katero vrsto poklica si najbolj nadarjen

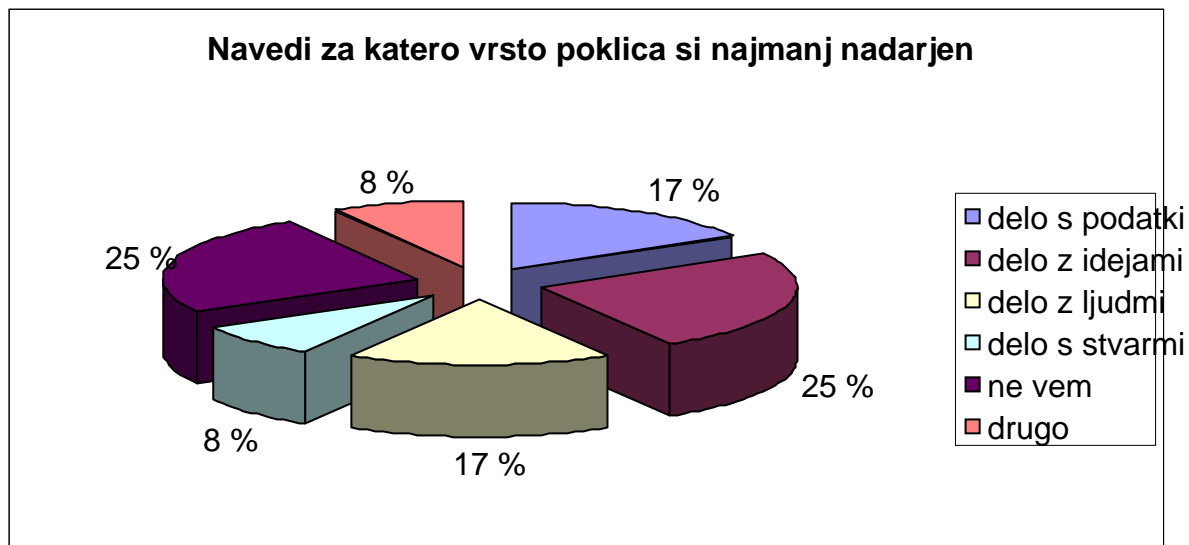
5 jih je najbolj nadarjeno za delo s podatki, 0 za delo z idejami, 5 za delo z ljudmi, 1 za delo s stvarmi, 1 ne ve za kaj je najbolj nadarjen, za drugo 0.

V odstotkih: 42 % za delo s podatki, 0 % za delo z idejami, 42 % za delo z ljudmi, 8 % za delo s stvarmi, 8 % ne ve odgovora in drugo 0 %.

Največ ljudi misli, da so najbolj nadarjeni za delo s podatki in delo z ljudmi.

12 Navedi za katero vrsto poklica si najmanj nadarjen

Vsebina	Število	Delež v %
Delo s podatki	2	17
Delo z idejami	3	25
Delo z ljudmi	2	17
Delo s stvarmi	1	8
Ne vem	3	25
Drugo	1	8
Skupaj	12	100



Graf 12: Navedi za katero vrsto poklica si najmanj nadarjen

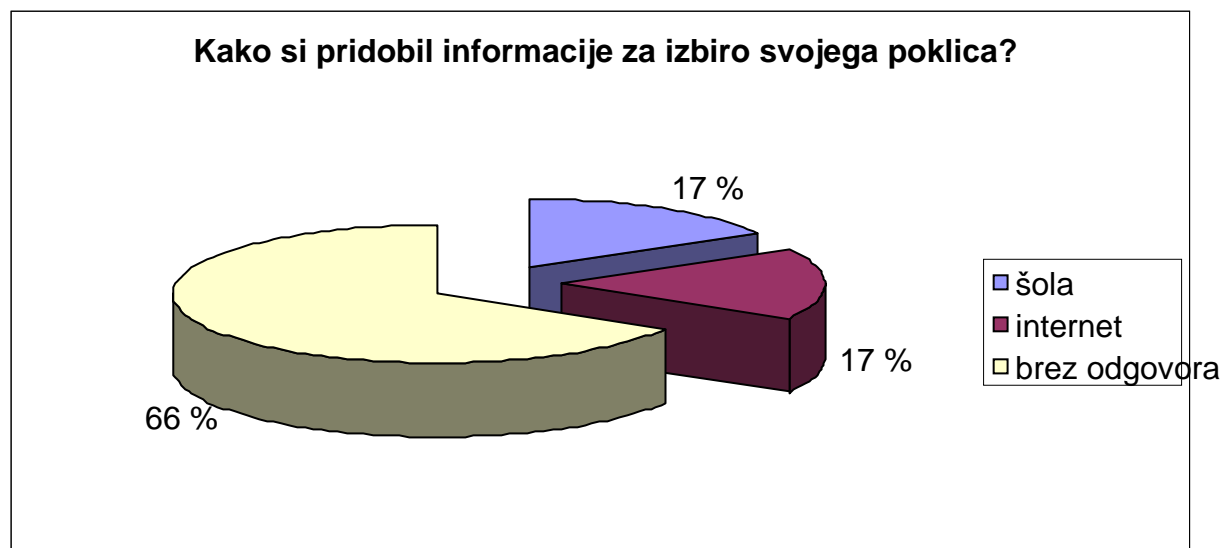
2 anketiranca pravita, da sta najmanj nadarjena za delo s podatki, 3 za delo z idejami, 2 za delo z ljudmi, 1 za delo s stvarmi, 3 ne vejo odgovora in drugo 1.

V odstotkih izraženo: 17 % za delo s podatki, 25 % za delo z idejami, 17 % za delo z ljudmi, 8% za delo s stvarmi, 25 % ne ve odgovora in drugo 8 %.

Odgovori so zelo podobni.

13 Kako si pridobil informacije za izbiro svojega poklica?

Vsebina	Število	Delež v %
Šola	2	17
Internet	2	17
Brez odgovora	8	66
Skupaj	12	100



Graf 13: Kako si pridobil informacije za izbiro svojega poklica?

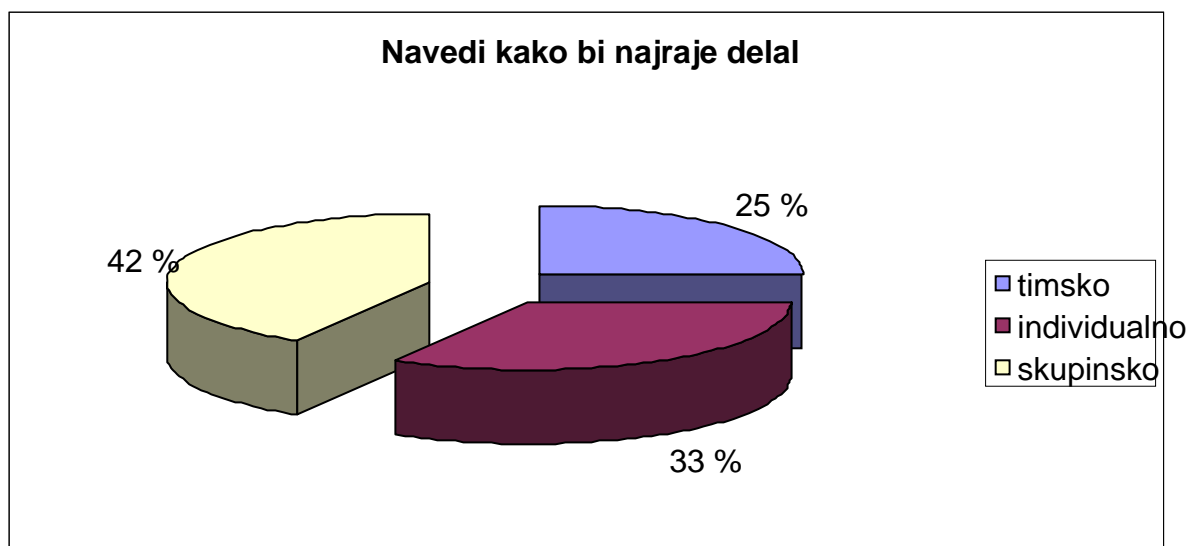
2 sta jih pridobila v šoli, 2 na internetu, 8 jih je ostalo brez odgovora.

V odstotkih: 17 % v šoli, 17 % na internetu in kar 66 % brez odgovora.

Večina je ostala brez odgovora, torej se ne spomni ali ne ve, kje je pridobila informacije.

14 Navedi, kako bi najraje delal

Vsebina	Število	Delež v %
Timsko	3	25
Individualno	4	33
Skupinsko	5	42
Skupaj	12	100



Graf 14: Navedi kako bi najraje delal

3 bi najraje delali timsko, 4 individualno, 5 pa skupinsko.

V odstotkih izraženo je to: 25 % timsko, 33 % individualno, 42 % pa skupinsko.

Največ se jih je odločilo za skupinsko delo, čeprav so vsi odgovori bili zelo blizu.

5 OVREDNOTENJE HIPOTEZ

Hipoteza 1

Ljudje pogosto razmišljajo o svojem bodočem poklicu.

Hipotezo lahko **potrdimo**, saj 75 % anketirancev razmišlja o svojem bodočem poklicu.

Hipoteza 2

Večina anketirancev misli, da je pri poklicu najpomembnejša ustvarjalnost.

Analiza podatkov je pokazala, da komaj 19% anketirancev misli, da je pri poklicu ustvarjalnost najpomembnejša, zato smo hipotezo ovrgli.

Hipoteza 3

Najraje bi opravljali strokovno delo.

Hipotezo lahko **potrdimo**, saj se je 59 % anketirancev odločili, da bi najraje opravljali strokovno delo.

Hipoteza 4

Menimo, da bo šla večina anketirancev po končani srednji šoli študirat.

Hipotezo lahko **potrdimo**, saj bo kar 92 % anketirancev po končani srednji šoli odšlo študirat.

Hipoteza 5

Mislimo, da so ljudje v večini najbolj nadarjeni za delo z ljudmi.

Hipotezo lahko **potrdimo**, kajti 49 % anketirancev je odgovorilo, da so najbolj nadarjeni za delo z ljudmi.

Hipoteza 6

Anketiranci si pridobijo informacije za izbiro poklica v raznih knjigah.

Hipotezo smo ovrgli, saj se nihče ni izrekel za to, da si pridobi informacije iz knjig.

Hipoteza 7

Menimo, da bi večina ljudi najraje delala individualno.

Največ anketirancev, in sicer 42 % bi najraje delalo skupinsko, zato smo hipotezo ovrgli.

6 SKLEPNE MISLI

Poklici so zelo širok pojem, ki si ga lahko vsak razlaga po svoje. Nekateri mladostniki izbirajo poklica jemljejo bolj resno, drugi manj. Ugotavljamo, da se večina srednješolcev odloči za nadaljnji študij, kar je seveda dobro za njihovo prihodnost. Nekateri si pravilno izberejo svoj poklic in so pri opravljanju le-tega zadovoljni, drugi čez nekaj časa ugotovijo, da izbrani poklic vendarle ni za njih. Potem sledijo dodatna šolanja, izguba denarja in časa. Zato je pomembno, da že v najstniških letih razmišljamo, kaj nas veseli, kaj želimo početi. Toda zapomnite si, da ni važno kaj delaš, kaj si drugi mislijo o tem, važno je, da poklic opravljaš z veseljem ter na pošten način.

7 LITERATURA IN VIRI

7.1 LITERATURA

1. BORDET, Sophie, MOUCHET, Nadine. 2007. O poklicih, moj poklic. Francija: DZS.

7.2 INTERNETNI VIRI

1. <http://www.revija.mojedelo.com/karierni-razvoj/razlike-obstajajo-a-ne-samo-slabe-720.aspx>

[citirano: 20. 2. 2008]