

MLADI ZA CELJE



# KAKO POZNAŠ EMO STIL?



ŠIFRA: ČUSTVA

9. a, 9. b

**OSNOVNA ŠOLA HUDINJA  
MARIBORSKA 125  
3000 CELJE**

RAZISKOVALNA NALOGA

**KAKO POZNAŠ**

**EMO STIL?**



**Avtorice:**

Lucija Gračner, 9. a  
Veronika Videnšek, 9. a  
Špela Jager, 9. b

**Mentorica:**

Darja Jeran,  
prof. razrednega pouka

Mestna občina Celje, Mladi za Celje

CELJE, marec 2009

**Kazalo vsebine:**

UVOD .....	1
<b>1 TEORETSKE OSNOVE .....</b>	<b>2</b>
<b>1.1 PODOBA ČLOVEKA.....</b>	<b>2</b>
<b>1.2 EMO.....</b>	<b>3</b>
1.2.2 KAJ POMENI BESEDA EMO? .....	3
1.2.3 EMO GLASBA.....	4
1.2.4 MODNI STIL IN DELOVANJE .....	5
<b>1.2.5 EMO NA SLOVENSKEM .....</b>	<b>9</b>
<b>2 OPIS RAZISKOVALNEGA PROBLEMA.....</b>	<b>11</b>
<b>2.1 HIPOTEZE.....</b>	<b>11</b>
<b>2.2 RAZISKOVALNE METODE .....</b>	<b>12</b>
2.2.1 DELO Z LITERATURO.....	12
2.2.2 ANKETA.....	12
2.2.3 OBDELAVA PODATKOV .....	12
2.2.4 INTERVJU.....	12
2.2.5 OBLIKOVANJE PISNEGA POROČILA .....	12
<b>3 OSREDNJI DEL.....</b>	<b>13</b>
<b>3.1 OPIS RAZISKOVALNIH REZULTATOV.....</b>	<b>13</b>
3.1.1 ANALIZA ANKETE .....	13
3.1.2 INTERVJU.....	23
<b>3.2 DISKUSIJA.....</b>	<b>24</b>
<b>4 ZAKLJUČEK.....</b>	<b>25</b>
<b>5 VIRI .....</b>	<b>26</b>
<b>5.1 LITERATURA.....</b>	<b>26</b>
<b>5.2 SPLETNI VIRI.....</b>	<b>26</b>
<b>5.3 VIRI FOTOGRAFIJ IN SLIK.....</b>	<b>26</b>

## Kazalo slik:

<i>Slika 1:</i> Skupina Underoath.....	4
<i>Slika 2:</i> Emo kitarist.....	5
<i>Slika 3:</i> Emo pričeska.....	6
<i>Slika 4:</i> Emo videz.....	7
<i>Slika 5:</i> Zakaj se rezati?.....	8
<i>Slika 6:</i> Eden vodilnih slovenskih emo bendov so člani skupine Leaf-fat.....	10
<i>Slika 7:</i> Emo stil.....	10

## **POVZETEK**

V času odraščanja je normalno, da si pri odkrivanju, kdo si, pomagaš z različnimi stvarmi. Ena od njih je tudi glasba. 'Najdeš' se v besedilu ali melodiji – potem vzameš tudi izvajalca za zgled. Temu prilagodiš svojo podobo ali oblačenje. Največkrat je videz zelo jasno določen, pogosto tudi malo skrajn, saj se je tako najlažje izražati; pomaga tudi pri iskanju in postavljanju meja.

Emo stil je danes med mladimi popularen kot še nikoli, tudi pri slovenski mladini. Obdaja ga nekakšna skrivnostnost in melanholija, vsekakor pa je že na daleč prepoznaven.

Cilj naše raziskovalne naloge je bil ugotoviti, kako poznajo osnovnošolci naše šole emo stil, emo glasbo in vse, kar sodi zraven.

Pri raziskovanju smo uporabile različne metode dela, ki so nas privedle do končnih rezultatov. Te metode so bile metoda dela z literaturo in viri, metoda anketiranja, metoda razgovora in metoda obdelave podatkov. Prišle smo do zanimivih rezultatov, ki smo jih predstavile v diskusiji. Ugotovile smo, da večina osnovnošolcev pozna emo glasbo in emo stil. To je nov trend, vendar velikega zanimanja med našimi osnovnošolci za emo stil ni.

## UVOD

»Ves ta svet je oder  
in moški vsi in ženske le igralci:  
nastopajo in spet odhajajo  
in vsak igra v življenju razne vloge ...«  
*WILLIAM SHAKESPEARE*

Življenje je kot gledališče. Pred nami se odvija predstava, katere scenarij piše usoda. Vsi smo igralci in gledalci, režiserji in prišepetovalci.

Kot vsaka predstava, tudi življenje potrebuje igralce. Igralci potrebujejo kostume, ki dopolnjujejo njihovo osebnost, ter prostore, kjer se predstava odvija.

Predstave so dobre ali slabe. Predstavi s slabim scenarijem še tako dobri igralci in kostumi ne morejo pomagati. Še tako razkošna scenografija ne bo pritegnila gledalcev, če bo predstava brez duše. A tudi še tako dobra zgodba se ne more zanašati na slabe igralce, na neprimerne kostume in prostore.

Osebnost, obleka in prostor so torej pomembni 'scenski rekviziti' naših življenj. So lupine, ki obdajajo naše telo.

Emo stil je danes med mladimi popularen kot še nikoli, tudi pri slovenski mladini. Obdaja ga nekakšna skrivnostnost in melanholija, vsekakor pa je že na daleč prepoznaven. Pod tem imenom je bila prvotno znana zvrst 'emotional' punk glasbe, ki se je v 80-ih letih pojavila v Washingtonu, in je imela do danes več razvojnih faz. In ni presenetljivo, da je posebna vrsta glasbe čez čas prinesla tudi poseben stil oblačenja. Morda ste že zapazili kakšnega emo fanta ali dekle in se vam je zdel njihov stil vsaj zanimiv. Če je temu tako, ga lahko posvojite, četudi samo kakšen njegov element. Moda je namreč vedno črpala tudi iz uličnega stila. Kot vsak stil je tudi tega težko natančno opredeliti, saj je različen od kraja do kraja in se seveda stalno spreminja in sprejema rahle vplive drugih stilov.

# **1 TEORETSKE OSNOVE**

## **1.1 PODOBA ČLOVEKA**

V obdobjih našega življenja spoznamo veliko zvrsti glasbe, stile obnašanja in oblačenja, načine izražanja čustev, in pomembno je, kako gledamo na svet oziroma naše razumevanje sveta.

Telo je fizična in duhovna pojavnost, je jedro naše osebnosti. Obleka in prostor sta del naših življenj, podaljšek našega telesa. Koža je točka dotika, kjer prihaja do stika telesa, obleke in prostora. Koža, oblačilo in prostor so tri lupine, ki pogojujejo osebnost. Lupine niso neodvisne, hermetično zaprte in stalne. So v neprestani interakciji s svetom. Zrcalijo se v medijih, ki jim dajejo novo podobo. Ko govorimo o medijih, mislimo sodobne vizualne medije, kot so fotografija, film, video in televizija, ki bistveno vplivajo na kulturno podobo sveta. Vplivajo na to, kako smo oblečeni, kako se gibljemo in v kakšnih prostorih živimo. Vse bolj vplivajo na to, kakšno kožo in telo imamo, kaj pokažemo in kaj skrijemo.<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> A. Gruden Dannenberg: Medijske podobe, str. 10

## 1.2 EMO

Emo je nova zvrst rock glasbe in danes njegova popularnost hitro narašča.

Rock'n'roll je zaživel v povsem določenem trenutku. Prej se je taka glasba imenovala ritem in blues. Že to je bilo nekaj veličastnega. Postalo pa je veličastnejše. Sprva so govorili, da slabo vpliva na mladino. Rock zame ni drugega kakor glasba. In prepričan sem, da bo živel večno. Ali pa bo treba najti kaj res odličnega, da ga bo nadomestilo.

*Elvis Presley, 1955<sup>2</sup>*

Ljubitelji niti komentatorji se običajno ne sprašujejo o popularni glasbi, o njeni vlogi in pomenu. Sprejema se jo na ravni okusa: všeč ti je ali pa je ne maraš, čeprav bi ljudem največkrat moralo biti všeč tisto, kar je popularno. Toda popularna glasba, posebno rock, je pomembna. V naše življenje se prikrade in ga prežema, pa če to hočemo ali ne. Ne moremo ji uiti, v takšni ali drugačni situaciji nas spremlja. Radio kot najpomembnejši medij za posredovanje popularne glasbe javnosti je od vseh medijev tisti, ki zahteva najmanj koncentrirane pozornosti in ga lahko poslušamo 'mimogrede'.<sup>3</sup>

### 1.2.2 KAJ POMENI BESEDA EMO?

Emo je uporabljen za označevanje modnega stila, karakterja in odnosov nanašajočih se na emo glasbo in z njo povezano sceno. Kot pridevnik emo lahko označuje modni ali glasbeni stil ali splošno stanje nezadovoljstva in melanholije – 'počutiti se emo'. Emo se uporablja tudi kot samostalnik, največkrat za označevanje pripadnika emo scene ali nekoga, ki ustreza stereotipu o pripadnikih emo scene. Beseda emo je okrajšava za 'emotional', emocionalen, kar namiguje na domnevno veliko čustvenost glasbe in njenih pripadnikov, vendar pa imajo te marginalne skupine emo-v tudi za cilj delanje splošne javne škode na simboličen, posmehljiv način.

<sup>2</sup> A. Dister: Rock – včeraj, danes, jutri, str. 1

<sup>3</sup> S. Frith: Zvočni učinki, str. 7



Emo naj bi namreč v osnovi pomenil biti preveč čustven oziroma brez sramu izražati svoja čustva. Za to subkulturo so značilni oblačenje v temna in črtasta oblačila, uporaba ličil in laka za nohte ter barvanje las na črno – kar velja tako za fante in dekleta. Začetnica te glasbe naj bi bila švedska skupina The Refused, danes pa so med vodilnimi bendi Underoath, From First to Last, The Used in drugi.

Več kot desetletje se je izraz emo uporabljal večinoma za opisovanje glasbenega stila. Ko je v poznih devetdesetih emo glasba prešla v popularno zavest, je izraz dobil več pomenov.<sup>4</sup>

### 1.2.3 EMO GLASBA

Emo glasba je bolj melodična osebno izpovedna različica punk rocka. Se pravi je zmes hardcore punka, punk rocka in alternativnega rocka. Emocore je novejša, izpopolnjena in manj monotona verzija hardcore zvrsti. Besedo emo na glasbeni sceni najprej zasledimo v sredini osemdesetih let prejšnjega stoletja. Uporabljali so jo, ko so opisovali nastope skupin, katerih člani so spontano postali na odru pretirano čustveni oziroma s tujko emocionalni. Najbolj prepoznavna skupina takratnega časa je bila Rites Of Spring iz Washingtona, vendar je prvi val emo glasbe poniknil v zgodnjih devetdesetih z razpadom vseh pomembnejših skupin te zvrsti. Emo gibanje se je s prehodom v novo tisočletje začel masovno širiti z veliko pomočjo interneta.

*Slika 1:* Skupina Underoath



*Vir:* [http://sl.wikipedia.org/wiki/Emo\\_\(glasba\)](http://sl.wikipedia.org/wiki/Emo_(glasba))

<sup>4</sup> [http://sl.wikipedia.org/wiki/Emo\\_\(glasba\)](http://sl.wikipedia.org/wiki/Emo_(glasba))

Emo glasba je danes zelo širok pojem: zajema od akustičnega kantavtorstva do veliko bolj surove screamo zvrsti, ki že bolj spominja na metalcore. Besedila večinoma govorijo o bolj temačnih temah, kot so obupanost, razočaranje in osamljenost, včasih pa tudi o pozitivnih stvareh npr. o ljubezni. Vodilni emo bendi, ki krojijo sceno, pa so Underoath, Silverstein, Something Corporate, From First To Last, Disco Ensemble, Finch, Funeral For A Friend, Death Cab For Cutie in pa že bolj MTV-jevski My Chemical Romance, The Used, At The Farewell Party.<sup>5</sup>

#### 1.2.4 MODNI STIL IN DELOVANJE

*Slika 2: Emo kitarist*



*Vir: [http://sl.wikipedia.org/wiki/Emo\\_\(glasba\)](http://sl.wikipedia.org/wiki/Emo_(glasba))*

#### **Pričeska in make-up**

Najbolj prepoznavna značilnost emo stila je seveda pričeska, ki zglada, kot da bi pojedla del obraza. Sicer velja, da je pričeska odraz trenutnega občutja in razpoloženja, vendar so načeloma lasje spredaj počesani na stran, preko enega očesa ali nizko do oči. Od zadaj je pričeska pogosto razmršena, tudi če je dolga. Pogosto pa se na njih bleščijo punkovski prameni v različnih močnih odtenkih, ki si jih lahko začasno naredite s prelivom.

Nekatere emo punce v lase dodajajo dodatke, kot so kroglice, plastične mašnice in obroči.

---

<sup>5</sup> [http://sl.wikipedia.org/wiki/Emo\\_\(glasba\)](http://sl.wikipedia.org/wiki/Emo_(glasba))

Tudi make up je že sam po sebi dovolj prepoznaven glasnik emo stila. Obstaja eno samo pravilo, ki ga lahko po svoje dodelate, vendar velja eno - veliko črtala za oči. Tako emo dekleta kot tudi fantje, v malo manjših količinah sicer, si oči obrobijo s precej polno črto okoli celih oči, pri čemer je videz te čiste, ne razmazane. Tolikšna količina črtala je za poletne mesece sicer morda neprimerna, zato lahko izrišete malo tanjše linije ali pa se za tako ekstravaganten videz odločite ob večerih. Torej, pomembno je, da okoli oči izrišete debelo črno linijo, ne pozabite tudi na maskaro, po želji pa lahko obrobi dodate še kakšen odtenek močne barve, kot sta rožnata ali modra. Ne pozabite pa tudi na obarvane nohte, od črne do rožnate in rdeče barve.<sup>6</sup>

Slika 3: Emo pričeska



Vir: <http://lifestyle.ena.com/prikaziCL.asp?CIID=25317>

### **Oprijeto**

Tako fantje kot dekleta, ki ta stil kličejo za svojega, nosijo zelo oprijeta oblačila. Hlače so zelo tesne in pogosto spuščene na boke. Zgornja oblačila so ravno tako oprijeta, večinoma T-majice z napisi, denimo logo kakšne emo skupine, ali pa s kakšnim drugim motivom. Sicer pa obstaja tudi bolj 'polikana' emo različica, za katero so značilne srajce in kravate.

<sup>6</sup> <http://lifestyle.ena.com/prikaziCL.asp?CIID=25317>

## Čevlji

Kot osnovo pa potrebujete tudi platnene copate. Sicer pridejo v poštev tudi nekateri 'skaterski' copati, najbolj so zaželeni črni. V črno pa boste brez dileme zadeli z 'allstarkami', najboljše ponošenimi. Na vsaki nogi lahko nosite 'allstarke' različne barve, če imate dva različna para ali pa če imate prijatelja z isto številko noge in podobnim stilom in si z njim lahko izmenjate po en copat.

## Črtice in ostali vzorci

Zelo pogosto so del emo garderobe grafični vzorci, predvsem črte, ki so lahko kontrastni kombinaciji, denimo roza na črni, ali pa bolj umirjenimi, kot je črna na sivi. Poleg tega pa so velikokrat vidni tudi drugi vzorci, kot so zvezdice, kvadratki in podobno. Omenjeni vzorci pa se lahko nahajajo na majicah, vezalkah, zapestnicah in dodatkih za lase.

## Ostali dodatki

Zakovice so svoje mesto našle v številnih uličnih slogih, pa tudi pri emu. Pasovi, zapestnice s sijočimi kosci kovine so torej še ena zaželena osnova.<sup>7</sup>

Slika 4: Emo videz



Vir: <http://lifestyle.ena.com/prikaziCL.asp?CIID=25317>

<sup>7</sup> <http://lifestyle.ena.com/prikaziCL.asp?CIID=25317>

## Rezanje

Rezanje je hud problem. Gre za samopoškodovanje telesa in povzročanje telesne bolečine z namenom, da se pozabi duševna bolečina. Ljudje, predvsem mladostniki, ki se režejo, so bili največkrat zlorabljeni ali pa imajo hude psihične oz. čustvene probleme, ki jih na drugačen način ne znajo rešiti. Rezanje je velikokrat klic na pomoč. Žal se pojavlja rezanje kot modna smernica ali pa še huje, zapoved neke subkulturne skupine, ki svojim, načeloma mladoletnim, torej nezrelim pripadnikom sporoča, da je 'prima biti čustven'. Čustven pa nisi takrat, če razmišljaš zrelo in pametno, ampak če se prepustiš takšnim zapovedim, kot je teh deset emo zapovedi.

1. *Veruj, da je svet brez globokih čustvenih izlivov prazen.*
2. *Bog ti je dal solze. Uporabljal jih!*
3. *Rezilni pripomočki naj bodo tvoji prijatelji - vedno in povsod!*
4. *Ob hudih preizkušnjah (npr. izguba fanta, slaba ocena ...) ni več vredno živeti. Misel na samomor naj ti ne uide.*
5. *Zavrzi oblačila živahnih barv, ker slabo vplivajo na tvojo emo dušo. Zate naj obstaja le črna barva!*
6. *Lase imaš, da jih nosiš čez črno obrobljene oči!*
7. *Svoje telo, posebno kožo, imaš za svoje ustvarjalne potrebe (glej 3. zapoved)!*
8. *Poslušaj glasbo in glej le filme, ob katerih se lahko močno čustveno izživljaš.*
9. *Ljubi strastno in z vsem srcem. Tako boš imel po končani zvezi več razlogov za svoje najljubše opravilo (glej 3. in 4. zapoved).*
10. *Vedno bodi to, kar si (EMO), in življenje bo ... (krvavo)!<sup>8</sup>*

*Slika 5: Zakaj se rezati?*



*Vir: <http://fittipaldi.blog.si/2007/09/05/emo-histerija-ali-zakaj-se-rezati/>*

<sup>8</sup> <http://www.viva.si/clanek.asp?id=1182>

Po drugi strani je bilo zaslediti, da emo gibanje ne podpira rezanja in da so tisti, ki to počnejo, lažni emo-ti. Dejansko se reže veliko mladih, ki sploh niso emo. Mogoče emo-m delamo krivico, ko jih tako posplošeno obsojamo in etiketiramo. Če besedo emo označimo s čustveno neuravnovešenostjo, nima moda oziroma življenjski stil s tem nobene veze. Režejo se in se bodo predvsem tisti, ki so emo v pravem pomenu besede ali pa taki, ki hočejo na tak način pritegniti pozornost ali morda izsiljevati.

### **Iskanje identitete**

V času odraščanja je normalno, da si pri odkrivanju, kdo si, pomagaš z različnimi stvarmi. Ena od njih je tudi glasba. 'Najdeš' se v besedilu ali melodiji – potem vzameš tudi izvajalca za zgled. Temu prilagodiš svojo podobo ali oblačenje. Največkrat je videz zelo jasno določen, pogosto tudi malo skrajn, saj se je tako najlažje izražati; pomaga tudi pri iskanju in postavljanju meja.

Z leti se praviloma identificiranje z glasbo omili. Si predstavljate na primer odvetnika v strganih kavbojkah in z mastnimi lasmi? Biti del glasbene subkulture ni nič slabega, če zaradi nje ne trpita zdravje ali šola – ali tisti, ki poslušajo drugačno glasbo kot ti! Zato je treba spoštovati različnost.<sup>9</sup>

## 1.2.5 EMO NA SLOVENSKEM

Emo gibanje se je začelo širiti šele na prelomu tisočletja, pri nas pred dvema letoma, ko je emo sceno uvidel drugi album skupine Dreamwalk. Skupina je kasneje razpadla v dva benda, SkylineArcade in Hit By Plane, ki sta na domači sceni še danes prisotna.

Najbolj odmevni nosilci emo zvoka v Sloveniji pa so fantje iz skupine Leaf fat, Puppetz, Spill of ink in Icarus down. Splošno medijsko zanimanje za pojav fenomena 'emo' pa je ponovno naraslo v letu 2008, predvsem zaradi problematike obnašanja mladih.

---

<sup>9</sup> Drešar, A. (2006). Pil plus – tednik za najstnike, str. 20-21

Slika 6: Eden vodilnih slovenskih emo bendov so člani skupine Leaf-fat



Vir: [http://sl.wikipedia.org/wiki/Emo\\_\(glasba\)](http://sl.wikipedia.org/wiki/Emo_(glasba))

Sicer pa je, kot je že v navadi, tudi emo kot subkultura k nam prišla z nekajletnim zamikom. Veliko zaslug za popularizacijo tega gibanja ima seveda svetovni splet, kjer se podobno misleči povezujejo na straneh, kot so MySpace in Vampire Freaks. Jasno pa je vse skupaj že preraslo v modno muho, trend, kjer nekateri sledijo stilu oblačenja in obnašanja. Toda s tako množično popularizacijo emo glasbe se očitno spreminja tudi njen osnovni pomen.<sup>10</sup>

Slika 7: Emo stil



Vir: <http://www.ona-on.net/emo-generacija--subkultura-21--stoletja/>

<sup>10</sup> [http://sl.wikipedia.org/wiki/Emo\\_\(glasba\)](http://sl.wikipedia.org/wiki/Emo_(glasba))

## 2 OPIS RAZISKOVALNEGA PROBLEMA

Pri raziskavi za našo raziskovalno nalogo z naslovom *Kako poznaš emo stil?* nas je predvsem zanimalo:

- Ali so učenci na predmetni stopnji že slišali za emo stil?
- Ali poznajo emo osebe, njihov stil, glasbo, oblačenje, obnašanje?
- Ali učenci menijo, da so te osebe zelo čustvene?
- Ali se učenci nagibajo k temu stilu?
- Ali bodo te osebe, ko se zaposlijo kasneje v življenju, še vedno imele podoben stil oblačenja, poslušale emo glasbo kot sedaj?

### 2.1 HIPOTEZE

Ob pričetku raziskovanja se nam je porajalo veliko vprašanj v zvezi z emo stilom. Kmalu smo ugotovile, da bi raziskovanje vseh zahtevalo od nas preveč časa, zato smo se omejile le na nekaj hipotez, ki smo jih spremljale čez nalogo.

Hipoteze so:

- Veliko osnovnošolcev je že slišalo za besedo emo in emo stil. V večini so to bila dekleta.
- Večina učencev ne pozna značilnosti emo-v.
- Učenci so mnenja, da so emo-ti zelo čustveni ljudje.
- Učenci se ne nagibajo k temu stilu.
- Osnovnošolci menijo, da bodo te osebe vedno živele v takšnem stilu, se oblačile tako in poslušale emo glasbo.



## **2.2 RAZISKOVALNE METODE**

### **2.2.1 DELO Z LITERATURO**

Ena temeljnih metod vsakega raziskovalnega dela je iskanje in uporaba ustrezne literature. Na izbiro smo imele zelo malo literature na to temo ali skoraj nič. Pomagale smo si z nekaterimi knjigami, pregledale smo tudi nekaj revij in spletnih strani.

### **2.2.2 ANKETA**

Anketa je oblika dela, ki nam je omogočila pridobiti podatke neposredno od učencev, ki so glavni vir podatkov za nadaljnjo raziskavo. Z anonimnostjo ankete smo želele dobiti iskrene odgovore in trditve na zastavljene hipoteze. Omejile pa smo tudi starostno razliko med anketiranci, saj smo bile prepričane, da bi se odgovori učencev nižjih razredov precej razlikovali od odgovorov naših vrstnikov. Anketo smo izvedle na Osnovni šoli Hudinja med učenci predmetne stopnje v času razrednih ur. Anketirale smo 160 učencev, in sicer učence od šestega do devetega razreda.

### **2.2.3 OBDELAVA PODATKOV**

Vse anketne vprašalnike smo pregledale in odgovore nato analizirale ter izdelale tabele in grafe. Na koncu smo zapisale tudi ugotovitve.

### **2.2.4 INTERVJU**

Anketirale smo dve dekleti, ki imajo emo stil oblačenja, obnašanja in tudi poslušajo emo glasbo.

### **2.2.5 OBLIKOVANJE PISNEGA POROČILA**

Pri izdelavi raziskovalne naloge smo si pomagale z osebnim računalnikom. Besedilo smo oblikovale v MS Word 2003 in Microsoft Excel, slike smo prenesle z internetnih strani.

### 3 OSREDNJI DEL

#### 3.1 OPIS RAZISKOVALNIH REZULTATOV

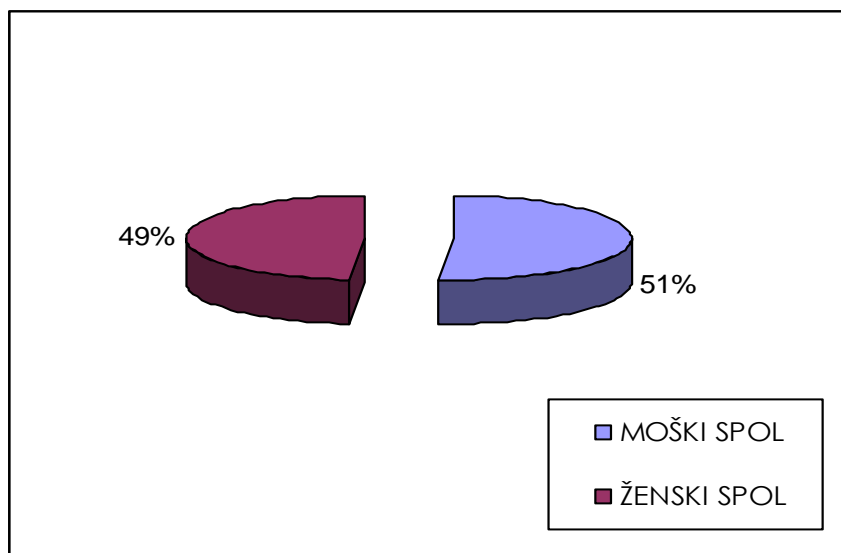
##### 3.1.1 ANALIZA ANKETE

###### 1. Spol

Tabela 1

ODGOVOR	ŠTEVILO	%
MOŠKI SPOL	82	51
ŽENSKI SPOL	78	49
SKUPAJ	160	100

Graf 1



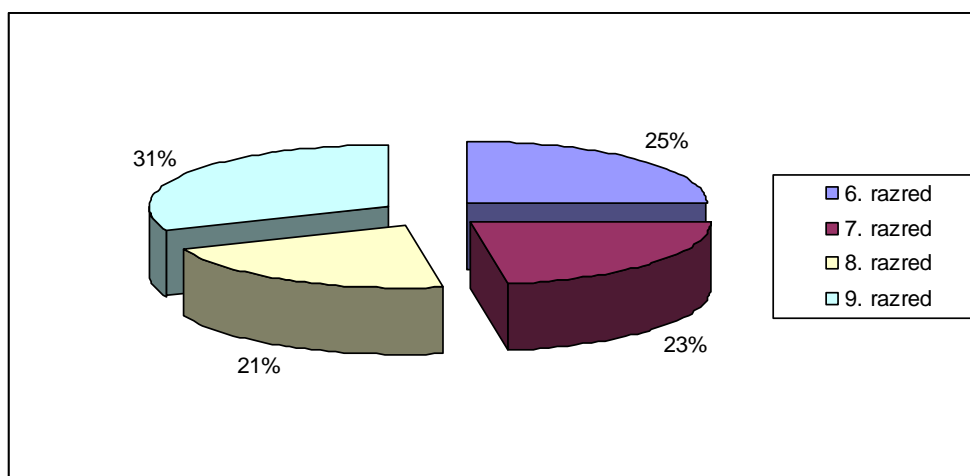
Anketiranih je bilo 160 učencev predmetne stopnje na Osnovni šoli Hudinja, od tega je bilo 82 fantov in 78 deklet. Anketni vprašalniki so bili izpolnjeni korektno.

## 2. Razred

Tabela 2

ODGOVOR	ŠTEVILO	%
6. razred	40	25
7. razred	36	23
8. razred	34	21
9. razred	50	31
SKUPAJ	160	100

Graf 2



Domnevale smo, da so mlajši učenci s pojmom, kot je druženje v različnih skupinah, še premalo seznanjeni, zato jih v raziskavo nismo vključile. Ankete smo posredovale učencem 6., 7., 8. in 9. razredov v času razrednih ur. Na grafu se vidi, da je vsak razred enako številčno prisoten.

### 3. Ali si že slišal za besedo EMO?

Tabela 3

ŽENSKI SPOL		
ODGOVOR	ŠTEVILO	%
DA	76	97
NE	2	3
SKUPAJ	78	100

Graf 3

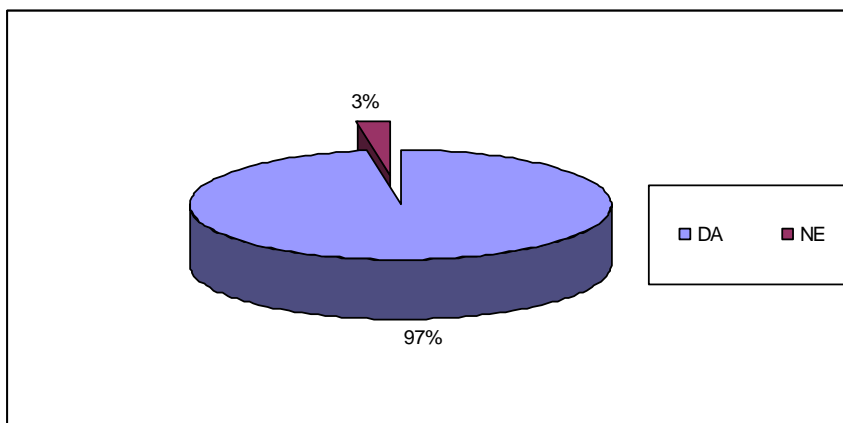
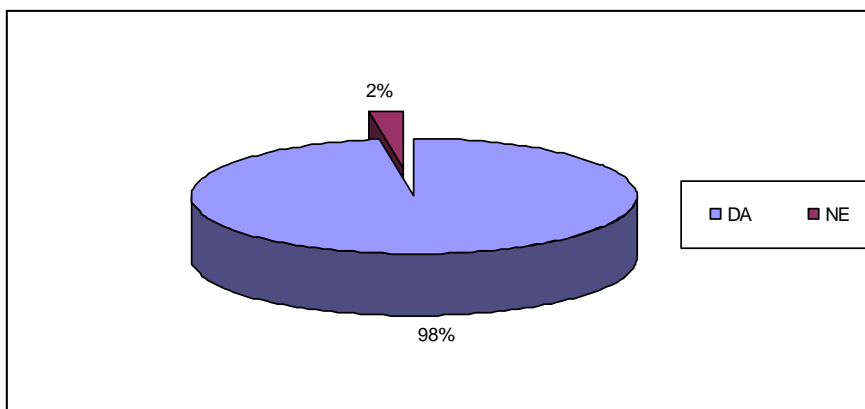


Tabela 4

MOŠKI SPOL		
ODGOVOR	ŠTEVILO	%
DA	80	98
NE	2	2
SKUPAJ	82	100

Graf 4



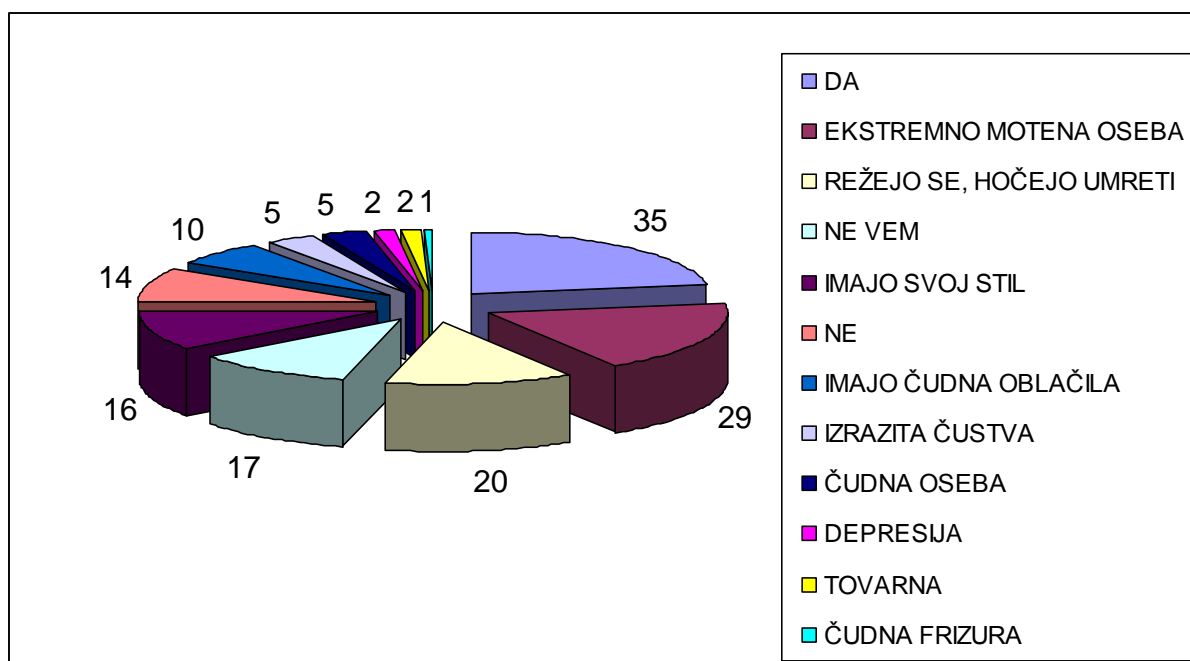
Večina naših osnovnošolcev je že slišala za besedo emo. Pričakovati je bilo, da bo pozitivno odgovorilo manj učencev. Pri anketnih vprašalnikih se tako pri fantih kot pri dekletih pojavljajo pritrdilni odgovori. Po rezultatih sodeč so res vsi slišali za nov stil, ki je že prisoten nekaj časa pri nas.

#### 4. Ali veš, kaj to pomeni?

Tabela 5

ODGOVOR	ŠTEVILO
DA	35
EKSTREMNO MOTENA OSEBA	29
REŽEJO SE, HOČEJO UMRETI	20
NE VEM	17
IMAJO SVOJ STIL	16
NE	14
IMAJO ČUDNA OBLAČILA	10
IZRAZITA ČUSTVA	5
ČUDNA OSEBA	5
DEPRESIJA	2
TOVARNA	2
ČUDNA FRIZURA	1
SKUPAJ	156

Graf 5



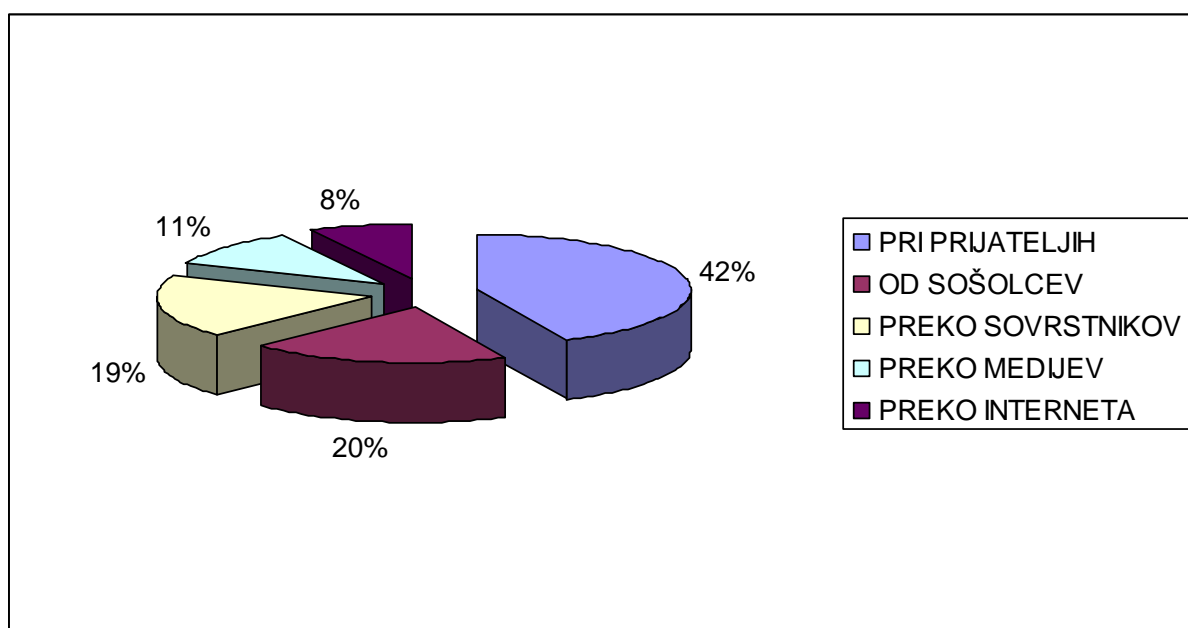
Pri vprašanju, če vedo, kaj emo pomeni, smo dobile celo paleto raznovrstnih odgovorov. Zelo veliko jih je mnenja, da so to zelo motene osebe in da se na veliko režejo. Opazile smo, da veliko učencev ni dobro seznanjenih z novim stilom. Vsi povezujejo rezanje z emo-m, kar se pri tem stilu res opazi, vendar ni poglobitno. Malo nas je tudi zmotil odgovor, da so te osebe ekstremno motene. Še vedno smo ljudje naravnani tako, da vidimo v drugačnosti nekaj negativnega in z eno besedo rečemo, da so takšni, ki 'štrlijo' iz povprečja, moteni. Ostali odgovori so se približali k praviim, edino dva učenca sta besedo emo povezovala s tovarno v Celju.

## 5. Kje si izvedel za to besedo?

Tabela 6

ODGOVOR	ŠTEVILO	%
PRI PRIJATELJIH	67	43
OD SOŠOLCEV	31	20
PREKO SOVRSTNIKOV	29	18
PREKO MEDIJEV	17	11
PREKO INTERNETA	12	8
SKUPAJ	156	100

Graf 6



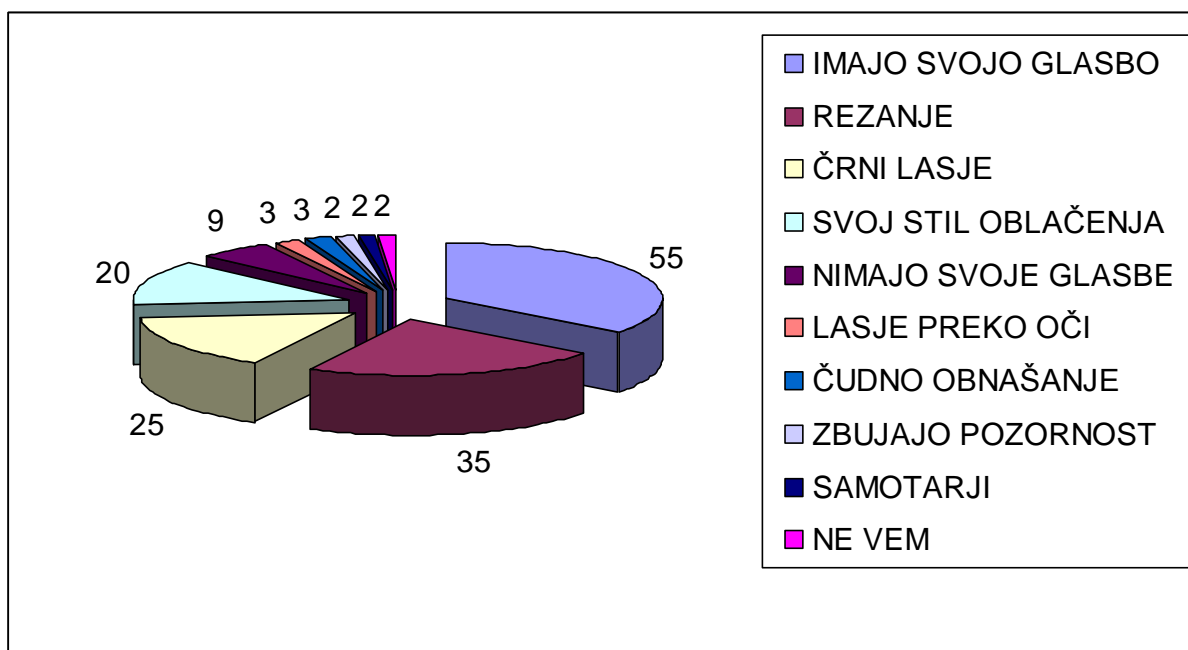
Večina osnovnošolcev je spoznala ta stil, se seznanila z njim preko prijateljev, sošolcev, medijev. Za prepoznavnost tega stila je veliko vlogo odigral internet. 8% naših osnovnošolcev je izvedelo za besedo emo preko interneta, največ pa preko prijateljev.

## 6. Kaj meniš, da je značilno za ta stil? Misliš, da imajo svojo glasbo?

Tabela 7

ODGOVOR	ŠTEVILO
IMAJO SVOJO GLASBO	55
REZANJE	35
ČRNI LASJE	25
SVOJ STIL OBLAČENJA	20
NIMAJO SVOJE GLASBE	9
LASJE PREKO OČI	3
ČUDNO OBNAŠANJE	3
ZBUJAJO POZORNOST	2
SAMOTARJI	2
NE VEM	2
SKUPAJ	156

Graf 7



Da imajo emo-ti svojo glasbo, jih je največ odgovorilo. Na drugem mestu je bilo rezanje, na tretjem pa njihova zunanost glede las. Sledili so še, da imajo svoj stil oblačenja, nimajo svoje glasbe, lasje preko oči, čudno obnašanje, zbujanje pozornosti, da so samotarji in preprost odgovor ne vem. Emo se lahko označuje kot modni ali glasbeni stil. Emo glasba je bolj melodična različica punk rocka.

### 7. Ali misliš, da so to zelo čustveni ljudje? Če si obkrožil DA, razloži zakaj?

Tabela 8

ODGOVOR	ŠTEVILO	%
DA	67	43
NE	89	57
SKUPAJ	156	100

Graf 8

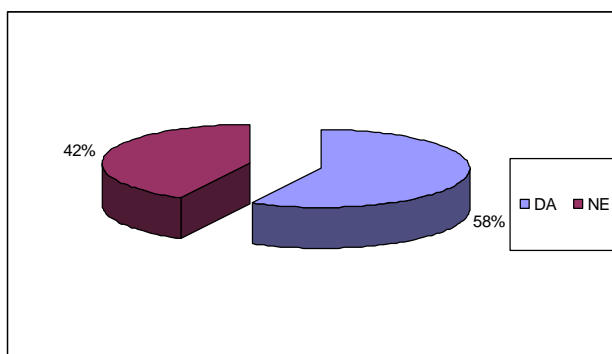
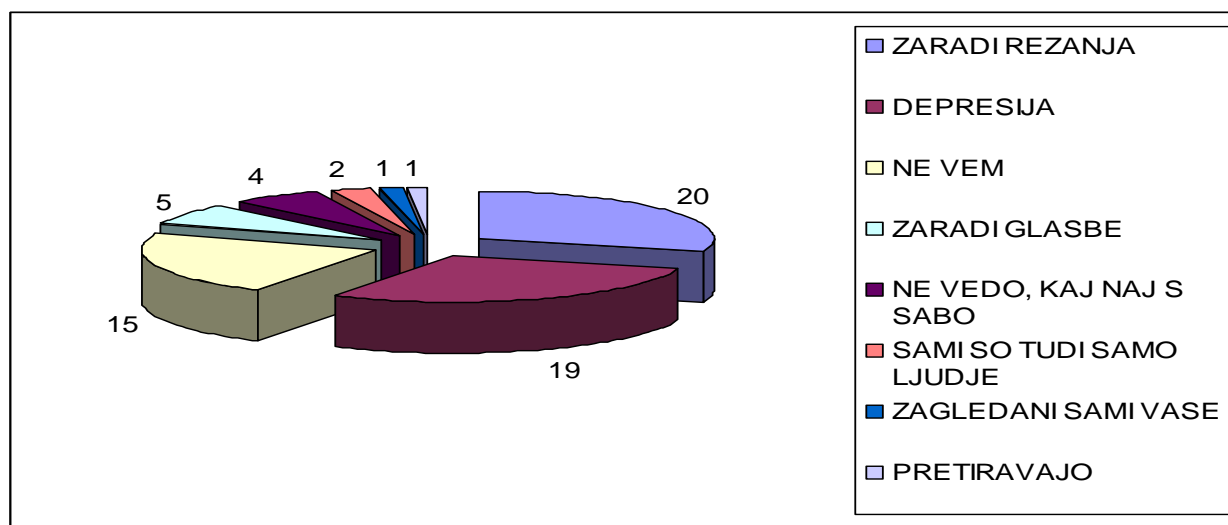


Tabela 9

ODGOVOR	ŠTEVILO
ZARADI REZANJA	20
DEPRESIJA	19
NE VEM	15
ZARADI GLASBE	5
NE VEDO, KAJ NAJ S SABO	4
SAMI SO TUDI SAMO LJUDJE	2
ZAGLEDANI SAMI VASE	1
PRETIRAVAJO	1
SKUPAJ	67

Graf 9



58% učencev je odgovorilo, da so emo osebe zelo čustvene osebe.



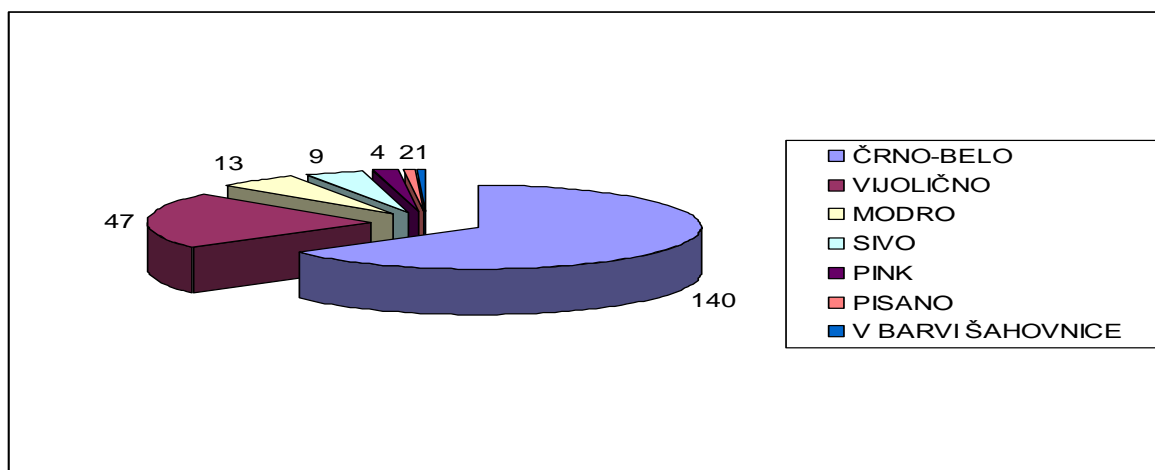
Učenci so mnenja, da so posledice pretirane čustvenosti pri emo osebah rezanje, depresija, glasba. Navajali so še, da emo osebe ne vedo, kaj naj s sabo, da so zagledani vase, pretiravajo in drugo.

### 8. V kakšne barve oblačil se oblačijo?

Tabela 10

ODGOVOR	ŠTEVILO
ČRNO-BELO	140
VIJOLIČNO	47
MODRO	13
SIVO	9
PINK	4
PISANO	2
V BARVI ŠAHOVNICE	1

Graf 10



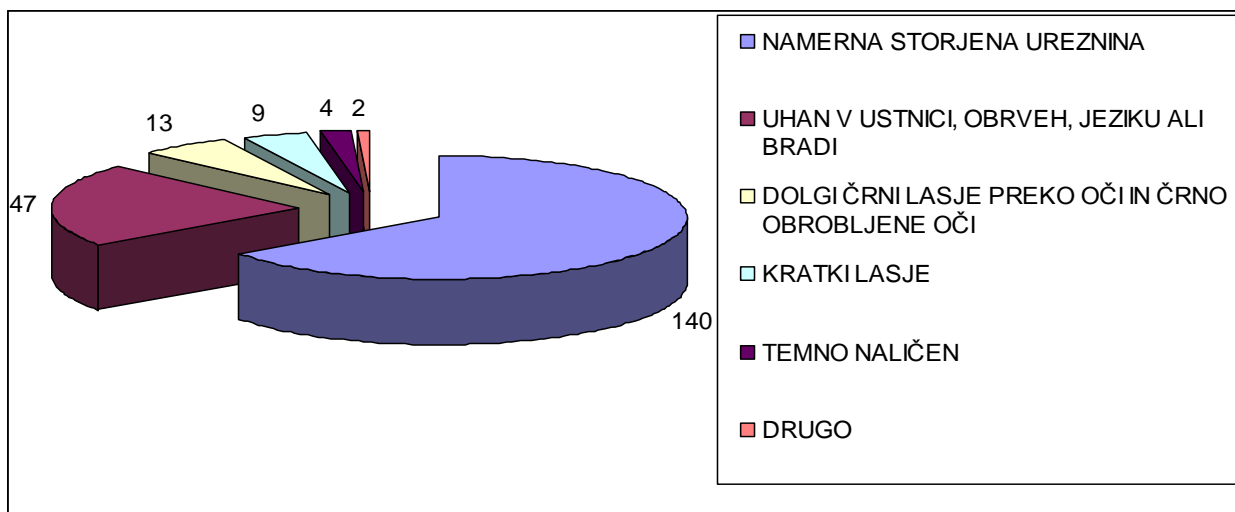
Veliko učencev je odgovorilo, da se emo osebe oblačijo v oblačila črno-bele barve, kar je tudi res. Odgovori so pokazali, da učenci dobro poznajo njihov stil oblačenja.

### 9. Po čem prepoznaš EMO-ta?

Tabela 11

ODGOVOR	ŠTEVILO
NAMERNA STORJENA UREZNINA	140
UHAN V USTNICI, OBRVEH, JEZIKU ALI BRADI	47
DOLGI ČRNI LASJE PREKO OČI IN ČRNO OBROBLJENE OČI	13
KRATKI LASJE	9
TEMNO NALIČEN	4
DRUGO	2

Graf 11



Pri vprašanju, po čem prepoznaš EMO-ta, je veliko učencev odgovorilo, da jih prepoznajo po namerni storjeni ureznini, veliko jih je obkrožilo odgovor, da po uhanu v ustnici, jeziku ali bradi. Nato sledijo naslednji odgovori: dolgi črni lasje preko oči in črno obrobljene oči, kratki lasje, temno naličen ter drugo.

### 10. Ali bi ti rad postal EMO? Ali se nagibaš k EMO stilu?

Tabela 12

ŽENSKI SPOL		
ODGOVOR	ŠTEVILO	%
DA	5	7
NE	68	89
SE NAGIBAM K TEMU	3	4
SKUPAJ	76	100

Graf 12

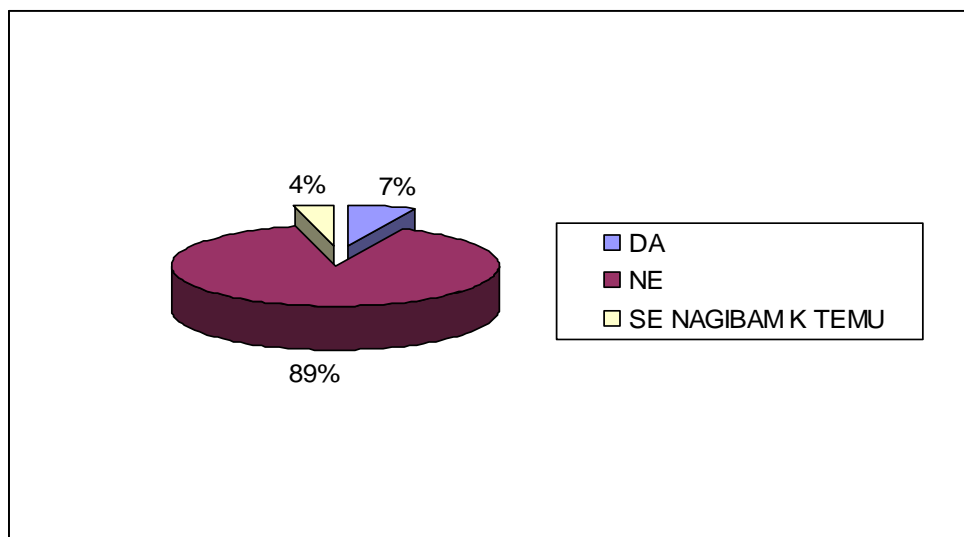
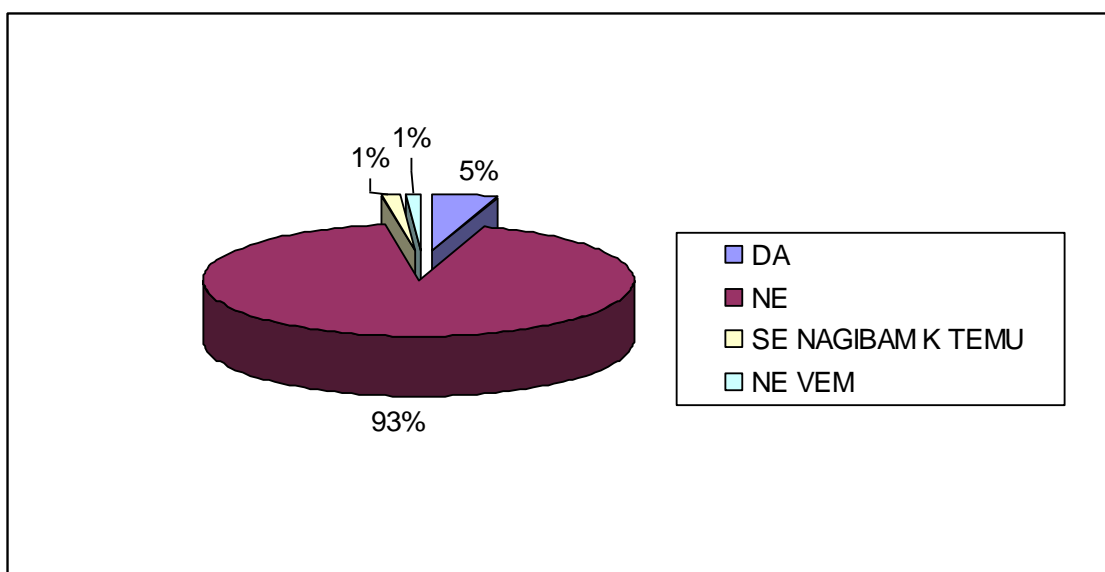


Tabela 13

MOŠKI SPOL		
ODGOVOR	ŠTEVILO	%
DA	4	5
NE	74	93
SE NAGIBAM K TEMU	1	1
NE VEM	1	1
SKUPAJ	80	100

Graf 13



Večina osnovnošolcev se ne nagiba k temu stilu. Če primerjamo fante in dekleta, ni nobenih odstopanj pri odgovarjanju na to vprašanje. Okrog 5 - 7% anketiranih tako fantov kot deklet je odgovorila, da bi rada postala emo ali se nagiba k temu stilu.

### 3.1.2 INTERVJU

Z dvema dekletoma, ki sta 'zakorakali' v emo stil, smo naredile kratek intervju. Zastavile smo jim nekaj kratkih vprašanj. Oseba A je stara 13 let in oseba B je stara 14 let. Dekleti so naše znanke.

1. Koliko časa že živiš z emo stilom?

*Oseba A: Eno leto in pol.*

*Oseba B: S tem stilom že živim pol leta.*

2. Zakaj si to sploh postala? Kaj te je privedlo k temu?

*Oseba A: Za ta stil sem se odločila zaradi glasbe, frizure, ki spada zraven ter njihovega načina oblačenja.*

*Oseba B: Emo sem postala zato, ker mi je njihov stil zelo všeč kakor tudi frizura in glasba.*

3. Kako to izkazuješ?

*Oseba A: Z videzom.*

*Oseba B: Poslušam glasbo, ki je za emo stil značilna, oblačim se večinoma v črno, imam s črno barvico obrobljene oči ter lasje prekrivajo oči.*

4. Kakšno glasbo poslušáš?

*Oseba A: Emo, rock, hardcore, scream.*

*Oseba B: Največ poslušam emo glasbo in tudi rock glasbo.*

5. Kakšna je tvoja družba?

*Oseba A: Družim se bolj s fanti kot dekleti.*

*Oseba B: Moja družba so dobri prijatelji, ne glede na to, ali so emo ali ne.*

6. Kaj ti to, da si emo, pomeni?

*Oseba A: Eno pripadnost emo stilu.*

*Oseba B: Pomeni mi nekaj pozitivnega.*

7. Misliš, da boš vedno živela v tem stilu?

*Oseba A: Ne.*

*Oseba B: Mislim, da ne. Saj sčasoma bo ta stil malo nazadnjaški in bodo prišli novi stili in takrat verjetno ne bom več emo. Sicer pa z leti stili pri človeku propadejo oziroma se porazgubijo.*

## 3.2 DISKUSIJA

Prvo hipotezo moramo v celoti potrditi. Učenci so že slišali za emo stil, so seznanjeni z njim, z njegovo glasbo, načinom obnašanja in oblačenja. Veliko zaslug za popularizacijo tega gibanja ima seveda svetovni splet. V hipotezi smo zapisale, da je več deklet slišalo za ta stil. No pri tej trditvi pa moramo delček hipoteze zavrniti. Pri tej nalogi smo dobile rezultate, ki so pokazali, da so kot fantje in dekleta v enakem razmerju slišali za besedo emo.

Predvidevanje o tem, da večina učencev ne pozna značilnosti emo-v, moramo delno potrdit in delno ovreči. Res poznajo veliko njihovih značilnosti, v nečem pa se motijo. Osnovnošolci naše šole so v anketah veliko odgovarjali, da emo-te prepoznajo po urezninah in da so to motene osebe. Učenci so verjetno nekaj slišali o emo-tih, ampak prave razlage te besede in njihovega stila pa še niso zasledili oziroma še niso bili pravilno seznanjeni z njimi.

Učenci so mnenja, da so emo-ti zelo čustveni ljudje. Ta hipoteza drži, ker večina učencev meni, da so zelo čustveni. Menijo, da pride zaradi čustvenosti do rezanja, depresije, imajo svojo glasbo, ne vedo, kaj naj s sabo ... Nekateri celo menijo, da te osebe pri svojih dejanjih pretiravajo.

Pri četrti hipotezi pa smo zadele v bistvo, ker naši vrstniki niso dovzetni za ta stil. Veliko jih pozna emo stil, da bi se pa odločili za tak način oblačenja, obnašanja, pa še ni zanimanja. Mogoče se še bodo odločili kasneje v srednji šoli. Pri odgovorih smo zasledile, da nekaj učencev pa le teži k temu stilu, in to zelo mali odstotek.

Na podlagi intervjuja smo pa še potrdile zadnjo hipotezo, ki govori o tem, če bodo te osebe v nadaljnjem življenju, ko se bodo zaposlile, še vedno živele s tem stilom. Obe osebi, dekleti, stari 13 in 14 let sta odgovorili, da kasneje se ne vidita kot emo. Verjetno je res, če pomislimo, da si ne predstavljamo mlado pravnico na začetku kariere, da bi imela črne lase preko oči, zelo črno obrobljene oči. Me si to ne znamo predstavljati. In če pomislimo, tudi v času naših mamic, ko so bili najstniki, so bili moderni določeni stili, trendi in se nekateri trendi razblinijo šele takrat, ko človek začne svojo pot kariere, ustvarjanja družine. Je pa res, da vsak zase najboljše ve. Mi ga moramo sprejet takšnega, kakršen je. To pa je v današnji družbi zelo težko, kajti

če kdo ni povprečen, kar se tiče poslušanja glasbe, oblačil, obnašanja in razmišljanja, mislimo, da je nekaj narobe z njim.

## **4 ZAKLJUČEK**

Raziskovalna naloga nam je odprla nove poglede na vse, kar je povezano z emo-m. Spoznale smo njegov nastanek in se prepričale, da se ne rabiš rezat, če si emo. Ugotovile smo, da se premalo pogovarjamo o teh stvareh. Veliko učencev pozna ta stil, je že slišalo zanj, vendar prave značilnosti in kvalitete tega stila pa ne poznajo. S tem stilom ni nič narobe. Veliko se jih moti, ko ga na veliko povezujejo z ekstremno motenimi osebami in urezninami. Mladina se v današnjem času res veliko reže, samo to ni poglobljena ideja emo-v. Najdejo se nekateri, ki zlorablajo to ime in ali so res predani besedi emo, ki izhaja iz emocionalen. In prav tisti se pa res režejo, ki so res zelo emocionalni. Režejo se in se bodo predvsem tisti, ki so emo v pravem pomenu besede ali pa taki, ki hočejo na tak način pritegniti pozornost ali morda izsiljevati.

Pri najini raziskovalni nalogi smo odkrile, da so učenci zelo seznanjeni s tem stilom. Vedo veliko o tem stilu, njegovem stilu oblačenja, obnašanja. Naš sklep pa je, da nas nobena moda ali stil oblačenja ne more prisiliti, da počenjamo neumne stvari in da so otroci in odrasli do drugačnih zelo nestrpni. Vsak se lahko odloči za svoj stil in za njim trdno stoji. Vsi ostali pa moramo spoštovati vse osebe, ne glede na to, h kateri zvrsti glasbe pripadajo, kako se oblačijo, obnašajo in celo razmišljajo.

## 5 VIRI

### 5.1 LITERATURA

- Dister, A. (1996). Rock – včeraj, danes, jutri. Ljubljana: DZS.
- Frith, S. (1986). Zvočni učinki – mladina, brezdelje in politika rock and rolla. Ljubljana: Univerzitetna konferenca ZSMS.
- Gruden Dannenberg, A. (2004). Medijske podobe – kalejdoskop stila in mode. Ljubljana: UMco.
- Drešar, A. (2006). Pil plus – tednik za najstnike, letnik 59, str. 20-21.

### 5.2 SPLETNI VIRI

- Emo. (Elektronski). Pridobljeno 7. 11. 2008 iz [http://wikipedia.org/wiki/Emo\\_\(glasba\)](http://wikipedia.org/wiki/Emo_(glasba))
- Emo histerija ali zakaj se rezati. (Elektronski). Pridobljeno 7. 3. 2009 iz <http://fittipaldi.blog.siol.net/2007/09/05/emo-histerija-ali-zakaj-se-rezati/>
- Emo stil – bi si ga prisvojili? (Elektronski). Pridobljeno 7. 3. 2009 iz <http://lifestyle.ena.com/prikaziCL.asp?CIID=25317>

### 5.3 VIRI FOTOGRAFIJ IN SLIK

- [http://wikipedia.org/wiki/Emo\\_\(glasba\)](http://wikipedia.org/wiki/Emo_(glasba)) (7. 11. 2008)
- <http://fittipaldi.blog.siol.net/2007/09/05/emo-histerija-ali-zakaj-se-rezati/> (7. 3. 2009)
- <http://lifestyle.ena.com/prikaziCL.asp?CIID=25317> (7. 3. 2009)
- <http://www.ona-on.net/emo-generacija--subkultura-21--stoletja/> (12. 3. 2009)
- <http://www.dobi.nu/emo/> (16. 3. 2009)
- <http://www.simpatije.com/group/56=what-do-you-think-about-emo-style/> (16. 3. 2009)

## 6 PRILOGA – ANKETNI VPRAŠALNIK

### KAKO POZNAŠ EMO STIL ?

Smo učenke 9. razreda in delamo raziskovalno nalogo z naslovom *Kako poznaš emo stil?* S pomočjo ankete želimo dobiti odgovore na nekatera vprašanja v zvezi z nalogo. Pri večini vprašanj obkroži ustrezne odgovore, pri nekaterih pa jih zapiši na pripravljeno mesto. Za tvoje sodelovanje se ti lepo zahvaljujemo.

1. Spol: M Ž

2. Razred: \_\_\_\_\_

3. Ali si že slišal za besedo EMO?

DA NE

4. Ali veš, kaj to pomeni?

\_\_\_\_\_

5. Kje si izvedel za to besedo?

- a) pri prijateljih
- b) preko medijev
- c) preko sovrstnikov
- d) povedali so ti sošolci oz. sošolke
- e) drugo: \_\_\_\_\_

6. Kaj meniš, da je značilno za ta stil? Misliš, da imajo svojo glasbo?

\_\_\_\_\_

7. Ali misliš, da so to zelo čustveni ljudje? Če si obkrožil DA, razloži zakaj?

DA NE

Zakaj? \_\_\_\_\_

8. V kakšne barve oblačil se oblačijo?

- a) črno-belo
- b) vijolično
- c) modro
- d) sivo
- e) drugo: \_\_\_\_\_

9. Po čem prepoznaš EMO-ta?

- a) namerna storjena ureznina
- b) uhan v ustnici, obrveh, jeziku ali bradi
- c) dolgi črni lasje preko oči in črne obrobljene oči
- d) kratki lasje
- e) drugo: \_\_\_\_\_

10. Ali bi ti rad postal EMO? Ali se nagibaš k EMO stilu?

\_\_\_\_\_

*Hvala za razumevanje!*



## IZJAVA

Mentorica *Darja Jeran*, v skladu z 2. členom Pravilnika raziskovalne dejavnosti »Mladi za Celje« Mestne občine Celje, zagotavljam, da je v raziskovalni nalogi z naslovom *Kako poznaš emo stil?*, katere avtorice so *Lucija Gračner*, *Veronika Videnšek* in *Špela Jager*:

- besedilo v tiskani in elektronski obliki istovetno,
- pri raziskovanju uporabljeno gradivo navedeno v seznamu uporabljene literature,
- da je za objavo fotografij v nalogi pridobljeno avtorjevo (-ičino) dovoljenje, ki je hranjeno v šolskem arhivu;
- da Osrednja knjižnica Celje sme objaviti raziskovalno nalogo v polnem besedilu na knjižničnih portalih z navedbo, da je raziskovalna naloga nastala v okviru projekta Mladi za Celje,
- da je raziskovalno nalogo dovoljeno uporabiti za izobraževalne in raziskovalne namene s povzemanjem misli, idej, konceptov oziroma besedil iz naloge ob upoštevanju avtorstva in korektnem citiranju.

Celje, 20. marec 2009

Podpis mentorice