

Raziskovalna naloga

»NEKAJ JE V ZRAKU«

**Marisa Harder, Megi Medved in Alja Zupanc,
učenke 8. razreda**

OSNOVNA ŠOLA HUDINJA



Mentorica: **Klara Raznožnik**, prof.

KAZALO

1	UVOD	4
1.1	TEMA RAZISKOVALNE NALOGE	4
1.2	NAMEN NALOGE.....	5
1.3	NAŠE HIPOTEZE	6
1.4	METODE DELA.....	7
2	PREDSTAVITEV RAZISKOVALNEGA DELA.....	8
2.1	O ZALJUBLJENOSTI V PUBERTETI	8
2.2	ANKETIRANJE UČENCEV S POMOČJO VPRAŠALNIKA.....	11
2.3	ANALIZA ODGOVOROV IZ ANKETNEGA VPRAŠALNIKA.....	14
2.4	PRIMERJAVA HIPOTEZ IN UGOTOVITEV.....	22
3	ZAKLJUČEK.....	24
4	VIRI IN LITERATURA	25

POVZETEK NALOGE

Raziskovalna naloga o zaljubljenosti je imela namen izvedeti kako mladostniki prepoznamo nove oziroma posebne občutke, kolikokrat smo že bili zaljubljeni, koga imamo trenutno najrajši, s kom se o teh rečeh največkrat pogovarjamo, kako je s pari...

Poleg prebiranja literature smo se raziskovalke zatele k metodi ankete in pogovorov z vrstniki in tako kar od njih dobile odgovore na naša vprašanja, domneve, hipoteze. Večinoma se je izkazalo, da smo same že kar dobro informirane, saj so se naše hipoteze v glavnem potrdile, vseeno pa je skoraj vsaka naša domneva prinesla še nekaj novih informacij.

Rezultati naloge so pokazali naslednje: večina naših vrstnikov se je že vsaj enkrat srečala z zaljubljenostjo, velik procent je takih, ki so svojo zaljubljenost preusmerili že na drugo ali celo tretjo osebo (sovrstnika), nekaj pa jih je že (bilo) v zvezi. Odgovori so pokazali tudi, da se največ mladostnikov o tej temi pogovarja z vrstniki.

Pri tem raziskovanju pa so se utrnili nova vprašanja v zvezi s pari. Zlasti pomembno vprašanje se nam zdi osveščenost oziroma strokovni pogovori o spolnosti.

1 UVOD

1.1 TEMA RAZISKOVALNE NALOGE

Nekaj je v zraku.
Lepega. Nežnega.
Mimobežnega.
Nekaj je v zraku.

Čuti se. Sluti.
Kot dih in drget.
Kot šum in šepet
v slednji minuti.

Nekaj je v zraku,
kar odseva v očeh,
kar odmeva v ljudeh
na vsakem koraku.

Je to za pesem
skrivnostni navdih?
Ali ljubezen?
Njen dih in vzdih?
(Tone Pavček)

Tri osmošolke smo se z veliko vnemo in polno mero radovednosti podale na pot odkrivanja občutkov in ostalih dogajanj v zvezi z zaljubljenostjo, ki jo doživljamo v puberteti. Seveda smo tudi me zaljubljene, zato smo v pričujoči raziskovalni nalogi z velikimi pričakovanji postavile precej vprašanj, povezanih s to tematiko, za pomoč pa smo prosile tudi sošolce in vrstnike. S skupnimi močmi in nekaj malega izkušnjami na tem področju smo dobile bolj ali manj pametne odgovore, veliko koristnih nasvetov naše mentorice, iz knjig, ki smo jih imele na razpolago, pa smo skušale »potegniti« kar največ modrosti. Vsaj teoretično.

1.2 NAMEN NALOGE

Raziskovalne naloge smo se lotile v slogu »dobro je vedeti«:

- dobro je vedeti, kaj je zaljubljenost,
- dobro je vedeti, da se to ne dogaja samo tebi,
- dobro je vedeti, zakaj se to dogaja,
- dobro je vedeti, kako prepoznati zaljubljenost...

Da se bomo znašli, ko bo »nekaj v zraku«.

V želji, da bi nam in našim vrstnikom pomagali razumeti in sprejeti nekatera dejstva, je ta raziskovalna naloga posvečena vsem, ki so kdaj bili, so in še bodo zaljubljeni.

1.3 NAŠE HIPOTEZE

Naše hipoteze so:

- da je večina anketiranih učencev že bila zaljubljena,
- da je večina anketiranih učencev bila večkrat kot dvakrat zaljubljena,
- da je večina anketiranih učencev trenutno zaljubljena v sovrstnike in
- da se večina anketiranih učencev o zaljubljenosti največkrat pogovarja po naslednjem vrstnem redu: s prijatelji, starši ali z nikomer.

1.4 METODE DE LA

Pri raziskovalni nalogi smo izbrale naslednje metode dela:

- iskanje in prebiranje literature, ki opisuje najstniško zaljubljenost,
- pisno anketo (vprašanja smo zastavile učencem predmetne stopnje Osnovne šole Hudinja), s katero smo dobile večino potrebnih podatkov za našo raziskovalno nalogo,
- analizo ankete,
- izdelavo tabel in grafov, ki so narejeni na osnovi rezultatov analize ankete,
- pisanje raziskovalne naloge »Nekaj je v zraku« ter
- poročanje o našem delu.

2 PREDSTAVITEV RAZISKOVALNEGA DELA

Za raziskovalno nalogo smo pripravile naslednji delovni načrt:

- v mesecu novembru branje članka Zaljubljenost in nič več, v reviji Otrok in družina, branje poglavja Moja prva ljubezen in prvi spolni odnos, v knjigi Ej, punca ter poglavja Zatrapan, zaljubljen, zapuščen, v knjigi Ej, fant,
- v decembru izdelava ankete za učence od 7. do 9. razreda, ki so že v obdobju mladostništva,
- januarja je analiza ankete: koliko učencev je že bilo zaljubljenih, kako to doživljajo, v koga so zaljubljeni, s kom se o tem največkrat pogovarjajo, če so že bili v zvezi, kolikokrat, kaj počnejo na zmenku in kakšen je bil njihov razlog za konec in
- v mesecu februarju pa pisanje naloge, s tabelami in grafi.

2.1 O ZALJUBLJENOSTI V PUBERTETI

Andreja Poljanec, univ. dipl. psih., spec. zakonske in družinske terapije, v svojem članku v reviji Otrok in družina pravi, da okoli enajstega leta začnejo otroci vstopati v novo razvojno obdobje, ki ga imenujemo puberteta, za katero so značilne številne spremembe (čustvene, telesne, hormonske in vedenjske). Tako se začne obdobje osamosvajanja, saj otroci postajajo vedno bolj podobni odraslim, marsikaj so že sposobni narediti, niso več tako odvisni od staršev.

Čeprav prihaja v ospredje druženje z vrstniki in je njihovo mnenje najpomembnejše, je v obdobju mlajšega mladostnika stik s starši zelo potreben. Mladostnik je v vseh teh spremembah izrazito čustveno ranljiv in za utrjevanje svoje identitete in pozitivnega mnenja o sebi potrebuje ljubeče starše.

Ene glavnih mladostniških sprememb se začnejo prav v hormonskem sistemu, kar otroka pripelje do tega, da se po naravni poti začne zanimati za nasprotni spol. Najprej se na primer zaljubi v filmske junake, glasbenike, učitelje... to se pojavlja predvsem v začetnem obdobju zorenja; gre za obdobja romantične zaljubljenosti, pri čemer mladostniki želijo ohraniti skrivnost zase ali pa jo delijo le z najboljšimi prijatelji.

Če je imel v otroštvu občutek, da staršem lahko govori o svojih stiskah, bo tudi zdaj govoril o svojih občutjih v zaljubljenosti in ob tem od staršev pričakoval nova navodila za obnašanje v svetu.

Mladostniki svoje idole v marsičem posnemajo in s tem preverjajo, kako bi bili kot odrasli videti sami, preverjajo, kakšen slog oblačenja jim ustreza, ob kakšni glasbi se najbolje počutijo, preizkušati morajo veliko že preizkušenih načinov, da potem lažje odkrijejo, kaj ustreza njim samim, kar je zelo naravno in nujno za normalen razvoj. Te zaljubljenosti pa večinoma niso ogrožajoče, saj osebe, v katere je mladostnik zaljubljen, navadno tega sploh ne vedo. O tej osebi le veliko razmišlja, sanjari, spremlja njene koncerte,...

To platonsko ljubezen pa kmalu nadomesti simpatija in prva zaljubljenost v vrstnika, ki je dosegljiv, saj mladostnik že želi razkriti svoja čustva, jih ne hrani več samo zase, vendar se ob tem močno boji zavrnitve. V izražanju čustev pa so posebej nerodni fantje; večkrat jih izražajo tako, da dekletom nagajajo. Dekletom, ki imajo za čutenja v tem obdobju več besed, se zato zdijo otročji, zato raje občudujejo starejše fante. Besedno so fantje zelo nespretni, ne znajo še poimenovati čutenj in strah jih je, da bodo zavrjnjeni, zato se nekoliko bolje znajdejo na telesnem področju, kjer lažje poiščejo stik.

V začetnem obdobju mladostništva ta zaljubljenost mladostnika popolnoma zaposluje, ni pa še namenjena trajnejši zvezi, poglobljenemu partnerskemu odnosu, še najmanj pa spolnosti. Zaradi mladostnikove negotovosti vase in iskanja samega sebe vse te odnose spremljajo velika čustvena nihanja, ki se izražajo tako, da en stavek lahko ves dan polepša ali pokvari. Vsa ta nihanja se pojavljajo tudi zato, ker mladostnik nima dovolj zaupanja v svojo zunanost, ki je z vsemi mogočimi spremembami (poraščenost, menstruacija, globlji glas pri moških...) še ni popolnoma sprejel. Prav zaradi tega imajo za mladostnika ogromno vrednost zunanja sporočila, saj ima občutek, da le na njih lahko gradi pozitivno samopodobo.

Za mladostnika je veliko olajšanje, če starši to njegovo upornišтво in negotovost razumejo in se o tem lahko pogovarjajo na spoštljiv in nežen način, ki mladostnika ne sili v razmišljanje, za katero še ni čas; to je večkrat povezano s spolnostjo in napeljevanjem mladostnika k resnejši zvezi. Prav tako niso primerna navodila glede flirtanja, branja revij, ki pišejo o spolnosti za odrasle... Pri tem gre za čustveno, v določenem smislu tudi spolno zlorabo, saj starši obremenijo otroka z vsebinami, ki zanj še niso primerne in jih v svojem svetu še ne more uporabiti.

V knjigi Ej punca je poglavje z naslovom Moja prva ljubezen, v katerem so odgovori na mnoga vprašanja. Avtorica piše, da na začetku svoja čustva namenjaš najožjemu družinskemu in prijateljskemu krogu, rada imaš svoje plišaste igračke ali kakšno domačo žival. Toda nekega dne ti to ne zadošča več in stvari, ki jih preprosto moraš imeti rada, odkriješ pri pop zvezdah, učiteljih... V tej fazi tako rekoč vadiš »ljubezen«, dokler si ne upaš približati pravemu partnerju. Ali se to zgodi pri 12. ali šele pri 17. letih, je odvisno od vsake posameznice.

K pravi ljubezni pa v prvi vrsti sodi radovednost, saj spoznavanja tvoje ljubezni kar ni in ni dovolj. Stalno ga hočeš gledati, se ga dotikati in govoriti z njim. Od teh podatkov in skupnih uric je potem odvisno, ali se bo iz prve strele razvila prava dolgotrajna ljubezen – ljubezen, ki lahko traja mesece, leta ali vse življenje.

Tej žepni knjigi lahko rečemo kar vodnik, saj govori tudi o načinih, kako pridobiti pozornost fanta, kako se mora on obnašati do dekleta...

Omeniti pa še moramo znanstveno razlago, kaj se dogaja v človeku, ko je zaljubljen. Čustva sproža več hormonov. Najbolj »ponorel« med njimi se imenuje feniletilamin, ki poskrbi, da občutiš nekaj takšnega kot opojnost popolne sreče. Ta deluje povprečno okrog tri mesece. V tem času lahko svojo okolico osupneš s povsem nepričakovanimi odločitvami in ravnanji. Feromoni poskrbijo, da svojo ljubezen še posebej izrazito vonjaš, »seksualne vabe« pa povzročajo presenetljivo rast adrenalina. V minimalnih delčkih sekunde postaja utrip vse hitrejši, kri se urno pretaka po tvojih žilah in čuti nenadoma vse dojemajo veliko močneje kot kadarkoli prej. Občutek sreče po telesu pošilja (to povzroča endorfin) opiju podobne kurirske snovi. Slednje skalijo še delovanje želodčnega in črevesnega trakta, zaradi česar lakoto komaj še čutiš. Zadnji v hormonski navezi pa je oksitocin, ki podžiga spolno slo. Toda da ne bi človek vsega življenja preživel v stanju popolne omame, se tvoji možgani navadijo na to izjemno stanje in spet se povrne običajni vsakdan. Do takrat naj bi bila ljubezen tako utrjena, da deluje tudi brez fenomenalnega hormonskega stanja.

Ker pa nas zelo zanima razmišljanje fantov, smo si sposodile tudi knjigo Ej fant, v kateri smo našle zanimivo poglavje z naslovom Zatrapan, zaljubljen, zapuščen. Avtorica pravi, da čas pubertete pomeni, da se skoraj dan za dnem spreminjaš in dozorevaš. Tako se pri fantih spremeni tudi dojemanje deklet. Nenadoma imajo oči le še za eno dekle, v njeni bližini govorijo neumnosti in roke imajo mokre od znoja.

Tudi tej žepni knjigi lahko rečemo vodnik, saj prepričuje fante, kako naj zberejo pogum in pristopijo k dekletu ter ravno tako navaja načine, kako naj to storijo (vabilo v kino ali na koncert, bazen...).

In ko zaljubljenost mine, ni to nič hudega. Vendar sta možna dva razpleta. Ali gre za prestop iz zaljubljenosti v pravo ljubezen ali pa ljubezni ni. V prvem primeru dekle ne sprejemaš več z mravljinici v rokah, vendar jo še vedno spoštuješ, občuduješ in ljubiš. Čeprav se skregata, se še vedno imata rada. Pri drugem primeru pa ni ničesar več. Če se zgodi slednje, je med (nekdanjima) zaljubljenecema potreben iskren pogovor.

Ko ima fant dekle, se ne sme zanimati za drugo in jo osvajati. To lahko počnejo, ko so samski. Če pa se to vseeno zgodi in svojemu dekletu zanjo še niso povedali, saj niso hoteli vnaprej tvegati, je skrajni čas, da se poslovijo od svoje prve punce. Seveda podobno ravnanje velja tudi, kadar je dekle v takem položaju.

Takoj po ločitvi ni priporočljivo kar v novo ljubezensko zvezo, ker se lahko hitro izjalovi. Nova zveza bi gotovo trpela zaradi neprebavljenih »starih grehov«. Vzemi si čas, da v miru spoznaš svojo pravo ljubezen.

2.2 ANKETIRANJE UČENCEV S POMOČJO VPRAŠALNIKA

Ko smo prebrale vse knjige, smo začele razmišljati o sestavi ustreznega vprašalnika, katerega rezultati bodo potrdili ali zanikali naše hipoteze.

Anketirale smo učence predmetne stopnje OŠ Hudinja in zbrale 114 anket, ki smo jih natančno analizirale, izdelale tabele, grafe ter zapisale komentarje.

Anketa za učence vsebuje podatke o spolu in starosti vprašanih, vsebinska vprašanja pa se nanašajo na doživljanje zaljubljenosti, izkušnje z zaljubljenostjo, partnerstvom in reševanje morebitnih težav.

Slika 1: Prva stran ankete za učence

ANKETA

Smo učenke 8. razreda in delamo raziskovalno nalogo o zaljubljenosti. Prosim, da jo izpolnite. Že vnaprej se vam zahvaljujemo za sodelovanje.

* spol:

ž m

* razred:

7. 8. 9.

Vprašanja:

1. Ali si že bil/a zaljubljen/a?

a) da

b) ne

2. Kako doživljaš zaljubljenost? (možnih je več odgovorov)

a) govoriš bedarije

b) potenje rok

c) hitrejši utrip srca

d) drugo: _____

3. Kolikokrat si že bil/a zaljubljen/a?

a) 1×

b) 2×

c) večkrat

Slika 2: Druga stran ankete za učence

4. V koga si trenutno zaljubljen/a?

- a) v idola (pevec, igralec...)
- b) v sovrstnika (7., 8. ali 9. razred)
- c) v starejšo osebo (srednješolec, študent...)
- d) drugo: _____

5. S kom se največkrat pogovarjaš o zaljubljenosti? (možnih je več odgovorov)

- a) s starši
- b) s prijatelji
- c) z nikomer
- d) drugo: _____

6. Ali si s svojo ljubljeno osebo že bil/a v zvezi?

- a) da
- b) ne

Če si tu odgovoril/a z ne, ti ni potrebno več reševati ankete!

7. Kolikokrat?

- a) 1×
- b) 2×
- c) večkrat

8. Kaj počneta na zmenku? (možnih je več odgovorov)

- a) pogovarjava se, drživa za roke
- b) tudi poljubljava se
- c) spolnost

9. Razlog za konec:

MARISA HARDER, MEGI MEDVED IN ALJA ZUPANC!!!

2.3 ANALIZA ODGOVOROV IZ ANKETNEGA VPRAŠALNIKA

Anketirale smo **114 učencev** predmetne stopnje (7., 8. in 9. razred) Osnovne šole Hudinja.

Tabela 1 prikazuje število učencev po razredih.

Tabela 1: Števila anketiranih učencev po razredih

Razred:	Deklice:	Dečki:	Skupaj:
7.	13	18	31
8.	18	16	34
9.	20	29	49
Skupaj:	51	63	114

Številčni pregled učencev potrebujemo za izračunavanje odstotkov posameznih odločitev.

Vprašanje št. 1 v anketnem vprašalniku je bilo:

Ali si že bil/a zaljubljen/a?

Učenci smo na to vprašanje lahko odgovorili tako, da smo obkrožili besedo da ali ne.

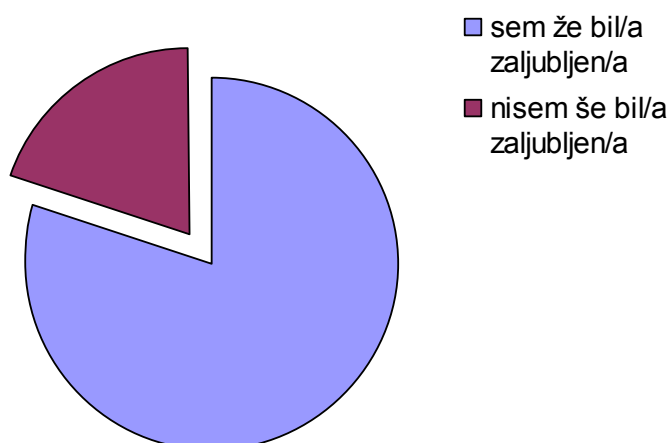
Rezultati analize 1. vprašanja so podani v tabeli 2.

Tabela 2: Rezultati analize 1. vprašanja

Možni odgovori:	7., 8. in 9. razred:	%
Da	80	70%
Ne	34	30%
Skupaj:	114	100%

Rezultati 1. vprašanja kažejo, da večina anketiranih učencev je že bila zaljubljena in tako se nam je z analizo prvega vprašanja potrdila prva hipoteza.

Graf 1: Odstotki učencev, ki so že bili zaljubljeni



Vprašanje št. 2 v anketnem vprašalniku je bilo:

Kako doživljaš zaljubljenost? Ali govoriš neumnosti, ker ti je nerodno, se ti potijo roke, imaš hitrejši utrip srca...

Tabela številka 3 prikazuje kako anketirani učenci doživljajo zaljubljenost. Možnih je bilo več odgovorov.

Tabela 3: Rezultati analize 2. vprašanja

Možni odgovori:	7., 8. in 9. razred:	%
Hitrejši utrip srca	47	59%
Govoriš bedarije	19	24%
Potenje rok	12	15%
Drugo	<ul style="list-style-type: none"> • sem takšna kot ponavadi, • imam mrzle roke, • se tepem s punco, • se lepo počutim, • pozitivne misli, • težko se zberem, • zasanjanost, • slabost. 	10%

Rezultati 2. vprašanja kažejo, da največ učencev čuti hitrejši utrip srca, nato so tisti, ki se nerodno izražajo, sledijo pa jim učenci, ki imajo potne roke. Pod rubriko »drugo« so nekateri napisali še ostala doživljanja, kar je obogatilo naše poznavanje znakov oziroma občutij v času zaljubljenosti. Vsekakor je bilo to zanimivo vprašanje, saj smo lahko primerjale svoje lastne občutke z občutki vrstnikov in malce odleglo nam je, ko smo videle, da se to ne dogaja le nam trem...

Vprašanje št. 3 v anketnem vprašalniku je bilo:

Kolikokrat si že bil/a zaljubljen/a? Enkrat, dvakrat ali večkrat?

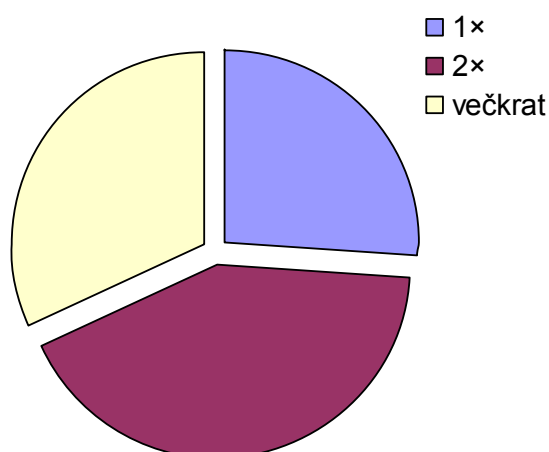
Tabela številka 4 tako prikazuje kolikokrat so anketirani učenci bili zaljubljeni.

Tabela 4: Rezultati analize 3. vprašanja

Možni odgovori:	7., 8. in 9. razred:	%
2×	34	42%
Večkrat	25	32%
1×	21	26%
Skupaj:	80	100%

Rezultati 3. vprašanja kažejo, da je bilo največ učencev dvakrat zaljubljenih, nato so tisti, ki so bili še večkrat (3×,...), najmanj pa je tistih, ki so bili le enkrat. Tako se nam druga hipoteza ni potrdila, saj smo menile, da je več takih, ki so bili že večkrat zaljubljeni. Morda anketirani učenci niso sem prišteli še kakšnih zaljubljenosti v skoraj nepoznane osebe ali različne zvezdnike.

Graf 2: Odstotki učencev, ki prikazujejo odgovor na 3. vprašanje



Vprašanje št. 4 v anketnem vprašalniku je bilo:

V koga si trenutno zaljubljen/a? V idola, ki je nedosegljiv, v sovrstnika, ki ti je bližji ali morda v zrelejšo osebo, ker nam deluje drznejše in odločnejše?

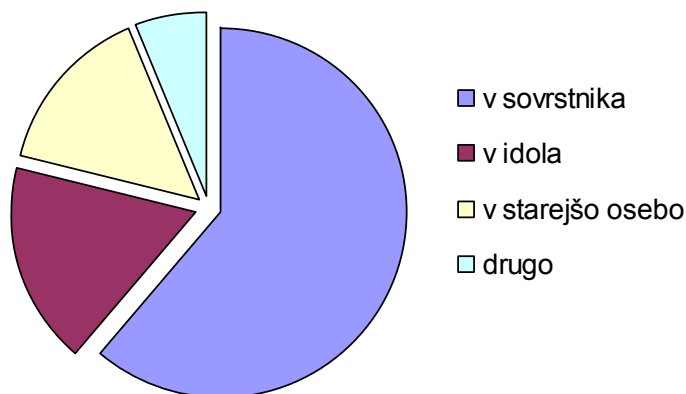
Tabela 5: Rezultati analize 4. vprašanja

Možni odgovori:	7., 8. in 9. razred:	%
V sovrstnika (7., 8. ali 9. razred)	49	61%
V idola (pevec, igralec)	14	18%
V starejšo osebo (srednješolec, študent...)	12	15%
Drugo	• v idola in sovrstnika, (5x)	6%
Skupaj:	80	100%

Vidimo, da nas je največ zaljubljenih kar v naše sovrstnike. Nekateri učenci pa občudujejo osebe, ki jih opazujemo od daleč, npr. preko medijev. Še manj anketiranih učencev je zaljubljenih v starejše osebe, le šest odstotkov pa kar v dve osebi- očitno je tudi to mogoče. Verjetno pa je vprašanje, če se ti dve zaljubljenosti lahko primerjata, po našem mnenju gre v enem primeru morda le za občudovanje...

Tretja hipoteza se je glasila, da večina anketiranih učencev je trenutno zaljubljena v sovrstnike. Ta se nam je potrdila.

Graf 3: Odstotki učencev, ki prikazujejo odgovor na 4. vprašanje



Vprašanje št. 5 v anketnem vprašalniku je bilo:

S kom se največkrat pogovarjaš o zaljubljenosti? S starši, prijatelji, z nikomer...

Učenci so lahko obkrožili več odgovorov.

Tabela 6: Rezultati analize 5. vprašanja

Možni odgovori:	7., 8. in 9. razred:	%
S prijatelji	89	78%
S starši	25	22%
Z nikomer	20	18%
Drugo	/	/

Predvidevale smo, da se tudi drugi učenci o zaljubljenosti največkrat pogovarjajo s prijatelji, saj nam je pred starši ponavadi nerodno. Nekateri učenci se o tem pogovarjajo tudi s starši, zelo malo pa se jih ne pogovarja z nikomer. Tako se je naša četrta hipoteza v celoti potrdila. Seveda menimo, da je najteže tistim, ki tega ne morejo ali ne želijo zaupati nikomur, kajti vsakemu človeku je lažje, če se lahko komu zaupa. Zdi se nam tudi škoda, da tako malo vprašanih o tem govori s starši, saj nam oni lahko najboljše svetujejo in pomagajo ter nas nenazadnje lahko tudi posvarijo pred mnogimi nevarnostmi, ki jih lahko še tako zelo nedolžno čutenje vseeno izzove...

Vprašanje št. 6 v anketnem vprašalniku je bilo:

Ali si s svojo ljubljeno osebo že bil/a v zvezi?

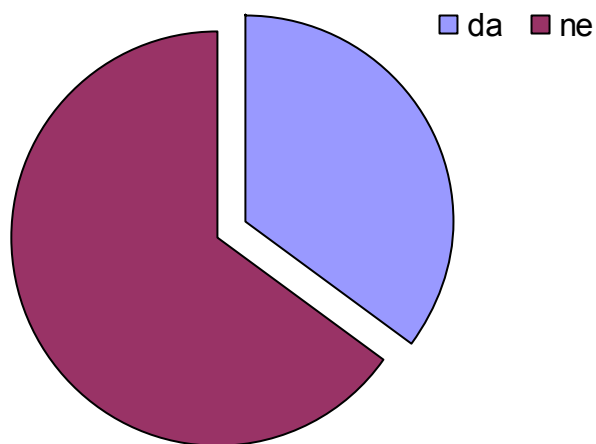
Odgovorili so lahko le z da ali ne.

Tabela 7: Rezultati analize 6. vprašanja

Možni odgovori:	7., 8. in 9. razred:	%
Da	40	35%
Ne	74	65%
Skupaj:	114	100%

Številke kažejo, da dobra tretjina anketiranih učencev je že bila oziroma je v zvezi, ostali pa še ne. Tudi ta odgovor je glede na našo starost pričakovan.

Graf 4: Odstotki učencev, ki prikazujejo odgovor na 6. vprašanje



Vprašanje št. 7 v anketnem vprašalniku je bilo:

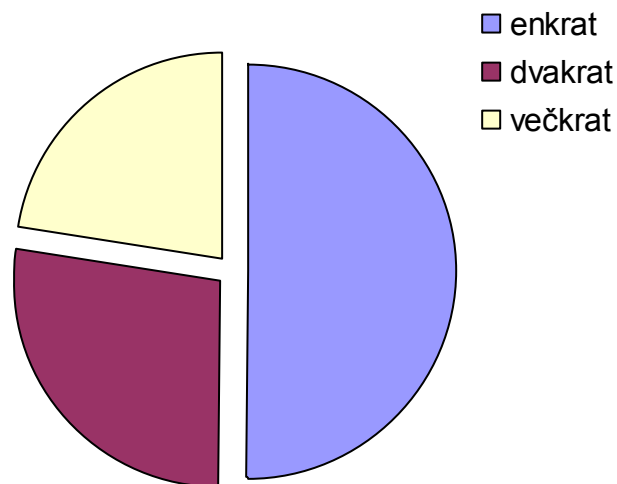
Kolikokrat si že bil/a v zvezi? Enkrat, dvakrat ali celo večkrat.

Tabela 8: Rezultati analize 7. vprašanja

Možni odgovori:	7., 8. in 9. razred:	%
Enkrat	20	50%
Dvakrat	11	27.5%
Večkrat	9	22.5%
Skupaj:	40	100%

Polovica učencev, ki so že bili oziroma so zaljubljeni, je že bila v zvezi enkrat, ostali četrtini pa večkrat, saj se s svojim partnerjem ponavadi še ne povežemo za dlje časa. Spet je tu najbrž relativnost odgovora, saj besedo »zveza« tudi ne pojmujejo vsi enako. Ali je zveza že lahko samo sprehod, ogled filma ali kaj podobnega?

Graf 5: Odstotki učencev, ki prikazujejo odgovor na 7. vprašanje



Vprašanje št. 8 v anketnem vprašalniku je bilo:

Kaj počneta na zmenku? Se pogovarjata, držita za roke, objemata, poljubljata...

Tabela 9: Rezultati analize 8. vprašanja

Možni odgovori:	7., 8. in 9. razred:	%
Pogovarjava se, drživa za roke	40	100%
Tudi poljubljava se	27	67.5%
Spolnost	5	12.5%

Vsi, ki smo v zvezi, se očitno zelo radi pogovarjamo, saj je deljenje občutij in mnenj z osebo, ki jo imaš rad, res nekaj najlepšega, v večini primerov se pri tem držimo za roke. Poljubljajo se le nekateri, zelo majhen procent, k sreči, pa je tistih, ki že preizkušajo nekaj, kar je boljše, če se zgodi takrat, ko smo tudi duhovno in ne le telesno zrelejši. Kljub temu pa si želimo, da bi se o spolnosti večkrat pogovarjali z odraslimi, morda z učitelji in seveda s starši.

Vprašanje št. 9 v anketnem vprašalniku je bilo:

Razlog za konec zveze:

Tabela 10: Rezultati analize 9. vprašanja

Odgovori:	7., 8. in 9. razred:	%
ne vem,	12	30%
v drugo sem se zaljubil/v drugega sem se zaljubila,	7	17.5%
varanje,	6	15%
ne čutim več to do nje/ga kot prej,	6	15%
laganje,	3	7.5%
nisva se več razumela,	3	7.5%
selitev,	1	2.5%
zaupal/a je prijateljem in ne meni,	1	2.5%
spremembe in ugotovitve, ki mi niso bile všeč.	1	100%

Rezultati zadnjega vprašanja kažejo, da je naše dojetanje čustev še vedno v povojih in da se moramo še marsikaj naučiti, npr. kako gojiti ljubezen. Poleg tega ne smemo pozabiti na odkritost ter poštenost, tako do sebe kot do drugih. Ravno tako moramo ceniti trenutke zaljubljenosti in znati uživati v njih. Ne pozabimo, da je čas zaljubljenosti dragocen občutek in kako lepo je šele takrat, če nam ljubljena oseba vrača enako močna čustva.

2.4 PRIMERJAVA HIPOTEZ IN UGOTOVITEV

Naša prva hipoteza se glasi: večina anketiranih učencev je že bila zaljubljena. Hipoteza se nam je potrdila, saj po svojih izkušnjah ter izkušnjah naših vrstnikov in starejših ljudi vemo, da je zaljubiti se nekaj najbolj običajnega, pogostega in zato pričakovanega v življenju vsakega človeka. Da se to pojavi v naši starosti, pa tudi vemo že po svojih izkušnjah.

Druga hipoteza je, da je večina anketiranih učencev bila večkrat kot dvakrat zaljubljena. Rezultati 3. vprašanja kažejo, da je bilo največ učencev dvakrat zaljubljenih, nato so tisti, ki so bili še večkrat (3×,...), najmanj pa je tistih, ki so bili le enkrat. Tako se nam druga hipoteza ni potrdila, saj smo menile, da je več takih, ki so bili že večkrat zaljubljeni. Morda anketirani učenci niso sem prišteli še kakšnih drugačnih zaljubljenosti, npr. v kakšne idole in podobno, seveda pa je po drugi strani še vedno čas, da se naši vrstniki zaljubijo še drugič, tretjič..., oziroma, prepričane smo, da se bo to zagotovo v večini še zgodilo.

Naslednja hipoteza, da je večina anketiranih učencev trenutno zaljubljena v sovrstnike, se nam je potrdila. Vidimo, da nas je največ zaljubljenih kar v naše sovrstnike, saj jih najbolj poznamo oziroma se z njimi družimo. Nekateri učenci pa občudujejo osebe, ki jih opazujemo od daleč, npr. preko medijev. Še manj anketiranih učencev je zaljubljenih v starejše osebe, le šest odstotkov pa kar v dve osebi.

Hipotezo, da se večina anketiranih učencev o zaljubljenosti največkrat pogovarja po naslednjem vrstnem redu: s prijatelji, starši ali z nikomer, so rezultati 5. vprašanja potrdili. Predvidevale smo, da se tudi drugi učenci o zaljubljenosti največkrat pogovarjajo s prijatelji, saj jih srečujemo v šoli, v soseski in podobno, velikokrat je razlog verjetno tudi to, da naši vrstniki osebe, v katere smo zaljubljeni, poznajo. Verjetno pa ni malo primerov, ko je ravno to moteče; velikokrat je verjetno lažje opisati svoje občutke bolj nevtralni osebi. Kljub temu se nekateri učenci vendarle o tej temi pogovarjajo tudi s starši, kar je velika dragocenost, ker je gotovo, da nas imajo oni najbolj radi. Zelo malo pa se jih ne pogovarja z nikomer.

3 ZAKLJUČEK

Tema naše raziskovalne naloge je v nas zbudila veliko zanimanje, saj se to tiče vsakega izmed nas. Zaljubljenost so neki novi, še nepoznani občutki, ki prihajajo, pri nekaterih že precej bolj zgodaj, pri drugih malce kasneje, kot nekaj neizogibnega, a tudi zelo zaželjenega v naše življenje.

Pri svojem raziskovanju nismo imele preveč težke naloge, saj smo pri sošolcih oziroma vrstnikih naleteli na dober odziv, pa tudi sodelovanje, še zlasti pri dekletih, saj v primerjavi s fanti o stvareh lažje kaj spregovorimo. Metode pogovora, branja literature in anketiranja učencev so se izkazale za dobre, saj smo zlasti pri anketi dobile odgovore na naše vprašanja tako rekoč s prve roke. Vsekakor pa pri tem ne gre zanemariti strokovne literature, saj je teoretično znanje in vedenje tudi zelo pomembno, če hočemo biti v praksi uspešni in da znamo prepoznati dogajanje, ki je povezano s tem, kar doživljamo.

Seveda se pri iskanju odgovorov vedno znova postavljajo in razkrivajo še druga, nova vprašanja. Tako smo se, vsaj z mislijo ustavile pri dveh vprašanjih: kaj storiti, ko se o tem, kar se ti dogaja, ne moreš pogovoriti, druga tema, ki je vsekakor vredna nove raziskovalne naloge, pa je kako in koliko smo seznanjeni s spolnostjo, ki jo v naši starosti nekateri že prakticirajo.

4 VIRI IN LITERATURA

- 4.1 SCHUSTER Gaby, Ej, punca!: Učila International, založba, d.o.o., Tržič, 2005, str. 41
- 4.2 HÜSCH Tim, Ej, fant!: Učila International, založba, d.o.o., Tržič, 2002, str. 111
- 4.3 Andreja Poljanec, Zaljubljenost in nič več, Otroki in družina, leto LVII, februar 08, str. 34-35