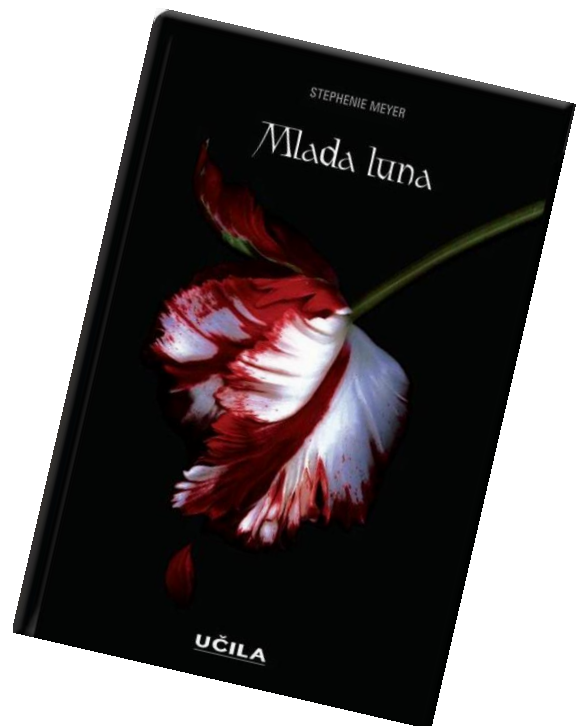
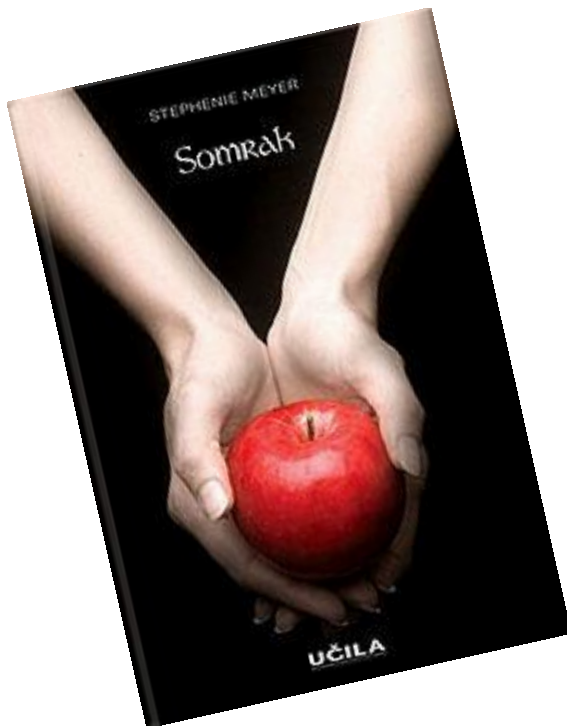


MLADI ZA CELJE

# POPULACIJA BRALCEV SOMRAKA IN MLADE LUNE



ŠIFRA: **VAMPIR**

9. a, 9. b

**OSNOVNA ŠOLA HUDINJA  
MARIBORSKA 125  
3000 CELJE**

**RAZISKOVALNA NALOGA**

# **POPULACIJA BRALCEV SOMRAKA IN MLADE LUNE**



**Avtorja:**

Miha Podpečan, 9. a  
Karyna Myronova, 9. b

**Mentorica:**

Darja Jeran,  
prof. razrednega pouka

Mestna občina Celje, Mladi za Celje

CELJE, marec 2010

**Kazalo vsebine:**

UVOD .....	Napaka! Zaznamek ni definiran.
<b>1 TEORETSKE OSNOVE .....</b>	<b>1</b>
<b>1.1 ZGODOVINA VAMPIRSTVA.....</b>	<b>2</b>
<b>1.2 SOMRAK.....</b>	<b>5</b>
<b>1.3 MLADA LUNA.....</b>	<b>7</b>
<b>2 OPIS RAZISKOVALNEGA PROBLEMA.....</b>	<b>7</b>
<b>2.1 HIPOTEZE.....</b>	<b>9</b>
<b>2.2 RAZISKOVALNE METODE .....</b>	<b>10</b>
2.2.1 DELO Z LITERATURO.....	10
2.2.2 ANKETA.....	10
2.2.3 OBDELAVA PODATKOV .....	10
2.2.4 INTERVJU.....	10
2.2.5 OBLIKOVANJE PISNEGA POROČILA .....	10
<b>3 OSREDNJI DEL.....</b>	<b>11</b>
<b>3.1 OPIS RAZISKOVALNIH REZULTATOV.....</b>	<b>11</b>
3.1.1 ANALIZA ANKETE .....	11
3.1.2 INTERVJU.....	Napaka! Zaznamek ni definiran.
<b>3.2 DISKUSIJA.....</b>	<b>18</b>
<b>4 ZAKLJUČEK.....</b>	<b>19</b>
<b>5 VIRI .....</b>	<b>21</b>
<b>5.1 LITERATURA.....</b>	<b>21</b>
<b>5.2 SPLETNI VIRI.....</b>	<b>21</b>
<b>5.3 VIRI FOTOGRAFIJ IN SLIK.....</b>	<b>21</b>

## Kazalo slik:

<i>Slika 1: Zlobni vampir</i> .....	4
<i>Slika 2: Knjiga Somrak</i> .....	6
<i>Slika 3: Knjiga Mlada luna</i> .....	8

## **POVZETEK**

Bibliotekarji že dlje časa opazujejo veliko navdušenje mladih bralcev nad vampirsko sago ameriške pisateljice Stephenie Meyer, kar objektivno potrjuje tudi COBISSOV Seznam najpogosteje izposojenega gradiva v slovenskih knjižnicah. Na filmski trak je že bil prenesen Somrak, nedavno smo si tudi pri nas lahko ogledali Mlado luno.

Kaj je v teh zgodbah takšnega, da kot magnet pritegujejo mlado bralno občinstvo, ki ga pretežno sestavljajo mlade bralke, mnogo manj pa moški bralci?

V prvi vrsti so to napete zgodbe, kombinacija ljubezenske zgodbe in grozljivke, gre za zgodbe o izjemni ljubezni in življenju, pripadnosti in preživetju, s katerimi se mladi lahko z lahkoto poistovetijo.

Cilj najine raziskovalne naloge je bil ugotoviti, ali učenci naše osnovne šole prebirajo to literaturo in če so si ogledali filma, posneta po teh zgodbah.

Pri raziskovanju sva uporabila različne metode dela, ki so naju privedle do končnih rezultatov. Te metode so bile metoda dela z literaturo in viri, metoda anketiranja, metoda razgovora in metoda obdelave podatkov. Prišla sva do zanimivih rezultatov, ki sva jih predstavila v diskusiji. Ugotovila sva, da večina osnovnošolcev pozna knjigi Somrak in Mlada luna in v večji meri so ju prebrali. Nekateri so si celo ogledali tudi filma, ki sta bila posneta po knjigah.

## **UVOD**

Bibliotekarji že dlje časa opazujejo veliko navdušenje mladih bralcev nad vampirsko sago ameriške pisateljice Stephanie Meyer, kar objektivno potrjuje tudi COBISSOV Seznam najpogosteje izposojenega gradiva v slovenskih knjižnicah. Podatki za december 2009 so naslednji: prva knjiga, Somrak, je uvrščena na 8. mesto, Mlada luna na 11. mesto, Mrk na 13. mesto in Jutranja zarja na 24. mesto. Iz podatkov je razvidno, da so omenjene knjige v samem vrhu najbolj izposojenih knjig (celotna zbirka je izšla pri založbi Učila). Podobno je tudi stanje, ki ga opazujemo skozi podatke nacionalnega projekta Moja naj knjiga, ki ga vodi in koordinira Pionirska knjižnica. K silni priljubljenosti omenjenih zgodb pa izjemno pripomorejo poleg močnega propagandnega stroja tudi privlačne filmske uprizoritve. Na filmski trak je že bil prenesen Somrak, nedavno smo si tudi pri nas lahko ogledali Mlado luno.

Pisateljica premore izjemno obrtno sposobnost trivialnega pisanja, vanj vnaša principe največjih uspešnic tega tipa, celo prvine viteškega romana (viteška ljubezen vampirja Edwarda do Belle, glavne junakinje zgodb). Poleg tega dobro ve, kaj priteguje k branju sodobne mlade bralce; besedila, ki literarno in bralno niso zahtevna, ustrezajo njihovemu množičnemu okusu, saj se ujemajo z njihovim potrošniškim dojetjem sveta in tudi literature, v ospredju so seveda glavni književni junaki, ki so mladi in lepi, kar ustreza današnjemu kultu večne mladosti in lepote. Pritegne tudi to, da zgodbe izhajajo v seriji – podobno kot priljubljene televizijske nadaljevanke.

Tovrstna literatura pa ne more zadovoljiti zahtevnejših mladih bralcev, saj jih besedila začnejo hitro dolgočasiti s svojim »razvlečenim« načinom pripovedovanja, preveč predvidljivimi dogodki, z junakinjo, ki skorajda na premore lastne volje, odločnosti in je nemočna stvarca v rokah drugih akterjev, prav tako ne prinašajo nobenega globljega sporočila.

# 1 TEORETSKE OSNOVE

## 1.1 ZGODOVINA VAMPIRSTVA

Ljudje so od nekdanj darovali kri žrtev, s katero so želeli pomiriti dobrotljiva božanstva. Da bi pregnali zle duhove, pa so včasih izdelovali strašne malike, kipe, opremljene z ostrimi čekani.

Značilnost vampirja v primerjavi z drugimi nadnaravnimi nočnimi bitji je dejstvo, da je živ mrtvec in da mora piti kri živih bitij, če hoče v neskončnost podaljšati svoj obstoj. Vampir se je nedvomno rodil iz prikazni, povezanih s krvjo, dragoceno tekočino, ki simbolizira življenjsko moč in katere izguba zaradi poškodbe lahko povzroči smrt. Ne bomo se preveč zmotili, če izvor takega verovanja iščemo v najstarejšem času obstoja človeškega rodu. Njegova prva otipljiva sled je prazgodovinska vaza, ki so jo odkrili v Perziji in je okrašena z risbo: človek v spopadu s pošastnim bitjem, ki mu skuša sesati kri. Mlajše izročilo Lilitu, babilonske skupnosti, znane po tem, da so njeni člani pili kri lastnih otrok, je nedvomno ravno tako staro več tisočletij. Prve legende, ki omenjajo krvoločne žive mrtvece, nekateri avtorji postavljajo na Kitajsko, v 6. stoletje pr. n. š. Ne da bi se spuščali globlje v zemljepisne in časovne podrobnosti, smo lahko prepričani, da ljudje svoj domišljijski svet od nekdanj poseljujejo z nadnaravnimi bitji, ki jih žeja po krvi. Dokaze za to najdemo tako pri Kitajcih, Indijcih ali Malajcih kot pri Polinezijcih, Aztekih ali Eskimih.

Vendar ta bitja vseeno niso vampirji v pravem pomenu besede, kajti vampirji so izmislek evropske kulture, njihove korenine pa moramo iskati v antični Grčiji, ki je po kulturni plati zibelka naše civilizacije, in tudi v židovsko-krščanskem izročilu, ki je temelj evropskega etičnega kodeksa.

Stari Grki so vzpostavili nekakšno skrivnostno vez med krvjo in svetom mrtvih. V XI. knjigi Odiseje Odisej žrtvuje ovce in prestreže njihovo kri, da bi z njo priklical duhove umrlih junakov. Vedeževalec Teiresias, za njim pa še njegova mati in številni drugi umrli se pogovarjajo z Odisejem, potem ko spijejo kri žrtve, ki jim za trenutek vrne moč in življenjsko silo.<sup>1</sup>

Vampirstvo je postalo trajen pojav šele v 14. stoletju, predvsem v vzhodni Prusiji, Šleziji in na Češkem. Pojav, ki je bil dotlej le prigodnega značaja, se je posplošil in ugotavljamo, da se veličastni pojavi vampirstva ujemajo z velikimi epidemijami kuge. Da bi se izognili okužbi, so v naglici pokopavali umrle, ne da bi se prepričali, ali so res klinično mrtvi. Če so nekaj dni pozneje odprli družinsko grobnico in našli nerazpadla trupla, vendar omadeževana s krvjo, to še ni razlog, da bi verjeli, da so umrli postali vampirji, saj so nesrečniki najverjetneje prestajali strašno trpljenje v krsti in so se ranili, ko so se brez uspeha skušali osvoboditi lesene ječe. V 14. stoletju, polnem praznoverja, je kuga spodbujala širjenje vere v vampirje.<sup>2</sup>

V stoletju razsvetljenstva je zmagal razum in vraževerje se mu je z vsemi silami upiralo. Vampirstvo pa je dobesedno izbruhnilo. Pojav je imel razsežnosti prave splošne psihoze, ki je prizadela cele pokrajine, predvsem pa pritegnila pozornost najvišjih civilnih, vojaških in verskih oblasti.

---

<sup>1</sup> J. Marigny: Vampirji znova na pohodu, str. 13-15

<sup>2</sup> J. Marigny: Vampirji znova na pohodu, str. 24



## Glavne značilnosti vampirja

Od 18. stoletja dalje se tri bistvene značilnosti vampirja končno združijo: vampir je »duh, ki je vstal od mrtvih«, in ne nadnaravno slepilo ali demon; ponoči vstane iz groba, da bi pil kri živih in tako podaljšal svoje posmrtno življenje, njegove žrtve pa tudi same po smrti postanejo vampirji. Film je dal legendarnemu vampirju malce popačeno podobo, ki večkrat pretirano poudarja nekatere lastnosti ali, nasprotno, blaži druge. Odsotnost zrcalne podobe na primer ni vampirjeva običajna lastnost. To verovanje zasledimo le na nekaterih germanskih kulturnih področjih, kjer vampir tudi nima sence, ki naj bi pri živem mrtvecu simbolizirala domnevno izgubljeno dušo. Povečani zobje, ki so filmskim ustvarjalcem tako pri srcu, so značilnost, ki spominja na volkodlakove čekane, vendar so si jih v celoti izmislili romanopisci in filmarji.

Vampir na splošno ne grize svojih žrtev, rajši jim pije kri skozi kožne pore, če jih ne omtvi že od daleč. Netopir je v filmu skoraj obvezna vampirjeva preobrazba, brez dvoma zato, ker je naravoslovec Buffon leta 1761 prilepil to ime netopirjem Latinske Amerike, ki pijejo kri govedu. Vampir lahko pride na dan le ponoči in se mora vrniti v grob, preden zjutraj zapoje petelin. Boji se blagoslovljene vode, kajti sveta voda je vir življenja, strah pa ga je tudi blagoslovljenih hostij in simbolnega križa.<sup>3</sup>

*Slika 1: Zlobni vampir*



Vir: [http://www.rtv slo.si/\\_up/photos/2008/06/10/u34896/47106\\_zlobni-vampir-popapal-blondinko\\_show.jpg](http://www.rtv slo.si/_up/photos/2008/06/10/u34896/47106_zlobni-vampir-popapal-blondinko_show.jpg)

<sup>3</sup> J. Marigny: Vampirji znova na pohodu, str. 53, 54

## 1.2 SOMRAK

Somrak (izvirno angleško Twilight) je prvi roman iz serije Somrak (Twilight saga) avtorice Stephenie Meyer. Somrak je svetovna književna uspešnica; do leta 2009 je bil roman preveden v več kot 37 jezikov, po njem so posneli tudi istoimenski film v režiji Catherine Hardwicke. Glavni vlogi v njem igrata Kristen Stewart (Bella) in Robert Pattinson (Edward).

### ***Vsebina knjige***

Isabella "Bella" Swan se preseli k očetu v majhno mesto Forks. Tam spozna izredno privlačnega in skrivnostnega fanta z imenom Edward Cullen. Ta jo sprva ignorira. A ko Belli grozi nevarnost, jo Edward reši s svojimi nadnaravnimi sposobnostmi. Belli je povsem jasno, da navaden človek ne bi mogel dvigniti kombija z nje, zato se odloči, da bo odkrila, kaj Edward pravzaprav je. To ji na začetku ne uspeva, saj se je Edward izogiba.

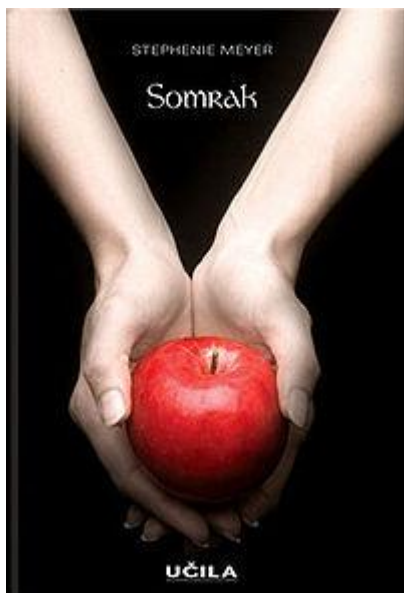
Nato pa se Bella neko soboto s sošolci odpravi na plažo v rezervat. Tam spozna starega družinskega prijatelja Jacoba Blacka, ki ji pove nakaj starih legend o svojem plemenu, v katere pa so vpleteni tudi Cullenovi. Pove ji, da so sovražniki njihovega plemena, ki naj bi bili potomci volkov. Cullenovi naj bi bili vampirji, a ker so trdili, da so drugačni, so sklenili premirje. Bella želi na vsak način poiskati razumno razlago za Edwardovo nenavadno obnašanje. Ko gre s prijateljicami po nakupih, se izgubi. Obkolijo jo štirje moški, a se kot po čudežu pripelje Edward in jo reši. Na večerji ji prizna, da ima zanimivo sposobnost - lahko prebere misli vseh ljudi, razen Bellinih.

Medtem v Forksu zaradi napadov neznane živali umirajo ljudje. Bella počasi poveže vsa dejstva o Edwardu: je nemogoče močan in hiter, njegova koža je blede in ledeno hladna, njegove oči spreminjajo barvo, včasih govori, kot da je iz drugega časa, nikdar ne je in ne pije, nikdar ne stopi na sonce ... in, čeprav Bella tega ne ve, od leta 1918 se sploh ni postaral. Končno se Edward ne more več izmikati in Belli zaupa dve stvari: je vampir, a se on in njegova družina prehranjujejo le z živalsko krvjo, ter da je zaljubljen vanjo, čeprav se noro boji, da mu bo njegova vampirska narava ušla izpod nadzora in bo svojo ljubljeno ubil.

Predstavi jo svoji družini. Zvečer se jim Bella pridruži pri igranju basebala, vendar igro prekine obisk treh nomadskih vampirjev: Jamesa, Victorie in Laurenta. James zavoha, da je Bella človek in jo želi ubiti. Zato Cullenovi pomagajo Edwardu zaščititi Bello. Edwardov "brat" Jasper in "sestra" Alice jo odpeljeta v Arizono. Vendar prebrisani James s prevaro doseže, da se mu dekle preda. V zadnjem trenutku Cullenovi ubijejo Jamesa, a prepozno - je že ugriznil Bello. Edward pa se ne vda in Belli izsesa strup.

Bella v bolnišnici spozna, da bi bilo lažje, če bi bila vampirka. Dobro se zaveda, da je Edward nesmrten, zato ga na plesu prosi, naj jo ugrizne. On noče pogubiti njene duše, a odločena je, da se ne bo predala ...<sup>4</sup>

*Slika 2: Knjiga Somrak*



*Vir: [http://sl.wikipedia.org/wiki/Somrak\\_\(roman\)](http://sl.wikipedia.org/wiki/Somrak_(roman))*

<sup>4</sup> [http://sl.wikipedia.org/wiki/Somrak\\_\(roman\)](http://sl.wikipedia.org/wiki/Somrak_(roman))

### 1.3 MLADA LUNA

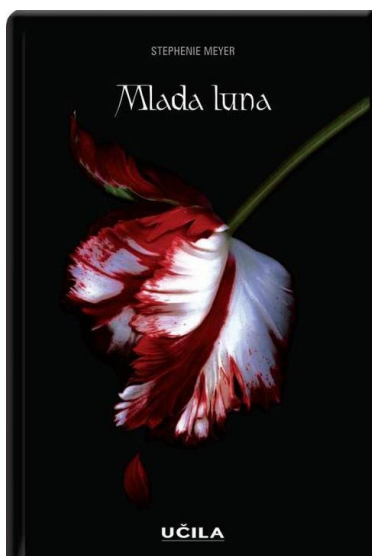
Mlada luna (v izvirniku angleško New Moon) je druga knjiga iz serije štirih vampirskih romanov, ki jih je napisala Stephenie Meyer. Naslov prve je Somrak, tretje Mrk, četrte (in zadnje) pa Jutranja zarja.

#### **Vsebina knjige**

V drugem delu 17-letna Bella Swan opisuje svoje romantično razmerje z 108-letnim, popolnim, z večnim videzom 17-letnika in vegetarijanskim vampirjem Edwardom Cullenom. Vse pa se zaplete na zabavi za njen 18. rojstni dan, ko Edwardov brat Jasper, ki ima težave z vegetarijanskim slogom življenja, želi Bello ugrizniti. Edward jo sicer hitro reši, a se kljub temu odloči, da je čas, da se razideta. Pove ji, da je več ne ljubi, in ji obljubi, da se nikdar več ne bosta videla. Bella najprej od bolečine skoraj umre, a po nekaj mesecih trpljenja odkrije, da zmeraj, ko je v kakšni nevarnosti ali počne kaj nevarnega, sliši Edwardov glas. Da bi ga lahko slišala večkrat, kupi motor in prosi leto mlajšega znanca Jacoba Blacka, da ga popravi. Z Jacobom postaneta najboljša prijatelja, čeprav Bella ve, da si Jacob želi še več. Bellino srce se ponovno zlomi, ko se Jacob brez pojasnila preneha družiti z njo in se je izogiba. Po skritih poteh in ugankah Bella vendarle ugotovi, da ni padel v kremplje "kulta", kot je mislila sprva, temveč se je spremenil v volkodlaka. Pojasni ji, da ji ni smel povedati, kaj se dogaja, ker mu alfa tropa tega ni dovolil. Volkodlaki prebivalce branijo le pred svojim najhujšim sovražnikom: vampirji. Trop se trenutno sooča z velikimi problemi, saj neznani vampir lovi na njihovem območju, oni pa mu tega ne morejo preprečiti. Postopoma volkodlaki in Bella ugotovijo, da je ta vampir Victoria, ki se želi maščevati Belli za smrt svojega prijatelja Jamesa, ki ga je Edward ubil v Somraku, da bi rešil Bello. Ker si Bella želi slišati Edwardov glas, se odloči, da bo skočila s pečine, kar Jacob in njegovi prijatelji pogosto počnejo za zabavo. A zaradi nevihte jo voda skoraj odnese. V zadnjem trenutku jo reši Jacob in ji pove, da je eden najboljših prijateljev njenega očeta, Harry Clearwater, v bolnišnici zaradi srčnega napada, kasneje pa umre. Ko se Bella tega dne vrne domov, jo tam pričaka njena prijateljica, Edwardova sestra Alice Cullen (tudi vampirka), ki lahko vidi prihodnost in za katero je po odhodu Cullenovih mislila, da je ne bo videla nikdar več. Tako Bella izve, da je Alice videla njen skok s pečine in pohitela k njej. Izkaže se tudi, da ni videla, da jo je Jacob rešil, saj volkodlakov ne more videti. Naslednji dan pa Alice in Bella izvesta, da se je

Edward, ki mu je njegova druga sestra Rosalie povedala, da naj bi Bella umrla, odpravil v Volterro (Italija). Razlog za to je, da prosi Volturije, nekakšno vampirsko kraljevo družino, naj ga ubijejo, da bi bil lahko skupaj z Bello. Alice in Bella zato pohitita v Italijo, da bi rešili Edwarda, ki želi Volturije s tem, da bi razkril skrivnost o vampirjih, pripraviti do tega, da bi ga ubili. Bella ga zadnji čas dohiti in mu dokaže, da je živa. Kljub temu morajo vsi trije pred Volturije. Ti so trije: Aro, Marcus in Caius. Izkaže se, da je Bella imuna na njihove posebne moči, prav tako kot na Edwardove, ki zna brati misli. Aro vse tri povabi, da bi se pridružili Volturijem, kar zavrnejo. A to pomeni, da Bella ne sme živeti, ker ve njihovo skrivnost. Alice prepriča Aro, da jo bodo kmalu spremenili v vampirko, zato lahko gredo. Ko so spet v Forksu, Edward prizna Belli resnico o svojem odhodu. Pojasni ji, da je odšel zato, da bi bila ona varna in da se ji je zlagal, ko je rekel, da je ne ljubi več. Bella mu oprostí, a želi, da jo Edward spremeni v vampirko, ta pa vztraja, da ne bo pogubil njene duše. Zato Bella organizira srečanje z njegovo družino, ki naj bi glasovala, ali naj postane vampirka ali ne. Edward in Rosalie vztrajata, da ne, Alice, Jasper, Emmett, Carlisle in Esme pa se strinjajo z Bello. Končno se odločijo, da jo bo po maturi spremenil Carlisle, ki je to počel že pri vseh ostalih članih svoje družine. Toda najprej morajo najti Victorio, Bella pa se želi spet spoprijateljiti z Jacobom, ki ne želi videti ne nje ne Cullenovih, ki so njegovi naravni sovražniki ...<sup>5</sup>

Slika 3: Knjiga Mlada luna



Vir: <http://www.twilightslo.com/wp-content/uploads/mladaluna.jpg>

<sup>5</sup> [http://sl.wikipedia.org/wiki/Mlada\\_luna\\_\(roman\)](http://sl.wikipedia.org/wiki/Mlada_luna_(roman))

## 2 OPIS RAZISKOVALNEGA PROBLEMA

Pri raziskavi za najino raziskovalno nalogo z naslovom *Populacija bralcev Somraka in Mlade lune* naju je predvsem zanimalo:

- Ali so učenci seznanjeni s knjigama Somrak in Mlada luna?
- Ali so učenci se lotili branja obeh knjig?
- Ali so si učenci ogledali filma, ki sta posneta po obeh knjigah?
- Ali je bil učencem všeč film Somrak?
- Ali je potrebno v knjižnici čakati na izposajo teh knjig?

### 2.1 HIPOTEZE

Ob pričetku raziskovanja se nam je porajalo veliko vprašanj v zvezi s populacijo branja Somraka in Mlade lune. Kmalu sva ugotovila, da bi raziskovanje vseh zahtevalo od nas preveč časa, zato sva se omejila le na nekaj hipotez, ki sva jih spremljala čez nalogo.

Hipoteze so:

- Mladi (osnovnošolci na OŠ Hudinja) so seznanjeni s knjigama Somrak in Mlada luna.
- Osnovnošolci so prebrali obe knjigi.
- Učenci so se v večji meri ogledali oba filma.
- Učencem je bil prvi film, posnet po knjigi Somrak, zelo všeč.
- Izposoja v knjižnici je ogromna.

## **2.2 RAZISKOVALNE METODE**

### **2.2.1 DELO Z LITERATURO**

Ena temeljnih metod vsakega raziskovalnega dela je iskanje in uporaba ustrezne literature. Na izbiro sva imela zelo malo literature na to temo ali skoraj nič. Pomagala sva si z nekaterimi knjigami, pregledala sva tudi nekaj revij in spletnih strani.

### **2.2.2 ANKETA**

Anketa je oblika dela, ki nam je omogočila pridobiti podatke neposredno od učencev, ki so glavni vir podatkov za nadaljnjo raziskavo. Z anonimnostjo ankete sva želela dobiti iskrene odgovore in trditve na zastavljene hipoteze. Omejila pa sva tudi starostno razliko med anketiranci, saj sva bila prepričana, da bi se odgovori učencev nižjih razredov precej razlikovali od odgovorov naših vrstnikov. Anketo sva izvedla na Osnovni šoli Hudinja med učenci predmetne stopnje v času razrednih ur. Anketirala sva 148 učencev, in sicer učence od šestega do devetega razreda.

### **2.2.3 OBDELAVA PODATKOV**

Vse anketne vprašalnike sva pregledala in odgovore nato analizirala ter izdelala tabele in grafe. Na koncu sva zapisala tudi ugotovitve.

### **2.2.4 INTERVJU**

Anketirala sva knjižničarki v Osrednji knjižnici Celje in v Knjižnici Velenje.

### **2.2.5 OBLIKOVANJE PISNEGA POROČILA**

Pri izdelavi raziskovalne naloge sva si pomagala z osebnim računalnikom. Besedilo sva oblikovala v MS Word 2003 in Microsoft Excel, slike sva prenesla z internetnih strani.

### 3 OSREDNJI DEL

#### 3.1 OPIS RAZISKOVALNIH REZULTATOV

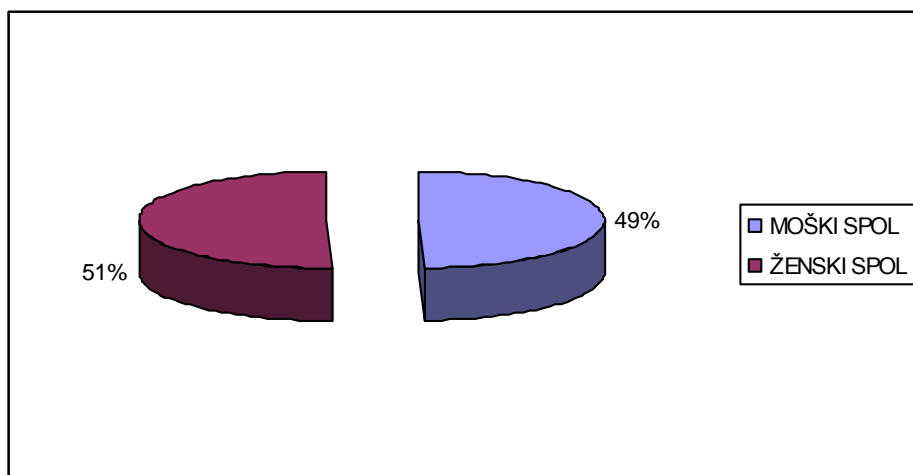
##### 3.1.1 ANALIZA ANKETE

###### 1. Spol

Tabela 1

<b>ODGOVOR</b>	<b>ŠTEVILO</b>	<b>%</b>
MOŠKI SPOL	73	49
ŽENSKI SPOL	75	51
SKUPAJ	148	100

Graf 1



Anketiranih je bilo 148 učencev predmetne stopnje na Osnovni šoli Hudinja, od tega je bilo 73 fantov in 75 deklet. Anketni vprašalniki so bili izpolnjeni korektno.

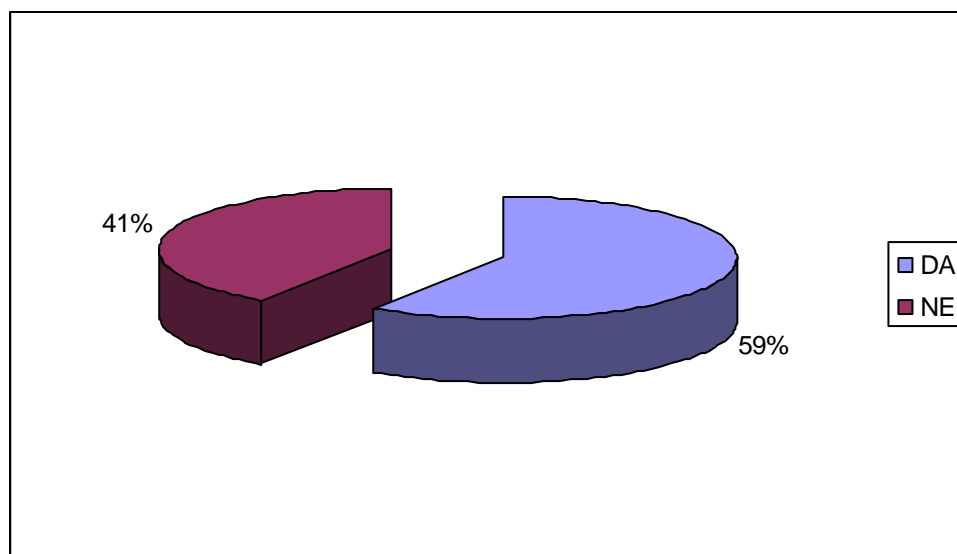


## 2. Ali poznaš knjigo Somrak?

Tabela 2

ODGOVOR	ŠTEVILO	%
DA	88	59
NE	60	41
SKUPAJ	148	100

Graf 2



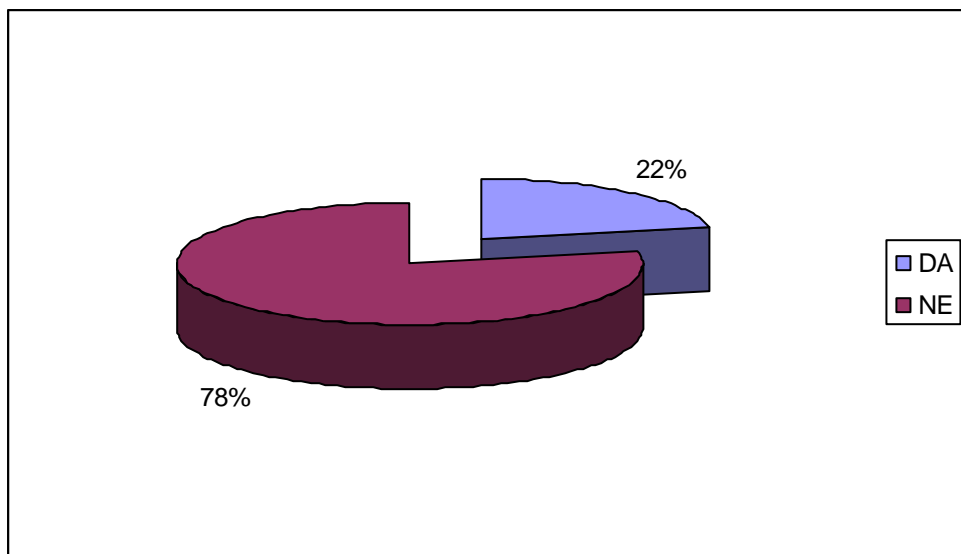
Večina učencev je pritrdilo na vprašanje, če poznajo prvo knjigo avtorice Stephenie Meyer, Somrak. Veliko učencev pozna to knjigo, kajti zdaj je res hit pri bralcih. 59% učencev je obkrožilo odgovor DA, 41% anketiranih učencev pa odgovor NE.

### 3. Ali si jo prebral/a?

Tabela 3

ODGOVOR	ŠTEVILO	%
DA	32	22
NE	116	78
SKUPAJ	148	100

Graf 3



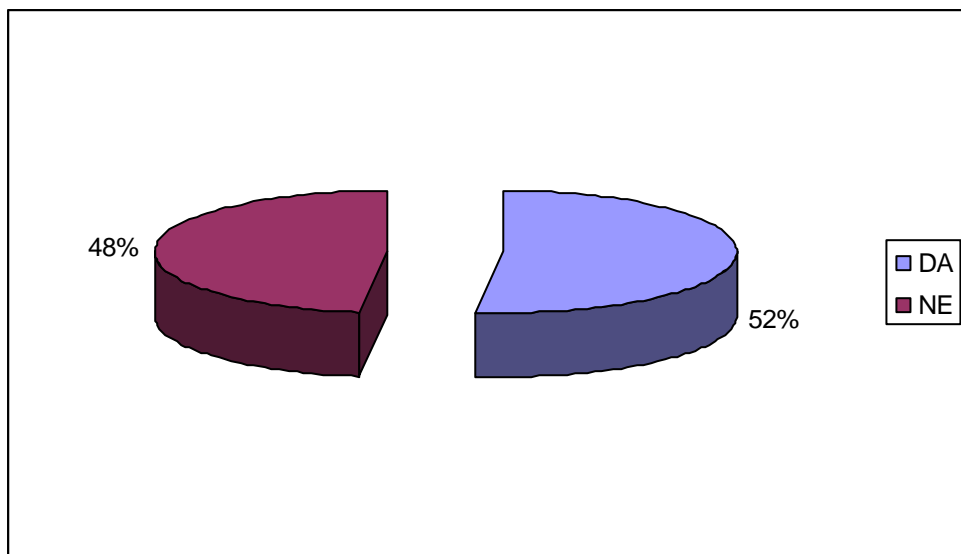
Pri prejšnjem vprašanju sva ugotovila, da večina učencev pozna knjigo Somrak, pri tem vprašanju, ki pa sprašuje, če so osnovnošolci naše šole prebrali to knjigo, pa se vidi, da je odstotek manjši pri odgovoru z DA. Pri vprašanju *Ali si prebral knjigo Somrak?* je 22% anketiranih učencev odgovorilo pritrdilno, 78% anketiranih učencev pa obkrožilo odgovor NE.

#### 4. Ali si si ogledal/a film, posnet po knjigi?

Tabela 4

ODGOVOR	ŠTEVILO	%
DA	77	52
NE	71	48
SKUPAJ	148	100

Graf 4



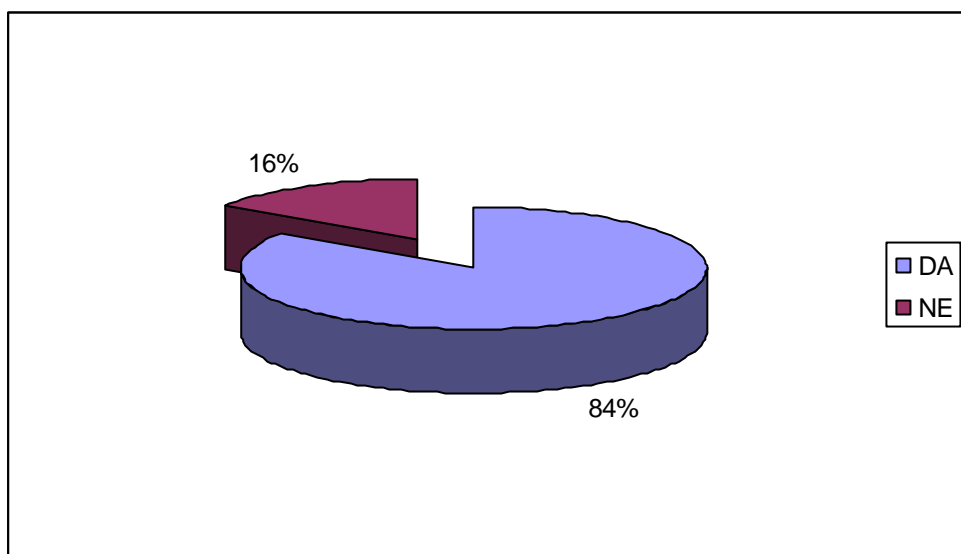
Pri vprašanju *Ali si si ogledal/a film, posnet po knjigi?* je 52% anketiranih učencev odgovorilo z DA, 48% učencev pa z NE. Zanimivo je, da si je film Somrak ogledalo več učencev kot jih je knjigo prebralo. Verjetno si je lažje it ogledat film, kot pa prebrati zelo obsežno knjigo Somrak.

**5. Če si odgovoril/a z DA, ali ti je bil film všeč?**

Tabela 5

<b>ODGOVOR</b>	<b>ŠTEVILO</b>	<b>%</b>
DA	65	84
NE	12	16
<b>SKUPAJ</b>	<b>77</b>	<b>100</b>

Graf 5



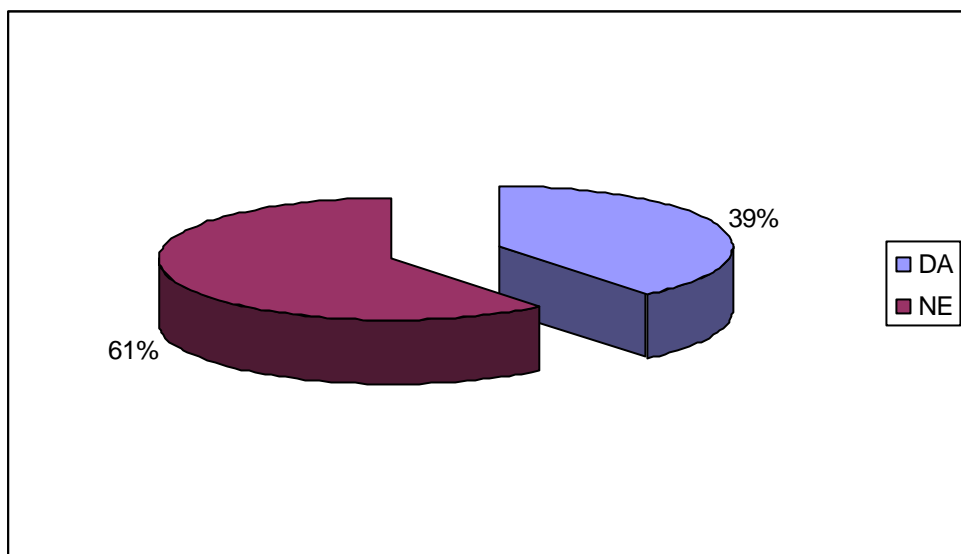
Večini učencev, ki so si ogledali film Somrak, jim je bil film všeč. 84% anketiranim učencem je bil film všeč, 16% anketiranim pa ne. Film je res uspešnica in verjetno je bil učencem zelo všeč zaradi tega, ker je malo drugačen od ostalih filmov. Je pa res, da si je lažje it pogledat film, kot pa da prebereš celotno knjigo.

## 6. Ali si si ogledal/a drugi del, Mlada Luna?

Tabela 6

ODGOVOR	ŠTEVILO	%
DA	58	39
NE	90	61
SKUPAJ	148	100

Graf 6



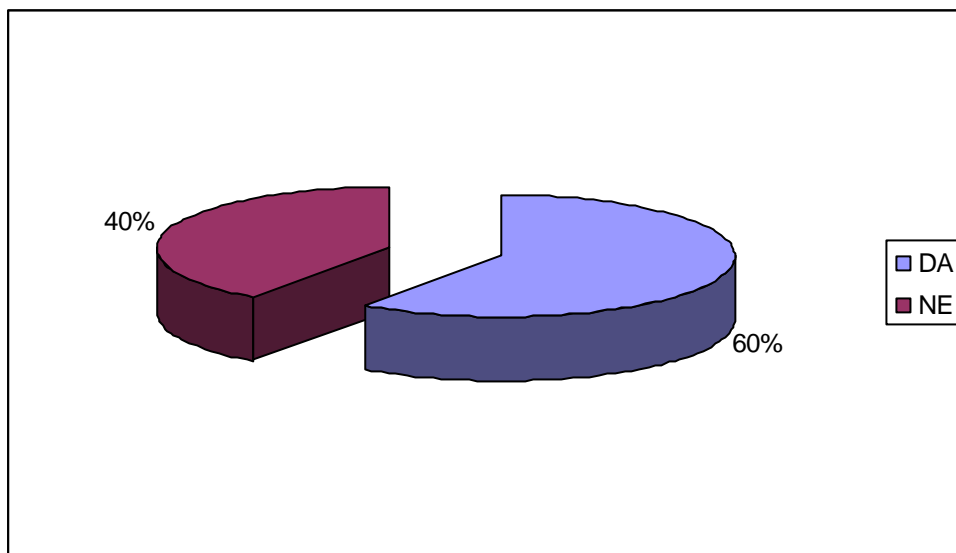
Drugi del, film Mlada luna, je bil v kinematografih kasneje, in pri vprašanju *Ali si si ogledal/a drugi del, Mlada Luna?* je več učencev odgovorilo z NE (61%), pritrdilnih odgovorov pa je bilo 39%. Verjetno je bil zanimivejši prvi del, ali pa so se še kasneje odločili, da si ogledajo še drugi del. Je pa res, da sva anketo opravila v tistem času, ko so še vrteli film Mlada luna v celjskih kinematografih.

## 7. Ali si tudi prebral/a knjigo Mlada luna?

Tabela 7

ODGOVOR	ŠTEVILO	%
DA	89	60
NE	59	40
SKUPAJ	148	100

Graf 7



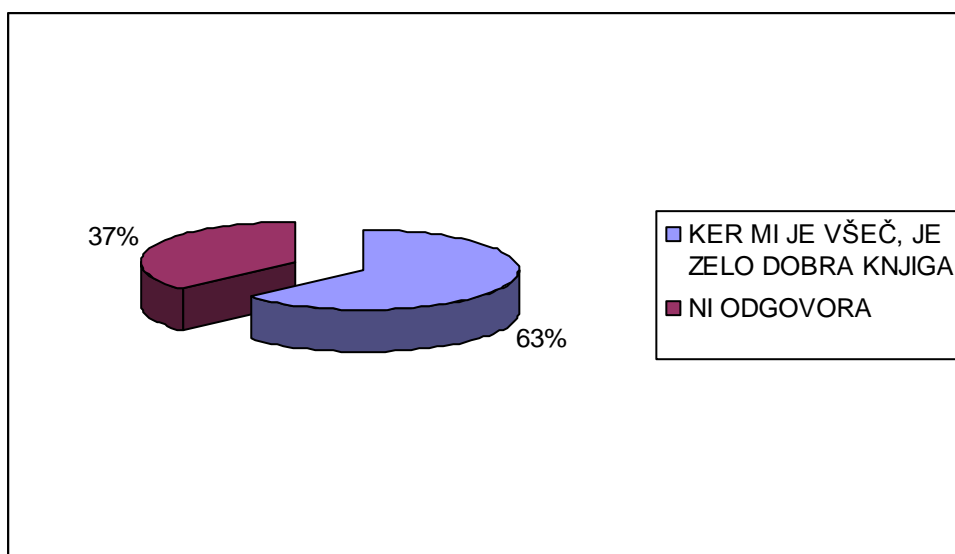
Zanimivo pri vprašanju *Ali si tudi prebral/a knjigo Mlada luna?* je, da je veliko učencev prebralo knjigo Mlada luna (60%), kar se vidi, da je bila druga knjiga bolj brana od prve med našimi osnovnošolci. 40% anketiranih učencev pa je odgovorilo, da knjige Mlada luna ni prebralo.

### 8. Če si odgovoril/a z DA, zakaj si se odločil/a za branje??

Tabela 8

ODGOVOR	ŠTEVILO	%
KER MI JE VŠEČ, JE ZELO DOBRA KNJIGA	56	63
NI ODGOVORA	33	37
SKUPAJ	89	100

Graf 8



Po večini so se učenci odločili za branje druge knjige zaradi tega, ker jim je bila všeč in je dobra knjiga (63%). Zanimivo je, kakšen hit sta ti knjigi postali tudi v Sloveniji. Branost je zelo visoka.

### 3.1.2 INTERVJU

Odpravila sva se v Osrednjo knjižnico Celje in v Knjižnico Velenje in gospe knjižničarke povprašala, kakšna je izposoja teh dveh knjig. Zatrdili sta nam, tako v Celju in v Velenju, da je izposoja ogromna in da je potrebno na knjigi kar veliko časa čakati. Dodali sta, da si knjigi izposojajo kot starejši kot tudi najmlajši, osnovnošolci.

### **3.2 DISKUSIJA**

Prvo hipotezo moramo v celoti potrditi. Učenci naše osnovne šole so seznanjeni s knjigama. Če jih niso prebrali, so vsaj slišali za uspešnice pisateljice Stephenie Meyer.

Predvidevanje o tem, da je večina učencev prebrala obe knjigi, se je potrdilo. S tem, da je bila prva knjiga malce slabše brana pri osnovnošolcih, druga knjiga, Mlada luna, pa kar v večji meri prebrana.

Oba filma so si učenci v večji meri ogledali, manjša gledanost je bila pri drugem delu, Mlada luna. Mogoče je tudi to krivo, ko sva ankete izvajala ravno v času, ko so začeli vrteti v celjskih kinematografih drugi del, Mlada luna. Po izvajanju anket so se nekateri še verjetno odločili, da si bodo ogledali film.

Hipotezo, ki pravi: *Učencem je bil prvi film, posnet po knjigi Somrak, zelo všeč*, lahko potrdiva-, Vsi, ki so si ogledali prvi film Somrak, so bili nad njim navdušeni. Verjetno zaradi tega, ker so to napete zgodbe, kombinacija ljubezenske zgodbe in grozljivke, gre za zgodbe o izjemni ljubezni in življenju, pripadnosti in preživetju, s katerimi se mladi lahko z lahkoto poistovetijo.

Izposoja v knjižnici je ogromna. Predvidevala, sva, da se bo ta hipoteza potrdila in po poizvedovanju v knjižnicah sva ugotovila, da je izposoja teh knjig ogromna in je potrebno kar nekaj čakati na proste knjige.



## **4 ZAKLJUČEK**

Pri najini raziskovalni nalogi sva ugotovila, da je branje teh knjig avorice Stephenie Meyer, res v porastu. Zanimivo je tudi, da so učenci zelo seznanjeni s temi vsebinami. Mogoče tudi zaradi tega, ker so zgodbe malo drugačne. V vsebini sploh ni nič pretirano grozljivega, ampak se prepleta kombinacija ljubezenske zgodbe in grozljivke, gre za zgodbe o izjemni ljubezni in življenju, pripadnosti in preživetju, s katerimi se mladi lahko z lahkoto poistovetijo. Ponavadi so te zgodbe zelo napete.

Nekateri nimajo radi takih zgodb, ker je v vsebini veliko neresničnega in besedila nekatere bralce lahko začnejo dolgočasiti s svojim »razvlečenim« načinom pripovedovanja in preveč predvidljivimi dogodki.

Učenci naše osnovne šole so seznanjeni s temi knjigami, z vsebinami in tudi s posnetimi filmi, ki so prišli v celjske kinematografe.

## **5 VIRI**

### **5.1 LITERATURA**

- Marigny, J. (1995). Vampirji znova na pohodu. Ljubljana: DZS.
- Meyer, S. (2008). Mlada luna. Tržič: Učila International.
- Meyer, S. (2007). Somrak. Tržič: Učila International.
- Schrott, U. (1998). Vampirji. Ljubljana: Amalietti.
- Lavrenčič Vrabc, D. (2010). Bukla – brezplačna revija o dobrih knjigah, leto 6 / št. 50, str. 24.

### **5.2 SPLETNI VIRI**

- Somrak. (Elektronski). Pridobljeno 20. 2. 2010 iz [http://sl.wikipedia.org/wiki/Somrak\\_\(roman\)](http://sl.wikipedia.org/wiki/Somrak_(roman))
- Mlada luna. (Elektronski). Pridobljeno 20. 2. 2010 iz [http://sl.wikipedia.org/wiki/Mlada\\_luna\\_\(roman\)](http://sl.wikipedia.org/wiki/Mlada_luna_(roman))

### **5.3 VIRI FOTOGRAFIJ IN SLIK**

- [http://www.rtvsllo.si/\\_up/photos/2008/06/10/u34896/47106\\_zlobni-vampir-popapal-blondinko\\_show.jpg](http://www.rtvsllo.si/_up/photos/2008/06/10/u34896/47106_zlobni-vampir-popapal-blondinko_show.jpg) (20. 2. 2010)
- [http://sl.wikipedia.org/wiki/Somrak\\_\(roman\)](http://sl.wikipedia.org/wiki/Somrak_(roman)) (20.2. 2010)
- <http://www.twilightslo.com/wp-content/uploads/mladaluna.jpg> (20. 2. 2010)

## 6 PRILOGA – ANKETNI VPRAŠALNIK

### POPULACIJA BRALCEV SOMRAKA IN MLADE LUNE

Zdravo, sva Karyna in Miha. Delava raziskovalno nalogo z naslovom Populacija bralcev Somraka in Mlade lune. Pred tabo je anketa, ki vsebuje nekaj vprašanj. Prosiva, da odgovoriš na vsa. Hvala.

Spol: M Ž

Razred: 6 7 8 9

Starost: 11 12 13 14

---

1. Ali poznaš knjigo Somrak?

DA NE

2. Ali si jo prebral/a?

DA NE

3. Ali si si ogledal/a film, posnet po knjigi?

DA NE

4. Če si odgovoril/a z DA, ali ti je bil film všeč?

DA NE

5. Ali si si ogledal/a drugi del, Mlada luna?

DA NE

6. Ali si tudi prebral/a knjigo Mlada luna?

DA NE

7. Če si odgovoril/a z DA, zakaj si se odločil/a za branje?

---

---

*Hvala za razumevanje!*