Mestna občina Celje

Komisija Mladi za Celje

UPORABA PISANIH ČRK V TRETJEM TRILETJU PRI UČENCIH OSNOVNE ŠOLE HUDINJA

RAZISKOVALNA NALOGA

AVTORJA
Jaka Cvelfar, Rok Vengust

MENTORICA
dipl.org.menedž. Romana Podbregar

Celje, marec 2011
UPORABA PISANIH ČRK V TRETJEM TRILETJU PRI UČENCIH OSNOVNE ŠOLE HUDINJA

RAZISKOVALNA NALOGA

Avtorja:
Rok Vengust 9. B
Jaka Cvelfar 9. B

Mentorica:
dipl.org. menedž. Romana Podbregar
KAZALO

1 POVZETEK ........................................................................................................5
2 UVOD .................................................................................................................. 6
3 TEORETIČNI DEL ....................................................................................................7
3.1 UČNI NAČRT SLOVENŠČINE ..............................................................................7
3.1.1 PRVO TRLETJE ...............................................................................................7
3. 1. 2 DRUGO TRLETJE ..........................................................................................8
3.1.3 TRETJE TRLETJE ...........................................................................................9
4 RAZISKOVALNI DEL ..........................................................................................10
4.1. PREDSTAVITEV POTEKA RAZISKOVALNEGA DELA ...................................10
4.1.1 PREDSTAVITEV IN UTEMELJITEV REZULTATOV ........................................10
5 RAZPRAVA ...........................................................................................................15
5.1 KAJ SVA UGOTOVILA .......................................................................................15
6 ZAKLJUČEK .........................................................................................................17
7 PRILOGE ...............................................................................................................18
8 VIRI IN LITERATURA ........................................................................................19
KAZALO GRAFOV

GRAFI 1: SPOL ANKETIRANCEV ................................................................. 10
GRAFI 2: RAZRED .................................................................................. 11
GRAF 3: UPORABA MALIH TISKANIH ČRK .................................................. 11
GRAF 4: NEUPORABA PISANIH ČRK ......................................................... 12
GRAF 5: VPLIV MEDIJEV NA VRSTO PISAVE ............................................. 12
GRAF 6: ODZIV UČITELJEV NA VRSTO PISAVE ........................................... 13
GRAF 7: MNENJE O UPORABI MALIH PISANIH ČRK ................................. 13
GRAF 8: OBVEZNA UPORABA MALIH PISANIH ČRK ................................. 14
KAZALO SLIKOVNEGA GRADIWA

SLIKA 1: PISANJE VELIKIH IN MALIH TISKANIH ČRK……………………………………7
SLIKA 2: VADNICA ZA PISANJE PISANIH ČRK………………………………………8
SLIKA 3: PISANJE Z RAZLIČNIMI VRSTAMI ČRK………………………………………9
KAZALO PRILOG

ANKETNI LIST ........................................................................................................18
1 POVZETEK

V raziskovalni nalogi sva raziskala, koliko učencev v tretji triadi še piše s pisanimi črkami oziroma uporablja male tiskane črke in zakaj je temu tako. Pri raziskovanju problema sva si pomagala z raziskovalno metodo pregledovanja pisnih virov in spleta ter metodo anketiranja.

2 UVOD

2.1 Predstavitev raziskovalnega problema

Tema raziskovalne naloge je povezana z uporabo malih pisanih črk v tretji triadi devetletke. Za to temo sva se odločila, ker sva opazila, da vedno manj najinih sošolcev in sošolk v zvezke piše s pisanimi črkami. Veliko jih uporablja mešanico malih pisanih in malih tiskanih črk ali piše samo z malimi tiskanimi črkami. Zanimalo naju je, v katerem razredu učenci začno spreminjati pisavo in zakaj.

2.2 Hipoteze

Pred raziskovanjem teme sva postavila 4 hipoteze:

Hipoteza 1: Večina učencev piše z malimi pisanimi črkami.

Hipoteza 2: Na vrsto pisave vplivajo mediji.

Hipoteza 3: Male pisane črke so obvezne pri slovenščini.

Hipoteza 4: Učenci ne uporabljajo malih pisanih črk zaradi čitljivosti

2.3 Izbor in predstavitev raziskovalnih metod

Pri delu sva uporabljala različne raziskovalne metode. Pri teoretičnem delu raziskovalne naloge sva uporabila metodo pregledovanja pisnih virov in spletnih strani. Strokovne podatke sva poiskala v Osrednji knjižnici Celje (Oddelek za študij) vendar sva kmalu ugotovila, da strokovnih člankov o tej temi nisva. Tudi na spletu nisva zasledila naslovov s to tematiko. Kljub pomanjkanju strokovne literature pa se nama je zdela tema dovolj zanimiva da jo raziščevala. Za nasvet sva zaprosila učiteljico slovenskega jezika, gospo Olgo Kožel, ki nama je predlagala naj pregledava učni načrt za slovenščino.


Na tem mestu bi se rada zahvalila učiteljici Olgi Kožel za lektoriranje raziskovalne naloge.
3 TEORETIČNI DEL
3.1 UČNI NAČRT SLOVENŠČINE
3.1.1 PRVO TRLETJE

V učnem načrtu za prvo triletje so predstavljeni funkcionalni in izobraževalni cilji predmeta. Funkcionalni cilji določajo, da učenci spoznavajo in začenjajo uporabljati pisni jezik za sporazumevanje, razmišljanje, ustvarjanje in učenje. V izobraževalnih ciljih pa učenci spoznajo ustaljeni sistem slovenske pisave. /1/

V prvem razredu se učenci učijo in vadijo osnove pisanja (drža pisala, smer pisanja …). V drugem razredu se učenci učijo in vadijo začetno pisanje velikih in malih tiskanih črk po dogovorjeni smeri, obliki in velikosti. Z gibalno-grafičnimi vajami utrjujejo povezavo med pisanimi črkami. /2/

Slika 1: Pisanje velikih in malih tiskanih črk
Vir: http://www.zurnal24.si/avto

/1/ Zavod Republike Slovenije za šolstvo, Učni načrt za slovenščino OŠ, str. 12

3. 1. 2 DRUGO TRILETJE

Preko funkcionalnih ciljev učenci spoznavajo, da sta govorjenje in pisanje zapleteni miselni dejavnosti, na katere se je potrebno dobro pripraviti. Na začetku četrtega razreda učenci ponovijo in utrdijo pisanje velikih in malih pisanih črk. Še vedno je velik poudarek na estetiki pisanja. Učenci utrjujejo pisane črke s prepisovanjem besedil iz učbenika, z nareki, s pisanjem lastnih besedil ipd.

Slika 2: Vadnica za pisanje pisanih črk
Vir: http://www.didakta.si/popup-prelistaj

/3/ Učni načrt za tretji razred devetletke – slovenščina

3.1.3 TRETJE TRILETJE

Učenci popolnoma obvladajo pisane črke in tvorijo razna pisna besedila. Pri tem pazijo na čitljivost, estetskost in pravilnost zapisanega. /4/

Slika 3: Pisanje z različnimi vrstami črk

Vir: http://www.igrisce.si/dogodek.asp?ID=568
4 RAZISKOVALNI DEL

4.1 PREDSTAVITEV POTEKA RAZISKOVALNEGA DELA


Druga metoda je anketa, s katero smo od učencev naše šole dobili podatke, ki smo jih potrebovali za raziskavo. Pri anketi smo večinoma uporabili zaprti tip vprašanj in vprašanja z dopolnitvenimi odgovori.

4.1.1 Predstavitev in utemeljitev rezultatov

Anketirali smo učence 6., 7., 8. in 9. razreda OŠ Hudinje. Anketo je izpolnilo 147 učencev, ki so bili večinoma iz tretje triade.

Grafi 1: Spol anketirancev

V anketi je sodelovalo 75 (51 %) učencev in 72 (49 %) učenk iz 6., 7., 8. in 9. razreda.
Z malimi tiskanimi črkami piše 65 (45%) učencev, kar je relativno visok odstotek. Ostali učenci (63%) pišejo s pisanimi črkami.
Graf 4: Neuporaba pisanih črk

Vzroki za neuporabo pisanih črk so pri učencih različni. 35 učencev (54 %) piše z malimi tiskanimi črkami zaradi hitrejšega pisanja, 22 učencev (34 %) piše na tak način čitljivo. Trije učenci (5 %) so pozabili male pisane črke, pet učencev (7 %) pa ni opredelilo vzroka.

Graf 5: Vpliv medijev na vrsto pisave

26 (18 %) učencev je prepričanih, da so na njihovo izbiro pisave vplivali mediji, ki uporabljajo tiskani obliki pisave. Presenetljivo je število učencev 121 (82 %) na katere mediji niso imeli vpliva.
Graf 6: Odziv učitelja na vrsto pisave

Kar 76 (52 %) učencev uporablja male tiskane črke, ker učitelji nimajo pripomb z izbiro pisave. 31 (21 %) učencev z dogovorom učiteljev pišejo male tiskane črke, 21 (14 %) učencev piše s pisanimi črkami zaradi zahtev učiteljev. 19 (13 %) učencev ni natančno opredelilo odgovora.

Graf 7: Mnenje o uporabi malih pisanih črk

62 (42%) učencev je mnenja, da bi morali imeti svobodno izbiro pri pisavi, 52 (35 %) učencev misli, da bi bile pisane črke obvezne le pri pisanju spisov, 15 (10 %) učencev bi pisane črke zahtevalo kot obvezne, 18 (13 %) učencem pa je za izbiro pisave vseeno.
Graf 8: Obvezna uporaba malih pisanih črk

Kar 125 (85 %) učencev je mnenja, da je uporaba malih pisanih črk obvezna pri slovenščini. Le nekaj učencev je mnenja, da je potrebno uporabljati pisane črke tudi pri drugih predmetih, kot so matematika, zgodovina, kemija in angleški jezik.
5 RAZPRAVA

5.1 KAJ SVA UGOTOVILA?

Hipoteza 1: Večina učencev piše z malimi pisanimi črkami.

To hipotezo lahko potrdimo, saj z malimi pisanimi črkami piše dve tretjini učencev. Pri pregledu zvezkov iz predmeta zgodovina sva ugotovila, da velika večina učencev v 6. razredu še piše z malimi pisanimi črkami. Predvidevava, da so učiteljice v petem razredu zahtevale od učencev, da pri pisanju uporabljajo pisane črke. Učni načrt za slovenščino v petem razredu, v funkcionalnih ciljih, od učencev zahteva, da pazijo na zunanj oblikovanost zapisanega, izboljšujejo čitljivost, natančnost, hitrost in tekočost pisave. /5/ Število učencev, ki uporabljajo pisane črke, se z višino razreda zmanjšuje.

Hipoteza 2: Na vrsto pisave vplivajo mediji.

Ta hipoteza se je izkazala za napačno in jo ovrževa. Kar 82 % učencev trdi, da uporaba malih tiskanih črk v vseh pisanih in elektronskih medijih ni vplivala na vrsto njihove pisave. To naj je presenetilo, saj pisanih črk v današnjem času skoraj ne vidiš več. V šoli so učbeniki in delovni zvezki natisnjeni v tiskanih črkah, predstavitve učencev ter učiteljev se predvajajo na power pointu, prav tako to velja za pisne preizkuse in delovne liste. Zelo malo učencev izdeluje plakate na »star« način, tako da jih napišejo ročno. Edina izjema je pisanje na tablo, kjer večina učiteljev uporablja pisane črke.

Hipoteza 3: Male pisane črke so obvezne pri slovenščini.


/5/ Učni načrt za slovenščino, str. 34
Hipoteza 4: Učenci ne uporabljajo malih pisanih črk zaradi čitljivosti

Ta hipoteza je deloma pravilna, saj je ta vzrok za neuporabo pisanih črk izpostavila dobra tretjina anketirancev. Več kot polovica učencev piše s tiskanimi črkami zaradi hitrosti pisanja. Pri pregledu zvezkov sva se prepričala, da je večina tistih, ki so napisani v tiskanih črkah zelo lepih, pisava pa je estetska. Večjih razlik med fantovskimi in dekliškimi zvezki ni.
6 ZAKLJUČEK


Pisava je odraz osebnosti. Lepo napisan spis, ali domača naloga odraža urejenost učenca, izdelek pa je lahko učencu v ponos. Poznava kar nekaj sošolcev in sošolk, ki imajo zelo lepo pisavo in s tem urejene zvezke. Ti so bili razstavljeni ob 50 letnici naše šole in so na lep način predstavljali delo učencev in učiteljev.

Mnenja sva, da pisane črke počasi, a vztrajno izginjajo iz uporabe. Zelo malo ljudi še piše »na roko«. Pisma, življenjepisi, čestitke, vabila... so v današnjem času v glavnem napisana na računalnik in natisnjena. Zelo malo ljudi zna resnično lepo pisati s pisanimi črkami. Stari starši so nama pripovedovali, da so imeli v osnovni šoli poseben predmet, ki se je imenoval lepopisje. Predlagava, da bi tudi v današnji osnovni šoli uvedli lepopisje kot izbirni predmet ali bi del ur slovenščine namenili lepopisju. Tudi delovne liste in preizkuse znanja bi učitelji lahko pisali na roke in nam bili pri pisavi za vzgled. Navsezadnje, marsikatera ocena pisnega preizkusa bi bila višja, če bi se učenci pri pisanih črkah bolj potrudili in ne bi, tako kot reče marsikateri učitelji, uporabljali »kracopisa«.
7 PRILOGE
8 VIRI IN LITERATURA

1. Nacionalni kurikularni svet, Področna kurikularna skupina za osnovno šolo, Predmetna kurikularna komisija za slovenščino, Učni načrt, ZRSS, 2005

2. Učni načrt za tretji razred devetletke – slovenščina

8.1 VIRI SLIKOVNEGA GRADIVA NA SPLETU

Vir: http://www.didakta.si/popup-prelistaj, 28.2.2011
