

**RAZISKOVALNA NALOGA**  
Osnovna šola Vojnik

**MODERNA GLASBA IN PRILJUBLJENE SLAVNE OSEBE**  
(Glasba)

**Mentorica: Emilija Kladnik Sorčan** **Avtorici: Maša Arčan**

**Lektorica: Amalija Kožuh**

**Mirjam Golež**

**Vojnik, marec 2012**

# KAZALO VSEBINE

ZAHVALA.....	2
1. UVOD .....	3
1.1 Hipoteze .....	3
2. TEORETIČNI DEL.....	4
2. 1 Glasba.....	4
2. 2 Zvrsti glasbe .....	5
2.2.1 POP.....	5
2.2.1.1 Latino .....	5
2.2.2 BLUES .....	5
2.2.3 JAZZ.....	6
2.2.4 COUNTRY.....	6
2.2.5 NARODNOZABAVNA GLASBA .....	6
2.2.6 FUSION .....	7
2.2.7 HIP-HOP .....	7
2.2.8 RITEM IN BLUES (R&B) .....	7
2.2.9 ROCK.....	7
2.2.9.1 Hard rock.....	8
2.2.9.2 Heavy metal.....	8
2. 3 Priljubljena slavna oseba (Lady Gaga).....	8
2. 4 Top lestvici .....	11
3. EMPIRIČNI DEL.....	13
3.1. Analiza anketnega vprašalnika.....	13
3. 1. 1 Spol anketirancev .....	13
3. 1. 2 Glasbena zvrst, ki jo poslušajo anketiranci .....	14
3. 1. 3 Jezik, v katerem anketiranci najraje poslušajo glasbo.....	14
3. 1. 4 Prostor, kjer anketiranci najraje poslušajo glasbo .....	15
3. 1. 5 Najljubša glasbila anketirancev.....	15
3. 1. 6 Najljubši glasbenik/glasbena skupina anketirancev .....	16
3.2 Intervju .....	17
4. RAZPRAVA IN ZAKLJUČEK.....	19
5. LITERATURA.....	21
6. PRILOGE .....	23

## KAZALO GRAFOV

Graf 1: Razvrstitev anketirancev glede na spol.....	13
Graf 2: Glasbena zvrst, ki jo poslušajo anketiranci.....	14
Graf 3: Jezik, v katerem anketiranci najraje poslušajo glasbo .....	14
Graf 4: Prostor, kjer anketiranci najraje poslušajo glasbo .....	15
Graf 5: Najljubša glasbila anketirancev .....	15
Graf 6: Najljubši glasbenik/glasbena skupina anketirancev .....	16

## KAZALO SLIK

Slika 1: Lady Gaga.....	10
-------------------------	----

## **POVZETEK**

**Naslov naloge:** MODERNA GLASBA IN PRILJUBLJENE SLAVNE OSEBE

Avtorici: Maša Arčan in Mirjam Golež

Mentorica: EmilijaKladnik Sorčan

Lektorica: Amalija Kožuh

Šola: OŠ Vojnik

Glasba je marsikomu zelo priljubljena tema, saj si nekateri sploh ne predstavljajo življenja brez nje.

Z raziskovalno nalogo sva želeli ugotoviti, katero glasbo poslušajo učenci naše šole in odrasli v njeni okolici. Še posebej sva želeli izpostaviti slavne osebe in ugotoviti, kateri glasbenik /skupina je najbolj priljubljena med različnimi generacijami.

Pripravili sva anketni vprašalnik in ga razdelili anketirancem.

Pri raziskovalni nalogi sva si pomagali s teoretičnim znanjem o glasbi, s spletom in s pomočjo anketiranja učencev ter njihovih staršev.

Ugotovili sva, da večina žensk najraje posluša pop glasbo, večina moških pa narodnozabavno glasbo.

## SUMMARY

**Address to: MODERNA GLASBA IN PRILJUBLJENE SLAVNE OSEBE**

Author: Maša Arčan in Mirjam Golež

Mentor: Emilija Kladnik Sorčan

Editor: Amalija Kožuh

School: OŠ Vojnik

Music is a very popular topic, because some people cannot imagine life without her.

With the help of a research project we wanted to find out what music people listen in our school and its surroundings.

In particular, we wish to highlight celebrities and determine which artist / group is the most popular among the different generations.

We therefore divided the study into two polls and divided around the school.

To complete the research paper we used our knowledge of music, the internet and through surveys of students and their parents.

We found that most women prefer to listen to pop music but most of the men prefer folk music.

## **ZAHVALA**

Zahvaljujema se najini mentorici Emiliji Kladnik Sorčan za sodelovanje pri raziskovalni nalogi. Prav tako se zahvaljujema Amaliji Kožuh za lektoriranje. Zahvaljujema se Dušanu Krklecu, ki nama je pomagal pri prevodu v angleški jezik, ter Damjanu Krklecu, ki je uredil intervju. Prav tako se zahvaljujema Miljenku Krizmariču za pomoč pri delu z računalnikom in Borisu Kidriču iz ansambla Aplavz, da si je vzel čas in odgovoril na vprašanja.

Zahvala gre tudi najinim staršem za vso podporo in pomoč in da so nama stali ob strani skozi celotno raziskovalno nalogo.

Zahvaljujema se tudi Rebeki Žagar, ker nama je pomagala, da je naloga videti bolje.

# 1. UVOD

Za temo raziskovalne naloge smo se odločili, ker nas glasba spremlja vsepovsod. Na naši šoli je veliko različnih interesov glede poslušanja glasbe.

S to nalogo smo želeli raziskati intereseoposlušanju glasbe na naši šoli.

## 1.1 Cilji in hipoteze

Raziskovalni cilji so bili ugotoviti:

- kakšno zvrst glasbe poslušajo učenci OŠ Vojnik,
- v katerem jeziku anketiranci najraje poslušajo glasbo,
- kje anketiranci najraje poslušajo glasbo,
- katero glasbilo je anketirancem najbolj všeč,
- katerega glasbenika/skupino anketiranci najraje poslušajo.

Hipoteze so naslednje:

1. najbolj popularna je pop glasba;
2. anketiranci najraje poslušajo glasbo v angleškem jeziku;
3. anketiranci najraje poslušajo glasbo v živo;
4. najljubša instrumenta anketirancev sta kitara in bobni;
5. najljubša glasbenika anketirancev sta Beyonce in Green day.

## 2. TEORETIČNI DEL

### 2. 1 Glasba

»Med vsemi umetnostmi se prav glasba dotakne človekove duše tako kot nič drugega: je najbolj vzvišena, najbolj prvobitna, je jedro našega bivanja. Prepričan sem, da so naši predniki znali ustvarjati glasbo, še preden so znali govoriti.« [1]

Glasba ali muzika je pojem, ki ga je z besedami težko pojasniti in opisati: kar je za nekoga glasba, je za drugega hrup, kar je za nekoga nepopisni užitek, je za drugega izguba časa. Doživljanje glasbe je zelo subjektivno in ni lestvice, s katero bi merili, kaj je glasba in kaj ni. Z »urejenimi« zvoki naj bi glasba učinkovala na čustva posameznika, ga zabavljala, tolažila, razveseljevala ali ga enostavno kratkočasila.

Danes je glasba prisotna tako rekoč v življenju vsakega posameznika in je nekaj, brez česar si ne moremo predstavljati življenja. Pravijo, da lahko z glasbo zacelimo marsikatero rano in da daje človekovi duši moč. Glasba lahko pozitivno vpliva na počutje, zato jo uporabljajo tudi mnogi terapevti. [2]

Glasba je množica zvokov, urejenih v vzorce. Te zvoke ali tone lahko proizvajajo človeški glasovi, glasbila ali inštrumenti in celo sama narava. Glasba igra pomembno vlogo v življenju ljudi po vsem svetu. Ljudje radi ustvarjajo in poslušajo glasbo, ker glasba budi čustva, združuje ljudi, pomaga ljudem izražati čustva, pripoveduje o življenju ljudi, nas razvedri, deluje spodbudno, nas sprošča, nas drami, poziva in deluje kot znamenje. Z glasbo izražamo občutja in prepričanja, nas zabava in nekateri čutijo, da jih glasba zbliža z bogom. [3]

Glasba je tista od lepih umetnosti, ki se ukvarja z zlaganjem zvokov v smislu lepote oblike, izražanja misli ali občutij. [4]

»Glasba daje vrsto veselja, brez katerega človeku ni živeti.« [5]



»Glasba bi morala biti nekaj, kar te premakne, duševno ali telesno.« [6]

»Glasba je labirint, brez začetka in konca, poln še neodkritih poti, večno skrivnosten.« [7]

## **2. 2 Zvrsti glasbe**

Popularna glasba je navadno vseč mnogim pripadnikom istega zgodovinskega obdobja. Ta zvrst ima veliko podzvrsti, kot so na primer: [8]

### **2.2.1 POP**

»Pop glasba je množični medij za opravljanje s človeškim razmišljanjem.« [9]

Pogosto se dogaja, da enačimo popularno glasbo s pop glasbo, vendar obstaja med njima razlika. Popularna glasba je kakršna koli oblika glasbe, ki je priljubljena med poslušalci. Pop glasba je posebna zvrst glasbe, ki je del popularne glasbe in ima lastnost, da je privlačna za široko občinstvo. Pop glasba se je razvila iz rock and rolla v petdesetih letih prejšnjega stoletja. S pojavom novih zvrsti glasbe so se kitarski osnovi pridružili elementi drugih stilov glasbe (urban, dance, rock, latino, country) z namenom, da je glasba prijetna za poslušanje. [10]

V anketi uporabljena podzvrst popa:

#### **2.2.1.1 Latino**

»Pisati v angleščini je bil velik izziv. Nisem hotela, da bi drugi pisali zame. Hotela sem ohraniti duha svojih pesmi, napisanih v španščini.« [11]

Latino pop je mešanica popa in ljudskih elementov glasbe posameznih regij Latinske Amerike, Španije, Portugalske, Francije in Italije. [12]

#### **2.2.2 BLUES**

»Blues je priskutna boleča potrnost; če je še nikoli niste začutili, upam, daje tudi ne boste.« [13]

Blues se je razvil iz ljudske glasbe črnih sužnjev v južnih zvezdnih državah ZDA. Njihove zelo čustvene pesmi opevajo žalostne teme (»blue« po angleško pomeni tudi žalosten) z uporabo

preprostih melodij, ki v glavnem temeljijo na treh akordih. V 20. stoletju je blues močno vplival na popularno glasbo. [14]

Blues je neposreden prednik različnih zvrsti moderne popularne glasbe, ki jo poznamo danes in jo imamo radi. Brez bluesa bi ne bilo ne Beatlov ali Jimija Hendrixa, ne Led Zeppelinov ali Nirvane, ne Louisa Armstronga ali Milesa Davisa, ne Jamesa Browna ali Stevieja Wonderja, ne Pink Floydov ali Franka Zappe, ne Oasis ali Blur... Seznam je neskončen. [15]

### **2.2.3 JAZZ**

»Ujeti poskušam značaj, naravo in občutje svojih ljudi.« [16]

Jazz je prežet z duhom spontane ustvarjalnosti, tveganja in odkrivanja. [17]

Je glasbena smer, ki je nastala med temnopoltim prebivalstvom Severne Amerike okrog leta 1900 iz duhovnih (spirituals) in posvetnih (blues, pesmi dela) napevov. Glavne značilnosti so: improvizacija, močno poudarjen ritem in pogosta uporaba sinkop [18] (premik metričnega poudarka s težke na lahko dobo taktu ali med taktoma, ki ga občutek za ritem ne pričakuje).[19]

### **2.2.4 COUNTRY**

»Country glasba so trije akordi in resnica.« [20]

Country glasba je široka, neopisljiva, prekipevajoča zvrst brez natančnih meja ali določil. Je glasba, ki izvira iz Severne Amerike. Petje pogosto spremlja kitara, violina ali bendžo.[21]

### **2.2.5 NARODNOZABAVNA GLASBA**

Narodnozabavna glasba je glasbena zvrst, za katero so značilne ljudsko (etnično) obarvane pesmi. Razširjena je predvsem v naslednjih državah: Slovenija, Avstrija, Švica, Nemčija, pa tudi na Češkem ter v Italiji. Pri nas je znana in razširjena še najbolj po zaslugi številnih narodnozabavnih ansamblov. Tovrstna glasba je pogosto prisotna na veselicah, porokah, njej pa je posvečenih tudi kar nekaj festivalov in tekmovanj. [22]

### **2.2.6 FUSION**

Jazz fusion je glasbena zvrst, ki združuje elemente jazza z ostalimi zvrstmi, kot so pop, rock, folk, reggae, funk, metal, R'n'B, hip hop, elektronska glasba in različna etno glasba. Glasbeni albumi v tej zvrsti, četudi od enega samega ustvarjalca, pogosto združujejo mnoge od teh stilov. [23]

### **2.2.7 HIP-HOP**

»Hiphop je bil drža. Tresti se je začelo v Getu, tresljaj je nato zajel vse mesto. Najprej je bila glasba, nato se je razširila na obleke, umetnost, film, ples..., skratka vse.« [24]

Hip-hop je ritmična vokalna glasba, povezana z rapom. Začela se je v sedemdesetih letih 20. stoletja v newyorški četrti Bronx. Nad podlago semplanih ritmov obstoječih pesmi izvajalec besedilo bolj govori kot poje. Včasih je besedilo že prej napisana poezija, nekateri nastopajoči pa svoje rime raje improvizirajo, da jih prilagodijo ozračju prireditve. [25]

### **2.2.8 RITEM IN BLUES (R&B)**

»Njena avra, njena osebnost, njena glasba, vse to se mora dotakniti tvojega srca.« [26]  
Sodobni ritem in blues je hip-hop, obarvan z mešanico balad in pop glasbe. Namenjen je bil pretežno ženski črnski mladini, za katero je bil hip-hop preveč grob.[27]

### **2.2.9 ROCK**

»Pop glasba pogosto zagotavlja, da je vse v redu. Rockovska glasba pa pravi, da nikakor ni v redu, vendar lahko kaj naredimo za to, da bo v redu. « [28]

Rock (izvirno angleško Rock and roll oziroma rock 'n' roll) [rók] je razširjena glasbena zvrst v popularni glasbi, običajno uporablja vokal, (električne) kitare in močno poudarjen ritem. [29] Besedila imajo veliko umetniško globino in so skupaj z glasbo pomembno prispevala k družbenim spremembam v ZDA in drugod po svetu. Rock je nastal v ZDA po drugi svetovni vojni. Razširil se je po vsem svetu, danes poznamo veliko zvrsti rocka. V veliko podzvrsteh so pogosto uporabljeni tudi instrumenti s tipkami, npr. klavir in sintetizator. Pihala in trobila so bila bolj razširjena ob nastanku rocka, danes pa so v glavnem zanemarjena, z izjemo saksofona, ki se počasi uveljavlja. [29]

V anketi uporabljeni podzvrsti rocka:

### 2.2.9.1 Hard rock

»Vsaka velika rockovska pesem ima tudi velik rif, naj bo notna melodija ali akordno zaporedje in ta jo verjetno naredi veliko.« [30]

Hard rock je križanec med rock and rollom in bluesom, le zaigran je glasneje. Električna kitara je najpomembnejše glasbilo, večina rockovskih pesmi temelji na kitarških » rilih «.[31]

### 2.2.9.2 Heavy metal

»Niti ni bilo mišljeno kot ljubka stvarca. « [32]

Razlika med hard rockom in heavy metalom je dokaj rahla. Heavy metal je na splošno surovejši, glasnejši in brez bluesovskega vpliva, ki ga slišimo v hard rocku; besedila imajo pogosto nadih satanizma, črne magije in fantastike.[33]

## 2. 3 Priljubljena slavna oseba (Lady Gaga)

Stefani Joanne Angelina Germanotta oziroma bolj poznana pod umetniškim imenom Lady Gaga je ameriška pop pevka, tekstopiska, glasbena producentka, poslovница in plesalka, ki se je rodila 28. marca 1986 v New Yorku. Zaslavela je po svojem drugačnem stilu, po katerem je najbolj prepoznavna tudi na naši šoli.

Na rock glasbeni sceni je začela nastopati v letu 2003, ko je nastopila v Lower East Sideu v New York City, nato pa se je začela šolati na šoli Tisch School of the Arts na univerzi v New Yorku. Kmalu je podpisala pogodbo z založbo Streamline Records, katere matična založba je Interscope Records. V prvih letih pri založbi Interscope je delovala kot tekstopiska za ustvarjalce te založbe, s čimer je pritegnila pozornost glasbenika Akona, ki je spoznal njene vokalne sposobnosti in jo prepričal, da je podpisala pogodbo z njegovo založbo, Kon Live Distribution.

Lady Gaga je zaslavela ob izidu svojega prvega glasbenega albuma, The Fame (2008), ki je doživel velik komercialni uspeh in dosegel svetovno popularnost s singloma »Just Dance« in »Poker Face«. Album je dosegel prvo mesto na glasbenih lestvicah v šestih državah, se uvrstil med prvih deset albumov v vseh državah, kjer je izšel in zasedel prvo mesto na lestvici Billboard Dance/Electronic Albums, medtem ko je na lestvici Billboard 200

v Združenih državah Amerike pristal na drugem mestu. Podoben uspeh je doživel tudi njen EP *The Fame Monster* (2009), ki je vseboval dva izmed njenih najuspešnejših singlov, in sicer »Bad Romance« in »Telephone«. Z njima je pričela s svojo drugo samostojno turnejo oziroma svojo prvo svetovno turnejo, *The Monster Ball Tour*, samo dva meseca potem, ko je končala s svojo prvo turnejo, *The Fame Ball Tour*. Njen drugi glasbeni album *Born This Way* je izšel leta 2011.

Lady Gaga je za svoje vzornike citirala rock glasbenike, kot so David Bowie ter Queen ter tudi pop pevce, kot so Madonna, Britney Spears in Michael Jackson, sama pa je najbolj prepoznavna po svojem nenavadnem občutku za stil kot glasbenica, v modi na nastopih in v njenih videospotih. Njen prispevek h glasbeni industriji ji je priskrbel mnogo nagrad in nominacij, dva rekorda v Guinnessovi knjigi rekordov, njeno prodajo pa ocenjujejo na petnajst milijonov prodanih albumov in enainpetdeset milijonov prodanih singlov po vsem svetu. Revija *Billboard* jo je leta 2010 imenovala za »Ustvarjalca leta« in ji dodelila triinsedemdeseto mesto na lestvici »100 ustvarjalcev iz 2000. let« Lady Gaga je bila vključena na lestvico najvplivnejših ljudi na svetu, *Time* 100, revije *Time* in na lestvico »100 najvplivnejših slavnih osebnosti na svetu« revije *Forbes*. Revija *Forbes* jo je uvrstila tudi na sedmo mesto njihovega seznama »100 najvplivnejših žensk na svetu«, leta 2011 pa jo je razglasila za najvplivnejšo osebo leta.

Vokali Lady Gaga so bili večkrat primerjani z vokali Madonne ali Gwen Stefani, medtem ko strukturo njene glasbe primerjajo z odmevnim klasičnim popom iz osemdesetih ali europopom iz devetdesetih.

Lady Gaga ima svojo lastno kreativno produkcijsko skupino, imenovano *House of Gaga*, ki jo vodi sama. Skupina oblikuje večino njenih oblek, pripomočkov, ki jih uporablja na odru in lasulj. Ena njenih najzanimivejših kreacij je narejena iz svežega mesa (slika 1).

V nasprotju z izstopajočim stilom Lady Gaga je *New York Post* njen videz ob začetku kariere opisal kot videz, ki spominja na »begunko iz serije *Jersey Shore*« z »veliko črnimi lasmi, zelo naličenimi očmi in oprijemajočimi se oblekami, ki dosti razkrivajo«. Naravna barva las Lady Gaga je rjava; svoje lase si je prebarvala na svetlo, ker so jo pogosto zamenjevali z britansko pevko Amy Winehouse. Svoje oboževalce pogosto označi za »male pošasti« (»little monsters«) in v znak vdanosti si je dala takšen napis vtetovirati na »roko, ki drži [njen] mikrofon«.



Slika 1:Lady Gaga

## 2. 4 Top lestvici

Glasba drugod po svetu.

Na TV ( MTV ) top 100 to leto:

2010-2011

\* - glasbeniki, ki so pri nas najbolj poslušani

1. mesto: Official Hot Mess - Sexy Face

---

2. mesto: Puscifer - Telling Ghosts

3. mesto: M83 - Midnight City

4. mesto: Howler - Back Of Your Neck

5. mesto: The Aviation Orange - Radio

6. mesto: Sleigh Bells - Comeback Kid

7. mesto: Jack White - Love Interruption

8. mesto: Grouplove - Tongue Tied

9. mesto: Cults - You Know What I Mean (Live)

10. mesto: Red Hot Chili Peppers - Look Around

11. mesto : Santigold - Big Mouth

12. mesto: Skrillex – Bangarang

13. mesto: Yuna - Live Your Life

14. mesto: Neon Indian - Polish Girl

15. mesto: The Black Keys - Gold On The Ceiling

\*16. mesto: Katy Perry - 'My Best Assets'

17. mesto: Jessie Baylin - Hurry Hurry

\*18. mesto: Madonna - Dress You Up

Na radiu: (Si20) Center

20. 2. 2012 - 26. 2. 2012

1. mesto: Bruno Mars – Marry
2. mesto: David Guetta feat Usher – Without you
3. mesto: Adele – Set fire to the rain
4. mesto: Aura Dione - Geronimo
5. mesto: Maroon 5 feat Christina Aguilera – Moves like jagger
6. mesto: Nickelback – When we stand together
7. mesto: Adele – Someone like you
8. mesto: Katy Perry – The one that got away
9. mesto: Pink – Bridge of light
10. mesto: Taio Cruz feat Flo Rida - Hangover



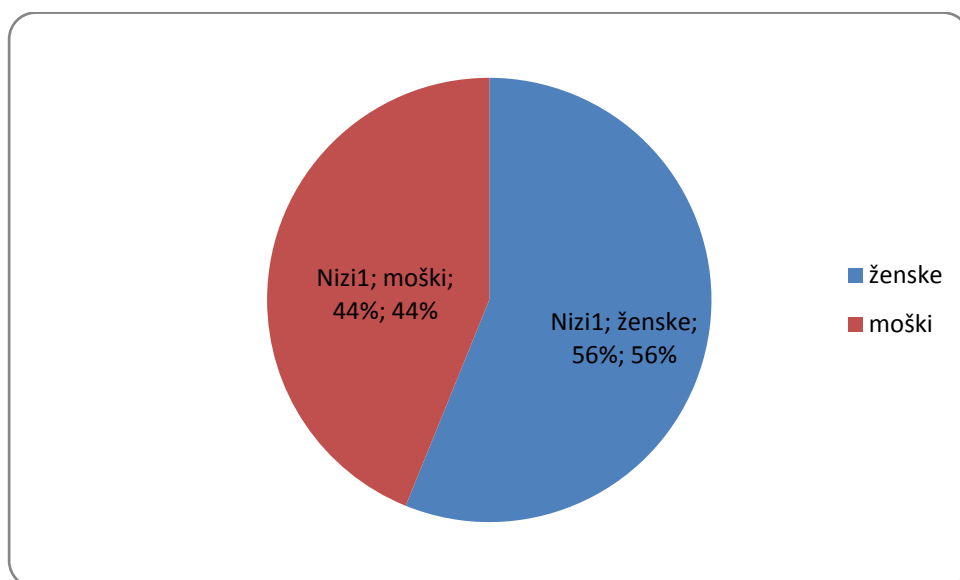
### 3. EMPIRIČNI DEL

Na začetku raziskave smo zbrali in pregledali literaturo. Opravili smo intervju z ansamblom Aplavz in izvedli anketo med učenci OŠ Vojnik. Starost vprašanih učencev se je gibala od 9 do 15 let. Sodelovalo je 243 anketirancev.

Skozi pregled anket smo prišli do ugotovitev, ki smo jih predstavili s pomočjo grafov.

#### 3.1. Analiza anketnega vprašalnika

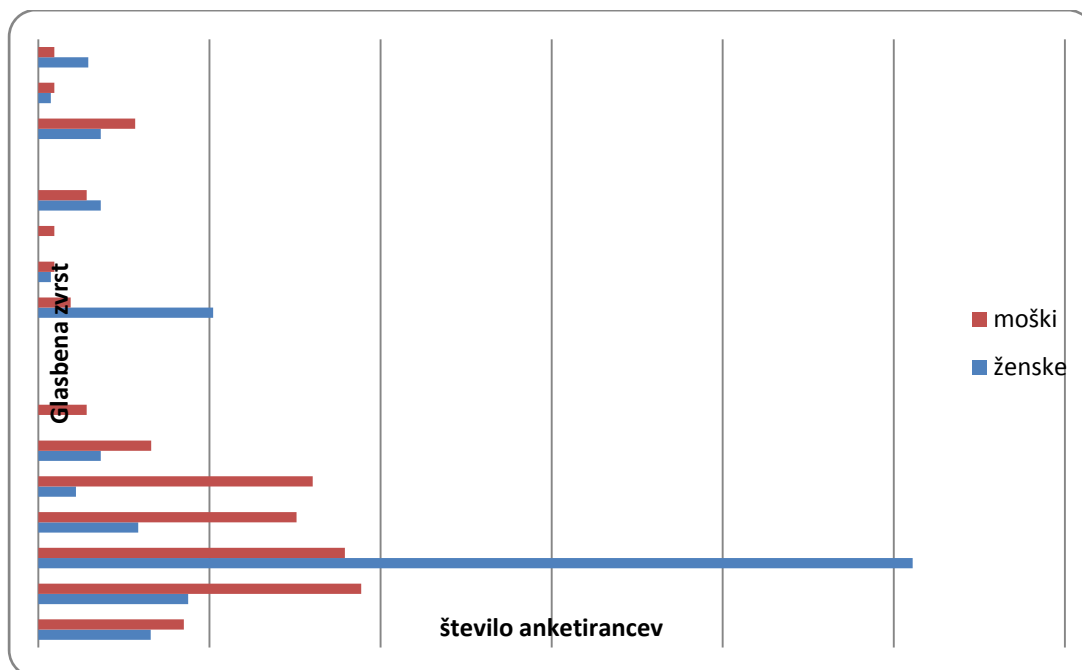
##### 3.1.1 Spol anketirancev



Graf 1: Razvrstitev anketirancev glede na spol

Ugotovili smo, da je v anketiranju sodelovalo več moških 44 % (106) in 56 % (137) žensk.

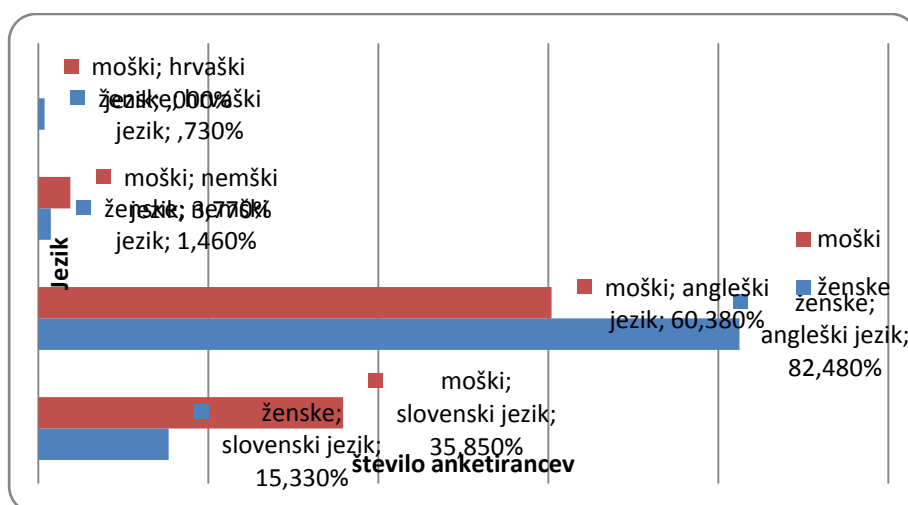
### 3. 1. 2 Glasbena zvrst, ki jo poslušajo anketiranci



Graf 2: Glasbena zvrst, ki jo poslušajo anketiranci

Pri ženskah smo ugotovili, da ne poslušajo glasbe, kot so punk, blues, jazz, dalmatinska in latino. Večina žensk posluša pop glasbo (51,10 %). Moški (67,92 %) pa zelo radi poslušajo zvrsti glasbe, kot je rock, rap, pop in narodnozabavna. Kot drugo so navedli anketiranci techno, dance, opera, cerkvene zborovske pesmi, klasika, ljudske pesmi in reagge.

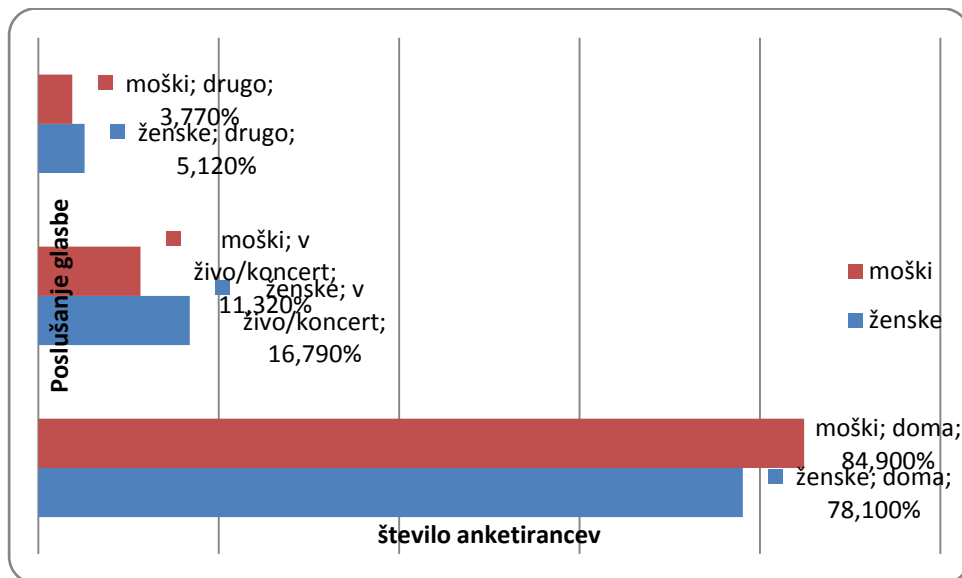
### 3. 1. 3 Jezik, v katerem anketiranci najraje poslušajo glasbo



Graf 3: Jezik, v katerem anketiranci najraje poslušajo glasbo

Ugotovili smo, da tako moški (60, 38 %) kot ženske (82, 84 %) glasbo večinoma najraje poslušajo v angleškem jeziku. Nato sledi slovenski jezik.

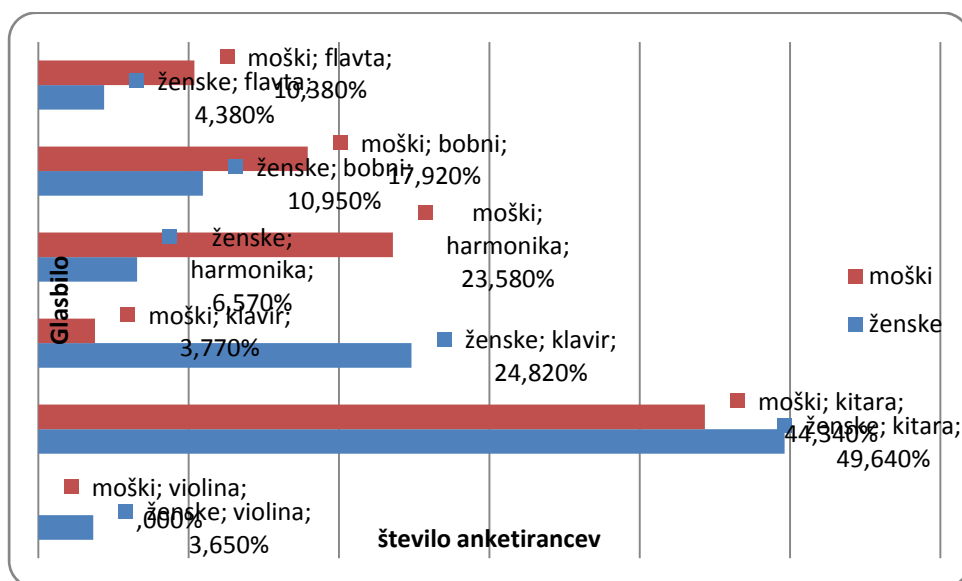
### 3. 1. 4 Prostor, kjer anketiranci najraje poslušajo glasbo



Graf 4: Prostor, kjer anketiranci najraje poslušajo glasbo

Večina anketirancev najraje poslušata glasbo doma (84,90 % moških in 78,10 % žensk). Nekaj je tudi tistih, ki glasbo radi poslušajo v živo. Kot drugo so anketiranci navedli kjerkoli.

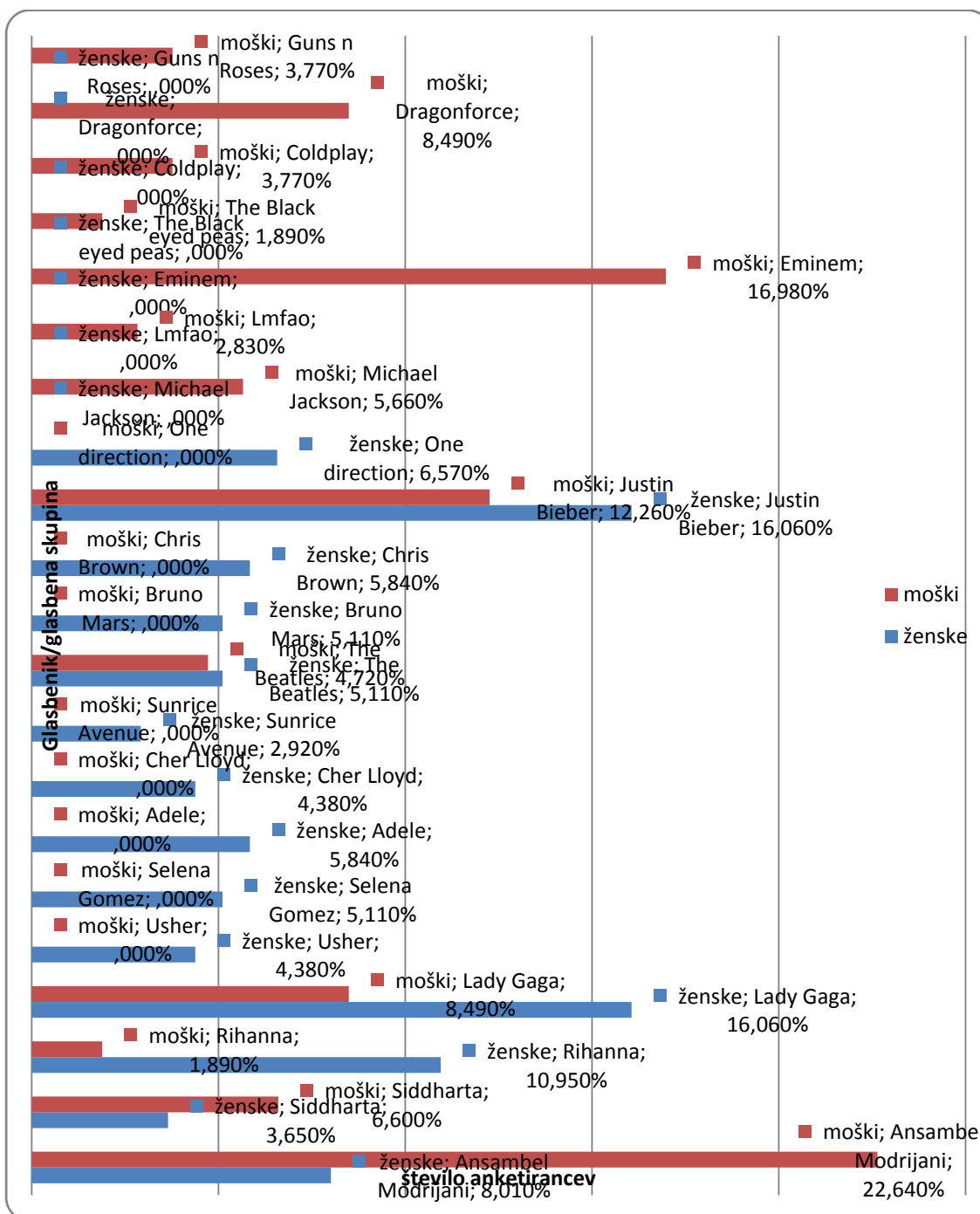
### 3. 1. 5 Najljubša glasbila anketirancev



Graf 5: Najljubša glasbila anketirancev

Najbolj priljubljeno glasbilo je bila v obeh primerih kitara (49, 64 % žensk in 44, 34 % moških). Dekleta ima prav tako zelo rada klavir, medtem ko imajo fantje raje harmoniko in bobne.

### 3. 1. 6 Najljubši glasbenik/glasbena skupina anketirancev



Graf 6: Najljubši glasbenik/glasbena skupina anketirancev

Moški predstavniki predvsem radi poslušajo Eminema in ansambel Modrijani. Dekleta pa poslušajo najraje Lady Gaga in Justina Biebera.

### **3.2 Intervju**

Povzetek iz intervjuja

Ansambel Aplavz deluje že 15 let. Izdali so 2 zgoščenki, prva je izšla z naslovom Ata mamorad ima, druga pa z naslovom Zbogom, tolar. Ansambel Aplavz sestavlja pet fantov, ki so v prvi vrsti prijatelji in eni tistih, ki jim glasba veliko pomeni. V preteklih letih so se udeležili tudi več festivalov in prejeli kar nekaj nagrad. Igrajo povsod po Sloveniji, tu in tam pa jih glasbena pot popelje preko meja. Igrajo na rojstnih dnevih, obletnicah, birmah in seveda na porokah. Sami so se opisali takole: »Smo šov ansambel, ki skrbimo za smeh in veselje slavljenecv, svatov ... Imamo veliko iger, igramo pa različne ritme, tako da se za vsakega kaj najde. Zaradi krize pa smo se odločili, da igramo tudi na ločitvah, ampak, pozor, tam je cena dvakratna.«

Kakšno zvrst glasbe izvajate?

Izvajamo narodnozabavno in zabavno zvrst.

Koliko članov sestavlja vaša skupino in kdo jo sestavlja?

Našo zasedbo sestavlja 5 članov: Robi na kitari, Maks na klarinetu in saksofonu, Izidor na harmoniki in klaviaturah, Sašo igra harmonike in skrbi za humor, ter Boris igram na bas kitari, bariton, tamburico ... Vsi člani tudi prepevamo v večglasnem petju.

Imate vodjo skupine?

V naši zasedbi imamo različne naloge razporejene med vse člane. Eni skrbijo za tehnični del skupine, kot so ozvočenje, prevoz na nastope, drugi skrbijo za finance, pogodbe ...

Koliko let že delujete in kako je prišlo do tega?

Pred točno 15 leti smo pričeli kot trio: Robi, Izidor in Boris. Že čez dobro leto, ko smo začeli igrati na porokah, se nam je pridružil Maks, pred 10 leti pa še Sašo, saj smo pred njim

poskusili najprej s pevkami, vendar smo želeli nekaj drugačnega, zato smo si ubrali smer z večglasnim prepevanjem v moški zasedbi.

Slišali sva, da ste prejeli že kar nekaj nagrad. Katere?

Nismo festivalski ansambel, pa kljub vsemu smo se udeležili kar nekaj festivalov na povabilo organizatorjev ter prejeli številne nagrade, predvsem nagrade občinstva. Posebej ne bi omenjal posameznih nagrad, ker so vse enakovredne, le nagrado iz prvega festivala, ki smo se ga udeležili v Cerkvenjaku 2002. leta, bomo omenili, saj je bil prelomnica, s katerim smo sklenili sodelovanje s Sašom in postavili novo usmeritev delovanja, prav tako pa smo z osvojitvijo prve nagrade občinstva bili odločeni posneti prvo zgoščenko.

Koliko let ste stari vi in vaši prijatelji?

Starost članov naše zasedbe je zelo razgibana, saj se razvrščamo med 24. in 42. letom. Za posamezne podatke pa lahko obiščete našo spletno stran [www.aplavz.si](http://www.aplavz.si)!

Sami sva vas že poslušali in morava priznati, da ste zelo dobri. Najbolj všeč so nama bili vaši humoristični skeči. Od kod črpate ideje zanje?

Za igre in skeče skrbimo sami, prednjači pa seveda naš Sašo, saj je rojen za zabavljanje posameznikov kot širših množic. Predvsem pa moraš razumeti ljudi, ker ne moreš deliti šal na isti račun različnim skupinam poslušalcev. Predvsem pa smo ansambel, ki se šali izključno na svoj račun in ne račun drugih in je to zelo pomemben podatek.

Koliko zgoščenk ste že izdali in kako se imenujejo?

Izdali smo 2 zgoščenci pod naslovom Ata mamó rad ima (leta 2003) ter Zbogom, tolar (2005). Obe zgoščenci sta izšli v zlati nagradi, kar pomeni, da je bilo ob izidu v prodajo danih vsak album po 5000 izdelkov in sta bila oba razprodana že pred časom. Trenutno pa je tik pred izidom tretja zgoščenska, ki bo izšla poleti ob 15. obletnici delovanja ansambla.

Najlepša hvala, da ste si vzeli čas in odgovorili na ta vprašanja. Zelo radi vas bova prišli še poslušat.

## 4. RAZPRAVA IN ZAKLJUČEK

Postavili smo si naslednje hipoteze:

- Zanimalo nas je, kakšno zvrst glasbe poslušajo učenci na OŠ Vojnik. Predvidevali smo, da najraje poslušajo pop.

S pomočjo ankete smo to hipotezo potrdili, saj je zanimanje za pop veliko. Predvsem med dekleti. Fantje radi poslušajo tudi narodnozabavno glasbo.

- Zanimalo nas je tudi, v katerem jeziku anketiranci najraje poslušajo glasbo. Predvidevali smo, da bo to angleški jezik.

Hipotezo smo potrdili, saj največ ljudi posluša glasbo v angleščini.

- Predvidevali smo, da anketiranci radi poslušajo glasbo v živo.

Rezultati ankete so pokazali, da anketiranci najraje poslušajo glasbo doma, zato smo hipotezo zavrnili.

- Pri vprašanju, katero glasbilo je anketirancem najbolj všeč, smo predvidevali, da bo to glasbilo boben oziroma kitara (avtorici raziskovalne naloge sva imeli različno mnenje).

Najbolj priljubljeno glasbilo med učenci na OŠ Vojnik je kitara, tako da svojo hipotezo lahko delno potrdimo. Bobne imajo radi predvsem fantje, medtem ko imajo dekleta raje klavir.

- Pri zadnjem vprašanju sva postavili hipotezo, da bo najbolj priljubljen glasbenik Beyonce ali pa Green Day.

To hipotezo lahko ovržemo, saj so učencem najbolj všeč Lady Gaga, Eminem, Justin Bieber in Ansambel Modrijani.

## **NAJBOLJ PRILJUBLJENI IZVAJALCI GLASBE MED UČENCI NA NAŠI ŠOLI**

- Jan Plestenjak (slo. pop),
- ans. Lojzeta Slaka (narodnozabavna),
- Lady Gaga (pop),
- Queen (rock),
- Eminem (rap),
- Green day (punk),
- Rihanna (R&B),
- Taylor Swift (country),
- Jay z (hip-hop),
- Siddharta (slo. rock).

To so najbolj priljubljeni izvajalci glasbe med učenci na naši šoli.

Lestvici MTV 100 in Si20 sva dodali, ker sva želeli prikazati, katera glasba je popularna še drugod po svetu.



## 5. LITERATURA

1. Sir. G. Martin, Enciklopedija Glasbe, stran 6.
2. Dostopno na: <http://sl.wikipedia.org/wiki/Glasba> (8.2.2012, 15.33).
3. Grimshaw C. (1997) GLASBA, Ljubljana, Modrijan, stran 4 in 8.
4. Spence K. (1995) ŠOLSKA ENCIKLOPEDIJA GLASBA, Ljubljana, Tehniška založba Slovenije, stran 8.
5. Konfucij, okrog 551-479 pr.n.št., H. Hunter, Glasba, stran 9.
6. E. Presley, H. Hunter, Glasba, stran 107.
7. P. Boulez, P. Du Noyer, Enciklopedija Glasbe, stran 418.
8. Grimshaw C. (1997) GLASBA, Ljubljana, Modrijan, stran 7.
9. G. Nash, P. Du Noyer, Enciklopedija Glasbe, stran 8.
10. Dostopno na: [http://en.wikipedia.org/wiki/Pop\\_music](http://en.wikipedia.org/wiki/Pop_music)(13.01.12,14:00).
11. Shakira,(2004) ENCIKLOPEDIJA GLASBE, Radovljica, Didakta, stran 70.
12. Du Noyer P. (2004) ENCIKLOPEDIJA GLASBE, Radovljica, Didakta, stran 70.
13. R. Johnson, P. Du Noyer, Enciklopedija Glasbe, stran 154.
14. Hunter H. (2011) GLASBA, Ljubljana, Mladinska knjiga, stran 92.
15. Du Noyer P. (2004) ENCIKLOPEDIJA GLASBE, Radovljica, Didakta, stran 154.
16. D. Ellington, H. Hunter, Glasba, stran 94.
17. Du Noyer P. (2004) ENCIKLOPEDIJA GLASBE, Radovljica, Didakta, stran 128.
18. Leksikon Cankarjeve založbe, tretji natis, 1982, stran 390.
19. Leksikon Cankarjeve založbe, tretji natis, 1982, stran 885.
20. H. Howard, P. Du Noyer, Enciklopedija Glasbe, stran 182.
21. Hunter H. (2012) GLASBA, Ljubljana, Mladinska knjiga, stran 7.
22. Dostopno na: [http://sl.wikipedia.org/wiki/Narodnozabavna\\_glasba](http://sl.wikipedia.org/wiki/Narodnozabavna_glasba) (10.1.12, 09.05).
23. Dostopno na: [http://sl.wikipedia.org/wiki/Jazz\\_fusion](http://sl.wikipedia.org/wiki/Jazz_fusion) (13.2.12, 13:00).
24. LL Cool J, Enciklopedija Glasbe, stran 334.
25. Hunter H. (2012) GLASBA, Ljubljana, Mladinska knjiga, stran 7.
26. Romeo iz skupine So Crew o Ms. Dynamite, Enciklopedija Glasbe, stran 380.
27. Hunter H. (2011) GLASBA, Ljubljana, Mladinska knjiga, stran 120.
28. Bono, P. Du Noyer, Enciklopedija Glasbe, stran 47.
29. Dostopno na: <http://sl.wikipedia.org/wiki/Rock> (14.01.12, 15:00).
30. Billy Corgan, Enciklopedija Glasbe, stran 78.

31. H. Howard, P. Du Noyer, Enciklopedija Glasbe, stran 78.
32. Robert Pant Enciklopedija Glasbe, stran 96.
33. H. Howard, P. Du Noyer, Enciklopedija Glasbe, stran 96.
34. Dostopno na: [http://sl.wikipedia.org/wiki/Lady\\_Gaga](http://sl.wikipedia.org/wiki/Lady_Gaga) (6.1.12. 13:00;5).

Slika je dostopna na:

- <http://stylenews.peoplestylewatch.com/2010/09/23/lady-gagas-meat-dress-turning-into-beef-jerky/> (19.2.2012)

## 6. PRILOGE

### Anketa

# ANKETA

Pozdravljeni, sva učenci 9.a razreda in letos sva se odločili, da bova naredili anketo na verjetno tebi/vam zanimivo temo. Zato vas prosiva, da si vzamete 10 min časa in rešite anketo, ki je anonimna. Že vnaprej se ti/vam zahvaljujema. Anketo rešujete tako, da pri posameznem vprašanju obkrožite samo en odgovor, ki je najbolj značilen za vas in na črte zapišete svoje odgovore.

1) Obkrožite spol:

- a) moški
- b) ženski

2) Katero zvrst glasbe najraje poslušate:

- a) slovenski pop (Rebeka Dremelj, Maja Keuc, Saša Lendero...)
- b) narodnozabavna (ans. Lojzeta Slaka, ans. Aplavz...)
- c) pop (Michael Jackson, Lady Gaga, Justin Bieber...)
- d) rock (The Beatles, Guns`n` roses...)
- e) rap (Eminem ...)
- f) metal (Dragonforce...)
- g) punk (Green day...)
- h) blues (The Blues ...)
- i) jazz (Jazz Jam Session...)
- j) R&B (Rihanna, Cher Lloyd...)
- k) country (Byrds...)
- l) dalmatinska, balkan (Vinko Coce...)

- m) hip-hop (Will.i.am (BEP)...) )
- n) latino
- o) slovenski rock (Siddharta...)
- p) fusion (Chicago, Miles Davis...)
- q) drugo: \_\_\_\_\_

3) V katerem jeziku vam je glasba/besedilo najbolj všeč?

- a) v slovenskem jeziku
- b) v angleškem jeziku
- c) v nemškem jeziku
- d) v hrvaškem jeziku

4) Kje najraje poslušate glasbo?

- a) doma
- b) koncertna dvorana/ v živo
- c) drugo: \_\_\_\_\_

5) Katero glasbilo ti je najbolj všeč?

- a) \_\_\_\_\_

6) Kateri je tvoj najljubši glasbenik oziroma glasbena skupina?

Predstavniki (i): \_\_\_\_\_

Najlepša hvala, da ste si vzeli čas in rešili anketo!