

OSNOVNA ŠOLA VOJNIK

KAJ SI ŽELIŠ?

Raziskovalna naloga

AVTORJI:

Katja Arčan, 7. r
Ana Hotko, 7. r
Urban Jezernik, 7. r
Urška Jurgec, 8. r
Uroš Jurgec, 2. r
Jelka Lampret, 7. r
Tanja Šibanc, 7. r
Ines Venko, 7. r
Urška Vinder, 7. r

Mentorici:

Lea Jurgec
Milena Jurgec

Šolsko leto 2001 – 2002

KAZALO

Zapor. št.	Vsebina	Stran
1.	Povzetek	3
2.	Uvod	4
3.	Praznovanja	5
4.	Rezultati ankete	7
4. 1.	Anketa	7
4.2.	Analiza ankete	10
4. 2. 1.	Razporeditev praznikov	10
4. 2. 2.	Slovenski kulturni praznik	11
4. 2. 3.	Praznovanje Valentinovega	12
4. 2. 4.	Praznovanje pusta	13
4. 2. 5.	Praznovanje dneva žena	13
4. 2. 6.	Praznovanje materinskega dne	14
4. 2. 7.	Praznovanje velike noči	14
4. 2. 8.	Praznovanje 27. aprila in 1. maja	15
4. 2. 9.	Praznovanje dneva državnosti - 25. junija	15
4. 2. 10.	Praznovanje dneva reformacije	16
4.2. 11.	Božično - novoletno praznovanje	16
4. 2. 12.	Katera predavanja bi ti z veseljem poslušal?	17
4. 2. 13.	V kateri delavnici bi rad sodeloval?	18
4. 2. 14.	Ali plešeš na šolskem plesu	18
4. 2. 15.	Ali si zadovoljen s predvajano glasbo	19
4. 2. 16.	Če ne plešeš na šolskem plesu, kaj je vzrok	19
4. 2. 17.	Kakšno glasbo imaš rad?	20
4. 2. 18.	Razvrstitev slovenskih glasbenih skupin	21
4. 2. 19.	Razvrstitev slovenskih pevcev in pevk	22
4. 2. 20.	Razvrstitev tujih glasbenih skupin in posameznikov	22
4.2.21.	Kaj si posebej želiš, da bi bilo v šoli kot prireditev?	23
4. 2. 22.	Koga si kot gosta prireditev posebej želiš?	23
5.	Zaključek	24
6.	Seznam literature	25

1. POVZETEK

Raziskovalno nalogo "Kaj si želiš?" smo namenili vsem učencem Osnovne šole Vojnik in njihovim učiteljem, ki jim bo naša naloga lahko v pomoč pri pripravi prireditev ob praznikih.

V izpolnjevanju anket so sodelovali učenci predmetne stopnje, četrtilih razredov in nekateri učenci drugega razreda.

Uporabili smo metodo anketiranja, ker smo bili prepričani, da samo na ta način lahko dovolj natančno izvemo želje učencev. Poleg te smo uporabili še metode branja, razgovora in zapisa v primeru, ko so anketirani izrazili kakšno posebno željo, predlog ali pripombo. Anketa je zastavljena zelo obširno, za tako kratek čas, kot je bilo možno obdelovati anketo, celo preobširno.

Ker smo se odločili za delo z veseljem, nam je tudi to uspelo.

2. UVOD

Naloga nosi naslov, ki bi lahko prinesel odgovore iz zelo različnih področij življenja. Mi smo se odločili, da dobimo odgovore na to, katere praznike si želijo učenci praznovati v šoli oziroma jih obeležiti in na kakšen način.

Idejo za našo raziskovalno nalogo smo dobili na Valentinovem plesu. Nепrestano so pripombe, da učenci, ki so zadolženi za organizacijo plesa, nič ne naredijo v tej smeri.. Ko ples je, pa večina učencev sedi ali stoji ob steni ali celo sredi telovadnice, ne plešejo, so nesrečni, ker morajo biti na plesu, čeprav so bili zadovoljni, da je odpadel pouk.

Da bi se v prihodnje lahko rešili vsaj določenih problemov in neprijetnosti, čeprav vsem ne moreš nikoli ugoditi, smo se odločili, da naredimo raziskavo o tem, kaj pravzaprav si učenci želijo.

Postavili smo hipotezo, da veliko učencev ne želi plesati in da mnoge moti glasba, ki jo predvajajo organizatorji plesa. Drugo predvidevanje pa je, da se da problem rešiti z drugačnimi dejavnostmi.

Postavili smo si cilje za delo.

Pregledali smo šolski koledar in izpisali praznike, ki bi jih lahko praznovali v šoli.

V Veliki knjigi o praznikih Damjana J. Ovsca smo poiskali podatke o zgodovini praznovanj.

Da bi dobili odgovore na vprašanja, ki so se nam postavila, smo sestavili anketo, ki zajema vse praznike, ki segajo v čas šolskega koledarja, ko so učenci prisotni v šoli.

Z anketo smo želeli ugotoviti:

- katere praznike učenci predlagajo za praznovanje,
- na kakšen način bi praznovali,
- koliko učencev pleše na šolskih plesih,
- kakšno glasbo poslušajo in bi jo želeli imeti na plesu.

Za delo smo izbrali metodo branja, zapisovanja, pogovora in anketiranja, ker se nam zdijo najbolj primerne za dosego ciljev in željenih rezultatov.

3. PRAZNOVANJA

Vsi radi praznujemo, vsi se veselimo praznikov, pa o njih zelo malo vemo. Prazniki že tisočletja napolnjujejo človeško življenje in ga hkrati razbremenjujejo; s tem življenje omišljajo in hkrati lajšajo ter harmonizirajo. Še danes imamo ljudje, hote ali nehote, do praznika in praznovanja poseben odnos. Nekdaj je vsako praznovanje vsebovalo še dosti več. Lahko bi govorili o mistiki, simbolni in duhovni nadgradnji praznovanja.

Nekoč so praznik napolnili z obredi svečeniki, danes počnejo to cerkve različnih veroizpovedi sveta, pa alternativne skupine in posamezniki. S praznovanjem praznikov, krepimo lastno in skupno samozavest, vendar pa se le-ta še bolj krepi, če vsaj malo vemo, zakaj pri raznih praznikih in praznovanjih gre.

Prazniki, če izključimo vse, kar simbolno za njimi stoji, omogočajo posamezniku, da vsaj za kratek čas pozabi na težave. V trenutku, ki ga živimo zdaj, bi lahko odkrito zapisali, da nam v vseh mogočih krizah prazniki pomenijo še več.

Za vsakim praznikom in praznovanjem je dosti več, kot danes sploh še opazimo, kar se da zgodovinsko, etnološko, filozofsko in psihološko dobro utemeljiti. Vsebine praznikov so včasih veliko bolje poznali, danes pa so temelje praznovanja prekrili nevednost, površnost, tehnologija in potrošništvo.

Praznik in praznovanje sta imela tako včasih kot ga imata danes določen pomen. Nikdar v svoji dolgi in zapleteni zgodovini ni človeštvo praznovalo brez razloga. Razlog za praznovanje pa ni bilo veseljačenje samo po sebi, beg od skrbi in goli užitek, kot navadno razumemo danes in kar je posledica razkroja tradicionalne družbe in nekdanje vednosti, znanja in naravnosti, ki se kaže v zadnjih stoletjih v vedno bolj površnih predstavah o nekdanjih vrednotah, ampak ga je treba iskati drugje.

Nekoč, v tako imenovanih zgodovinskih časih, človek ali skupine ljudi niso nikdar storili kakšnega pomembnejšega koraka ali stvari po naključju, ampak vedno v skladu z določenimi normami in pravili. Ta so izhajala zgolj iz predstav, da je človek duhovno bitje, neločljivo povezano z naravo, kozmosom in bogom ali bogovi. Ker so se ljudje zavedali svoje majhnosti, šibkosti in omejenosti in ker so menili, da se s pomočjo njih razodeva božanska sila, ki jih oživlja in brez katere ne bi mogli storiti ničesar, so to silo častili. Častili pa so jo v najrazličnejših oblikah. Meneč, da teče v vidnem stvarstvu ta sila skozi naravo, so častili tudi naravo, saj bi napačen odnos do nje spremenil skrivne sile,

te pa bi spet neugodno vplivale na človeka. Biti uglašen z naravo je torej pomenilo biti uglašen s seboj. Zato je bilo pomembno spremljati naravne procese, kot so npr. letni časi in z njimi povezano življenje rastlin, živali...Za nekdanjega človeka je bilo vse živo, vse povezano med seboj. Prav v vsem je bila duša ali duh ali dih.

Dan, ko praznujemo ali proslavljamo, se imenuje praznik, svetek ali festival. Festival izvira iz angleške besede, ta pa iz latinske festivus, kar pomeni vesel.

(Povzeto po: Damjan J. Ovsec, Velika knjiga o praznikih, Praznovanja na slovenskem in po svetu, Domus 1993)

4. REZULTATI ANKETE

4.1. Anketa

Pred tabo je anketa, s katero želimo ugotoviti, kako si učenci želite praznovati nekatere praznike v šoli. Anketa je anonimna, namenjena je izključno za izdelavo raziskovalne naloge OŠ Vojnik. Najlepša hvala za sodelovanje.

1. Obkroži črko pred praznikom, katerega misliš, da bi ga v šoli praznovali, oziroma ga obeležili na poseben način:

- | | |
|-------------------------------|-------------------------|
| a) Slovenski kulturni praznik | h) 1. maj, praznik dela |
| b) Valentinovo | i) Dan državnosti |
| c) Pust | j) Dan reformacije |
| d) Dan žena | k) Božič |
| e) Materinski dan | l) Dan samostojnosti |
| f) Velika noč | m) Silvestrovo |
| g) 27. april, dan OF | n) _____ |

2. Obkroži način praznovanja slovenskega kulturnega praznika (največ štiri):

- | | |
|-------------------------------|---|
| a) Proslava na šolski TV | f) Ogled glasbene predstave |
| b) Proslava v kulturnem domu | g) Obisk književnika na šoli |
| c) Razredna proslava | h) Delavnice (glasbena, likovna, plesna...) |
| d) Ogled gledališke predstave | i) Drugo (napiši) _____ - |
| e) Ogled filma | |

3. Obkroži način praznovanja Valentinovega (največ tri):

- | | |
|---|----------------------------|
| a) Ples | e) Pisanje pisem |
| b) Z oddajo na šolskem radiu | f) Ogled plesne prireditve |
| c) Z oddajo na šolski TV | g) Drugo_(napiši) _____ |
| d) Delavnica (izdelovanje srčkov, daril...) | |

4. Praznovanje pusta (obkroži samo eno)

- | | |
|---------------------------------|-----------------------------------|
| a) Delavnice (izdelovanje mask) | d) Manj pouka in praznovanje doma |
| b) Ples v maskah | e) Drugo |
| c) Ples brez mask | (napiši) _____ |

5. Praznovanje dneva žena (obkroži eno)

- | | |
|---|---------------------------------------|
| a) Z oddelčno proslavo | c) S skupno proslavo v kulturnem domu |
| b) S skupno proslavo v avli ali telovadnici | d) Drugo (napiši) _____ |

6. Praznovanje materinskega dne (obkroži eno)

- | | |
|---|---|
| a) S proslavo v razredu | d) Z zanimivim predavanjem za starše |
| b) S skupno proslavo v avli ali telovadnici | e) S pisanjem pesmi, iger, spisov na temo družine |
| c) S skupno proslavo v kulturnem domu | f) Drugo (napiši) _____ |

7. Praznovanje velike noči (obkroži eno):

- | | |
|---|--------------------------------|
| a) Z delavnicami | d) Z obiskom zanimive razstave |
| b) Z obiskom starejših krajanov na domovih | e) Drugo |
| c) Z obiskom umetnikov, ki izdelujejo velikonočne okraske | (napiši) _____ |

8. Praznovanje 27. aprila, dneva upora in 1. maja (obkroži eno):

- | | |
|---|---|
| a) S kulturnim programom na šolski TV | c) Z ogledom filma s tematiko iz II. svetovne vojne |
| b) S kulturnim programom na šolskem radiu | d) Drugo (napiši) _____ |

9. Praznovanje dneva državnosti -25. junij (obkroži eno)

- | | |
|---|-----------------------------|
| a) Zaključna prireditev v avli ali amfiteatru s predstavitev razredov | c) S pohodom . |
| b) Zaključni ples | d) S potopisnim predavanjem |
| | e) Drugo _____ |

10. Praznovanje dneva reformacije (obkroži eno)

- | | |
|--|-------------------------------------|
| a) Z branjem zanimivih spisov in pesmi učencev | d) S proslavo po šolski televiziji. |
| b) Z delavnicami | e) Drugo _____ - |
| c) S proslavo po šolskem radiu | |

11. Božično - novoletno praznovanje (obkroži tri):

- | | |
|---|--|
| a) S skupno krasitvijo novoletne jelke | f) Z ogledom gledališke predstave |
| b) Z delavnicami (kuharska, likovna, plesna...) | g) Z ogledom koncerta glasbene skupine ali posameznika na šoli |
| c) S plesom v telovadnici | h) S poslušanjem predavanja |
| d) Z ogledom filma v kinematografu | i) Drugo _____ |
| e) Z ogledom filma v učilnici | |

12. Kakšno predavanje bi ti z veseljem poslušal?

- | | |
|---|-----------------------------------|
| a) Potopisno predavanje | f) Predavanje o književnosti |
| b) Predavanje o rožah in okrasnih rastlinah | g) Predavanje o ljudskem izročilu |
| c) Predavanje o zdravem načinu življenja | h) Predavanje o živalih |
| d) Predavanje o glasbeni umetnosti | i) Drugo _____ |
| e) Predavanje o likovni umetnosti | |

13. V kakšni delavnici bi rad sodeloval?

- | | |
|-----------------------------|-----------------|
| a) Glasbeni - pevski | i) Modni |
| b) Glasbeni- instrumentalni | j) Plesni |
| c) Likovni | k) Športni |
| d) Tehnični | l) Računalniški |
| e) Prometni | m) Frizerski |
| f) Gasilski | n) Kuharski |
| g) Dramski | o) Drugo _____ |
| h) Angleški | |

14. Ali plešeš na šolskem plesu?

- a) Da
b) Ne

15. Če si odgovoril z "da", ali si zadovoljen s predvajano glasbo?

- a) Da
b) Ne

16. Če ne plešeš na šolskem plesu, kaj je vzrok?

- | | |
|--------------------------|--------------------|
| a) Ti ni všeč glasba | d) Ne znaš plesati |
| b) Glasba je preglasna | e) Ne maraš plesa |
| c) Nimaš primerne družbe | f) Drugo _____ |

17. Kakšno glasbo imaš rad?

- | | |
|-------------------|----------------|
| a) Zabavno | g) Latino |
| b) Pop | h) Techno |
| c) Rock | i) Rave |
| d) Jazz | j) Punk |
| e) Country | k) Klasično |
| f) Narodnozabavno | l) Metal |
| g) Hause | m) Drugo _____ |

18. Razvrsti slovenske glasbene skupine od najboljše do manj dobrih s številkami od 1 do 20, katerih glasba se ti zdi primerna za šolski ples:

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Power Dancers | <input type="checkbox"/> Ptujskih 5 |
| <input type="checkbox"/> Foxy Teens | <input type="checkbox"/> Vitezi celjski |
| <input type="checkbox"/> Sestre | <input type="checkbox"/> Kingston |
| <input type="checkbox"/> Babilon in Dada | <input type="checkbox"/> Nude |
| <input type="checkbox"/> Modrijani | <input type="checkbox"/> Siddharta |
| <input type="checkbox"/> Slapovi | <input type="checkbox"/> Big foot mama |
| <input type="checkbox"/> Čuki | <input type="checkbox"/> Tabu |
| <input type="checkbox"/> Viktorv | <input type="checkbox"/> Rock'n'band |
| <input type="checkbox"/> Vesele štajerke | <input type="checkbox"/> Gamsi |
| <input type="checkbox"/> Polka punce | <input type="checkbox"/> Ans. Toneta Rusa |

19. Razvrsti slovenske pevce in pevke od najboljše navzdol s številkami od 1 do 20, katerih glasba se ti zdi primerna za šolski ples:

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Natalija Verboten | <input type="checkbox"/> Adi Smolar |
| <input type="checkbox"/> Darja Švajger | <input type="checkbox"/> Saša Lendero |
| <input type="checkbox"/> Dada | <input type="checkbox"/> Sebastian |
| <input type="checkbox"/> Vili Resnik | <input type="checkbox"/> Karmen Stavec |
| <input type="checkbox"/> Andraž Hribar | <input type="checkbox"/> Nuša Derenda |
| <input type="checkbox"/> Andrej Šifrer | <input type="checkbox"/> Simona Weiss |
| <input type="checkbox"/> Helena Blagne | <input type="checkbox"/> Oto Pestner |
| <input type="checkbox"/> Brina | <input type="checkbox"/> Maja Dobrotinšek |
| <input type="checkbox"/> Werner | <input type="checkbox"/> Zlatko Dobrič |
| <input type="checkbox"/> Natalija Kolšek | <input type="checkbox"/> Alfi Nipič |

20. Razvrsti tuje glasbene skupine in posameznike od najboljšega navzdol od 1 do 20, katerih glasba se ti zdi primerna za šolski ples.

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Nicole Kidman | <input type="checkbox"/> DJ Bobo |
| <input type="checkbox"/> The Kelly Familv | <input type="checkbox"/> Magazin |
| <input type="checkbox"/> Enrique Englesias | <input type="checkbox"/> Danijela |
| <input type="checkbox"/> Jenifer Lopez | <input type="checkbox"/> Maja Blagdan |
| <input type="checkbox"/> Blink 182 | <input type="checkbox"/> Back Street Boys |
| <input type="checkbox"/> Ricky Martin | <input type="checkbox"/> Enjoy |
| <input type="checkbox"/> Kylie Minougue | <input type="checkbox"/> Linkin Park |
| <input type="checkbox"/> Scooter | <input type="checkbox"/> Limp Bizkit |
| <input type="checkbox"/> Alicia Keys | <input type="checkbox"/> Eros Ramazzoti |
| <input type="checkbox"/> Westlife | <input type="checkbox"/> Celine Dion |

21. Kaj si posebej želiš, da bi bilo v šoli kot prireditev - ena želja?

22. Koga si kot gosta prireditev na šoli najbolj želiš spoznati?

Hvala za sodelovanje!

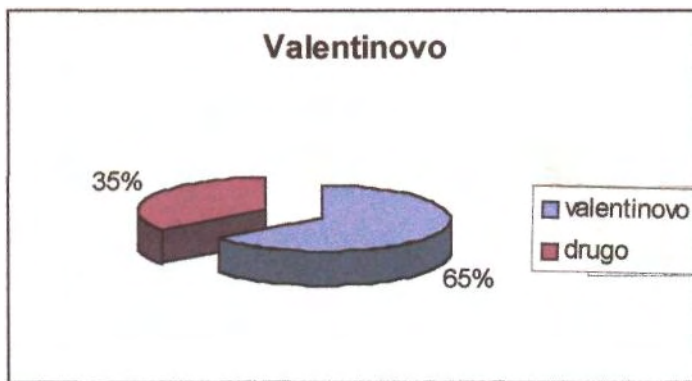
4. 2. Analiza ankete

V anketi je sodelovalo 400 učencev.

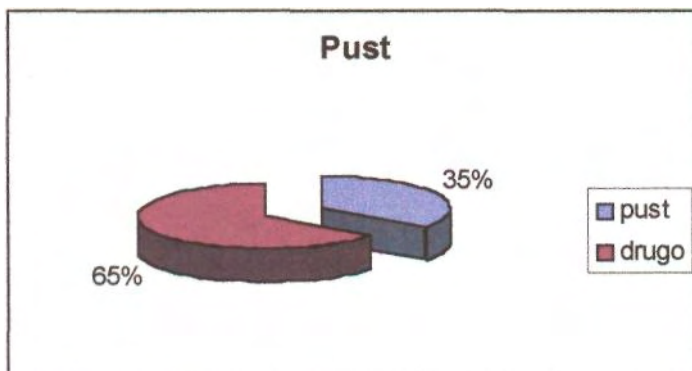
Razvrstitev od prvega do zadnjega mesta pri vseh vprašanjih je nastala glede na število glasov učencev, ki so izpolnjevali anketo.

4. 2.1. Razporeditev praznikov, ki naj bi jih v šoli praznovali:

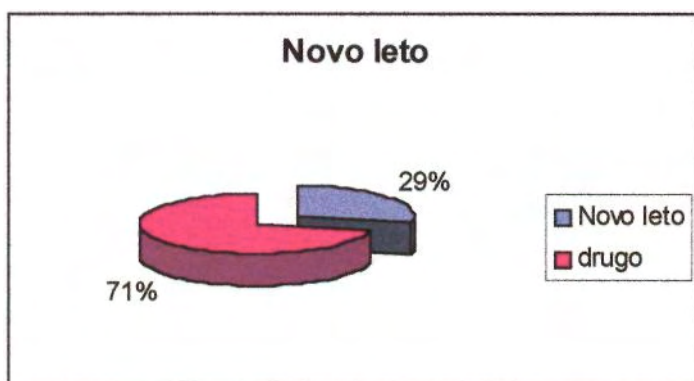
1. Valentinovo
2. Pust
3. Božič in Silvestrovo
4. Slovenski kulturni praznik
5. Materinski dan
6. Velika noč
7. Dan samostojnosti
8. Dan žena
9. Dan državnosti
10. Dan upora in prvi maj, praznik dela
11. Dan reformacije
12. Zadnji šolski dan



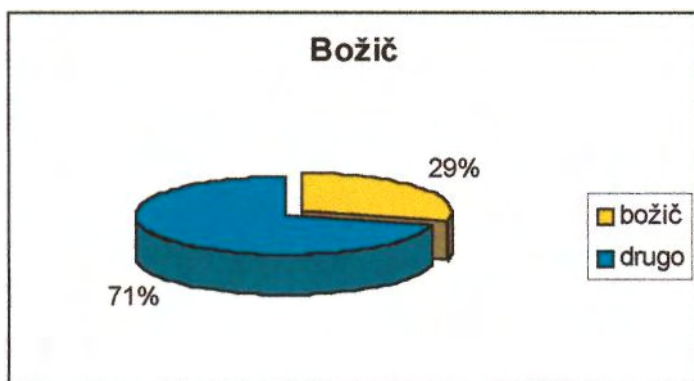
Graf št. 1



Graf št. 2



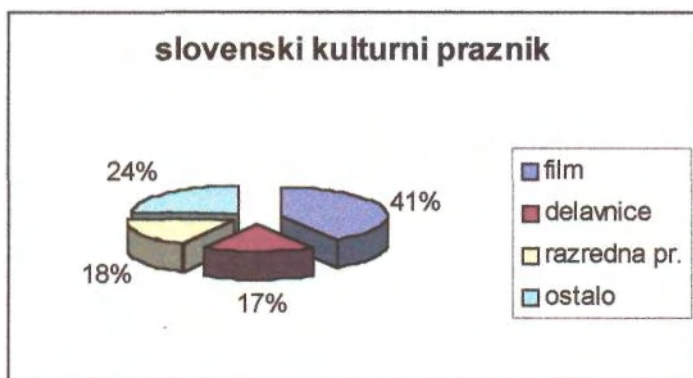
Graf št. 3



Graf št. 4

4. 2. 2. Slovenski kulturni praznik bi praznovali na naslednji način:

1. Oglad filma
2. Razredna proslava
3. Delavnice (glasbena, likovna, plesna...)
4. Oglad gledališke predstave
5. Proslava na šolski TV
6. Oglad glasbene predstave
7. Proslava v kulturnem domu
8. Obisk književnika na šoli
9. Ples



Graf št. 5

4. 2. 3. Praznovanje Valentinovega:

1. Ples
2. Delavnica (Izdelovanje srčkov, daril...)
3. Pisane pisem
4. Oddaja na šolski TV
5. Ogled plesne prireditve
6. Oddaja na šolskem radiu
7. Zmenkarije



Graf št. 6

4.2.4. Praznovanje pusta

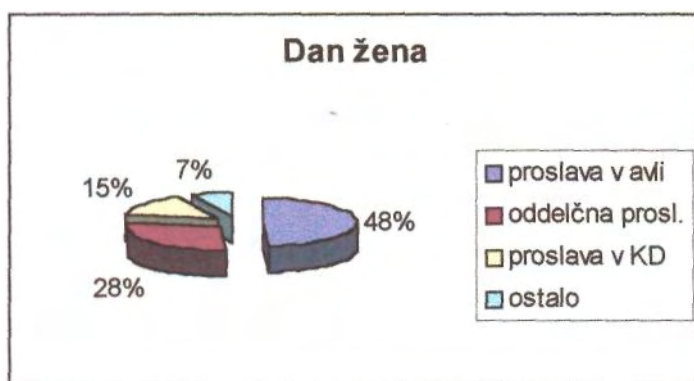
1. Ples v maskah
2. Manj pouka in praznovanje doma
3. Ples brez mask
4. Delavnice (izdelovanje mask)
5. Drugo



Graf št. 7

4.2.5. Praznovanje dneva žena

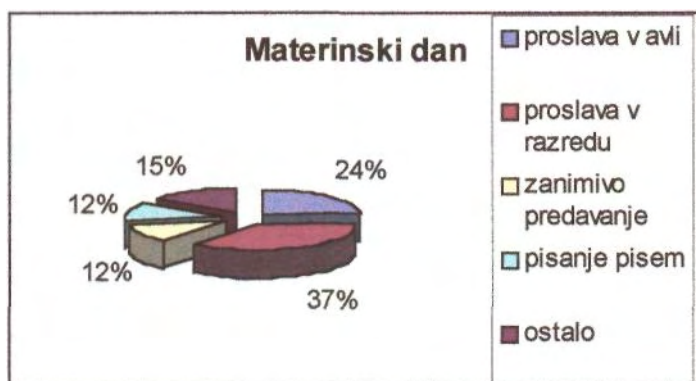
1. S skupno proslavo v avli ali telovadnici
2. Z oddelčno proslavo
3. S skupno proslavo v kulturnem domu
4. Drugo



Graf. št.8

4. 2. 6. Praznovanje materinskega dne

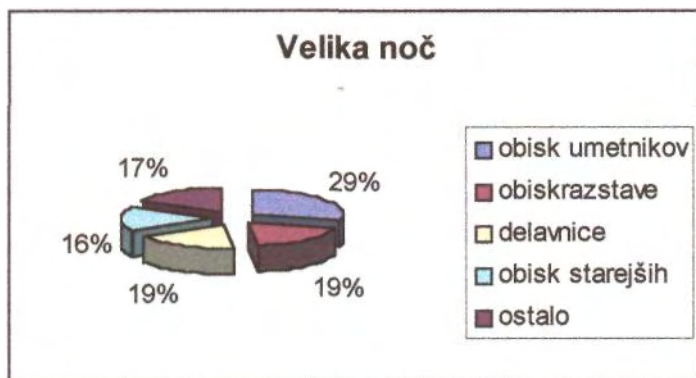
1. S proslavo v razredu
2. S skupno proslavo v avli ali telovadnici
3. Z zanimivim predavanjem za starše
4. S pisanjem pesmi, iger, spisov na temo družine
5. S skupno proslavo v kulturnem domu
6. Drugo



Graf št. 9

4. 2. 7. Praznovanje velike noči

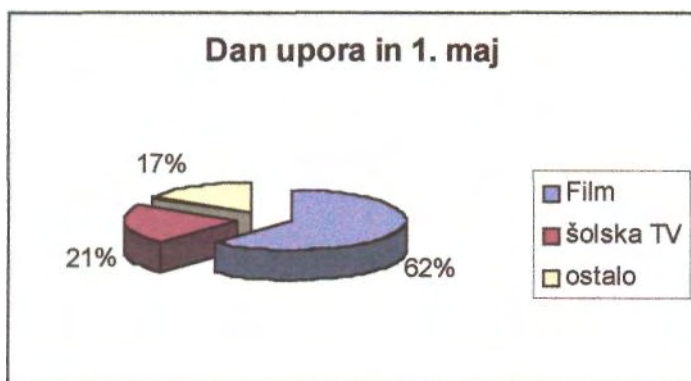
1. Z obiskom umetnikov, ki izdelujejo velikonočne okraske
2. Z delavnicami
3. Z obiskom zanimive razstave
4. Z obiskom starejših krajanov na domovih
5. Drugo



Graf št. 10

4.2.8. Praznovanje 27. aprila, dneva upora in 1. maja

1. Z ogledom filma s tematiko iz II. svetovne vojne
2. S kulturnim programom na šolski TV
3. S kulturnim programom na šolskem radiu
4. Drugo



Graf št. 11

4.2.9. Praznovanje dneva državnosti -25. junija

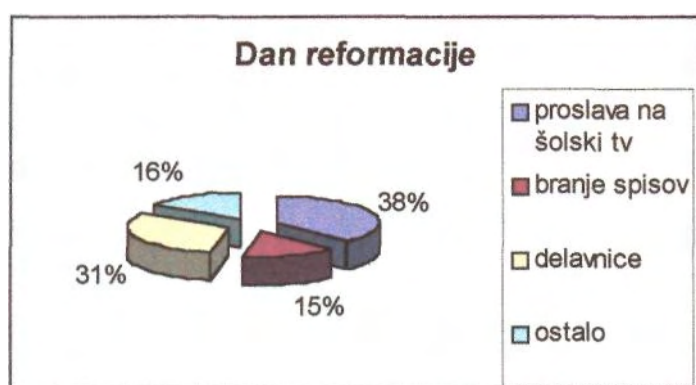
1. Zaključni ples
2. Zaključna prireditev v avli ali amfiteatru s predstavitvijo razredov
3. S pohodom
4. S potopisnim predavanjem
5. Drugo



Graf št. 12

4.2.10. Praznovanje dneva reformacije

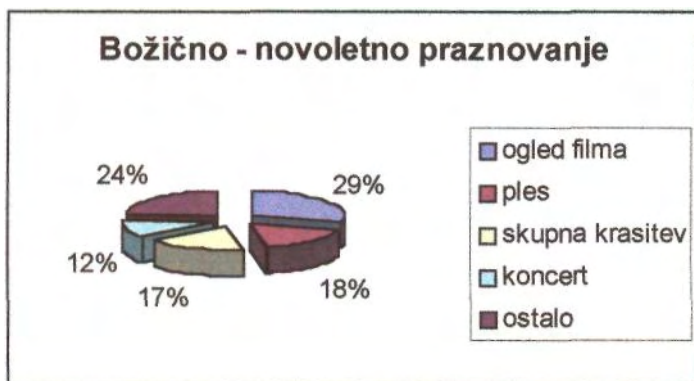
1. S proslavo po šolski televiziji
2. Z delavnicami
3. Z branjem zanimivih spisov in pesmi učencev
4. S proslavo po šolskem radiu
5. Drugo



Graf št. 13

4.2.11. Božično - novoletno praznovanje

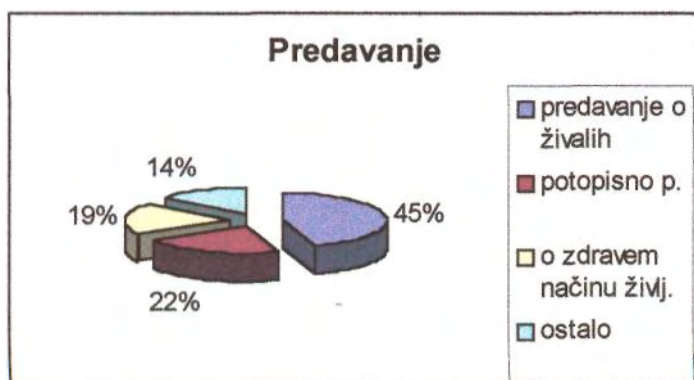
1. Z ogledom filma v kinematografu
2. S plesom v telovadnici
3. S skupno krasitvijo novoletne jelke
4. Z ogledom koncerta glasbene skupine ali posameznika na šoli
5. Z ogledom filma v učilnici
6. Z delavnicami (kuharska, likovna, plesna...)
7. Z ogledom gledališke predstave
8. S poslušanjem predavanja
9. Drugo



Graf št. 14

4.2.12 . Kakšno predavanje bi ti z veseljem poslušal?

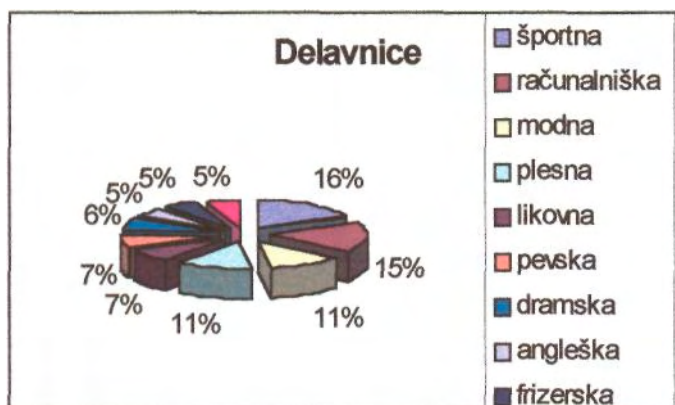
1. Predavanje o živalih
2. Potopisno predavanje
3. Predavanje o zdravem načinu življenja
4. Predavanje o glasbeni umetnosti
5. Predavanje o ljudskem izročilu
6. Drugo (o ljubezni, spolnosti)
7. Predavanje o rožah in okrasnih rastlinah
8. Predavanje o likovni umetnosti
9. Predavanje o književnosti



Graf št. 15

4.2.13. V kateri delavnici bi rad sodeloval?

1. Športni
2. Računalniški
3. Modni
4. Plesni
5. Glasbeni - pevski
6. Likovni
7. Dramski
8. Angleški
9. Frizerski
10. Kuharski
11. Glasbeni - instrumentalni
12. Gasilski
13. Prometni
14. Tehnični
15. Drugi



Graf. št. 16

4. 2.14. Ali plešeš na šolskem plesu?

1. Da
2. Ne



Graf št. 17

4.2.15. Če si odgovoril z "da", ali si zadovoljen s predvajano glasbo?

1. Ne
2. Da



Graf št. 18

4.2.16. Če ne plešeš na šolskem plesu, kaj je vzrok?

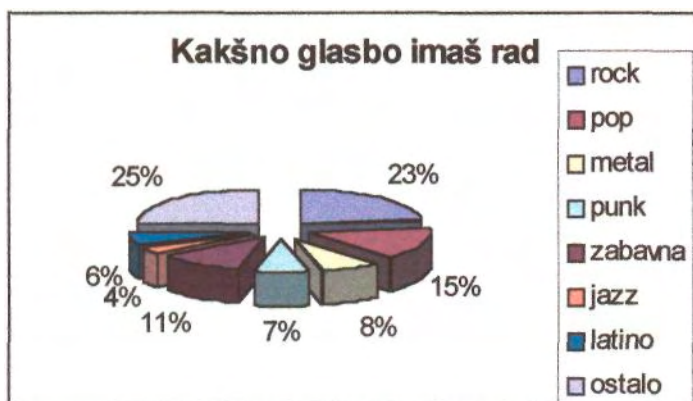
1. Ti ni všeč glasba
2. Nimaš primerne družbe
3. Ne maraš plesa
4. Glasba je preglasna
5. Ne znaš plesati
6. Drugo



Graf št. 19

4.2.17. Kakšno glasbo imaš rad?

- | | |
|------------|--------------------|
| 1. Rock | 8. Latino |
| 2. Pop | 9. House |
| 3. Zabavno | 10. Country |
| 4. Punk | 11. Jazz |
| 5. Metal | 12. Klasično |
| 6. Rave | 13. Narodnozabavna |
| 7. Techno | 14. Drugo |



Graf št. 20

4. 2.18. Razvrstitev slovenskih glasbenih skupin po vrstnem redu od prve do dvajsete po izboru anketiranih za šolski ples:

- | | |
|-------------------|----------------------|
| 1. Siddharta | 11. Modrijani |
| 2. Nude | 12. Babilon in Dada |
| 3. Tabu | 13. Viktory |
| 4. Big foot mama | 14. Gamsi |
| 5. Rock`n`band | 15. Ptujskih 5 |
| 6. Kingston | 16. Slapovi |
| 7. Sestre | 17. Ans. Toneta Rusa |
| 8. Foxy Teens | 18. Vesele Štajerke |
| 9. Čuki | 19. Vitezi celjski |
| 10. Power Dancers | 20. Polka punce |

4. 2.19. Razvrstitev pevcev in pevk od najboljšega navzdol, od prvega do dvajsetega, katerih glasbo si želijo anketirani za šolski ples:

- | | |
|----------------------|---------------------|
| 1. Sebastian | 11. Simona Weiss |
| 2. Andraž Hribar | 12. Werner |
| 3. Adi Smolar | 13. Zlatko Dobrič |
| 4. Nuša Derenda | 14. Andrej Šifrer |
| 5. Maja Dobrotinšek | 15. Brina |
| 6. Dada | 16. Oto Pestner |
| 7. Natalija Verboten | 17. Natalija Kolšek |
| 8. Karmen Stavec | 18. Saša Lendero |
| 9. Darja Švajger | 19. Helena Blagne |
| 10. Vili Resnik | 20. Alfi Nipič |

4. 2. 20. Razvrstitev tujihglasbenih skupin in posameznikov od najboljšega navzdol po izboru anketirancev od prvega do dvajsetega za šolski ples:

- | | |
|------------------|-----------------------|
| 1. Linkin Park | 11. Celine Dion |
| 2. Blink 182 | 12. Back Street Boys |
| 3. Limp Bizkit | 13. Magazin |
| 4. Scooter | 14. Enjoy |
| 5. Kylie Minogue | 15. Nicole Kidman |
| 6. Ricky Martin | 16. The Kelly Family |
| 7. Jenifer Lopez | 17. Maja Blagdan |
| 8. DJ Bobo | 18. Danijela |
| 9. Westlife | 19. Enrique Englesias |
| 10. Alicia Keys | 20. Eros Ramazzoti |

4.2.21. Kaj si posebej želiš, da bi bilo v šoli kot prireditev - ena želja?

Učenci so v anketi zapisali svoje želje in sicer:

- več plesov,
- nagradno žrebanje,
- cirkus,
- modna revija,
- ogled filma o E. T.
- športna prireditev
- ples v večernih urah,
- več potopisnih predavanj,
- filmska delavnica,
- nastop srednješolske dramske ali plesne skupine,
- spoznavni dan z učenci iz sosednjih šol,
- predstavitev razreda ob koncu leta in
- ples z umirjeno glasbo.

4.2.22. Koga si kot gosta prireditev na šoli najbolj želiš spoznati?

Učenci si zelo želijo spoznati:

-
- člane ansambla Siddharta,
 - Zahoviča,
 - športnike skakalce.
 - Nude,
 - Deso Muck
 - Karmen Stavec,
 - Zablujeno generacijo,
 - Tabu,
 - Kingstone,
 - Big foot mama.
 - Natalijo Verboten,
 - Nušo Derenda in
 - Adija Smolarja
-

6. ZAKLJUČEK

Raziskovalno nalogo 'Kaj si želiš?' smo naredili zato, da bi ugotovili, kako želijo učenci naše šole in naši vrstniki praznovati v prazničnih dneh ali pred prazniki, ki so za učence in odrasle dela prosti.

Ker smo prišli do ideje o raziskovalni nalogi na Valentinovem plesu, kjer je večina učencev zapuščala telovadnico žalostna in razočarana zaradi glasbe, ki ni bila nič kaj primerna za Valentinovo in nežno čustvo ljubezni, smo se vprašali, ali je to res potrebno.

- Postavili smo si hipotezo, da veliko učencev ne želi plesati. Zakaj bi potem morali plesati?

Z anketo smo ugotovili, da 68% učencev pleše na šolskih plesih, 32% pa ne pleše in si želi početi kaj drugega. Naša trditev, da veliko učencev ne pleše, drži.

- Predvidevali smo, da veliko učencev ni zadovoljna s predvajano glasbo na šolskem plesu.

65% anketiranih z glasbo na plesu ni zadovoljno, 35% pa je zadovoljnih. Naše predvidevanje je bilo pravilno. Prepričani smo, da se to da spremeniti in je lahko predvajana glasba bolj po meri naših šolarjev. Ne zdi se nam prav, da morajo vsi poslušati glasbo, ki je vseč manjšemu delu učencev. V anketi smo razbrali, da je mnogim glasba na plesišču preglasna. Verjetno se da tudi to urediti. Normalno pa je, da ti je preglasna glasba, ki ti ni vseč in če bo predvajana glasba učencem vseč, bo tudi lahko glasnejša.

- Da bi ugotovili, kakšna glasba je večini vseč, smo naredili možnost izbora glasbe v obliki lestvice in ugotovili, da najraje poslušajo rock, pop, zabavno, punk in metal glasbo.

- Med Slovenskimi skupinami so najbolj poslušane Siddharta, Nude, Tabu, Big foot mama in Roc'n'band.

- Med domačimi pevci so trenutno na vrhu Sebastian, Andraž Hribar, Adi Smolar, Nuša Derenda in kot zanimivost naša sošolka Maja Dobrotinšek.

- Med tujimi so glavni Linkin Park, Blink 182, Limp Bizkit, Scooter in Kylie Minogue.

- Zanimiva je ugotovitev, da je predlog učencev za ples samo pri treh praznikih, drugače pa so teme naslednje:

- ogled filma.
- razredna proslava,
- različne delavnice,
- pisanje pisem,

- skupna proslava,
- obisk umetnikov,
- obisk zanimive razstave,
- program na šolski TV,
- branje zanimivih spisov učencev,
- pohod
- skupna krasitev božičnega drevesa.

Na vprašanje, katere delavnice bi obiskovali, pa so povedali, da bi bili v:

- športni,
- računalniški,
- modni,
- plesni,
- glasbeni- pevski,
- likovni,
- dramski,
- angleški,
- frizerski,
- kuharski itd.

Z raziskovanjem smo ugotovili, da je idej in želja dovolj, da se učenci zadovoljni in srečni udeležijo dejavnosti, ki jim bodo všeč, v katerih bodo delali z veseljem in bo njihova duhovna rast ob tem večja kot ob plesu, ki jim ne da tega, kar želijo.

Prepričani smo, da bo možno v prihodnje vsaj delno upoštevati želje in da bo naše delo v pomoč učiteljem in vodstvu šole pri organizaciji prireditev.

Zavedamo se, da so takšne dejavnosti povezane s stroški, zato upamo, da bodo tudi starši z izborom svojih otrok zadovoljni in bodo znali in zmogli prisluhniti, ko bo potrebno pokriti stroške. Mogoče bomo našli tudi kakšnega donatorja, kar bi nam prišlo zelo prav.

Zahvaljujemo se vsem učencem, ki so bih pripravljeni sodelovati v anketi, tistim, ki pa ankete niso vzeli zares, pa ne zamerimo. Jim je pa lahko žal, saj se morda prav njihove ideje nikoli ne bodo mogle upoštevati.

Zahvaljujemo se tudi vodstvu šole in Občini Vojnik, ki so nam omogočili raziskovanje.

7. SEZNAM LITERATURE;

Ovsec Damjan, Velika knjiga o praznikih Praznovanja na slovenskem in po svetu, Domus 1993